

Фото 1.

(к фотографии).

Посвящается моей жене – Галине Юрьевне.

Мы вместе с ней, для вас, сделали книжку!

А дело было так: я пишу, а она делает.

Слышу, - делает и делает... что-то там на кухне.

Стучит уже минут десять... ножом по доске.

Спрашиваю: - тебе помочь?

От туда: - нет.

Ну, в общем, и мне никто не помогает. Даже и не спрашивают.

Я успокаиваюсь, и снова пишу. А она - делает...

Через пол часа иду посмотреть, что она всё делает- то?

Вижу,- возле неё стоит кастрюлька, в которую она всё, что нарежет туда и ложит . Приличная кастрюлька оказалась, скажу я Вам!

Спрашиваю: - тебе помочь?

Она отвечает: - нет.

Снова ухожу писать.

Ещё через пол часа она заходит уже сама, и говорит: - СЭР, кушать подано!

Тут и у меня всё быстренько закругляется.

Вот так, мы вместе, сделали книжку!

Псевдоним.

Сергей Домашний.

(Страшно домашний. Почти ручной.)

О книге.

Название книги – «Баловство», было выбрано мной давно, и не случайно.

Оно полностью отражает не только суть самой книги, но и выражает собой подход к нашим, казалось бы к обычным, житейским проблемам. Я и не ставил перед собой цель – решать проблемы. Конечно, нет. Просто хотелось, чтобы мы, вместе с вами, посмотрели на них с юмором. Ведь, абсолютное большинство здесь написанного (рассказы, репризы, высказывания, сценки...), так или иначе, были сыграны с разными людьми в «живую». Правда, это не всегда получалось так хорошо, как они написаны. Всё таки, играть в жизни и писать о ней,- разные «вещи». Тем более, что они уже отредактированы.

И ещё потому, что с самого начала своей деятельности в этом направлении, я никогда не придерживался только одного жанра. Просто, не задумывался над этим. Хотел выразить саму мысль. И не важно, в какой форме она выйдет. Что в дальнейшем и сказалось на составлении самой книги. И разделение по жанрам стало невозможно. Я так думаю, что, - и не нужно. Юмор прекрасно объединил собой всю книгу. Где материал разложен только по темам. Так что, читайте медленно, не торопитесь. И, если встретите что-то и про себя, не удивляйтесь, это – «чистая случайность».

Это непонимание происходит от того, что нам постоянно говорят, что - каждый человек (автор) выражает сам себя!

Это далеко не так.

Да, люди, в первую очередь, пытаются выразить себя. Это да.

А получается, что мы выражаем свои чувства, желания...- своё видение мира.

Свои стремления в нём.

А сами чувства, желания... они так «созвучны» с другими людьми, что мы, читая, или слушая других авторов, выдаём их за свои! И, нам кажется, что писали про нас. Про Вас.

На самом деле, эти - наши чувства, желания... у нас с вами - одинаковы!

Вот, как раз, их-то, мы, вместе с Вами, и пытаемся выразить!

А вот как, где, и в чём,- это другой разговор. Найдите себя!

Ведь у каждого Вашего чувства, желания... - свой язык! Найдите его!

Эпиграф ко всей книги.

Под названием: «шутки в кругу друзей».

- Что ты всё грустишь?! Шутки, что ли, закончились?...

- Да нет,- отвечает он своему другу,- просто, они не очень-то и безобидные...

- Да ладно тебе... Со мной можно шутить!

- И со мной можно!- поддержал его другой.

А третий сказал так:

- И со мной тоже... можно. Если не боишься!

- Гм!...

Баловство.

Как всё начиналось?

Да, как и у всех, - как проба своих сил!

Обычно, это, многими отбрасывается и забывается. И на это есть причина.

С ней столкнулся и я. Эта причина,— обида! Других.

Они, другие, почему-то, всё переводят на себя! И на это есть причина!

Прожить 18 лет в общежитии (именно с этих пор, я начал писать про него) и, чтобы не измениться самому ... Как Вы себе это представляете?

Читатель, Вы жили когда-нибудь в общежитии?

Хотя бы, имеете ли о нём представление?

А ведь есть люди, прожившие в общежитии всю свою жизнь.

Тогда Вы согласитесь и с тем, что общежитие, - это не просто образ мысли, это образ жизни. И одно накладывается на другое. И что вперёд, - не понятно.

Вот о нём, о непонимании, и пойдёт наше дальнейшее повествование.

Конечно, не всё будет правдой. Более того, половина выдуманно самим волшебником, для Вас. Чтобы Вам было интересно!

А вот, где будет правда, а где нет, - Вам судить.

Потому, что Вы ещё ни раз попадете к нему.

Маленький волшебник!

Вот, и у меня есть комната в общежитии. Как и у многих других.

И эта комната, не просто какая-то. Я думаю, что в ней, вместе со мной, когда-то давно поселилось и ещё какое-то волшебство.

Итак. Судите сами.

Каждый раз, возвращаясь домой, я сталкиваюсь с тем, что с самого начала, открыв дверь в свою комнату, я делаю в неё шаг и ... как-то сразу попадаю в спальню. Потому, что прихожая остается за моей спиной. А всего-то, - сделал шаг и ... проскочил её.

Разве это - не волшебство?!

Думаете, что она маленькая, и поэтому такая незаметная? Нет.

Это целая комната! Если б Вы знали.

И чтобы в неё попасть, нужно, всего лишь, повернуться.

И поворачиваясь ...- спальня исчезает прямо на глазах!

И пока я переодеваюсь, за моей спиной уже вся комната превращается моими вещами в прихожую.

Разве это - не волшебство?!

Хотя бы потому, что оно, на этом, не заканчивается.

Для того, чтобы попасть, скажем, в свой рабочий кабинет, надо выйти из комнаты, хотя бы, поставить чайник на плиту. И вернувшись, открыв дверь, снова войти в комнату. И всё, как - по волшебству! Моё внимание сразу концентрируется на кресле с подушкой. А до этого, я их, как-то, и не замечал. Не было их, что ли ...

А тут, вдруг, всё появляется: и стол, и бумага, и перо...

Музыка включается сама, стоило только мне присесть по удобнее в кресле.

И, для меня уже ничего не существует вокруг, кроме моего увлечения.

Много комнат у меня! И всё благодаря неизвестному волшебнику.

Или, к примеру, стучат в дверь. И стоит мне её кому-нибудь открыть...

как вся комната, у меня за спиной, превращается в гостиную.

Чтобы в этом убедиться, нужно только обернуться и ... стол по центру стоит, и накрыт уже ...

Поверьте, читатель, я в этом убеждался ни раз!

Для этого нужно зачем-то выйти из комнаты, закрыв за собой дверь, и...

Да вот вам и пример, который не заставил себя долго ждать.

Одна женщина, на кухне, рассказывала другим женщинам о том, что всё перерыла у себя в комнате так и не найдя свой фен, а когда вернулась, он лежал на видном месте, прямо у неё «на глазах»! И удивляется потом, - как она могла его не заметить?!

Разве это - не волшебство?!

Что вы говорите, - никогда не встречали волшебника?!

Просто, Вы не жили в общежитии.

И в доказательство, продолжим с ним знакомство.

Что у вас ещё есть? Балкон, туалет, ванна, ... - говорите.

Вот это будет - посложнее. Но, не для волшебника, который поселился вместе со мной. Для него нет ничего невозможного!

И своим: « одну дверь закрыл,- другую открыл, и снова закрыл за собой», - в этом случае, обычно, попадают в другую комнату. И другая комната, на то время пока Вы находитесь в ней, становится вашей.

Как-то своей. Даже, если за ней, собралась уже очередь...

Удивительное превращение, не правда ли?

Разве это - не волшебство?!

Хотел бы и я с ним познакомиться, да, как-то всё не получается, - то времени нет, то уже и сам сплю...

И удивительно, стоит только лечь, как волшебство снова со мной продолжается. Сначала, выключив свет, исчезает вся комната прямо у меня на глазах. За ней исчезаю и я...

И вот думаю,- может, у волшебника есть ещё какая-то своя, другая комната? И дверь в неё, ведёт через мою комнату. Просто, я не знаю как в неё войти.

А сам, даже и не замечаю, как давно гуляю не только по его комнатам, а и вообще, нахожусь уже в волшебной стране своих снов и грёз.

Разве это - не волшебство?!

Читатель хочет сказать, что сам никогда не посещает эту страну?

И никогда не встречал там волшебника?!

Встречал! Правда?

И даже очень возможно, - знаком с ним.

Так подскажи. Я тоже хочу с ним встретиться.

Посвящается: Рытову Михаилу Александровичу.

Соседей, как вы понимаете,- уйма!

Все друг друга знают, можно сказать, даже понимают, - все у всех на глазах.

Кто чем, или с кем, живёт. А главное,- как живёт. И один из них, назовём его Сергеем, живёт один. Ничего не готовит, просто выйдет иногда покурить, или чайник поставить на плиту, и ... снова забирается в свою «берлогу».

Вот тут всё и начинается ... Нет, не с ним. Всё, как раз, наоборот.

Кому-то, его «выходки» - нравятся, а кому-то - нет.

Но, именно с этого и началось полноценное «баловство»!

Так что, начнём по порядку.

Зарисовки отношений.

Выходит, как-то, сосед из своей комнаты покурить ... свежим воздухом.

И проходя мимо кухни, увидел там женщину, уже хлопчущую над чем-то.

- Как настроение? – спрашивает он её.

Она: - Откуда оно может быть?

- Да-а... - произнёс растерянно сосед, и добавил, - Понял! Я уж, лучше, пойдё.

Она останавливает его своим вопросом: - А чего ты понял?

Сосед задержался.

- Да так, - начал он, - по приставать хотел... «Сбацал» бы, что-нибудь интересное. Но, чувствую, что достанется «на пироги». Ну, пирогов-то я не увижу, а вот то, что «достанется», - это точно!

Она: - Всё возможно...

Он: - Так, я это и понял, - и добавил, - Я уж, лучше, потом...

Когда «солнышко выйдет».

Женщина согласилась с ним:

- Вот, и я хотела сказать тебе об этом.

Сосед уходит.

Отношение.

Один сосед по общежитию проходя мимо общей кухни, увидел в ней женщину у плиты. Остановился, поздоровался с ней. Посмотрел в другую сторону, и там с кем-то поздоровался. Женщина не видела, с кем это он ещё поздоровался, и спросила у него:

- Кто там?

- А-а, «выпивохи» собираются,- ответил он.

Она произнесла,- да?!...- и снова занялась своим делом.

Мужчина, через пол минуты своего молчания, спросил уже у неё:

- Ты не знаешь, что там хорошего?

Она:

- Где?

- В вине.

- Где?!!

- В вине.

- Знаю! В вине, человек - забывается! Проблемы уходят...

И хочется: громко говорить, смеяться, и танцевать!

А у тебя? А тебе не хочется?

- Нет.

- У тебя разве не так? А, что хочется тебе?

- У меня, после неё, голова болит. И хочется - поспать. Чтобы, всё это, по быстрее прошло.

- Да, у тебя, как-то, не так,- заключила она.

- «Не правильный», наверно. Да?

- Да, как тебе сказать...

- Да так и говори.

Внимание.

Один парень, вышел со своим чайником на кухню, а там, другая семья, и вся в делах, и вся в хлопотах:

она готовит, - то к столу, то к плите;

он, со щеткой в зубах, моет руки... - и никто на парня не обращает своего внимания! И даже не замечают его.

- Володя, привет! – говорит холостой ему. Чтобы хоть как-то, обратить на себя внимание.

Володя наклонил голову в знак приветствия. А парень продолжил:

- Володя, ты уже щётку грызёшь?!

И далее обращается к его жене:

- Мадам! Обратите внимание! Ваш супруг уже щётку грызёт!

Скоро перейдёт на мебель, потом на обои ...

Володя, правда, надо лучше кормить?

Супруг задумчиво, глядя на себя в зеркало, сказал:

- Да-а ... - и кивнул головой, в знак согласия.

Жена всё слышала:

- А я что? Что я ему скажу?!

И пока Володя молчит, парень просто рад тому, что на него хотя бы обратили внимание, и продолжает дальше:

- Мадам, ремонт обойдется вам дороже...

Правда, Володя?

Легче накормить! Супруг ведь!

Спорить с ним никто не стал. И далее он уже сам себе:

- Хотя, можно... Было бы не плохо... И я бы не отказался ...

Правда, кто бы накормил... Да, кто бы накормил?!

Не такой.

Женщина обращается к мужчине:

- Почему ты себя так ведёшь? Ты же, - «не такой».

Мужчина ей отвечает:

- Это всё, моё «плохое отношение» виновато! А «плохое отношение», оно, всегда притягивает к себе. «Плохое отношение», - это всегда быстро, а главное, надёжно! Так что, ты смотри у меня, попадешь на моё «хорошее отношение»... - будешь знать!

Женщина смеётся:

- А почему, быть всегда «хорошим» нельзя? ...

Мужчина:

- А потому, что быть всегда хорошим ...- трудно! А главное, нудно и долго. Вот это, постоянно и отталкивает. И потому, иногда, так хочется побыть одному... И в это время стать таким «плохим»!... Вот это-то и притягивает!

Бизнесмен!

На общей кухне, дружно хлопочет семья!

Глядя на них, у самого душа радуется. Ни часто такое встретишь в общежитии. Ни часто. И потому, обращаюсь к ним:

- Вот, я понимаю, распределение обязанностей! Можно сказать, на лицо!

Женщина недовольно отвечает:

- Да! Но, сколько мне это стоило?!!

- Как это, - стоило?!! Так, это ещё и стоило!!!

Анатолий, да ты просто - молодец! И на работе делаешь деньги, и дома делаешь деньги! Вот это я понимаю, - бизнесмен!

Женщина спохватилась:

- Я имею в виду, сколько мне стоило нервов!

Я не дал ей высказаться до конца:

- Нервы?!! Нервы, - не в счёт. Если это не деньги, они не в счёт! Правда, Анатолий? Они туда никак не входят!

Женщина обиженно отвечает:

- Вот, если б, ты пожил бы с Анатолием ... - не договорила она, глядя на своего супруга. Я тоже посмотрел на Анатолия, и продолжил её словами:

- Счёт бы - открылся! В смысле, сразу бы увидел, как нервные клетки убывают! И уже с криком в душе: - Кто мне за них заплатит?!...

«Бизнесмен» так и не ответил нам. Тогда продолжила жена:

- Хорошо, что ты живёшь один...

- В смысле, - и деньги целы, и нервы в порядке?

Она: - Конечно!

Казус.

Впереди идёт дочь,- вся такая весёлая, крутит какой-то шнурок в руке.

Сзади ступает мама,- грустная, голова опущена.

Вот думаю: - «Кто кого ведёт?»

Подхожу к дочери, и ...

- Катерина приходит в школу забирать маму, - а её нет! Правда?

И зовёшь так: - Мама! Мама! А мама убегает, прячется ...

А Катерина снова зовёт её: - ну мама! Ну, ты как маленькая!

Катерина вся в непонимании! Сама притихла! А я продолжаю:

- А мама всё прячется, и прячется, - да, Катерина, - хоть с собаками за ней приходи! Правда?

Я останавливаюсь. Катерина проходит далее.

Мама подходит ко мне, вся весёлая, и говорит:

- Верить надо, верить!

Катерина, со мной, месяц не разговаривала!

Босиком.

Здороваясь с соседкой, которая уходит выгуливать свою собаку.

Через некоторое время, прохожу мимо её двери ... - её тапки, на месте!
Удивительно! Она-то дома, - думаю про себя, - а собака?!

Стучусь к ней, - открывают.

- Галина, а собака твоя дома? Ты её нигде ни оставила?

Она вся в недоумении от такого вопроса!

- Дома, конечно дома! Вот она.

- Так ты что, собаку босиком выводишь?!!

Это всё. Ответа, естественно, не последовало. Да и я, не стал его дожидаться, и тоже пошёл. Чувствую, дверь, за мной, закрылась не сразу. Наверное, смотрела мне вслед, думая про себя, - редкий придурок!

Всё есть.

Захожу на кухню, и вижу, что там уже готовят.

И всё равно, выступаю в своём репертуаре:

- Это всё мне?!

И заглядываю в чужую кастрюлю. В ответ,- строгое молчание!

- Как, я опять останусь голодным?!

И жду ответной реакции.

Она наступает через минуту раздумья:

- Ты всегда, таким образом, пытаешься ко мне приставать?

- Это, когда ты одна. Ты же знаешь, что я к тебе хорошо отношусь.

Я всегда так балуюсь. Это же шутка! У меня всё есть! Ну, если ...что-то там ... и перепадёт ...так я, и не откажусь.

И другое дело, когда вас, женщин, собирается ... то, начинается какой-то диспут. Тема найдётся. Я уж, в него и не влезаю.

В нём, нет-нет, да и проскакивают какие-то, мало приятные термины.

И лучше не спрашивать, - о чём они. Иначе, эти термины посыпятся ещё больше. И посыпятся не только на пол ...

И на самом деле. Через пару минут, она уже не одна. И тема уже найдена. А ещё через минуту, идёт полное обсуждение! Можно сказать, - во всю!

И обо мне уже никто не вспоминает!

Пользоваться этим надо! Что я и делаю. И никто меня не замечает!

В смысле,- серьёзно не относятся.

Ответственность.

(Как её вариант)

Возле одной из дверей в комнату, где живёт кот, прямо в коридоре собрались другие кошки, и валяются по полу перед этой дверью.

Со стороны своей двери, на них гордо, и молчаливо, взирает сам кот, который и живёт в этой комнате. Любо-дорого на это посмотреть!

Кто бы это видел!

И один из жильцов, так, между прочим, выходя из своей комнаты, обратил внимание на эту замечательную картину первым. И обратился к соседкам уже хлопчущим на общей кухне:

- Да вы только посмотрите! Вот это я понимаю! Собралась целая страна, под названием —« Котовасия-я-я!!!»

И действительно, глядя на эту картину, всем женщинам тоже стало весело! И тут, из этой двери, выходит сам хозяин. Вышел ... и застыл. Смотрит на всё это безобразие, и не знает, что и сказать. Наверное, впервые видит такое сборище у себя перед дверью.

- Это всё твоё, - прервал эту немую сцену сосед, - не отрицай.

Мы видели! Это, - твоя компания!

Хозяин не сразу опомнился. И решил, просто загнать в комнату своего кота. Чуть приоткрыл дверь и, следом за котом успела прошмыгнуть в его комнату ещё одна из кошек. Хозяин скрылся сам, и быстро закрыл за собой дверь, чтоб другие кошки не успели за ним. И поэтому, соседу ничего не оставалось, как только снова обратиться к женщинам:

- Ну, что за мужики пошли... Прямо, никакой ответственности!

Правильно я говорю? Что за мужики пошли!

Женщины молча смотрели, ни то на него, ни то на картинную ситуацию, и продолжали весело улыбаться. Тут, снова вышел сам хозяин и привлек к себе наше внимание тем, что выбросил в коридор кошку со словом – «брысь!»

Сосед не упустил такого момента, как обратиться к нему снова:

- Что такое, - брысь? Это же всё - твоё! Безответственный ты наш...

Хозяин, тем временем, не знал, что ответить, и поэтому сказал так:

- Что они здесь собрались? Где их дом?

- Они собрались там, где их принимают!- снова начал баловаться сосед,-

А где принимают, - там и их дом!

Хозяин опять не нашёл что ответить. И тогда сосед обратился к женщинам:

- Я, вообще-то, не о кошках. Хотя, кошки, это тоже - само собой.

Я, - об ответственности у мужчин. Я правильно говорю?

Женщины, глядя на него, молча улыбаются между собой. От них ответа всё равно не дождёшься. Это сосед уже понял, и поэтому стал обращаться к хозяину комнаты:

- Ты только посмотри, как они развалились возле твоей двери! Прямо на полу валяются перед тобой! Одел бы одну на швабру...- и полы

были бы чистые, и кошка бы навалялась... Правильно я говорю?

Вы, просто, ничего не понимаете.

Женщины развеселились ещё больше. Не знаю, вот, только над чем они улыбаются? Один хозяин кота оставался серьёзным. Наконец, он вынес что-то там из комнаты, и этим начал кормить кошек. Наверное, у него ответственность появилась, что ли? И вопросы к нему, как-то, сразу отпали. Наступила пауза. И тогда одна из женщин, обратилась к соседу:

- А ты, что не заведёшь кошку? Бери, вон их сколько!

Сосед:

- Так она, без меня, тут помрёт. Я же когда бываю-то... Сейчас здесь, а завтра? Сам такой же! Где примут,- там и живу!

Женщины опять улыбаются! Смеются между собой. К чему бы это?!

Вот только они не говорят. А я и не спрашиваю. Так, вышел, «размялся», и снова ушёл в себя, в свою комнату. Искать в ней своего волшебника.

Это были девяностые годы!

Тогда всем было, почему-то, не до юмора.

Но, именно с этих пор я начал шутить. Вернее, пытаться шутить.

Трудовой коллектив.

Представьте себе, трудовой коллектив!

И такой трудовой, где все - работают и работают!

Денег не платят уже давно, а все работают и работают...

И только один, так, выскочит с криком в душе:

- Что Вы делаете?! Вы же разоряете хозяина!

У него деньги давно закончились...

А вы всё работаете и работаете. Вы же его так - по «миру пустите»!

По цеху прошла «мёртвая тишина».

И снова, все - работают и работают...

Послесловие.

На самом деле, улыбнулся только зам. начальника цеха, и при этом сказал:

- Нет. Так, - ты его не разоришь.

И с сегодняшнего дня, оборачиваясь назад, можно сказать,- ну да, не очень...

Ну и пусть. Ведь как-то всё начиналось. И оно останется так, как начиналось!

Волшебная страна!

Все, кто попадает в общежитие, в нём и пропадают...

И слух идёт об этом, и молва о том же.

Судите сами. Даже можете проверить это на себе.

В общежитии двери никогда не закрываются!

И было бы у вас на то желание посетить эту, я бы сказал, -

волшебную страну!

В ней все, и вы, в том числе, попадая сюда ненароком, скажем:

- зашли в гости, чтобы навестить своего знакомого, или друга;

- или, проходили мимо, и решили заглянуть на его манящий в полу мраке,
днём и ночью, огонек;

- или так, был вечер, было скучно;

– обязательно торопятся спросить того редкого его обывателя, иногда попадающего на встречу, о том, - как отсюда выйти?

И поверьте, совсем не важно будет для Вас, по какой именно причине это происходит. А важно будет то, что с Вами это обязательно произойдёт.

А произойти это может даже и без всякой на то причины.

Просто, Вы не сразу заметите, как уже находитесь совсем в другой стране. И всё.

И это всё, будет продолжаться до тех пор, пока не настанет время Вам выходить. А вот куда и как? ...

Вот с этого всё и начинается!

Почему именно выйти? – спросите Вы.

А потому, что, как Вы сюда попали, Вам уже не важно.

Вам будет важно, - как теперь выйти?!

И действительно, зайти в общежитие легко и просто,-

Вы открыли дверь, и зашли в общежитие. Поднялись на такой-то этаж ...

Открыли, и зашли ещё в какую-то дверь, ведущую Вас по длинному коридору. Где, повернув налево, и пройдя ещё три двери Вам, вдруг, показалось, что Вы, - или сбились со счёта, или с пути.

То, это происходит только потому, что новые нумерации на дверях висят вместе со старыми. Иногда с ними, иногда без. И никому это здесь не мешает. Кроме Вас. И если Вы не можете поверить своим глазам, или Вам показалось, что Вы не умеете считать, то, это Вам - только показалось. И то, не надолго. Так как, Вас уже встретили, и проводили в какую-то комнату.

И в ней, Вы так замечательно провели своё время! Что оно, это время, вместе с Вами, пролетело так быстро, и так незаметно, что, – пора бы и «честь знать». Нет, это не Вы, это Вам напомнили о нём. И Вы нерешительно соглашаетесь с этим утверждением.

Что да, оно существует, это время. И что время, ещё никто не отменял.

И далее, Вы уже раскланиваетесь перед гостеприимными хозяевами.

И расшаркиваясь перед ними, в очередной раз, обещаете им вернуться сюда ещё ни раз. И ещё ни раз замечательно провести с ними своё время.

И, закрывая за собой дверь, Вы поворачиваете налево и ...

Сделав, в этом направлении несколько шагов, начинаете понимать,

что Вы, по-моему, не туда повернули. И обернувшись назад, уже машинально делаете ещё несколько шагов ... тоже понимая, что Вам, и не сюда, - Вы здесь, вроде, уже были.

Вы растерянно останавливаетесь, и вглядываетесь то в одну сторону,

потом в другую...

В этом полумраке, где горит одна, максимум две лампочки, Вам кажется, что коридору конца и края нет. Если б, где-то там, не очерчивались еле заметные контуры самого окна, при лунном свете, то точно не увидели б ему конца. Но Вам сейчас нужно не окно, а та дверь, или хотя бы знать, в какую Вам сторону. И Вы начинаете лихорадочно вспоминать, как вообще сюда попали. В какую дверь вошли. И где она находится?

Это всё происходит потому, что входят-то в одну дверь, а с обратной стороны она – другая. И Вам, уже с этой стороны, кажется, что все двери одинаковы, - «на одно лицо». Проём, и в нём дверь. Следом такой же проём, и в нём такая же дверь. Да и будет другая дверь, и другой проём, это не скажет Вам о том, что это и есть выход. Или вход. То есть, что эта именно та дверь, в которую Вы недавно вошли. И потому, можно ходить по кругу сколь угодно много, дверь сама вам в этом не признается. Это надо было знать самому. Правда?

Ведь обернуться и запомнить её с обратной стороны, тогда, когда Вы в неё входили, - забывают все. Никто до этого не может додуматься.

Вот и Вы, читатель, поступили точно так же. Правда?

И не заметили, как оказались в Волшебной стране!

Вы всё ещё стоите на месте. И боитесь сделать шаг в каком-нибудь направлении. Потому, что понимаете, что точно можете потеряться совсем.

А постучаться обратно... или в первую попавшуюся дверь ... - это как-то не принято, да и не прилично будет. Что о Вас могут подумать?!

И к Вашей растерянности начинает добавляться тревога.

И Вы чувствуете, как Вы и ваше время, куда-то проваливаются вместе с вами.

Это хорошо, читатель, когда у Вас есть своя квартира.

И Вы знаете: свой дом, подъезд, этаж ... И, поднявшись на свой этаж, и там повернув налево, - это и будет Ваша дверь. А номер на ней, - это не для Вас. Это для того человека, который придёт к Вам в гости.

И Вы над этим никогда не задумываетесь. Правда?

И не Вы один такой. Хотя, я уверен, что Вы, номер своей двери ещё помните. Если, конечно, Вас об этом спросить.

Но, не она Вам нужна сейчас.

В этой волшебной стране, под названием - «общежитие», - не имеет никакого значения в том, куда Вы сейчас повернёте. Конечно, Вам надо было бы запомнить хотя бы номер комнаты, из которой Вы только что вышли. Но, и это Вам не поможет.

Со временем, и с новыми дверями, и с новыми их нумерациями, номера, сами по себе, как-то утрачиваются. И не потому, что их забывают поставить, или не хотят ими портить свои новые двери, а, скорее всего, они здесь теряют своё значение. И одно слово, - «общежитие», - заменяет собой все остальные его атрибуты. И каждый его обыватель давным-давно ориентируется даже не по их счету друг за другом, а по тем мало заметным приметам, которые говорят хозяину, что это именно его дверь. А за ней и его комната.

И в каком бы виде, или в состоянии, он ни приходил, она всегда перед ним откроется...сама.

Как Вы понимаете, теперь Вы уже в гостях. И никакая дверь, сама, Вам не откроется. И Ваша тревога нарастает всё более. Сердце сжимается, и тоже куда-то проваливается...

И, если Вас спросить: где Вы сейчас? – не Вы, и никто на Вашем месте, на этот вопрос не ответит.

А вот, где Вы находитесь сейчас, - так это в общежитии...

А ведь точно, - в общежитии!

И Вы мысленно, с радостью хватаетесь за эту «соломинку».

Надо бы Вам, всё же, постучаться обратно ... но, теперь это уже как-то не прилично. Прошло достаточно много времени. Как Вам показалось.

Пока Вы тут топтались на месте. И это есть на самом деле.

Далее, Вы лихорадочно вглядываетесь во все двери сразу, - пытаясь вспомнить хотя бы ту, из которой только что вышли. Но, это Вам опять не помогает.

На этой стороне, все двери уже - «на одно лицо». А её саму, Вы запомнили только изнутри, пока сидели в гостях. И выйдя за неё, Вы оказались там, где сейчас и находитесь. Где-то в общежитии. А где?! ...

Да и попрощались Вы уже, помнится. И не раз. Так что, в любом случае, постучаться обратно ... и эта «соломинка» выскальзывает из Ваших «рук».

А сколько прошло времени? Много! Правда, много?

И Вы уже в панике бросаетесь к первому увиденному Вами его обывателю, с радостью во всех карманах, с одним только вопросом:

- Как отсюда выйти?

Обыватель же, увидев Вас, сразу столбенеет, бледнеет и теряется...

И не потому, что он увидел Вас. Что Вы, так неожиданно, прямо вдруг, выныриваете из полумрака, и в два счёта оказываетесь рядом с ним, и Ваши глаза сверкают в его. Нет. Хотя, и это тоже.

Просто, согласись, так поступать - не принято.

И не прилично вести себя таким образом.

Надо понять здешних жителей. Обыватель, - тоже человек.

Он тоже выходит «в свет». В основном,- за покупками.

Иногда, правда, ходит и на работу. Так что, людей знает,- видел.

Общежитие, - это не деревня, где-то у «чёрта на куличках».

Общежитие, - это страна такая.

Обыватель, с начала столбенеет оттого, что, вдруг, на его глазах оживает темнота! Сгущается полумрак в одном месте, и быстро движется в его сторону. Потом, когда из неё выскакиваете Вы, сверкая на него своими глазами, - он бледнеет и теряется. Только потому, что на Вас - «лица нет».

Согласитесь, если б рядом с Вами было бы зеркало в эту минуту, Вы бы сами себя в нём не узнали.

И действительно, кто к нему « подлетает» ... в эту ужасную для него минуту ... Вы, или ...

Да чёрт с ним, лишь бы «человеком» был!

И только через минуту – полторы, лицо у обывателя из растерянности переходит в изумление. Тем, что Ваше лицо, меняется прямо у него на глазах, – принимая облик человеческого. Вот только теперь, он радостно, перекрестившись, выдыхает из себя.

И далее, Вы удивляете его ещё больше. Тем, что только и делаете, что повторяете свой вопрос:

- Как отсюда выйти? Как отсюда выйти?! ...

Подскажите!!! Где у Вас выход?

Нет. Не этим Вы его удивляете.

Всё, как раз, наоборот.

Обыватель удивлён тем, как Вы вообще сюда попали!

Как можно попасть в страну, которая не существует... для страны!

Да и Богом давно забытую.

И поэтому, обыватель с большой радостью старается Вам не только показать, но и проводить Вас. До той, нужной и единственной двери,

о которой и не сразу-то и догадаешься. Что это именно та дверь, в которую Вы, когда-то, вошли ... с другой стороны.

И закрывая за Вами эту дверь, обыватель оглядывается, и снова креститься, уже так, на всякий случай. Кого ещё может, ненароком, занести сюда «нечистая сила». Поди-ка, знай её!

И, если только не Вы, сейчас сами ей были, то, я надеюсь, что Вы уже с ней успели познакомиться. Правда?

И выскакивая из общежития на улицу, Вы клянётесь во все стороны, что - «ноги» Вашей здесь больше не будет!

И никакими коврижками ... и прочими сладостями ... Вас сюда ...

И даже через десять лет ... Вы будете его помнить, помнить, и ...

По большому счёту, признайтесь себе, что Вы и сейчас не запомнили ту дверь, за которую Вас проводили. Признайтесь!

Так что,- зря клянётесь. Зря!

Не в эту дверь, так с другой стороны – снова в неё попадётесь.

Обязательно попадётесь!

И если не сейчас, то потом.

Такие двери, никогда не закрываются... на замок.

Они всегда открыты. И ждут Вас.

Потому, что, а в ту ли сторону Вы сейчас из неё выскочили?

Вы запомнили?

Как, Вы снова забыли это сделать?!

Вот поэтому, мы ещё с Вами встретимся. В другом рассказе.

Никуда Вы не убежали.

Просто, Вам кажется, что Вы живёте с другой стороны.

Перекреститесь!

Посвящается: Трапезниковой Валентине Фёдоровне.

Долгий путь.

Общежитие!

О нём можно долго говорить, и много писать.

Хотя бы о том, сколько в нём комнат. И не сосчитать!

А ведь, за каждой дверью, напротив, есть окно.

А за каждым окном, обязательно находится дверь.

Это, смотря с какой стороны смотреть на общежитие.

А между ними, – комната. И с той, и с другой стороны, она такая незаметная, что кажется нам маленькой, неудобной. Что можно, было бы, и не обращать на это наше с вами внимание, но, на самом деле, стоит только войти в общежитие, как оно превращается в настоящие хоромы. В которых, и вдоль и поперёк, как в муравейнике, живут люди, - соседи, знакомые... Да, дети. Много детей! И о них можно поговорить. Хотя, они и сами могут Вам много чего порассказать. Они, здесь взрослеют не по годам! Много видят, а знают ещё больше.

Хотя бы о том, как запросто можно где-то в общежитии пропасть бесследно, - на неделю, на две, и более. Что истинно! И случалось ни раз...

Попадая в общежитие, по разным своим причинам, все думают, что это - временно... А это время растягивается и растягивается... навсегда!

И слух идёт об этом, и молва о том же...

А уж, заблудиться в новостях и в происшествиях, даже за один день,- и говорить не стоит. Или стоит? Вам судить, читатель.

Вот, об одной такой истории и пойдёт наш сказ.

Что за женщины живут в общежитии?! Кто бы знал!

Вот о них мы и поговорим, и напишем.

Мужчинам всё равно их не понять.

А им, женщинам, перед каждой дверью надо и постоять, и поговорить о чём-то очень «важном». И ведь надо!

Кто бы знал – о чём, - не поверил бы, с первого раза. А после второго, и слушать бы их не стал. А им, женщинам,- надо!

Да вот, уже две и разговаривают между собой.

Одна, очень серьёзно, пересказывает другой женщине,- всё «как на духу». Другая женщина, так же внимательно, это «что-то» слушает ...

Тоже, своего рода, принимает в этом участие, - сопереживает, даже подсказывает. Как будто, и сама там уже побывала.

У женщин, это получается, как-то само собой.

И вот, уже слух пополз об этом ... как эхо, от двери к двери по всему общежитию. А слух повторяет всё, с точностью до наоборот.

А вот это уже, – молва.

И она тоже получается сама собой.

Как-то так: одна женщина, только-только успела сделать шаг из своей комнаты, как другая женщина, как нарочно проходила мимо.

И обязательно забыла ей что-то такое сказать... или передать ... ещё с прошлого раза. Она точно не помнит, что именно, да это и не важно. Важен - сам процесс, сам разговор!

И глядишь, а ему уже нет ни конца, ни края!

И время, за ним, незаметно останавливается.

Будто они разговаривают уже давным-давно.

А на самом деле, не поверите! - только начали.

Да, общение... Просто, страна такая.

И никуда от неё не деться. Никого Бог не миловал.

И попадая в неё, все женщины, с первого своего шага в нём, за своими разговорами, забывают всё на свете. Забывают про свои дела, заботы...

И поэтому, у волшебника прибавляется работы.

Ну, как же без него-то?! Кто б ещё помог бы?

Вот и приходится ему напоминать отдельным женщинам,- зачем, и куда они держали свой путь. Жалко ему их, что ли ...

И вот так, в очередной раз, он обращается к одной из женщин, которая, вот только что зашла в общежитие с двумя сумками и ...

Да и через час, а то и два, она б сама об этом и не вспомнила бы.

Так, как будто только что вошла. А на самом деле, она только что, начала свой долгий путь домой, со своего первого в нём разговора о чём-то «важном».

Вот поэтому и приходится, да, прерывать их - дивный и бесконечный разговор, - «обо всём и ни о чём» - и напоминать:

- Ведь так до своей комнаты не дойдешь. Потеряешься ... И про тебя забудут. Пошли, провожу. Покажу, где сама-то живёшь.

Небось позабыла, куда и шла-то?

Женщины переглянулись. И действительно, у каждой есть дела.

А волшебник продолжил:

- Да, да, и на время не забудьте посмотреть.

Женщины расстались. Скорее всего, не стали при нём его обсуждать.

А он продолжил, с одной из них, по пути:

- Вот, и правильно. А заодно, не только на дверь родную посмотришь...

Чего смешного?

Чего я не так сказал?

Ты хоть, про мужа-то своего помнишь?

А он ждёт тебя...

И пока ты такими темпами будешь к нему продвигаться, он наверняка

изголодается, и обростёт. До такой степени, что выйти

побойтся. Людям показаться. Тебе его не жалко?

Ах, он и сам не маленький!...

Потому и смеёшься, говоришь?

Всё ей смешно!

Прямо и не знаю, что за женщины ...

Всё им смешно!

Вот так. И расстались уже перед дверью.

Куда делся волшебник, - не понятно.

Никто и не заметил!

Поскриптум.

Бедный Володя!

Чего бедный?

Да страшно ему одному!

Конечно,- бедный Володя!

Поди-ка, ждёт жену. «Слезами горькими умывается».

Потому и бедный!

Вот, если б не ждал, - богатым стал.

А богатый Володя,- сразу бы нашёл себе другую жену. По скромнее.

Ведь это всё, и про него, и ради него, «выдумал» волшебник.

Этот, – «долгий путь домой».

Сейчас, чего ещё выдумает, - ещё страшнее станет.

Эта сказка для взрослых. И никогда она не заканчивается.

Просто,- страшилка какая-то.

А он, - хороший волшебник! Помогает всем.

Отдел кадров.

Молодой человек впервые устраивается на работу.

Начальник отдела кадров говорит ему:

- Поздравляю, вы приняты на работу! - и жмёт ему руку.

Молодой человек:

- А когда у меня будет первый отпуск?

Начальник:

- Молодой человек, а до этого, 18 лет, Вы чем занимались?!

У нас в отпуск уходят после сорока лет.

Молодой человек растерялся:

- Это, - по КЗОТу?

Начальник:

- Это, - по жизни!

Молодой человек скептически:

- По жизни?!...

По жизни, в сорок лет, на пенсию пора уходить.

Начальник:

- Молодой человек, на пенсию надо уходить сразу, сейчас.

Поверьте мне, там очередь большая! На всех может и не хватить...

Замена.

Старый рабочий, уже давно пенсионер, сам водит по производству молодого парня, ему лет - пятнадцать, от силы - шестнадцать, и представляет всем, в его лице, свою замену. И вот, заводит он этого мальчишку в одну из групп, где и говорит всем:

- Это моя замена! Скоро я от вас уйду.

Вся группа удивлённо смотрит на пацана. А пенсионер обращается к парню:

- Вот, это всё - твоё хозяйство! Знакомься...

Один рабочий просыпается от удивления, и сам начинает представлять ему свою группу:

- Вот, один взрослый,- и показывает на него,- мается здесь всякой ерундой!

А другой взрослый, вот он, ему в этом помогает...

И быстро задаёт вопрос:

- Интересно, а тебя, прямо на улице поймали? Спрятаться, что ли, не успел?

И не дожидаясь от него ответа, продолжил:

- А здесь спрятаться уже не сможешь. Не дадут. Раньше надо было... раньше.

Другому рабочему тоже стало интересно. И он тоже спросил:

- Ты, наверное, сирота?

Ответа не последовало. Да, по правде сказать, никто от него ответа, в общем-то, и не ждал, и так было всё ясно.

Парень, так же молча ушёл с пенсионером далее, знакомиться со своим будущим хозяйством.

Молчаливый попался пацан! Не по возрасту...

Андрюша, - большой!

Андрюша, - добрый ... Просто, ему не хватает простора!

И придя на работу с утра, он не знает, чем заняться. Станок меньше, чем Андрюша, работа ещё меньше, чем станок, и потому, в дополнение, как нагрузка для себя, он берёт тиски, или какую другую увесистую болванку, и отжимает её, отжимает...

Через некоторое время, это всё надоедает ему, и он принимается за самую работу.

Сама работа тоже ему надоедает своей монотонностью, - ему бы, что - по более!

И тогда, по цеху, нет- нет, да и проноситься Андрюшин рёв, – возвещающий о том, - как ему скучно!

Этот рёв, иногда шокирует мимо проходящих ... впервые это слышавших.

Они, естественно, оборачиваются.

А Андрюша ведёт себя, как ни в чём не бывало. Да, ничего и не было.

Так, размялся, и спокойно работает далее.

И вот, как-то раз, подхожу к «новенькому». К очень изумленному практиканту, который это, - и видит, и слышит впервые, на таком близком расстоянии, и говорю ему, вполне серьёзно:

- СЭР! Вы бывали, когда-нибудь, в джунглях?

- Нет, - говорит практикант, и мотает головой.

- Нет?! Тогда у вас появилась редкая возможность слышать - брачный зов Кинг - Конга!

Это всё! Человек чуть не падает со стула, у него сразу появляются на глазах - и смех и слёзы. И пропадает, вот это, - не понимание происходящего!

Да, Андрюша – большой!

Просто, Андрюша - добрый...

Посвящается: Царёву Андрею Александровичу.

Инопланетянин.

Проинспектировав молодого человека, начальство привело его в лабораторию, на стажировку. И со словами приветствия, добавила:

- Принимайте к себе практиканта,- и, представив его одному лаборанту, само удалилось.

В лаборатории трудились двое. Встретил их первый. Второй находился в другой комнате за пультом.

Первый, стал объяснять молодому человеку суть работы.

- Нам, - говорит, - надо подсоединить вот эти три провода. По команде.

И показывает рукой в другую комнату.

Практикант:

- Да-а?! Как интересно!

Первый:

- Подсоединять их надо - вот так. Вот в такой последовательности. И мы будем «разговаривать» с самолетом!

Практикант:

- А если их подсоединить вот так?...- и в руках меняет последовательность проводов.

- Вот так... - начал было отвечать первый, и задумался.

А практикант его опередил:

- Мы будем разговаривать с Америкой?!!

Первый, удивлённо, глядя на него, отвечает:

- Я думаю, примерно, её так и открыли. Пионер ты наш!

Практикант:

- Да-а?! Как интересно!!

А если подсоединить их вот так?!

И снова меняет в руках последовательность проводов.

Первый, глядя в руки практиканта, огорченно отвечает:

- Вот так, обычно, разговаривают с инопланетянами.

А если рядом поставить ещё и зеркало, то одного из них можно и увидеть.

Практикант:

- Какая интересная у вас профессия!

Вдруг, из другой комнаты, второй напомнил о себе:

- Ну, вы там, уже подсоединили? Сколько можно ждать?!

Практикант не задумываясь, засовывает провода ...

И из другой комнаты несутся страшные крики:

- А-а-а !!!...

Практикант, вытаскивая провода, спрашивает первого:

- Это был инопланетянин?!

Первый, весь в растерянности!

- Да...- произнёс он тихо, не зная, что сказать далее.

Собрался через пару секунд и добавил:

- Вот, как раз, сейчас он выйдет, и поговорит с тобой... на своём языке.

А сам, выбегает из лаборатории.

Подача рационализаторского предложения.

Выступление рабочего в комитете по рацпредложениям.

- Товарищи, мы много времени теряем на обработку детали. Потому, что по технологии написано, что сначала производится черновая обработка, а потом - чистовая.

И все рабочие берутся выполнять сначала черновую обработку, а потом - чистовую. Соблюдают, так сказать,- технологическую дисциплину!

А теперь перейдем к сути вопроса.

- Товарищи, вы прекрасно понимаете, что черновая обработка, - это очень большой размер! И поэтому, его надо долго обрабатывать. Вот, как раз, на нём мы и теряем своё рабочее время.

А чистовая обработка, это - маленький размер. Один проход, и он готов!

И всё. Вот, я и предлагаю: с него и начинать!

Я предлагаю: поменять сначала технологию, чтобы рабочие, минуя черновую обработку детали, сразу приступали к её чистовой обработке.

Товарищи, я думаю, что вы меня в этом поддержите.

Экономия во времени, я тут уже подсчитал, раз - в десять – двенадцать!

И во столько же раз, оно, приблизит нас, к нашему - «светлому будущему»!

(Гром аплодисментов!)

- Товарищи, строить наше «светлое будущее» - очень тяжело!

Но, строить его нам, приносит - колоссальное удовлетворение!

(Гром аплодисментов! Авация!!!)

PS.

А всё начиналось с рацпредложения...

Ну, не прошло рацпредложение, - что-то там не получилось,
не связалось...

Не получилось, и не связалось между собой и наше «светлое будущее», -
что-то и там не прошло...

Зато, какое получили удовлетворение! Кто бы знал!!!

И кто знает, где сейчас работает этот рабочий? И о каком, ещё
рацпредложении он думает. Кто бы знал...

Человек, со своим заявлением, приходит в отдел кадров.

Начальник отдела кадров, с удивлением, обращается к рабочему:

- Как?!... Вы хотите уйти на пенсию?! Вам - 60 лет!

Нет. Вам ещё только 60. Вчера, когда вас поздравляли, целовали,
дарили подарки, мы смотрели на Вас и радовались тому, что Вы
остались таким же ребенком, как и были. Вам это понравилось?

Рабочий:

- Ну ... в общем ... Да!

Начальник продолжает:

- И это, всего лишь, был ваш тренировочный выход на пенсию!

А вот, лет, так, через десять, мы действительно будем Вас чествовать!

Вы хотите это пропустить?

Рабочий:

- А я доживу?!

Начальник:

- Вы думаете,- мы Вас бросим?! Подарки уже приготовлены.

Они Вас ждут! Видите, мы о Вас - думаем!

Пенсионер уходит... Начальник собирает бумаги, и говорит про себя:

- Как дети!!! Дай им игрушку и всё тут.

Дача.

Остановись мгновенье!

Объелся белены!

И это мгновенье, Вашего обжорства, можно задержать на целых шесть дней!
Поверьте, Вам там понравиться!

И, если Вы заболели этим, в смысле,- вам понравилось,
вот тогда Вас обязательно спросят:

- Вы что, белены объелись?!!

Что может быть лучше отдыха на даче? На своей даче.

И если у кого-то ещё нет своей дачи, то она обязательно будет.

Люди делятся:

- на тех, у кого она была, и силы на неё уже закончились;

- на тех, у кого ещё есть сила ...;

- и на тех, кого она ещё только ждёт.

Ну а Вам, пока, к ней готовиться.

Всё начинается с поиска своей дачи.

Вот с этого начнём и мы.

В поиске своей дачи, по лесной тропинке идёте Вы, и ещё двое. Они Вас не замечают. И пока они идут, Вы о них узнаете много интересного. Для этого, вам, всего лишь, нужно встать чуть- чуть пораньше. И тогда, весь мир будет у вас «как на ладони»! Только не ленитесь! Иначе, всё пропустите.

И так, первая зарисовка.

По лесной тропинке идут двое на свою дачу. Один, тот, что с рюкзаком, останавливается, оборачивается ... и, молча, снова идёт далее.

Через некоторое время снова оборачивается... - ничего не понимает!

И с этим же видом опять продолжает свой путь.

В это время, скажу я Вам, обычно, всегда кто-нибудь кого-нибудь или догоняет, или обгоняет, следуя в этом же направлении, на велосипеде. Или без него. Вот, в том то и беда, что ни один из них никогда не звонит, и не предупреждает о себе!

И оглядываясь назад,- никого не было. И нет.

И тогда тот, что с рюкзаком, задумчиво обращается к своей спутнице:

- Знаешь, я слышу, что за мной кто-то идёт. И уже вроде догнал.

Оборачиваюсь, чтобы пропустить, - а никого нет!

Через некоторое время, слышу, что меня уже догнали, и хотят об этом сказать... и начинают, как будто уже говорить. Оборачиваюсь,- никого!

Спутница тоже обернулась на миг, и так же серьёзно, уже глядя на него, отвечает:

- Это булькает суп в твоём рюкзаке.

И тогда, её спутник стал прислушиваться к каждому своему шагу.

- Надо же! - воскликнул он,- и точно ведь! А я-то всё думаю, - что мы

идём прямо в такт, вровень, можно сказать, в ногу. Оказывается, у супа тоже есть ноги! И они, - мои!

Спутница только шмыгнула. Наверное, шутка не удалась. И тогда он продолжил:

- Ты не знаешь, почему все, кто идёт на дачу, такие же серьезные, как и ты? Ответа не последовало. Тем более, их никто и не обгонял.

Чувствуется, - рано встали!

Вторая зарисовка.

Идут, ранним утром, двое на дачу. Изредка перекидываясь между собой словами. Идут они посреди поля, через густую и высокую траву. Слышно, как кругом щебечут птицы. Они давно все в делах, и заботах.

А двое только идут... Зато, какая красота кругом! Действительно, зачем уж совсем-то рано вставать?

Как видят, что издали, им на встречу, из-за поворота выехал велосипедист. Удивительно то, что он, не доезжая до них, в метрах в тридцати сам сошёл с дорожки. И отошёл от неё ни менее метра. Подождал, когда пройдут мимо него почти столько же, сел на велосипед и поехал далее. Во всяком случае, второй, такого отношения не видел никогда, и в слух выразил своё удивление спутнице:

- Ты не знаешь, что это было?!

Она ничего не ответила. Ей было - всё равно.

Через минут пять, их догоняют двое других велосипедистов. Они остановились и сделали шаг в сторону. Мимо проезжающие сказали им, – спасибо! Двое, хором, ответили взаимностью. В смысле, - нет проблем, катайтесь! И после этой встречи, он снова обращается к ней:

- Вот это была вежливость! Вот это я - понимаю! А вот, что было до этого,- я не понял. Это такая – сверх вежливость, что ли?

Она:

- Наверное, интеллигент какой-то.

Он:

- Да Бог с ним, что он - интеллигент. Это его дело. Представляешь, что он о нас подумал?!

Сам огород.

И его первый эпизод.

На садовом участке, чтоб вы знали, все занимаются своими делами.

И всем некогда, и все хлопочут... Работы хватит всем. Приходите.

И, сколько бы не было «рук», всё равно их постоянно не хватает.

И сколько бы ни сделали эти руки, всё равно будет мало.

Удивительная жизнь огородников!

И вот, одни из таких рук, назовём их Мариной, сидят задумавшись.

Её никто не видит. Но зато, все зовут:

- Марина! Помоги мне там...

- Марина! Помоги мне здесь...

- Марина! Марина! Ты где?

Наконец, она молча появляется. И первый увидевший её обращается к ней:

- Надо стучаться, когда заходите, правда?

А то, прям, все хотят ворваться ... без стука.

Она так же задумчиво отвечает:

- Правильно! Правильно.

И снова всё идёт своим чередом.

Удивительная жизнь огородников!

Они постоянно видят друг друга...

И только за обедом могут увидеть всех сразу!

И это, на четырёх сотках!

Второй эпизод.

Предложение молодого зятя.

Только «молодой» на даче весь в делах.

И то ему надо сделать, и другое хочется построить!

Чтобы всё было – «как у людей»!

И кто б ему в этом стал возражать! Вот, если только, тесть.

А больше-то и некому возразить... зятю. Но тестю, почему-то, всегда надо сначала выслушать, потом обдумать... Чего тут думать?!!

- Давайте построим нормальный туалет на даче! - начал зять.

- А что, в сарайчике тебе уже не хватает места? - спрашивает тесть, перед тем, как начать обдумывать его предложение. Остальные - только слушают.

- Да я - о другом... о нормальном туалете! - обращается зять уже ко всем.

А все, только молча слушают. И тогда зять обращается снова к тестю:

- Главное, это поставить «скелет». И найти к нему дверь. Всё остальное можно обить чем угодно. Правильно?

Кто б ему стал возражать! В смысле, - все молчат.

Только тесть начал обдумывать его предложение.

- А лучше всего,- продолжил зять,- это ещё тремя дверями... И всё.

И туалет готов!

Вот тут все и задумались... Даже тестю показалось его предложение - не плохим. Чувствуя задумчивую внимательность к себе, зятя понесло:

- Представляете,- говорит он,- и все они - открываются! Так, захочешь в туалет, а дверь закрыта... Это не значит, что остальные три тоже будут закрыты. Правильно?

Видно было, как у людей, их задумчивость сходит с лиц, об одном, а слов для возражений о другом, ещё не нашлось. И тогда зять решил закончить вместо них:

- В таком туалете, вы только подумайте, место хватит всем! И никакой очереди!

Вот, кто бы ему стал возражать?! Не нашлось никого.

У всех сразу появились свои дела...

Посвящается:

Варфоломееву Михаилу Алексеевичу.

С его слов: - имело место быть!

После дачи.

Встречаются двое друзей. И один спрашивает другого:

- У тебя, какой-то «не здоровый вид»...

Другой отвечает ему:

- Отхожу после дачи! Представляешь, в субботу, впятером, выкапывали картошку. Выкопали всю. Зато, почувствовал свои мышцы!

В воскресенье пришёл на дачу один. Как дурак! Перекапывать.

Перекопал!

Почувствовал, как мышцы меня покинули. Еле дошёл до дома.

В понедельник был - никакой! Сегодня чувствую, как мышцы стали возвращаться. И стало ещё хуже!

Чувствую, что завтра... ещё настанет!

Отпуск.

- Вот, как сам помню, ушёл в том году в отпуск...

- Ну?

- Первую неделю отвыкал от работы,- вставал раньше будильника, и вспоминал, что не надо никуда идти.

А, вот со второй недели - начал отдыхать!

На третьей недели,- напроць забыл про какую-то работу.

Появилась своя жизнь!

- Это - да!

- После четвёртой недели, пришёл знакомиться.

Ну да, ну работа... А, что Вы хотите от меня?

- Вот поэтому, за рубежом, больше двух недель отдыхать не дают.

Я люблю свою работу!

Антуану де Сент – Экзюпери, живущему рядом со мной, на земле людей... - это - отрывок из письма.

Мне так понравилось это выражение, ещё с детства, что я решил, будучи уже взрослым человеком, тоже написать ему своё письмо.

И написал ему о том, что:

Люди встают рано!

А говорят, что они встают утром!

Они обманывают себя.

Тем, что они никогда не видят утро.

Потому, что они встают рано!

А чтоб увидеть утро, надо проснуться!

Собираются с утра коллеги перед работой.

И один говорит всем:

- Вы только посмотрите на Анатолия!

И сам идёт ... весь не добрый, и утро... за собой ведёт.

И нам его... сейчас испортит.

Уже лично:

- Анатолий, доброе утро!

- Утро добрым - не бывает!

- Да, конечно. Я помню. Это – «крылатое» выражение.

И могу себе представить, как ты сегодня утром...

Прозвенел будильник, и тут ко мне пришёл нормальный сон!

А уже, - надо вставать!

Ко мне, в гости, пришли, можно сказать, как к человеку ...-

позвонили, и зашли. А мне надо, – уходить!

Не по-людски ... я поступаю. Не по-людски!

И пока чистил зубы, чуть пеной не подавился от обиды,
что надо идти на работу!

Работа!

Не так тяжела сама работа, как на неё ходить.

И по этому поводу один жалуется другому:

- Что-то у меня, с самого утра, голова болит!

Наклонил её, поднял, по голове так и ударило ...

Второй:

- Да, да. Вчера передавали, на сегодня, магнитную бурю!

Первый:

- А я-то всё думаю, - что со мной?! Давление наверно!

Второй:

- Конечно. Представляю, как ты, сквозь эту бурю, героически её
преодолевая, шёл на работу ... Да тут ещё подушка, назад, так и
притягивала ...

Первый быстренько ушёл. И голова, как-то, перестала у него болеть.

Во всяком случае, больше на неё не жаловался.

Рассказ.

Генеральная уборка!

- Сегодня, как вы знаете, день - генеральной уборки!

И меня попросили, перед тем, как вы приступите - каждый к своей уборке, вас с ней и ознакомить,- начал было свою речь старый рабочий.

И, глядя на внимательно слушавшую его молодежь, продолжил её так:

— уборка, как вы все знаете, она, сама по себе - не плохая «вещь».

Если, конечно, ей уделять и своё внимание. И потому, уборка, как и любая другая повседневная уборка, которые в вашей жизни будут следовать одна за другой, изо дня в день, могут вам показаться, что они ничем не отличаются друг от друга. И что они, так похожи, - скажите вы, - как один день, похож на другой, такой же день. Но, поверьте моему опыту, что это - не так. Даже совсем не так. И, чтобы не происходила эта путаница, и не понимание вами происходящего, - где и в чём заключён её большой для нас опыт, именно как воспитательного процесса, и для эстетического её разнообразия, была введена, или придумана, - генеральная уборка!

А генеральная уборка, молодые люди, это, просто, очень большая уборка.

И она, обратите на это своё внимание, отличается от обычной уборки

ещё и тем, что она проходит в такой день, после которого всегда наступает какой-то праздник. И, в ожидании всеми нами этого торжества, каждый занимается, всё той же, своей уборкой. Вот только - очень большой уборкой. Просто, это большая уборка, должна подчёркивать и напоминать всем нам, о грядущем наступлении какого-то праздника. Вот поэтому, она так и называется, - генеральной уборкой!

А праздник, должен вам заметить, он - будет. Обязательно будет.

Но,- завтра. А сегодня - уборка. Вам понятно?

Старый рабочий остановился передохнуть, и подумал о том, что - хорошо начал. Да и к тому же, заметил в глазах у молодых людей, всё тот же самый вопрос, с которым он встречался и ранее, и продолжил:

- Вот о том, как в действительности отличить — «уборку сегодня»,

от - «праздника завтра», и пойдет наша речь с вами сейчас.

Это касается особенно тех молодых людей, которые с такой легкостью путают одно с другим, что нам, старым рабочим, приходится постоянно напоминать им о том, что сегодня - генеральная уборка! А праздник, он будет - завтра. Попрошу вас, это - не путать, и не забывать об этом, сегодня.

И тем более, не задавать потом свои глупые вопросы.

И поэтому, слушайте внимательно!

Уборка, - она сегодня.

А сегодня, - это на первый взгляд покажется вам очень долго и много.

На самом деле, это где-то, - часов на восемь, и всё.

А сама уборка, это, всего-то, где-то на час, и то - максимум.

Но, если Вам постараться, то, можно растянуть уборку и на два часа.

Вот поэтому, что, если не стараться, - их так легко и просто можно спутать между собой. И забыть о том, чем мы сегодня вообще должны заниматься.

И некоторые люди, особенно молодые, с самого начала своей уборки, я бы сказал - озадаченны не тем, чем надо, и удивлённо задают один и тот же, свой глупый вопрос: - Как можно уложиться одной, даже очень большой уборкой, в восьми часовой рабочий день?

Отвечаю: - Как, как! - слушать надо лучше! Чтобы потом, не задавать таких глупых вопросов. И вот, чтобы это не происходило в дальнейшем, меня и попросили вам это и разъяснить. Так что, слушайте внимательно! Объясняю.

Что, если очень постараться, да к тому же ещё и приложить к этому свою руку, да и Ваша выдумка не помешала бы ей. А проявить, так сказать, - военную смекалку, то, можно растянуть большую уборку и на четыре часа! Если, конечно, очень постараться!

Потому, что если уж совсем не стараться, то, можно очень легко и просто, просто очень легко забыть о том, чем вообще сегодня надо заниматься.

Вот тут и происходит путаница в умах у молодых людей, которые, со своей стороны, не хотят стараться, что ли. И тем более, не хотят слушать старших.

Вот и приходится мне, как старому и опытному в этом деле, человеку, постоянно напоминать и объяснять вам, что нужно – стараться!

И вот те, молодые люди, которые плохо слушали с самого начала, начинают задавать другой свой глупый вопрос, после того, как, закончив свою уборку, часа через три, думают, что у них уже начался праздник.

И спрашивают, разводя руками,- сколько можно делать одну и ту же уборку?

Отвечаю: - что всё не так, как вы подумали. Праздник, он будет – завтра.

А сегодня - уборка. И сегодня - ещё не закончилось.

Вот об этой забывчивости, у некоторых молодых людей, старые-то давно уже попривыкли, вот и приходится снова и снова напоминать им о том, что сегодня - генеральная уборка!

А праздник, он будет, только - завтра.

Попрошу не путать «уборку сегодня», с «праздником завтра».

Это не одно и то же.

Что тут не понятного?!

Вот поэтому, вы и задаёте свои глупые вопросы. И то, только потому, что вам кажется, что уборка вами давно закончена. А уборка, сегодня, и не заканчивалась.

Она закончится тогда, когда начнётся праздник. А он будет - завтра.

Позвольте ещё раз вам объяснить. Что она потому - генеральная уборка, что она - большая уборка! И поэтому, после уборки одной, тут же начинается уборка другая. После которой, уже эта, - другая уборка, плавно переходит в – генеральную уборку!

Что, и это трудно понять?!

Вот и приходится постоянно напоминать! Особенно тем молодым людям, которые так легко путают одно с другим. Что если вы, наконец, закончили свою уборку, даже через четыре часа, то, это не значит, что после неё у вас сразу начинается праздник.

Да нет. Это вам только - кажется.

Праздник для вас начнётся завтра. А сегодня - большая уборка!

Как вы сказали?

Что я говорил о том, что каждый должен заниматься своей уборкой?

Опять глупый вопрос!

Слушать надо внимательней!

Я не говорил, что всё должны заниматься одной и той же уборкой.

Просто каждый должен заниматься своей уборкой.

И вам на это даётся - восьми часовой рабочий день!

Правильно я говорю?

Вот если б не мы,- старое поколение, кто б ещё смог бы передать вам, молодым, свой богатый, и богато - жизненный опыт, - помощи другому!

Старому рабочему.

Старый рабочий делать большую уборку и не хочет, и не будет.

А ему это и не надо. А делать её - надо. Так и помогите сделать большую уборку. Покажите старым рабочим, как надо правильно её делать!

Так, как вы умеете!

Старый рабочий саму уборку давно знает. Он воспитан на ней.

И воспитание его на ней, ею и закончено.

И начинается уже ваше воспитание!

Так сказать, передача навыков молодому поколению.

Ещё вопросы есть? Нет. Тогда приступаем к самой уборке.

Посвящается: Харитонову Роману Анатольевичу, который подтвердил, что, с его слов написано правильно.

Догоняю, по пути на работу, всегда «медленно идущего»...

Он всегда ходит так медленно, что этим привлекает на себя внимание других.

Его обгоняют все. И он вынужден постоянно им отвечать, что, по пути отдыхает, наслаждается...

Вот, и на мой вопрос,- почему медленно ходим? – ответил:

- Ты, когда ни будь, видел небо?

- Гм!.....

- Вот, всё и пропустил!

И догоняя его в очередной раз, вижу, что «медленно идущий» задумчиво смотрит себе под ноги. И с ходу, вместо приветствия, произношу:

- А я-то всё думаю,- чем это он наслаждается-то?! Что он такое видит?!

А он, оказывается, что-то ищет! Бери пример с меня. Помню только, как открылись двери в троллейбусе... и всё. И уже на работе!

Обогнал его и, оборачиваясь на миг, увидел, как Юра улыбается моим словам.

Культура производства!

Идут по цеху парень с девушкой. Их догоняет третий, и говорит им:

- Пришли на работу,- надо расставаться!

Парень:

- Так, я и пытаюсь. Всю смену с собой борюсь!

Как и Вы, после работы, со стаканом!

То одну хочется, то другую хочется... Ну, всё хочется попробовать!

Вот, точно также и у меня. Но, я пытаюсь, я борюсь...

Маленькие зарисовки о работе.

Первая.

Токарь, как обычно, пришёл на работу.

И с утра пристаёт к мастеру:

- Дай работу! Дай работу!!

Мастер:

- Отвяжись! Ещё раз говорю, – отвяжись!! И, наконец, займись чем ни будь!

Через два дня.

Мастер подходит к рабочему:

- Ты работу спрашивал? На тебе работу. Вот ещё работа... и ещё!

Рабочий:

- Отвяжись... Мастер, - я занят! За два дня, у меня уже мировоззрение поменялось!

Вторая.

Человек вышел на работу с отпуска... на день позже, намеченного ему по календарю. Пришёл радостный, отдохнувший, счастливый!!!

А его тут же встречают вопросом:

- Мы тебя ждали вчера.

Билет тебе купили на работу, а ты не пришёл...

Где ты был?

Человек явно растерялся...

- А чёрт его знает... - говорит, - что-то замкнуло у меня на двадцать второе число. Я и пришёл двадцать второго. А что теперь будет? Накажут?

- Да нет,- отвечают ему, - просто, высчитают стоимость билета... И всё.

Главное, чтобы радость в его глазах не поубавилась от встречи с работой.

Правда?

Третья.

Конец смены.

Двое рабочих уже сидят за столом. К ним подсаживается третий рабочий.

И, с тяжёлым выдохом – О-о-о, - снимает свои очки, и кладёт их на стол.

Первый рабочий, покрутив его очки в своих руках, решил их примерить

на себе. Через секунду, с таким же тяжёлым выдохом – О-о-о, - сбрасывает очки, и хватается за свои глаза. И пока он их трёт, второй рабочий обращается к нему:

- Такое впечатление, будто глаза развернулись вовнутрь. Правда?

Третий рабочий, беря свои очки обратно, тоже спрашивает его:

- Ну и как? Что-то там увидел? Может, познал себя?!

.....

Все дружно рассмеялись!

Четвёртая.

До пенсии, - работа в тягость!

После пенсии, - работа в радость!

До пенсии, человек ни раз зарекался, что «ноги» его здесь больше не будет.

После пенсии, и не выгонишь! Еле семенит, можно сказать, - ползёт на работу.

Да кто тебя заставляет-то?!

.....

Правильно! Вот, в своё время не наигрался...

А теперь, хочется «отвязаться» по полной программе.

Поздно батенька! Поздно!

Вот, если только получить инфаркт!

Раньше надо было! Раньше!

Зарисовки по работе посвящаются коллеги по работе:

- Шептякову Сергею Владимировичу.

Столовая.

Все, вспоминают о столовой, во время обеда.

А время обеда, - святое время!

И потому, никто, своё время обеда, даже в столовой, терять не хочет.

Никто не хочет.

В столовой, во время обеда, обедают все. Все, кроме этих двоих ...

Зачем приходят в столовую... - не знаю.

И, во время одного такого обеда, эта парочка, увидев знакомого, подсаживаются к нему, за один столик.

В общем, эти двое разговаривают между собой, можно сказать, - хихикают друг перед дружкой, по всякому пустяку. Олег, - нет.

Олег не обращает на них никакого внимания, - он ест!

И вот, нахихикавшись между собой, один из двоих обращается к Олегу:

- Представляешь, Олег, вчера, на речке, один парень проскакал верхом на коне, а у коня глаза закрытые. Удивительно! Правда?

Сказал, и сам задумался, - представляя себе ту картину.

И через минуту поясняет:

- Представляешь, мешок на голову надели и разъезжают на нём.
Удивительно!

Олег хоть и слушал, но был серьёзен, - он ел. И что ему не быть серьезным?! Олег своё время не теряет!

А далее, эти двое снова начали между собой хихикать, и вслух спрашивать друг друга:

- Вот завязать бы Олегу глаза, как бы он обедал?!

- Ложку мимо рта бы не пронес...

- Да-а ...

Олег осторожно, но серьезно на них посмотрел.

Ничего не сказал, - был занят!

- Да - а ... - опять задумчиво произнес первый, и продолжил, - вот только, обед бы у него быстро закончился...

И снова начали хихикать между собой.

Вдруг, первый, поворачивается к Олегу:

- Да, Олег? Вот бы ты удивился! ... Когда ложкой, так, постучал бы по тарелке, - вроде только начал, а уже закончилось ...

Олег уже удивленно посмотрел на этих двоих ...

Действительно, зачем они пришли в столовую?!

А первый всё не унимался:

- И я бы, Олег, вместе с тобой удивлялся, глядя в твою тарелку, -
как! Олег! я ещё к своему обеду не приступал ... а у тебя уже закончилось!

И снова хихикают.

Олег как ел, так и продолжал, с таким видом, что тот, кто ест,
в это время – святой!

А первый, ну ни как не унимался, всё говорил и говорил:

- И только так: позволь, Олег, пододвинуть к тебе второе.

А Олег постучал бы опять ложкой по тарелке и, ...второго как не бывало!

Двое уже во всю смеются между собой, даже забыв про свою еду,
представляя себе, как пододвигают Олегу, его же, ему же, уже третье
блюдо ...

Не знаю, откуда у Олега столько терпения на этих двоих? Не знаю.

Наверное, когда ел набирал его.

А эти ... продолжали смеяться между собой, уже не замечая и самого Олега.

- Да - а ... - опять задумчиво произнес вслух первый, и продолжил, - Олег
завязать себе глаза бы не позволил.

С другой стороны стола выразилось немое этому подтверждение.

И уже глядя прямо на Олега, прямо ему в глаза, задал ему вопрос:

- Да, Олег? Не позволил бы?

А Олег, закончив свой обед, так ни разу даже и не улыбнулся.

Надо заметить, зато и послушал, и посмотрел бесплатное шоу...

Жаль, что ему было не до него. Жаль!

Никто и не собирался завязать ему глаза, и лезть в его тарелку.

Все ждали от него какого ни будь слова в защиту шутки. Ну, хотя бы ответа.

Рассчитывая на то, что Олег всё же примет участие в их шоу.

А Олег, так ничего и не ответил. Закончился его «святой обед», закончилось с ним и его время. Он ушёл, и столовая опустела ...

Остался только её девиз: « Время обеда, - святое время»!

А что бывает после обеда? ... А кто его знает?!

Раннее утро. Ещё полная темень. Если б не фонари, вообще б ничего не было видать. Вот, по этой улице понуро идёт человек. Встречая на своём пути таких же редких прохожих. Правда, уже «уставших», но ещё на «веселе». Готовых немедленно уснуть с баночкой пива в руке. И поэтому, иногда, на чём-то задерживали своё внимание, явно определяя – в правильном ли направлении они идут.

Напротив. Этот человек знал куда шёл, и шёл понуро. Заходя в кабинки, этот человек показал какие-то бумажки, которыми он явно не устроил кабинщицу. И она его остановила, спрашивая: - а пропуск?

На что человек грустно ответил: - а это что?

И показывая ей снова бумажки, добавил: - приглашение в «Джокер» что ли? Чтобы отдохнуть? В «Джокере», поверьте, у меня бы пропуск не спросили бы.

Кабинщица, улыбаясь, настаивала. И тогда...

- Ах, да, да... - сказал человек, ударив себя по лбу, - ах да,- пропуск!

Как я о нём мог забыть! Я ж пол дороги шёл, и чувствовал себя – полным идиотом!

Наконец он показал ей свой пропуск, и они мирно разошлись.

На набережной.

Вечер. Погода установилась пасмурная, но тихая.

Редкие отдыхающие наслаждаются сегодня среди недели ... не то, великолепным видом на Волгу ... не то, самым отдыхом на его берегу.

К ним, решила присоединиться дама с двумя собачками.

Надо отметить, это редкий её выход в «свет», а собачек тем более.

Так что, эта прогулка, им явно пойдёт на пользу.

Отдыхают все. Прогуливаясь, отдыхает дама, но не её собачки ...

А они,- проныры, почувствовав редкую свободу, стали как-то быстро исчезать с поля её зрения.

Дама только оглянулась, а одной уже нет...

- Рада! Рада! Купаться нельзя! Сегодня купаться нельзя.

- Тиня! Тиня! Ко мне!

И вот так, потихоньку, продвигается по набережной дама,

но не её собачки ...

И первыми на их пути, встречаются двое парней, развалившихся

на скамейке. Парни уже явно «отдохнули». Это было видно по их широко

открытым глазам, где умещалась вся набережная, и замедленной реакции

на всё происходящее. И этот, свой отдых, заканчивающие хорошей бутылочкой с пивом.

Между ними, играла музыка.

А рядом, возле них, на дорожке, не сидел, а просто развалился голубь.

Понимая, что ему ничего от них уже не перепадет, так хоть музыку послушать...

Он первым среагировал на приближение собачек.

Так, как-то неохотно, можно сказать, с безразличием отлетел в сторону.

Правда, поглядывая на них одним глазом. Парни тоже ожили

и зашевелились, чтобы узнать, кто нарушает их покой.

И тут же, откуда-то слышался голос:

- Так! Пиво у пацанов не отбирать!

И, когда, собрав в кучу свои глаза, парни увидели перед собой,

на том месте, где сидел голубь, такие же, но, только внимательно

смотрящие на них глаза, - наступила полная тишина. Редкая в этих местах.

Это надо было видеть!

То недоумение, которое смогло выразиться, можно сказать, в собачьих глазах, - они и не собирались этого делать... без разрешения.

И точно такое же недоумение, но уже в глазах парней, глядя на хозяйку – неужели такое возможно?!

Хозяйка же, недовольная тем, что её шутку не поняли, ни те, ни другие, а наоборот, - напряглись ... скомандовала:

- Рядом!

И процессия медленно двинулась дальше, оставляя на скамейке только удивление на лицах парней, смотрящих им в след.

И снова собачки так и норовили куда-то пропасть.

А вроде, одна остановилась пописать...

Дама всего лишь оглянулась, - а её уже нет...

- Тиня! Тиня!! ...

Собачка, на зов своей хозяйки, появилась просто неоткуда.

Подбежала к ней с другой стороны и, застыла на трёх лапах.

Она тоже, тихо так, и внимательно стала вглядываться туда, куда хозяйка продолжала кого-то звать, - Тиня, Тиня ...

Наконец хозяйка, потеряв терпение, опустила взгляд, и ... тут произошла встреча, можно сказать, двух родственной душ.

Первая эту встречу оценила собачка, - радостно завиляв своим хвостом.

Хозяйке ничего больше не оставалось, как скомандовать:

- Рядом! – и вся процессия, снова медленно двинулась дальше.

Только собачка задержалась на мгновение, оглянулась туда, куда только что кричала хозяйка, и, так ничего там не увидев, побежала следом.

Вторая на их пути, оказалась очаровательная девушка с бутербродом в руке.

Девушка так же сидела на скамеечке, и была вся довольная тем,

что три пары голубей накручивали возле неё свои «кренделя».

И вся счастливая оттого, что их не замечает ...

Это была - идиллия!!!

Которая закончилась тем, что девушка невзначай моргнула, и ...

уже откуда сверху сыплются пух и перья.

А из-под них, на неё, смотрят две пары наглых, но понимающих её глаз. Всё замерло ... кроме перьев. Которые продолжали плавно падать.

И только окрик, донесшийся откуда-то из далека:

- Так! ... - заставил очнуться девушку, и остановить её руку с бутербродом, готовую было с ним расстаться добровольно.

И при втором слове, но уже ближе: - Так! ...- очнулись собачки, и завиляли хвостиками. Они вели себя так естественно перед хозяйкой, как будто хотели сказать: что всё было не так, как подумала девушка.

А девушка ... А девушка ни как не могла им возразить.

Иначе, надо было бы признаться себе в том, что она понимает их язык.

И таким образом, вся свита, наполненная свежим воздухом и новыми впечатлениями, по команде:

- Рядом! – не спеша, двинулась дальше.

Так думала хозяйка. И пока она так думала, собачки уже исчезли.

Следующими на их пути оказались двое парней, ведущего третьего под руки. Так как он был уже в состоянии «не стояния», но, что-то там ещё бормотал про себя. Шли они в том же направлении, правда, ещё медленнее.

И когда вдруг, как-то сразу вдруг, их окружили со всех сторон ... барашки, парни застыли на месте, и место застыло вместе с ними.

Но не барашки.

Это явление, взявшееся просто ниоткуда, никуда и не пропадало, как ни моргай. И пределу нараставшего удивления, на лицах парней, могла поспорить только та растерянность в их глазах, пытающихся молча выразить вопрос друг другу:

- Ни Ваше ли, СЭР, это явление?

В смысле,- ни к Вам ли оно пришло?

В таком состоянии, без ответа, они могли бы простоять довольно долго, - время их не торопило, да и признаваться, по правде сказать, никто из них не хотел. Если бы, где-то, совсем рядом, ни прозвучало:

- Так! ... и явление тоже замерло.

А с командой:

- Рядом! ... - оно, наконец, исчезло с глаз, оставив не то удивление, не то растерянность на лицах парней, так и оставшихся на месте, без ответа на свой вопрос: что это было?!

Тем временем, а времени было достаточно, дама, вспомнив о вынужденной покупке, заспешила уже и сама. И в одно мгновение, пристегнутые к поводку собачки, семенили уже по улице города, рядом с хозяйкой.

Надо отметить, на улице было гораздо светлее, чем на набережной. Кругом, по-праздничному, горели витрины. Между ними, спешили люди. Спешила и хозяйка.

И поэтому, никто не обратил внимания на её внезапное, здесь появление.

И только молчаливые, но красивые при свете ламп, собачки, напоминали о себе тем, что постоянно отвлекали на себя внимание, стараясь обнюхать каждого проходящего и уходящего за ним же его след.

Это спешка продолжалась не долго. Хозяйка знала куда шла.

И, остановившись перед какой-то дверью, в какой-то магазин, и передав вашему покорному слуге, то есть - мне, поводок, сама скомандовала:

- Сидеть!! - и пропала.

А в ту ли дверь, али в другую, никто из нас этого не заметил.

Так как само слово, - сидеть, - ещё не закончилось звучать в наших ушах, а хозяйки уже не было.

Собачки, посмотрев грустно на поводок, сидели тихо и смирно.

Постоянно замечая на себе удивлённые взгляды прохожих, которые так и норовили с ними заговорить. Пока я разглядывал верхние этажи домов, где в окнах ещё играли последние лучики света. Завораживая своей игрой, и этим так слепили глаза, что накатывались слёзы.

Первой была женщина проходившая мимо.

- Они так на вас похожи! - сказала она почему-то мне.

- Похожи?! ...- очнулся я,- если бы не Вы ... мадам, я бы этого и не заметил.

Или девочка, лет семи, остановившая свою маму вопросом:

- А из чего они сделаны?

- Сделаны?! – удивлённо переспросил я, хотя вопрос был не ко мне.

И быстренько постарался ответить за маму: - из подушки. И теперь, это – игрушка!

Следующей была молодая пара:

- Это овечки! - и сами же себе отвечают, - нет, собачки! Или овечки?!...

А как похожи!!!

И чему-то радуются ...

Всё это собачки понять не могли. И подпуская к себе так близко, искоса поглядывали на поводок, как будто спрашивая, - ни коротковат ли он?

А глаза сверху успокаивали,- всё нормально, всё нормально ...

Ничего нормального в этом не было. Собачки тоже начали проявлять своё внимание к прохожим - стали к ним принюхиваться.

Потом, облизывать протянутую им руку ... Потом ...

Со стороны могло показаться, что они отвечают людям взаимностью.

Ведь они такие милые и ласковые ... Но, это на первый взгляд.

На самом деле, они не привыкли так долго сидеть.

Не знаю, чем всё это могло бы закончиться, но, вышла хозяйка и все радостно отвлеклись от прохожих. Можно сказать, - тут же забыли, что они существуют.

И вся свита дружно направилась домой, виляя хвостиками.

Наконец-то всех покормят...

На этом, эта прогулка заканчивается.

Возможно, с продолжением следующей прогулки, в следующий раз.

Посвящается: - Романовой Галине Юрьевне,
первому моему слушателю и помощнице.

Молодые люди.

Первый этюд.

Парень приходит к своей девушке, а она, не то чтоб его ждала, а так, как-то напряженно оглядывается, и говорит ему:

- Сейчас сядут за стол, и мы с тобой окажемся в казино!

Парень: - Как это?

Она: - Слышишь, уже отодвигают стол?

Он: - Играть в домино, что ли?

Она:

- Да. И начнётся ругань! Потом поднимется мат ... до второго этажа.

А там, мы переодеваемся.

Парень то же стал оглядываться в ту сторону, и шёпотом говорит ей:

- Я надеюсь, что они ругаются в хорошем смысле этого слова?

А она продолжает:

- Но уши, всё равно вянут! А когда начнут обзывать друг друга ...

так это...

Она не договорила, и парень снова переспросил:

- Я думаю, тоже в хорошем смысле этого слова? А?

Она: - Ага, как в казино!

И оба притихли. И началась игра в домино... как в казино!

Молодой человек понял, о чём была речь, и произнёс:

- Пошли отсюда. Прогуляемся.

И уходя всё дальше и дальше от игры в домино, он задумчиво добавил:

- Я уж и не спрашиваю тебя о том, что было бы, если б они играли на

деньги...

Второй этюд.

Девушка гуляет со своим парнем. Ей весело и хорошо. И она, на радостях, даёт ему - таташки, и спрашивает:

- Хорошо?

Парень:

- А за что?

Она:

- Но ведь хорошо, да?

Он:

- Да! Вот я и спрашиваю, - за что так много... хорошего?

Девушка смеётся над его словами. А он продолжает:

- Вот так всегда, когда чего-то много, и оно – хорошее, так это оказываются только - таташки.

Девушка весело ему отвечает:

- Причину этого, надо искать в большой любви, дорогой!

Третий этюд.

Парень снова зашёл к своей девушке,- повидать её ещё раз.

И она решает разделить с ним свой апельсин. Только хотела снять с него кожуру, как видит, что её апельсин, с другой стороны, покрылся плесенью. Девушка засомневалась в нём, и стала его обнюхивать.

Парень решил поддержать её начинания дележа, и сказал ей так:

- Можно есть! Можно. Ничего страшного в этом нет. Я уже ел такой... -
в другой жизни.

Оглянулся вокруг себя, и добавил, сжав плечи:

- Вот теперь в этой. И ничего. Всё нормально!

Девушка, слушая его, так и застыла на месте, с апельсином в руках.

Остался в живых только её внимательный взгляд на него, спрашивающий себя, - это шутка была, или правда такая?

Парень заметил её замешательство, и решил быстро ответить на её молчаливый вопрос:

- Это можно проверить. Вот только, правда, это будет в следующей жизни. И у нас, от неё, есть ключ! Он в твоих руках...

Четвертый этюд.

Сегодня вечером, девушка со своим парнем прогуливаются по городу.

Вечер выдался хороший и тёплый. Да к тому же, когда девушка вспомнила, - что ей нужно снять деньги, - вечер сразу стал на удивление ещё и солнечным. И она уговорила своего парня заглянуть в первый попавшийся банкомат.

И когда счастливая девушка, нажимая поочерёдно на кнопки банкомата дошла до выбора - сумм денег, парень, вдруг, радостно обратился к ней:

- Жми на сорок тысяч! Жми, жми... - даст!

Девушка засмущалась, потом улыбнулась ему, и, всё-таки, сняла свои две тысячи. И они снова продолжили свою прогулку.

А парень, глядя удивленно на неё, не унимался, и этим смешил её:

- Что ты не нажала на сорок тысяч? Он бы дал!

Это люди не дадут. Они все, – жмоты! А банкомат, - не жмот!

Он бы – дал! Правда, правда!

Девушка, слушая его, улыбалась ему. А парень начал возмущаться её невозмутимостью:

- Вот так всегда с тобой. Что не скажи тебе, - всё улыбаешься!

В твоих руках, только что, было счастья на все сорок тысяч!

И ты его упустила! А сейчас идёшь и сияешь на какие-то две тысячи.

Если б хоть раз послушала меня, сейчас могла бы идти с достоинством, и улыбаться на все сорок тысяч!

Ну не знаю, о чём ты только думаешь?!

Соревнование.

Он: - Давай соревноваться! Соревноваться, давай!

Она: - Нет.

Он: - Ну, давай поборемся тогда. Я поддамся... Честно.

Она: - Честно, честно?!

Он: - Честно поддамся. Давай бороться! Давай соревноваться!

Мужчины.

Борьба, сама борьба, у мужчины идёт уже в крови ...

Там, говорят, у них в крови, есть какие-то красные шарики, всякие тельца, и пожирающие всё подряд - лейкоциты, у которых, прям ... руки чешутся с кем-нибудь побороться!

Уже там, в крови, начинается мужчина!

И когда лейкоцитам попадает «под руку», кто-нибудь чужой, типа занесённой инфекции, микробов... они уже там, в крови, рассматривают их в качестве еды, мяса ...

И прямо там, на месте, их пожирают!

И это уже там,- в крови.

И когда здесь, мужчине, тоже попадает кто-нибудь чужой ... руки у него так и «чешутся» ... - попробовать его мяса! Чтобы накормить эту, внутри него, свору. Иначе, сами понимаете, они могут и его самого съесть.

Голодный мужчина, - это зверь!

А накормленный зверь,- это ласковый мужчина!

Разговаривает парень с девушкой. Слово за слово

Парень:

- Ну, ты как маленькая!

- Это признание в любви?!

- Да-а...- и тут же «спохватился», и быстро добавил, - ко всем животным!

И далее уже сам с собой, но в слух:

- Вот почему, они всегда хотят казаться такими маленькими...

Он: - Да хватит обниматься... на работе. Люди ходят, кругом!

Она: - Им завидно!

Он: - Люди такие... Они быстро приведут нас в соответствие.

Она: - Да...

Он: - Представляешь...

Те, которые ещё обнимаются, остались только в лесу.

Там они прячутся от людей. Их трудно найти.

Это те, которые: гориллы там, орангутанги...

Потому их и не могут поймать. Вот, если б поймали...

Быстро бы привели в соответствие!

Девушка.

Мимо проходит девушка, все на неё оборачиваются.

Она это знает, и проходит мимо. Вдруг, одна из прохожих не выдерживает, и глядя на неё, говорит ей:

- Какая ты красивая!

Девушка обернулась, и ответила ей:

- Это я... выпала с обложки, - сказала, и пошла далее.

И действительно, кто-то уронил журнал, и этого не заметил. Потом подул ветер, журнал зашевелился листами и, обложка на ней ожила...

С неё поднялась девушка, и стала ходить среди нас. Наверное, искала того, кто уронил его. А журнал, давно унёс куда-то ветер, и он потерялся.

И никто уже не вспоминает про этот журнал.

Только девушка, всё ходит среди нас.

Всё хочет найти того, кто её потерял.

Путешествие...

Разговор отца со своей уже взрослой дочерью произошёл в один из тихих вечеров самого отца. У него таких вечеров много. И посвятить один из них дочери, для него всегда составляло удовольствие. И он получился сам собой.

- Отец, - начала она первой, - я учусь в институте, и у меня постоянно не

хватает на себя времени. А у тебя, его много. Всегда с собой.

Но, с самого детства, я мечтала путешествовать! Хотела побывать во многих местах...

Отец посмотрел на неё, и задумчиво ответил:

- Правильно. Путешествовать,- это твоё желание с детства! Я его помню.

И, как видно, оно у тебя до сих пор осталось. Это,- хорошо!

Но, поверь, учиться тоже надо! Проснулась утром, и в институт.

А ночью, во сне, путешествуй сколько захочешь...

Там много того, чего ты хочешь. Там,- страна чудес!

Конечно, это её не устроило. И тогда отец продолжил:

- Как помню, ты была ещё маленькая... И, после одного из своего

такого путешествия, из которого никто не хочет возвращаться...

добровольно, ты проснулась и сказала: - Папа, я хочу есть!

Я пошёл на кухню, открыл холодильник, а там... ничего не было!

И мне, на миг показалось, что ты, вчера вечером, в своё путешествие забрала всё. Вот только жаль, что оно, у тебя и там тоже закончилось, правда? А то бы ты, сама, добровольно, оттуда не вернулась бы.

Дочь мило улыбнулась этому рассказу. Наклонилась к отцу, и обняла его. Он тоже её обнял, и продолжил:

- Я помню, как мы вместе с тобой смотрели в холодильник.

Наверное, это было твоё самое лучшее путешествие! И ты, сегодня, снова мечтаешь по утрам туда вернуться.

Дочь нежно кивнула.

- Понимаю,- заключил отец,- понимаю, как жаль расставаться с милым детством. Но, ты - уже взрослая! И по утрам, нужно идти учиться.

Понимаешь?

Она снова кивнула.

- А ночью... тебя всегда ждёт новое, такое путешествие!

Сказка на ночь.

Маленькая девочка слушает рассказ своей старшей сестры, лет пяти.

- Во мне, - говорит она, - много «добра»!

- Это хорошо!- заключает младшая.

- Но, иногда, к нему приходит «зло»...

- А это, - хорошо или плохо? - спрашивает младшая.

- Не знаю, - отвечает сестра, и продолжает, - и тогда, они начинают бороться между собой.

- А это, - хорошо или плохо?

- Не знаю...- им видней, - и продолжила, - и вот они - борются, борются... и «добро» побеждает!

- Это, - хорошо!- заключает младшая.

- Не знаю, - говорит старшая, - потом, ему становится так скучно... одному, что он уже сам идёт искать «зло».

Вот, не знаю, – хорошо это, или плохо?!

Не могут друг без друга... что ли?!

Да-а, читаю сам себя, и удивляюсь, - откуда это у меня?!

Молодая пара!

Скажите мне, пожалуйста, а что у нас не юмор?

Я думаю, что это ещё один взгляд на мир вокруг нас!

Да, все люди разные, и по разному к нему относятся.

Но, есть одна категория оценки, которая может нас всех объединить.

А было так...

Однажды, я читал своей жене очередную свою сценку, на мой взгляд – смешную, но она даже не улыбнулась. В это время она думала о чём-то своём. И дочитав до конца, я спросил у неё: - ну как? Хорошо?

- Замечательно!- сказала она, и осталась такой же серьёзной и задумчивой.

- Да, но, я ждал от тебя другой реакции...

- Понимаешь...- произнесла она, выходя из своей задумчивости,- когда выйдет книжка... Люди могут подумать, что мы с тобой так и живём.

- Правильно! Я написал, а «отдуваться» будешь ты. Это и будет - распределение наших обязанностей. Доказывать, что это не так - будешь ты своим личным примером!

Эта постановка вопроса её тоже не устроила.

- Нет,- сказала она,- чтоб люди обо мне зря так не думали, я возьму скалку и...

- Не – не – не, что ты?! Это же всё выдумка, юмор!- стал я защищаться,- а ты толкаешь меня на прозу! Понимаешь, пока она выдумка, это – просто юмор! Как только случится,- проза!

Она снова задумалась...

И пока, слава Богу, это не случилось!

И пока это не случилось, как же не стать юмористом?

Скоро праздник!

И этот праздник так похож на день рождения жены,
что муж спрашивает у неё:

- Тебе что подарить?

Она, подумав, сказала:

- Ты,- мой самый лучший подарок!

И добавила:

- Но, хотелось бы, какого-нибудь сюрприза!

Муж:

- Молодца! Выкрутилась!

Ты нормально скажи, - что ты хочешь? Что тебе надо?

Она опять задумалась...

Тогда он заключил сам:

- Хорошо, когда придумаешь, скажешь, что тебе надо.

А я уж решу, - надо ли оно тебе.

Молодая пара, или молодая семья.

Как хорошо звучит, правда читатель?

Согласитесь, семья, она пока только на бумаге.

А будет ли она семьей на самом деле или нет, это покажет нам время.

А пока, будем называть - молодая пара!

И ей откроем сериал: эпизодов, зарисовок, чтобы посмотреть на себя со стороны. Со стороны оно всегда видней, но и ради Вас, читатель,- безопасней. Правда? Не так будет обидно.

И так, нас с Вами ждёт её первый эпизод, под названием:

Откуда берётся настроение?

Он начался с того, что отношения в семье, как-то незаметно стали натянутыми. Так бывает. А вроде из-за пустяков.

Хотя, «пустяки» составляют основную часть нашей жизни.

Не правда ли?

И эта натянутость, через довольно продолжительное молчание друг перед другом, стало ослабевать.

- У тебя есть настроение? – начала она первая.

- Нет, - последовал его задумчивый ответ.

Снова наступило молчание. Через некоторое время, она снова начинает первой.

- Я знаю, почему у тебя нет настроения. У тебя, на голове, вот здесь, маленькая шишечка...

И трогает рукой то место. Этим, своим прикосновением, точнее, молчаливым разрешением на прикосновение, натянутые отношения улетучились.

И они вместе посмеялись над собой. И он стал поддерживать её разговор:

- Да, конечно... это мозговая грыжа, - согласился он, глядя на неё.

Это тоже развеселило их обоих. И она решила ответить ему тем же.

- И, если, вернуть её назад, к тебе сразу вернётся настроение. Правда?

Он:

- Да, конечно ... Просто, по ней, надо ударить молоточком, и поверь, настроения будет ... - он задумался на миг, с чем бы это сравнить, но, сразу не нашёл, и тогда продолжил, – будет - хоть отбавляй!

Стало всем веселее. Настроение не то, что появилось, я бы сказал, поднялось. Оно и не уходило, правда? Просто оно было никаким.

И, для того, чтобы оно вернулось, нужно совсем немножко.

Совсем немного, - желание его вернуть. Правда, читатель?

А Вы как думаете? Где взять настроение?

Или, откуда оно берётся?

И так, наступает очередь второго эпизода.

Под названием: - «Утренняя, воскресная прогулка».

Сами бы они ни за что бы не пошли, - собаки их заставили.

Собаки заставят кого угодно. Своим скромным и навязчивым повизгиванием. Этим они говорят Вам о том, что надо идти, а то будет хуже.

И Вы понимаете, что это их «хуже» - будет точно.

Они Вас предупреждали. Правда? И потому надо идти.

Молодая пара идёт по улице вместе, держась под руки.

Собак рядом уже нет, - они разбежались по своим делам.

У собак, как Вы понимаете, после одних дел, тут же появляются другие, и тоже не маловажные дела. Так что, их рядом нет.

И, кажется, нет - надолго.

Тем временем, пара прогуливается.

Она, глядя на него, весело обращается к нему:

- Сейчас я тебя толкну, и ты улетишь в сугроб.

Давай, соглашайся добровольно.

С его стороны же, идёт продолжительное молчание.

Потом он отворачивается в сторону, и там ещё чуть-чуть помолчав, вдруг, оборачивается к ней:

- Ну да! Щас я тебя толкну, и сама улетишь как миленькая.

Проходит ещё одно его молчание. И далее он уже самим с собой:

- А ещё добровольно говорит?!... Соглашайся?!...

Произнёс, и остановился. И глядя ей в глаза, заговорил не останавливаясь:

- Представляешь, я аж, от такой наглости, не знал, что тебе и ответить-то!

Пока пришёл в себя ...

И вроде уже проснулся ...

И глаза открылись ...

И выпучиться успели ...

А слов, так и не нашёл!

Она, слушая его, просто вся сияла над ним.

И они снова пошли под руки, вместе, уже искать своих собачек.

А он всё не унимался:

- Ничего себе, - добровольно!

И через пару шагов нового своего молчания:

- В сугроб!

И, ещё через несколько своих шагов:

- И скажет ведь!

Он явно не мог прийти в себя.

А она так и сияла над ним. И было над чем, правда, читатель?

Настаёт время третьего эпизода.

Тогда, когда...

Хорошо пообедав, можно сказать плотно, молодая пара стала обсуждать свои дальнейшие планы на вечер.

Она:

- А на ужин будет - квашеная капуста.

Он, так задумчиво, представляя её себе, произнес:

- Да-а... Это хорошо!

И уже далее, представляя её только себе, воображая, - уходил всё глубже в себя. Продолжая там рисовать свою картину. Наконец, произнёс вслух, то есть, уже дорисовывая её:

- И с луком... И с постным маслом...

Она молча смотрела на него. Пока он не закончил словами:

- И с черным хлебом...

В его глазах, где-то там, далеко в себе, картина была завершена!

И, вдруг, услышал идущий по его картине мазок:

- И с картошкой.

Картина в его глазах была испачкана. И он отреагировал громко:

- Нет!

Потом подумал, и далее, уже примиряюще, стал поправлять её руку с кистью:

- Ну ... так, только чуть-чуть... где-то с боку.

Она снова поднимает свою «руку с кистью», и мажет:

- И со свеклой.

Он не выдерживает, и уже бросается в защиту своей картины, хватая мысленно её за руку и выхватывая из неё кисть:

- Нет!!!

И тут же опомнился, что его картина будет принадлежать не только ему одному, добавил:

- Ну... только так, чуть-чуть... как приправа.

И уже глядя на неё, понял, что она сейчас возьмётся за другую кисть, вышел из себя, и чуть не закричал:

- Да что ты всё мешаешь в кучу-то?!

Потом жрёшь - «не пойми что»!

Какой-то – силос! Надо разделять! Надо, что-то одно!

Чтобы был вкус, цвет, запах...

И с этими словами он снова стал уходить в себя, в свою картину...

Вот не знаю, поняла она его или нет...- не знаю. Во всяком случае, глаза у неё от этого не изменились. В её глазах была уже нарисована другая картина. Её картина. А эта картина её не устраивала.

Читатель, а Вы знаете ответ на этот вопрос?

Как нарисовать общую картину?

И пока читатель думает, его ждёт четвёртый сюжет, или зарисовка.

Время подходит к вечеру.

И молодая женщина готовится празднику.

Для неё праздник, это целое событие!

И они, на это событие, заранее были приглашены вместе.

Муж, в это время, чем-то там занимается, - не пойми чем.

Ему хорошо, у него голова не «болит» по этому поводу.

В чём пришёл,- так и пришёл. А как пришёл,- так и уйдёт.

А вот женщина...

Женщина, это - другое дело! Она уже надела на себя новое платье, купленное как раз по этому поводу и, не знает, что ещё к нему подобрать. Наконец, выбрала водолазку.

Через некоторое время, потраченное перед зеркалом, она подходит к нему и спрашивает его:

- Как я выгляжу?!

Муж неохотно оторвался от своего занятия, прошёлся взглядом по её платью, и ... вспомнил о празднике!

- Да ни чё, нормально, пойдёт, - сказал он ей, и снова чем-то занялся.

Через некоторое время, она снова подходит к нему, с тем же вопросом:

- А сейчас, как я выгляжу?

Муж, снова оторвался от своего занятия, под названием -

«ни пойми чем», посмотрел на часы, - времени было достаточно, для него, и снова прошёлся своим взглядом по её платью:

- Да нормальное платье. Хорошо выглядишь.

Она:

- Я ведь так пойду. Да? Нет? - не спросила, а сказала она вполне серьезно.

А он подумал, что ей, просто нужно было его подтверждение.

Так он его и дал: - Да, конечно!

И снова увлёкся, не понимая, - чего она хочет, чего нервничает?!

А она... через некоторое время, возвращается с этим же вопросом:

- А как я сейчас выгляжу?

На этот раз, он стал разглядывать её платье ещё внимательнее.

Явно не понимая, что может, чего упустил, на самом-то деле?!...

Смотрел, смотрел... Ещё посмотрел, так ничего и не понял, - платье как платье. Посмотрел ей в глаза, - она была серьезна, как туча!

И быстро ответил:

- С улыбкой, будет лучше!

Она тоже улыбнулась ему, но не успокаивалась.

И уже руками начала ему объяснять ...

А он весь в растерянности:

- Не надо метать в меня шаровые молнии!... Не надо!

И, наконец, до него дошло... что она меняла не само платье, а что-то под него: - рубашку, водолазку, ещё рубашку...

И вот тут почувствовал, что, - дал маху!!!

И хотел быстро исправиться:

- Со мной, вместе, тебе ничего не скажут.

Она:

- Вслух не скажут.

- Да, - сказал муж, и задумался.

Она же всё не успокаивалась, и тогда он продолжил:

- И после, когда выпьют,- забудут, поверь!

А она снова за своё:

- При всех не скажут ...

- Конечно ...- сказал уже сам себе муж, понимая, наконец, серьезность какого-то положения. Правда, так и не понимая, какого именно положения! Кто, и что, должен сказать?!!

А Вы, читатель, что на это скажите?

Посвящается коллеге по работе: Фролову Юрию Анатольевичу.

Длинный день.

Сегодня хороший день! Сегодня, - воскресенье!

И этот день складывается так удачно, и так замечательно, как никогда!

Она ему:

- Сегодня, я буду к тебе приставать... - готовься!

Он ей, так ласково и нежно:

- Си такое ...- приставать?

Она:

- Сегодня, у нас будет – СЕКС!

Он:

-Да?! Что-то я уже боюсь... этого слова.

Она:

- Как! Ты уже не хочешь, чтобы я к тебе по пристакала?!

Он:

- Милая! Я так устал, а завтра - на работу ...

Она:

- Ну вот, у тебя и будет время отдохнуть, два дня, а завтра - на работу.

Он оторопел, и не сразу ответил:

- А-а ... а, где эти два дня?! Между, – сейчас и сексом?

Или, между сексом, и - завтра на работу?

Она:

- Вот на работе и отдохнешь два дня. А в среду начнешь работать.

Он задумался вслух:

- Да. Замечательный день! Не думал, что он, так долго будет длиться!

Мысль.

Проснувшись рано утром, молодая пара начинает собираться на работу.

Она, как и всегда, - первая.

Ей,- надо самой одеться, завтрак приготовить, мужа разбудить, накормить его, одеть, и ... отправить на работу.

Он, как и всегда, просыпается тяжело. Так, откроет глаза, закроет глаза, - ничего перед ними не меняется. Сон,- не отпускает его.

И на Яву,- всё как во сне!

И вот так, как и всегда, уже в последнюю минуту, она не выдерживает:

- Мы опаздываем! - говорит она ему, - давай быстрее!

Иначе, точно опоздаем ведь!

А он, молча, одной рукой натягивает на себя штаны, другой рукой допивает свой кофе ...- тоже, по-своему, торопится. А куда?! ...

- О чём это она?! ...- думает он в этот момент, - да, что она, не понимает, что у меня не три руки!

И вот, наконец, с горем пополам, он собрался, и они, вместе,- выходят.

И только там, на улице, супруг приходит в себя, - сон отпускает его.

И, взглянув на часы, теперь заторопился и сам, понимая по дороге, при чём тут была работа, и как она важна для него. И в тоже время, никак не мог вспомнить, - куда оно, время, каждый раз девается?!

И в этой, как и всегда, спешке на ходу, горе оставляет его, а вот пополам, - нет, никак не хочет. А наоборот. Стоило было ему о нём подумать, как эта мысль раздвоилась у него в голове. И одна его половина начинает понимать, что, всё таки, что-то надо менять ему в своей жизни! Но, что именно ... Вторая половина понять не может.

Она не может понять, - где взять, на всё это время?

И уже, просто «подлетая» к остановке, и провожая взглядом уходящий из-под «носа» троллейбус, муж с таким сожалением подумал о том, что:

- Эх, чуть – чуть бы пораньше!

И оборачиваясь назад, другого троллейбуса на «горизонте» не было, а время идёт, а время поджигает...

И тогда, к нему снова вернулась гнетущая мысль первой половины о том, что, всё таки, надо, надо менять что-то в своей жизни! А вот,- что?!

И, когда, можно сказать, отдышавшись, к нему вернулась и вторая половина его мысли, то она начала мучить его изнутри. И не находя ответа в нём самом, мысль потихоньку стала вырываться наружу.

- Ты не знаешь ... - хотел, было, муж выразить свою мысль вслух, но не смог, и замолчал. Снова задумался над собой.

Через минуту не выдержал своё мучение и заговорил, правда, тихо так:

- Дорогая, ты не знаешь... Это от кого зависит, чтобы встать пораньше утром?

- От нас обоих, - последовал удивлённый ответ.

- Обоих?!... – переспросил муж.

Было видно, как он совсем растерялся. И это, - «пополам», взяло над ним верх. И уже не шёпотом, и не задумываясь, продолжил:

- От тебя зависит?

Она, глядя на него, тоже ответила не задумываясь:

- Нет.

После её ответа наступила пауза. И что-то там, внутри у него - ёкнуло, и застилило ему глаза. Он задал новый вопрос, но уже тише, примиряюще:

- А от меня зависит?

- Нет, - так же быстро ответила она.

Надо заметить, что этот ответ, с её стороны, был попаданием в «точку».

И отвечая ему, она и сама не знала, что он хочет от неё услышать?

Неужели он не понимает?!

А он и сам, точно не знал, что хотел. И от этого её ответа ещё больше растерялся. Но тут подъехал троллейбус и они сели в него.

А мысль так и осталась на остановке. И уже оттуда не давала ему покоя.

Он смотрел ей прямо в глаза, - искал в них ответа, и потому всё никак не унимался, расспрашивая её:

- Как же так?!... От тебя не зависит. От меня не зависит ...- значит не от кого не зависит, что ли?!...

И не находя в её глазах ответ, закончил про себя:

- Да-а, хорошая постановка вопроса!

И снова погрузился в свою мысль, которая догнала его.

И там, у него в голове, ну никак не сходились его две половинки.

И выходя уже из троллейбуса, он шёл и думал дорогой о том, - у кого бы ещё спросить? С кем поделиться?

И потому, читатель, этот рассказ обращен именно к Вам.

Ответьте, пожалуйста, ему. Так от кого это зависит:

Чтобы встать пораньше утром?

Чтобы всё успевать? И при этом, - не торопиться?

Чтобы потом, не мучиться этой мыслью?

А, читатель?

Посвящается: Бабкину Андрею Александровичу.

Далее идут его слова, что: - всё зависит от того человека, к которому пришла мысль.

Новелла!

Муж с женой, с утра, вместе идут на работу. Жена вспоминает по дороге:

- Ты пропуск взял?

Муж:

- А как же! Барсетка со мной.

И пока стояли на остановке, незаметно от жены, он вытащил из барсетки деньги на проезд и положил их в карман. Подошёл троллейбус, они сели в него, и муж стал расплачиваться за проезд. Жена видит, как мужу отсчитывают сдачу,- с одной бумажки дали ему целую кучу!

Муж опередил вопрос жены:

- Ты понимаешь, дорогая, что женщинам доверять деньги - нельзя. Вас сразу тянет пройтись по магазинам! После них, начинаются головные боли.

Далее,- аптека. Потом,- поликлиника...

Она улыбочиво к нему прильнула. Смотрит в нагрудный карман, и говорит:

- А я всё вижу!

Муж тут же стал перекладывать деньги в барсетку, со словами:

- Деньги должны быть в барсетке. Они у меня там разводятся! Они, конечно, водятся и в карманах, но у них там ничего не получается. Потому, что ты постоянно по ним шаришь. Мешаешь им! Деньги в карманах успевают

только завестись. И уже, вроде, начинают искать себе пару, как твои руки их оттуда вынимают. Деньги женщинам - доверять нельзя! Женщины думают только о себе! Странно, что потом, ещё и обижаются. То голова, видите ли, у них болит! То, - то не буду! То, - это не хочу! А когда хочу, - денег уже нет! Поздно! Вот и болит голова... постоянно об этом.

Жена весёлая! Денег муж ей не дал, а она всё равно весёлая.

Посвящается молодой семье:

Наумову Юрию Евгеньевичу, и

Наумовой Анне Андреевне.

Молодая пара садиться доедать свой вчерашний суп. Его осталось совсем не много. Можно сказать, - только на одного. Но, другого ничего не было. И они дружно приступили к еде. Через минуту, она говорит:

- Ещё приготовить такой суп?

Он: - Ешь, ешь...

Она: - А ты?

Он: - Я вижу, что он тебе нравится!

Она: - Я тебя спрашиваю. Приготовить ещё такой суп?

Он, подумав:

- А можно встречный задать вопрос? А ты ещё что-нибудь готовить умеешь?

Она рассмеялась и отвечает:

- Могу. Могу «грибной молочный» суп. Могу «грибной» суп. Могу «молочный»...

Он поспешил закончить за неё:

- Могу «щи». Могу «капусту без щей». Могу просто – «щи», без картошки...

Она, во время перечисления, спокойно загибает свои пальцы. И, в итоге, собрав их в кулак, показывает его ему, и говорит:

- Видишь! Могу шесть блюд.

Он, в свою очередь, подсчитав на своих пальцах число блюд, решил переспросить её, поднял глаза... как раз на её кулак, и выговорил далее уже машинально:

- А где шестое блюдо?

Она, не отпуская кулак, объясняет ему:

- Сейчас будет...

Оба смеются. И действительно, если не обсуждать поварские способности, и тем более, свои возможности, то любое блюдо может получиться замечательным.

Жена, взглянув на мужа, говорит ему:

- Тебе надо подстричься. Пора!

Он:

- Ага! Чтоб подстричься надо сто пятьдесят рублей! Лучше машинкой «оболваниться», и всё.

Она:

- Я дам тебе деньги, чтоб ты нормально подстригся.

Он:

- Да?!! Так я, лучше к тебе буду ходить, - и подстрижёшь, и деньги за это заплатишь. Правда? Вот это я понимаю!

На следующий день. Утром. Спросонья.

Он:

- Представляешь, дорогая! Мне приснилось, что вчера мне давали деньги, - я отказался! Ну, не дурак ли?!

Она:

- Ха-ха-ха.

Он:

- Сплю я, что ли?!

Деньги предлагают, а я отказываюсь! Ведь, только руку протяни, –

была бы «золотая»! Не понимаю... Что со мной?!

Сплю на Яву, как во Сне! Что ли...

мама.

Муж с женой, ещё не успев развалиться на диване, после хорошего обеда, как тут же звонок в дверь. Естественно, поднялась жена и пошла открывать. Заходит тёща, и прямо с порога спрашивает:

- Вы гулять собираетесь?

Жена подумав:

- Да, минут через десять.

Тёща:

- Да я так, зашла узнать. А то, вас и не слышно и не видно.

Вот думаю, - где они?!

Муж из комнаты:

- Да, да! Я вот тоже хочу знать,- где она была? А то, её и не видно и не слышно! Галина, ты - где была?

Тёща с женой стоят в дверях и смеются между собой.

Тёща снова заводит разговор:

- А, как у вас вкусно пахнет луком!

Жена ей отвечает:

- Картошку тушенную готовили...

Муж из комнаты поправляет её:

- Была ... картошка.

Тёща с женой опять смеются.

А муж продолжает настаивать:

- Только запах её и остался. Ходит тут по комнате ... туда – сюда. Уже по углам разошёлся. Вот, только, прибрать его некому! Жена, видите ли, где-то гуляет. Пропадает там. Потом появляется, и ничего не рассказывает ... Вот и объясни, наконец, - ты где была?

Опять обе смеются между собой.

Чего смеются! – никто не объясняет.

Тёща:

- Ну, ладно, - говорит, - я пошла ... Вижу, – у вас всё нормально!

Муж уже растерялся:

- Ничего нормального я в этом не вижу. Пока, наконец, чего-то нормального ни увижу. Или, хотя бы, кто-нибудь объяснит мне, - где она была? Куда она всё уходит-то?

Тёща ушла. Почему-то, всем довольная! Один муж остался недоволен, её приходом. Так и не узнал, – где была его жена?!

Семейная сценка.

Летом, на кухне. Он и она, - обедают.

Он:

- Дорогая, ты так много ешь травы?!

Это хорошо летом. Огурцов, помидоров, и всякой зелени – завались!

А зимой, что будешь есть?

Она:

- Мясо!

Он:

- А как же трава?! Возьмёшь лопату, и пойдёшь её выкапывать? ...

Она:

- Я, что тебе, - олень, ягелем питаться? Я же - человек!

Он:

- Да. Я и говорю: возьмёшь лопату и пойдёшь выкапывать...

Джентльмен в погонах.

Четверо вечером идут вместе с тренировки домой. И, по пути, остановились перед светофором. Горит «красный», хотя машин на «горизонте» нигде нет. Мужчина оборачивается к одной из женщин и говорит ей:

- Мы, на «красный» не пойдём. Не будем нарушать правила, правда?

У нас лишних двести рублей нет.

Она:

- Конечно! Я своему ребёнку, тоже, сто раз об этом говорила.

А тут сама пойду! Какой пример!!

Другая женщина, спрашивает у обоих:

- А, двести рублей за что?

Мужчина удивлённо глянул на неё, и понял, - что она ещё не встречалась...

Бог, её – миловал! И решает, пока горит «красный», ответить ей:

- Как тебе это сказать ... - начал было он из далека, - это такой представительный мужчина! Обязательно в пагонах! Который всегда появляется так неожиданно, просто - неоткуда! Он обязательно подойдет к Вам, мадам, и так нежно и ласково, а главное, - уважительно, с Вами начинает вести свой разговор... И Вы, прямо таете у него на глазах! Вам кажется, что Вы уже хотите за него за муж... И ждёте от него только одного - предложения руки и сердца!

А он Вам – бац! – заплатите, пожалуйста, двести рублей!

И Вам кажется, что это только за разговор... с ним.

И что это, только его начало.

В это время светофор переключается, а мужчину понесло уже и по всему «зелёному» свету...

- А двести рублей, это для Вас такая мелочь ... Что Вы платите не задумываясь. И ждёте от него продолжения... А мужчина, - он такой вежливый, что понимает Вас... Он понимает, что Вас надо перевезти на другую сторону. И понимает, что Вы готовы нарушить правила ещё раз...

И не раз...- ради него. И поэтому, он Вам очень вежливо, - бац! – и оказывается... он женат, и у него дети! И Вы быстро спускаетесь на землю!

А на земле, оказываетесь на другой стороне дороги. И вот только тут, Вы приходите в себя. Оказывается, Вы надо совсем в другую сторону. И Вам ни сколько не нужен был – не он, ни его дети. Да и двести рублей, для Вас это - деньги!!!

И вот, в этот, можно сказать,- счастливый момент, когда Вы окончательно приходите в себя, он, этот представительный мужчина, вдруг, куда-то исчезает ... А Вы, остаётесь в полной растерянности! И продолжаете искать глазами то место, откуда он, по Вашему мнению, мог появился. Но, его нет и там! И уходя, Вы, всё ещё в раздумии, о том,- почему такие мужчины, там, откуда они появляются, всегда уже кем-то заняты?!

Посвящается:

Чагиной Евгении Николаевне.

В поисках нормы!

Свобода!

Такая призрачная ...

Но до того ласковое это слово: - СВОБОДА!

Все её хотят ... и все к ней стремятся.

А она манит, и манит за собой...все новых, и новых ...

Вот было раньше...

Подходишь так, и говоришь:

- Что ищешь, человек?

А он, в ответ, гордо так:

- Свободу! Свободу ищу ...

- Свободу?! На (показываю фигу). Возьми её, и свободен ...

И, взяв её, человек радостно убегает.

И только эхо устремляется за ним...- свободен, свободен ...

Это было раньше, а раньше было проще.

Сейчас не так.

Подходишь так, и говоришь:

- Что ищешь, человек?

А он горестно в ответ:

- Свободу! Свободу потерял ...

- Свободу?!... Хочешь свободу? - плати!

Заплатил, и свободен ...

И человек радостно опять убегает.

И только эхо устремляется за ним ...- свободен, свободен

Вот думаю, что это он всё убегает-то?

Я же здесь!

Ну ладно, может, пока я его жду, ещё кто-нибудь хочет свободы?

Так я, мог бы ему в этом помочь...

В поисках своей нормы.

В этом прекрасном и вечном мире, в котором мы живём, каждый человек находится в постоянном поиске. В поиске себя, или себя в нём.

Где он? Как он?

А главное, что ему с этим надо будет сделать, когда, наконец, он его найдёт?

И каждый человек сам выбирает себе дорогу в этом мире, и сам идёт к исполнению своего желания в нём.

А что Вы ищите? А что хотите найти?

Вы хотите найти то, что ищите? Не правда ли?

И по большому счёту, не важно, что Вы - не астроном, не астрофизик...

и даже не философ, а важно то, что Вы задаётесь одним и тем же, но вечным вопросом, – как найти себя в этом мире?

За которым, так тщательно наблюдают астрономы, астрофизики ...

и даже философы пытаются найти в нём для себя место.

Правда, пока, никто ничего не нашёл:

ни его самого, – мир бесконечен и вечен;

ни себя в нём, – человек не только конечен, но и далеко не вечен.

И потому, все находятся, всё ещё, в своём его поиске.

Это довольно трудное дело!

Да и не каждому такое удаётся, – совместить одно с другим.

.....

И, если Вас не интересуют вопросы вечности, то, это значит, что Вы находитесь в поиске «прекрасного» в нём.

Это чувство – «прекрасного», заложено в каждом человеке самой вечностью!

И Вам остаётся только одно, как исполнить своё маленькое желание, а это - «прикоснуться» к нему самому.

И по большому счёту не важно, что Вы - ни композитор, ни поэт ...

и даже не учитель труда, а важно то, что Вы задаётесь одним и тем же, но вечным вопросом, – как найти, в этой жизни, себя?

Трудно это! Да и не каждому даётся увидеть в себе «прекрасное»!

И тем более, совместить его с вечностью. Которая, почему-то, постоянно отодвигается всё далее и далее за горизонт нашего познания, раздвигая границы вечности. И унося за собой туда наше чувство прекрасного.

И поэтому, это наше чувство, оно так не уловимо, и так призрачно!

Одновременно, - и так ясна, и так не подвластна нам, что все находятся, всё ещё, в её поиске. И, если ни его самого, то хотя бы, найти себя в нём.

.....

Если Вас не интересует и это, то Вы всё равно находитесь в поиске.

И где-то там ищите себя.

И главным вопросом для Вас уже будет, – как найти, хотя бы, свою норму?!

Чтоб у Вас было «и то - и другое», – всего понемножку.

Или, себя в ней, чтоб у Вас было – всё, и сразу.

На этот «ключевой» вопрос Вам не ответит никто, - сами в её поиске.

В поиске гармонии в своей жизни.

Что такое – «хорошо», а что такое – «плохо»?

Добра и зла.

Инь и ян.

.....

Этот вопрос уходит своими «корнями» в глубины философии!

А древом в религию.

А когда дело доходит до подсчёта листьев, - не каждому это даётся.

Ответить на такой вопрос как: - кому, сколько, и чего захочется?

Более того, сколько их на самом деле? Никто не считал!

И как один из вариантов Вашего поиска себя по вашему «древу жизни»,
Вам предлагается начать со стола. И на нём найти, для начала, хотя бы свою норму. Вдруг у Вас это получится. Не смотря - ни на что. Шанс всегда есть!

Зато, с празднично накрытого стола по этому поводу.

Куда Вас и приглашают здесь и сейчас.

И по тому, как накрыт стол, Вам хорошо видны на нём, его: правила, рамки,
и нормы Вашего поведения за ним. Правда?

И Вы, как взрослый человек, понимаете, что они придуманы ни просто так. А призваны помочь Вам, не потерять, хотя бы, себя. Хотя бы здесь. Хотя бы за столом.

Вот поэтому, стол накрыт со вкусом, просто, и замечательно сервирован.

И ждёт Вас к себе.

Хотя на столе и находятся много великолепно исполненных (ручной работы) приборов, и впервые увиденных Вами на них яств, Вы понимаете, что это всё только отвлечение Вашего внимания от истинной красоты бытия, и от наслаждения Вами ею. Правда?

И присаживаясь за стол, каждый человек, и Вы в том числе, с первой своей минуты начинает на нём свой поиск. Чтобы то, что Вы только что увидели, это всё потрогать своими руками. Так сказать, прикоснуться к вечности!

И попробовать всё, что Вы видите, что бы насладится своим чувством прекрасного!

И пускаясь, от стопки до стопки, в поиск своей нормы, Вы мимолётно расправляетесь с одним из блюд, которое тут же уносят ...

Вас в воспоминания о былом. Что это уже было в Вашей жизни.

И не раз.

... и тут же приносят другое. Которое, в свою очередь, навевает новое и смелое решение от Вас, в недалёком будущем.

Но Вы, почему-то, решили проверить его здесь и сейчас, на себе. Правда? Действительно, а чего Вам ждать? Всё только начинается!

И самое тяжёлое для Вас, – это найти за столом свою норму.

С рамками приличия, как-то, понятно, – они ограничиваются длиной и шириной стола, и рядом сидящими с Вами, такими же, как и Вы.

Да и правила, «связаны по рукам и ногам» этикетом.

Вот, как найти норму? Особенно свою.

Она, на первый взгляд, не видна. Да и на второй тоже. А вот после третьей, начинает только высвечиваться. Да и тогда, уже после четвёртой, эта норма постоянно норовит «отодвинутся» от Вас.

Да это уже было! И не раз ...

Но, так ли это будет сейчас?

Давайте проверим.

И поднимая очередную стопку, первыми из-за стола поднялись и ушли – правила этикета. Так, как-то незаметно. Но Вас это ни сколько не огорчило.

А наоборот. Стало веселее, просторней – есть где «развернуться»!

И разворачиваясь за следующей стопкой, Вы становитесь всё ближе к своей норме. А ей всё тяжелее от Вас «уворачиваться». Потому, что длинна стола, стала как-то совпадать с её шириной. Казалось, что вот-вот, ещё одна стопка и, можно наконец ухватиться за свою норму.

И сказать себе: - стоп, хватит, я её нашёл!

Но, по своему опыту, в поисках себя, Вы уже знаете, что не всегда это заканчивается так удачно. В смысле, с первого раза. И потому, обычно, к столу присаживаются - раз по пять.

И поэтому, вторыми поднялись из-за стола рамки всевозможных Ваших ограничений, и ушли. Так, как-то незаметно. Но, только для Вас одного.

Хотя, следом за ними поднялись и вышли Вы, но только для того, чтобы перекурить, это трудное дело. А заодно обновить свои воспоминания, и принять единственно верное решение о том, - какие могут быть, в данный момент времени, рамки у этикета, когда ещё не найдена своя норма?!

Которая, никак не поддаётся Вашему её исчислению.

Постоянно выскальзывает, и не даётся в руки.

Можно сказать – насмехается над Вами!

И возвращаясь к столу, Вы твёрдо уверены в том, что даже с этого счёта можно запросто сбиться со счёта, и всё начать сначала.

И именно с этого, только что открытого Вами нового счёта, Вы полны решимости, наконец, настичь свою норму, здесь и сейчас.

И очередной, уже без счёта какой, своей стопкой, приблизив к себе свою норму на расстояние вытянутой руки, Вы потянулись за ней левой бровью об край стола.

Но, норма снова успела вывернуться, и спрыгнула под стол.

Конечно, все скажут, что - Вы упали, не держались на ногах, потеряли ориентацию. Более того, забыли - где находитесь!

Но это было не так. Правда? Вы просто нагнулись.

Вы были в твёрдой уверенности настичь свою норму и там ...

Но и под столом, норма Вам не поддалась.

Видя, что Вы не в состоянии схватить её даже руками, она, проказница, проскользнула мимо глаз, и закрыла за собой Ваши веки.

И наступила вечность!

.....

Утром, приходя в себя с трудом, Вы потихоньку вспоминали, что вчера, за столом, в поиске своей нормы, Вы потеряли себя. И сегодня, возвращаясь по частям из вечности, Вы были очень рады встрече с собой.

И когда Вам скажут, что Вы, вчера за столом, перебрали свою норму ...

Вы ему не поверите ни за что! Потому, что это было не так.

Вчера, Вы так и не смогли её даже поймать. И потому, Вы всё ещё находитесь в её поиске.

.....

P.S.

Если Вы думаете, что Вашу норму кто-то забыл поставить на стол, то Вы ошибаетесь. Каждый человек должен приходить уже со своей нормой. Которую он знает, как свою «облупленную». И держит на коротком «поводке».

Так что, у Вас всё ещё впереди. И ещё будет шанс не только её найти, но и приручить к себе. Правда, редко кому это удаётся.

И тому, кому это удалось, ищет уже вечное, или прекрасное в нём.

Только автор, всего лишь взял перо и, мысль сама побежала по листу, впереди пера. Потопталась, ожидая его на другом листе. Вы её заметили? И, вместе с пером исчезла. Как будто только этого и ждала.

Посвящается:

Белову Евгению Геннадьевичу.

С его словами:

Говорят мне - от пьянства ты скоро умрёшь.

Эко горе. И так ли уж мир наш хорош.

Может статься он стоит одной лишь минуты

Когда жидкую влагу ты сладостно пьёшь.

Люди все одинаковы!

И вино пьют одинаково.

Все дело в том, кто к кому потом придёт.

Если вас посетила Муза, - быть Вам поэтом!

А если чёртики, - быть Вам алкоголиком.

.....

А как хочется полетать на Пегасе!!!

Вот это-то и заманивает.

Виномания!

Гуляет парочка по городу. И пока она гуляет, город отдыхает вместе с ними. И на их счастливом пути попадаетсЯ вывеска очередного магазина, под названием, - «Виномания».

- Обрати внимания, дорогая, - говорит он ей, - как хорошо звучит - Виномания! Правда?

А она ему отвечает:

- Да так... По-другому, - зависимость от вина.

Он:

- Не-е, ну...- это понятно. Но как звучит - Виномания!!! Заманивает!

Мимо не проходи ... попробуй ... хотя бы .

Ну, там есть, конечно, такой маленький ... маленький такой недостаток, как побочный эффект, - алкоголизм! Но он такой маленький...

Не обращайтесь внимания. Зато, как звучит - Виноман! Вино ма-а-анит.

Прямо знаток! Можно сказать,- гурман!

Она ему:

- Да так,- алкоголик!

Он:

- Не, ну-у ...- это понятно. Я тебе толкую о красоте! А она сразу - алкоголик. Ни чего ты не понимаешь. Я - о красоте! Люди старались! Теперь ты попробуй ...

Она:

- И не собираюсь.

Он:

- Могла бы и постараться ... если ничего не понимаешь... в красоте!

Шутка ... шутка! Дорогая!

И руки выставил впереди себя.

Посвящается:

Романовой Галине Юрьевне.

Реприза.

Муж заходит на работу к своей жене, и протягивает ей конфетки со словами:

- На дорогая! Это всё, всё что осталось от вчерашней гулянки.

Хорошая ты мая! Но это – не главное.

Главное, это внимание к тебе, правда?

Она растеряно отвечает: - да...

Он:

- Я понимаю,- тебе надо работать, кормить семью. Вот я и поддерживаю тебя в этом как могу. Надеюсь, что и ты поддержишь меня... деньгами.

А то эти, уже - закончились. Хорошая была гулянка! Аж голова разболелась с утра...

Чуть перевёл дух, и продолжил:

- Тебе легче. Зарабатывать деньги намного легче, чем их тратить.

Поверь мне. Ты восемь часов отработала и всё. И голова у тебя больше не болит. А что бы потратить деньги, да ещё с толком, нужно уметь, нужно иметь высшее образование. Как минимум. А его у меня нет!

И поэтому, мне очень тяжело. Поверь мне.

Муж остановился, снова перевёл свой дух, который из головы так и не уходил, и отзывался звоном. Сдерживая его, муж продолжил:

- И надеюсь, что ты мне в этом поможешь, хорошая ты мая... - деньгами.

Тяжёлая у меня работа! Тратить деньги. Ты веришь мне?

Странно, но ответа от неё не последовало.

Хоть, улыбнулась бы, что ли!

Вот так, стараешься перед человеком, стараешься, а он, то есть, она, даже не оценит меня!

Центр -

Микрофинансирования!

С утра надел новый костюм, а деньги оставил в старом...

Забывчивость! Что поделаешь,- старость!

Но назад возвращаться не хотелось. И, таким образом, прошёл пол города пешком,- не хватило на проезд. Оказалось, не хватило даже не то, чтоб купить мороженое по пути, или, хотя бы, какой ни будь пирожок, которые продают на каждом углу. Так что, вынужденная прогулка в удовольствие не получилась. Всё это быстро надоело мне. Да к тому же ещё, чувствую - устал! И, вдруг, попала на глаза вывеска – «Центр микрофинансирования»!

Таких подобных заведений, без всяких тому названий, предлагающих деньги до – зарплаты, пенсии, покупки... - становится всё больше. Но они никогда мне не внушали к себе доверия. А тут сразу – «Центр...»!

Остановился, подумал: зайти, что ли?... Чтоб уж совсем не устать, и не расстроиться ещё более.

Прямо там, на месте, оформить кредит, в - 7 рублей, 50 копеек. Проценты, как-то, уже не волнуют... И проехать, наконец, в автобусе остальные пол города.

Постоял перед дверью, махнул рукой, и зашёл...

И уже ставя свою подпись, всё же спросил: - каков «процент возврата»?

Этим вопросом, я весьма удивил служащую банка, девушку лет двадцати восьми. И она, в свою очередь, переспросила меня:

- Вы хотите, как я понимаю, проехать на автобусе, правда? Или, всё же, собираетесь купить автобус? Если купить автобус, то Вам - не к нам.

А в центр – «малого бизнеса»! Там начисляют проценты. А здесь Вы расписываетесь за то, что Вы обязуетесь - не забыть, и вернуть деньги!

И Ваша подпись, будет напоминать Вам об этом.

Вы же - не «делали» деньги. Правда? Вы - забыли деньги!

Они у Вас есть. Но, не здесь и не сейчас. И поэтому, Вы обязуетесь вернуть их нам в течении трёх дней, под Ваше – честное слово!

Мы работаем - на «полном доверии» к клиенту! А это, только самое начало, пробы себя и своих сил в жизни! Где Вы учитесь не только давать слово, но и выполнять его!

Мне так понравилась её речь! А так же понравилось в её речи, её понимание сути вопроса, что, слушая её, не проронил ни слова!

Мне так стало интересно, что в нашем городе открылся центр по «микро финансированию», что в дальнейшем, решил зайти и в центр – «малого бизнеса». Так - гипотетически... А, что они могут рассказать про свою деятельность?! Особенно, в той её части, где сказано про проценты!

А эту часть, я уже запомнил очень хорошо!

Мой профессиональный рост.

Значит так:

- После ста грамм, человека так и тянет на юмор.

Главное в этом,- не перебарщить!

- После ста пятидесяти грамм, юмор превращается в сатиру.

Главное в этом,- не перебарщивать!

- После двухсот грамм, сатира превращается в критику.

Главное, ещё раз Вам говорю, не перебарщить!

- После двухсот пятидесяти грамм, начинаются анекдоты!

Открывается «второе дыхание»!

Не перебарщите!!

- Мне сказать правду, или соврать?

- Мне всё равно. Для меня это, – одно и то же.

Сегодня скажешь правду, завтра она окажется ложью.

Сегодня скажешь ложь, завтра она окажется правдой.

А завтра, оно наступит неотвратимо.

- Мне можно ничего не говорить?

- А я не о чём и не спрашивал.

Знаете, чем отличается домашнее животное от дикого?

Как бы оно, от дома, не описала всю дорогу, назад её все равно не найдёт.

Собачья жизнь.

Собачки спят, и видят сны.

Они видят «там» сны, а здесь дергают лапами, повизгивают, скулят, - как будто - булькают. Вот не знаю, от кого они «там» бегают, или кого догоняют. Спросить бы хозяйку об этом, но она тоже спит.

Кошка! Да, кошка ...

Понятие не имею, где она. Но, тоже где-то спит.

Подозрительно кругом тихо!

Один я, рассказчик, «живой». Сажу при свече, и охраняю сон всей этой живности. Вдруг, - звонок. Резкий и очень громкий! Хватаю быстро трубку, чтоб ещё раз не успел зазвонить. А из неё спрашивают:

- Вы что там кричите?

.....

Я уж и сам притих, от такого вопроса. Осторожно оборачиваюсь, оглядываюсь с трубкой в руке, и думаю про себя:

- Не уж-то я и сам сплю?

Через некоторое время первая встала Рада. Как я не старался, всё-таки звонок она услышала. Потянулась «туда», потянулась «сюда», и пошла.

Интересно за ними наблюдать, скажу я Вам.

Собаки умеют тянуться как-то по полам, по частям, в отличие от людей.

Сначала тянутся вперед, потом тянут за ним свой зад. Наверное, чтоб не отстал от первых новостей. И пошла. Куда пошла?!...

Только она об этом и знала.

Тут же с кровати голос хозяйки её догоняет:

- Рада! Фу! ...

Рада остановилась, развернулась, сделала три шага в обратную сторону и, снова остановилась. Скажем, - задержалась. Ждёт,- подтверждение команды будет? Или хозяйка тоже спит, и лепечет что-то про себя, во сне.

В смысле, не ослышалась ли она её?

Да нет, наверное - ослышалась.

И тогда другой голос спрашивает её откуда-то сверху:

- Рада! Ты Рада? Кому команда была?

Собака же развернулась снова и, как ни в чём не бывало, пошла дальше.

Другой голос стал уже обращаться к хозяйке, констатируя факт:

- Нет, Рада этому – «Фу», - была совсем не рада.

Хозяйка, спросонья согласилась с этим фактом. И ещё с тем, что игра слов была удачная. Но, ничего не сказала собаке. А собака так её и поняла,- уходя не оглядываясь. И тогда «другой голос», понимая что, в общем-то, да, - пора бы вставать, стал приближаться к хозяйке.

- Не выспалась, дорогая? – произнёс он.

Она:

- Нет.

Голос:

- По тебе видно.

Она:

- Надо сегодня лечь пораньше.

Голос с удивлением:

- Лечь пораньше?! ... А-а, ну да. Пораньше лечь ...

Пораньше-то мы ляжем, а вот,- уснём ли...

А завтра скажешь ...

Скажешь,- что ещё раньше надо ложиться. Да?

- - в ответ молчание.

Факт, всё же,- непререкаемая штука.

И через некоторое время подъема с кровати самой хозяйки, вся живность была уже «на ногах». У них это как-то быстро получается. Ног что ли нет...

И сна уже не в одном глазу. Ни у кого.

И предвкушая новый день, все дружно двинулись за хозяйкой на кухню.

Так начинался новый день!

Этот « новый день», умудрялся повторяться за день, раза так,- по три.

Этим режимом были довольны все, и все предвкушали этот «новый день»

на своих зубах. Если день начинался не на их зубах, то это был не новый день, а продолжение старого. Но, такое было бы не возможно! Все знают, видели, и хозяйка подтвердит, что начался новый день!

И после некоторого времени звона кастрюль из кухни, оттуда последовала не менее звонкая команда:

- Место!!!

Собачки, можно сказать, врассыпную вылетают из кухни.

Правда, их уши и носы ещё оставались там, зорко наблюдая за действиями хозяйки. Вернее, за своей долей «нового дня».

Голос не преминул отметить эту смешную сценку тем, что обратился к собачкам, привлекая их внимание на себя:

- Как не интересно, правда?

Ответ из кухни последовал незамедлительно:

- Правда, - не интересна!

Я не хочу, чтобы они путались у меня под ногами.

После её слов по комнате эхом прошла тишина. И вернулась обратно на кухню. Что на это бы ответили собачки ...- а чёрт их знает! Они так ласково смотрели на одного, и так внимательно слушали другого, что все, молча, согласились с этим утверждением. Никто не стал ему возражать, - себе дороже будет. Может вернуться и старый день, а ведь так хочется попробовать «нового дня» на своих зубах...

И каждый занялся своим обычным, собачим делом.

Женщина вернулась к своему занятию на кухне, и тишина сразу пропала.

Её было слышно всем. И кухню было слышно. Где она находится, и что там делается. Только мужчина что-то пишет и пишет ... - Его не слышно.

И рядом с ним стали шнырять собачки. Сперва так,- под ногами.

Никто на них, всё равно, не обращал внимания. А день только начинался... Собачкам, наконец, это надоело, и они решили сами обратить на себя внимание. Стали ласкаться к мужчине. Потихоньку так, подходить всё ближе и ближе... Смотря ему прямо в глаза, ловя каждую ответную его реакцию на них. А он,- то уворачивался, то недовольно отодвигал их от себя.

Но всё это было бесполезно. Они быстро возвращались на своё прежнее место. А это место оказывалось всё ближе и ближе к его лицу. Мужчина не выдерживает:

- Рада, - фу-у!...

Тиня,- отойди...

Рада,- фу, фу!...

И уже смотря самой назойливой из них прямо в глаза, заговорил с ней на человеческом языке:

- Ты понимаешь команду –«Фу-у!»

Собака, как ни в чём не бывало, так же честно, смотря в его глаза, вся застыла в понимании. Через несколько секунд, – «глаза в глаза», - мужчина снова не выдерживает этой бесполезности разговора и громко заявляет:

- Ну-у, я так не могу... Отойди от меня!

Отодвигая её, на её место сразу запрыгнула, просто уже оказалась там, другая собака. Отодвигая и её, мужчина повышает свой голос:

- Тиня,- Фу-у!!!

В это время, в дверях появляется женщина. И видя эту возню, спокойно говорит:

- Ты нет так с ними разговариваешь. Надо им отдавать команду чётко.

Вот смотри...

И произнесла команду, не отходя от двери:

- Место!!!

Собаки тут же, врассыпную, кинулись в свою клетку.

Как будто ждали именно эту команду.

Мужчина вместе с ними свалился на пол, и на четвереньках пополз...

Женщина ему:

- А ты куда? Я же собакам сказала?

Мужчина задержался, и осторожно стал оглядываться...

- Да?- произнес он. И продолжил:

- Да я так... Извини. Я тоже в армии служил...

Привычка дурацкая осталась.

Он поднялся с облегчением с колен и снова взялся за свою писанину.

С приходом хозяйки, в комнате, наконец, снова наступила долгожданная тишина!

Через некоторое время, женщина сама(!) решает отлучиться в магазин.

И громко всех об этом предупреждает. Радостные собачки на зов хозяйки, мгновенно бросились её проводить... А из прихожей раздаётся команда в ответ:

- Назад!

Просто хозяйка решила на этот раз обойтись без их сопровождения.

Правда, собачки этого не сразу поняли, и в застывшей позе ждут подтверждения команды. И она, команда, последовала.

Но не от хозяйки, а откуда-то сверху к ним обратился голос:

- Команда была, - назад!

Собачки как стояли на месте, так и продолжали стоять.

Даже не обернулись на голос.

Тогда голос снова перешёл на человеческий язык:

- Рада! Ты знаешь, что такое, - назад?

Собака, стоя на месте, явно показывает своим видом, что ей не знаком этот голос. И тогда голосу пришлось пояснить ей, в чём суть вопроса:

- Это тогда, когда голова у тебя сзади, и задницей идёшь вперёд.

Ты слышишь меня?

Хозяйке стало весело, представляя себе эту картину. Даже собачки вслед за ней завивали хвостиками, показывая этим, что они тоже что-то понимают. Женщина довольная этим представлением её команды, с улыбкой уходит.

И с надеждой на то, что оставляет их в «надёжных руках». И вместе, им будет весело!

Вот, не знаю, что подумали собачки, а мужчина ...

Снова сидит и пишет, пишет и сидит... Окружив себя тишиной.

Как будто она ему в этом поможет. И это чудо произошло!

Рядом с ним оказалась кошка. Наверное, опоздала проводить хозяйку.

И всё спрашивала и спрашивала,- где она, где она, ...- мяу, да мяу, да...

Скорее всего, хозяйка предварительно тихо закрыла за собой дверь на кухню. И ни кому об этом не сказала. Даже кошке. Вот она, бедная, и мяукает.

Мужчина не выдерживает это нытье, и обращается к ней на человеческом языке:

- Ну, что ты всё мяу, да мяу... А? На ручки хочешь?

Тут подбежала радостная Тиня,- собака такая...такая собака!

И стала лизать мужчине руки. Мужчина:

- И ты на ручки хочешь?

Снова не выдерживает, разводит руками, и уже плаксивым голосом обращается к кошке:

- Не могу я Вас всех взять на руки! Вот сейчас как сяду, вместе с вами на пол, и буду плакать, реветь, и кататься по полу...

Удивительно!

Кошка замолкает.

Удивительно!

Понимает, что ли?!...

Но не собачки...

И поэтому, через некоторое время, а время показалось - вечностью.

Но тут ... хозяйка успела вернуться во время.

И вечность закончиться не успела, как открылась дверь, и собачки, вместе с кошкой, бросились ей на встречу.

А голос громко им в след, так громко, чтоб услышала его хозяйка, произнёс:

- Рада! Спроси «мамку»,- она пришла? Если пришла,- она здесь?

Как дотянули до настоящего завтрака, не помнит никто. Да и я тоже не знаю. Зато после него, когда все стали расходиться на покой, всеми довольные «новым днём», и желающие насладиться, скажем, оттопыриться им подольше, мужчина остался на кухне и взмолился перед хозяйкой.

Но, начал он так, из далека:

- Собаки явно ведут себя со мной не так, как с тобой. И вообще, меня - не

бояться.

Хозяйка:

- Они тебя любят!

Через непродолжительное молчание мужчина, всё же, не поверил ей, и продолжил:

- Я, конечно, понимаю, что они – животные.

Я понимаю, что они этого - не понимают!

Они не понимают, что они мне мешают, когда я работаю.

Я понимаю, что они этого - не понимают! Что мешают мне!

Это они,- не понимают.

Я и это понимаю, что они это не понимают.

И ещё понимаю, что они мне - мешают!

Я всё понимаю! А они, всё равно мне мешают!

И чуть не расплакался.

Хозяйка с трудом его слушала. Потому, что отличить, - когда он шутит, а когда - нет, - невозможно! Но то, что они его «достали», это она поняла.

И решила, в дальнейшем, не оставлять его одного со всей живностью.

На этом, история одного дня закончилась. А вечером, это тогда, когда наступит «новый день», вот тогда наступит другая история.

И всё с собаками. Без них историй не бывает!

Но это будет, другой рассказ.

Этот рассказ помогли написать два забавных бедлигтон - терьера, -

Тиня и Рада. И ещё, они помогли посвятить этот рассказ замечательному человеку: Воробьёву Анатолию Владимировичу.

Званный гость.

Пришёл званный гость. Но пришёл рано.

Хозяйка не успела накрыть на стол, и ещё хлопочет на кухне.

Гость:

- Скоро ты там?

Хозяйка:

- Ещё минут пятнадцать.

Гость:

- Со скуки можно умереть!

Голос хозяйки из кухни:

- Хорошо. Давай я выпущу своих собачек, и они легко снимут твою скуку.

И время для тебя пройдёт незаметно.

Гость:

- Собаки?! ... Собаки мне не нравятся!

Хозяйка, выпуская своих собачек, говорит ему:

- А им это и не надо. Главное, чтобы ты им понравился!

Ты уж постарайся ...

Разные собаки.

Встречаются две подруги. Давно не виделись. И одна другую спрашивает:

- Что-то ты не заходишь ко мне в гости. Не забыла ли?

Другая подруга отвечает ей:

- Да нет. Просто, у тебя дома столько собак! Я уж, и не знаю, как себя с ними вести?!

Первая подруга с ней соглашается:

- Да. У меня тоже с ними бывают такие проблемы. Иногда, прихожу домой, и не всегда знаю, какие из шестерых, ждут меня за дверью.

Другая подруга удивлённо переспрашивает:

- Как! У тебя уже шесть собак?! Я видела только три. Но, и этого уже много! Как ты с ними справляешься?

Первая отвечает:

- Ну, ты видела одних,- сытых собак. Приходи через два дня, посмотришь на других собак. Просто, ты привыкла видеть, что они все - на одну морду. То есть,- «лицо». Приходи через два дня, увидишь у них другие лица, под названием, – «голодные морды». Поверь, это не одни и те же собаки. Сама этому их перевоплощению удивляюсь! Как они меняются! Вот потом будешь спрашивать,- где ты их взяла?! Нигде я их не брала! Они всегда были у меня дома. Я же сразу сказала,- у меня шесть собак. Приходи, я, как раз завтра, буду дома.

Подруга, слушая её, не перебивала. И так же, тихо, попрощалась с ней.

- Да, кстати,- догнала она её своим голосом,- звать их, почему-то, так же.

Приходи!

Денежки.

Две подружки разговаривают между собой. К ним присоединяется парень одной из них, и слушает, как одна хвастается другой:

- вчера, первую свою работу выполнила!

Другая:

- скоро, впервые, зарплату получишь.

Парень:

- и будешь постоянно их подсчитывать.

Первая:

- да-а. Денежки счёт любят!

Парень:

- сама уйдёшь на работу, а голова с мыслями о деньгах, останется дома.

Как они там, без тебя?! Мож, кто взял...

Другая:

- придёшь домой, и снова будешь подсчитывать денежки.

Первая смеётся над собой, и отвечает: - да-а.

Другая подружка продолжает:

- не положила ли на них свою лапу кошка...

Первая, продолжая веселиться, подтвердила:

- да-а. Один раз, кошка написала на мои денежки, – забыла их на столе.

Парень:

- и правильно!- она предъявила на них свои права! И скоро, ты с ней будешь оспаривать свои права, на её денежки.

Первой всё ещё было смешно. И тогда, парень продолжил уже серьёзно:

- кто из вас первым описает денежки, той и будут они принадлежать.

Первая смеяться перестала, и захлопала глазами на парня. Другая подружка стояла уже серьёзной, и так же, задумчиво, произнесла:

- а, в этом, есть свой толк!

Так что, первая, после её слов, даже и призадумалась...

А парень подытожил:

- шутки шутками, а денежки-то уже - не твои!

Рассказ.

Солнечный день.

Наступила поздняя осень, где-то там, по календарю, а листья с деревьев совсем осыпались, почему-то здесь - на земле. Удивительно!

Правда, трава ещё зеленела - не сдавалась. Вот по ней, как по дорожке, и шли двое. Они шли и наслаждаясь ещё одним хорошим и солнечным днём. Когда ещё такой выпадет?! Может, он уже и последний ...

А солнце, сегодня, с каждым взглядом на него, светило всё ярче.

И им казалось, что там, у фонтана оно, почему-то, было ярче всего.

Вот к нему они и решили направиться.

И на подходе, их внимание привлекло то, что рядом с фонтаном уже сидит женщина и, представляете, - грустит. Только шапочка её сияет всем на радость. Далеко её видеть.

- Знакомая шапочка, - сказал сам себе мужчина. И приглядевшись, обратился к спутнице:

- Да это же Ира! Подойдём к ней?

- Конечно,- ответила она.

А Ира, до того была погружена в себя, что вокруг ничего не замечала.

И поэтому, стараясь уже не шуметь, а тихо так, эти двое стали подкрадываться к ней. Чем бы это закончилось ... сказать нельзя.

Во всяком случае, эти двое об этом пока не думали, - они крались ...

И, почти в трех шагах от неё, сами застыли на месте -

Ира смотрела на радугу!

А радуга, была вся такая яркая, светлая, бархатная...

Она радостно встречала всех, и шла за каждым, кто проходил рядом с фонтаном. Радуга старалась остановить и заморозить его своей игрой света, как будто дразнила. И стоило кому-нибудь задержать на ней своё внимание, как радуга начинала манить его своим видом, и притягивать к себе. Создавалось впечатление, что только руку протяни и, она потянется навстречу. Но, это не так. И сделав к ней шаг, расстояние между вами ни как не уменьшалось.

Через некоторое время созерцания, двое «пришли» в себя первыми.

И начали перешёптываться между собой:

- Наверное, гуляет по ней ...

- Ага, из одного конца в другой.

- Нет, наверное, пришла «оттуда», а назад дорогу не найдёт ...

- И мечтает вернуться.

.....

И обращаясь уже к самой Ире, иронизируют над ней:

- А где удочка?

Женщина оглянулась, подняла глаза на то место, откуда слышался голос, но солнце её ослепило. Было видно, что она не сразу поняла вопрос, и попыталась снова поднять глаза.

- А как же без удочки? Забросила крючок, и подтягиваешь один конец радуги к себе.

Наконец Ира улыбнулась. И двое быстренько присоединились к ней, -

сели рядом. Никто от неё ответа и не ждал. Просто стали вместе смотреть на радугу. Она была - великолепна!

И всего-то пару шагов ... в воду. На таком расстоянии, она действительно заволаживала и манила - сделай, сделай шаг ... правда, в воду.

- Да она не одна! - вдруг воскликнул мужчина, - Их две!!! ... смотрите,- и указал туда рукой, - вот ещё одна, видите, видите?

- Да, - с ним согласились.

Их, действительно было две.

Просто, вторая была прозрачной и мало заметной. Но их было две!!

Всем стало радостно. Такая удача! Такая редкость! Ира повеселела. Задумчивость покинула её. И она заговорила о своём:

- Я, в прошлый выходной, слышала, как летели гуси. А куда ...

Разглядеть не смогла,- слишком далеко были.

А журавлей ещё не слышала.

Мужчина, слушая её, вспомнил выходном, и ответил ей так же:

- А я знаю, куда летели гуси. Они летели ... из субботы ... сразу в понедельник.

И помолчав, добавил:

- А вот с журавлями трудно. Они летят ... из недели ... в неделю.

Из одной недели, в другую. Как их услышишь?

Шутка, может и удалась, но не настолько, чтобы забыть про работу.

Все посмотрели на часы, молча поднялись, и пошли ...

За ними собралась уходить и осень. Это понимали все, а Ира - более всего.

К ней снова вернулась её задумчивость, и поэтому мы шли медленно, старались не торопиться.

- Дорога их вела мимо ... - начал было свой, новый разговор мужчина, указывая взглядом на парковую зону, через которую мог бы лежать их путь обратно, - а «мимо», знаете ли, это где-то совсем рядом...

-А вдруг,- «мимо», - это что-то важное? - поддерживает его разговор одна из спутниц.

- Тогда, мы можем пойти там, где ещё не ступала нога человека! - одобрительно ответил он, и обернулся к другой спутнице, спрашивая её:

- Да, Ира?

Ира согласилась, не выходя из своей задумчивости.

Скорее, с нами согласилась её задумчивость, а Ира последовала за ней.

Мы, действительно, были здесь первыми. И обходя деревья, шли медленно, шурша листвой, и утопая в ней. Её кругом было так много, что мужчина удивился вслух:

- И откуда она берётся?! Деревья – то давно голые?!...

Никто на его слова не обратил своего внимания. Все смотрели только себе под ноги. Листва была чистой, красивой, и переливала всеми оттенками осени, которая ещё шла за ними.

- А хорошо бы покувыркаться ... - предложила остальным одна из спутниц. Но её не поддержали. Потому, что ещё был хороший и солнечный день, которым они не забывали наслаждаться.

И так шли бы они по нему, и шли, как шли по листве. Ведь, это всё, скоро превратиться в пыль и грязь. А пока, об этом не хотелось думать.

Парк был просто замечательный!

И куда ни кинешь свой взгляд, осень и там побывала.

Как будто не хотела нас отпускать - кружилась вокруг.

- Всё, осень закончилась ... - заключила Ира, выходя, я думаю, не только из парка. И этим привлекла к себе наше внимание.

- ... И начинаются праздники, - продолжила она, и стала их перечислять:

- у племянницы, - такого-то числа;

- у тети,- такого-то числа;

- у

- А как ты их заметила, праздники- то? – перебил её удивленно мужчина, и сам же себе ответил, - ах-да, листья, наверное, с деревьев осыпались, и сразу на них появилось столько праздников! ... А до этого, их просто никто не замечал. Да-да, там, за листвой, скрывается от нас семейный календарь. Правильно? Теперь нет ничего в этом удивительного.

Ирина, невозмутимо продолжила:

- После них, начнут копать траншеи ... Тоже, своего рода, праздники... устроят людям.

И пока она шла, и рассуждала сама с собой, мужчина остановился, обернулся назад ... А осень уже оставила их, и куда-то пропала.

Наверное, это мы забыли про неё.

А она, ради нас так старалась!

Посвящается:

Варюхиной Ирине Николаевне.

Гимн женщинам!

Идёшь по улице с женой, хотя, только что вышли погулять, а уже радостно!

И куда ни кинешь свой взгляд, везде светит солнышко.

И везде, где солнышко, - хорошо! Хорошо, свежо и тепло!

Посмотрел на жену, а она, прямо вся так и сияет! Стало ещё теплее. Случайно уронил взгляд на её тень, и... осёкся. Тень явно не была похожа на свою хозяйку, - волосы взлохмачены! Хотя тень и шла рядом, она смотрела в другую сторону. Вся недовольная тем, что её, как будто, только что подняли с кровати, и куда-то повели. Я весь собрался! Шёл и уже смотрел только на неё. И остановившись специально, задержал жену, тень чуть ни сделала

лишний шаг... сама! Резко повернулась на меня, и посмотрела своим не добрым взглядом! Понимая, что её чуть не разоблачили! Я смотрел,- то на жену, то на её тень.

Она тоже обратила на это внимание...- посмотрела на свою тень.

Я стал ждать реакции от их обоих. Более всего от жены! Что могла мне сделать тень в присутствии её хозяйки?! Жена же, в лице ни чуть не поменялась.

И, поворачиваясь ко мне, произношу я:

- Вот, проявляется твоя вторая сущность! А так, как-то, и не заметно было...

Она спокойно говорит:

- Ведьма?

Я:

- Да! Судя по тени, напуганная женщина, - ведьма!

Она:

- Нет. Напуганная женщина, - колдунья! А не испуганная, - ведьма!

Я попытался посмотреть её тени в «глаза»:

- Разницу не вижу. Теперь уже и не знаю, что и думать...

Она спокойно взяла меня под руку, и мы продолжили свой путь.

Хотя, она, своим спокойствием и сняла с меня собранность, но, настороженность ещё оставалась. Я шёл с ней рядом, и старался слушать только её голос. И нашёл в нём спокойствие и уверенность в себе. И вскоре забыл про её тень. Снова стало хорошо, свежо и тепло!

Чужая жена.

Возмущается один человек перед другим:

- Что ты мне сейчас подсовываешь?

Когда ты воровал, можно сказать, - тырил её у меня, ты не говорил мне тогда, что она - моя! А теперь, когда она тебе стала не нужна, ты говоришь мне - забери её, она - твоя! Вот она, - благодарность! Вот теперь, она всегда и всем, будет - чужой женой!

Всё. Высказался!

Он и она. Их окружил тихий, тёплый вечер.

Он произносит в слух:

- Секс по дружбе! – всякую «фигню» пишут.

Она: - что это такое, знаешь?

Он: - догадываюсь. Это,- много дружбы, и никакого секса. Да?

Она: - нет. Это секс без дальнейшей ответственности.

Он: - просто дружба?

Она: - да.

Он: - до следующего секса?

Она: - да.

Он: - тогда, я с тобой дружу!

Она: - да.

Он, задумчиво: - это и есть дружба между мужчиной и женщиной. Точнее, из них никто не знает, чего они хотят в жизни.

Она молчит,- тоже задумалась. Он продолжает:

- Она, точно знает, что ей нужен – мужчина. Он, точно знает, что ему нужен – секс. Вот так и живём. То есть,- дружим.

Она: - да.

Он: - просто, никто не хочет честно сказать об этом другому.

Она: - конечно.

Массаж.

Массажист,- мужчина средних лет, проводит массаж спины у молодой женщины. При этом, мужчина что-то про себя бубнит пробегаясь пальцами по её спине: атя - бадя, бадя - атя...

Женщина спрашивает его: - а что Вы там делаете?

Мужчина: - не мешай женщина,- колдую!

Она рассмеялась, и всё же переспросила: - а что Вы, при этом, говорите?

- Зубы заговариваю! Не мешай.

Она снова смеётся, а он продолжает, как ни в чём небывало, «колдовать».

Через некоторое время, она его переспрашивает:

- А почему, именно – зубы?

Мужчина в ответ: - а, чем человек думает?

Женщина задумалась. И уже сама себе, в слух:

- Ну да. Если у человека есть зубы мудрости... то он, зубами тоже думает... - заключила она, и перестала смеяться.

Кино.

Мужчина лёг спать первым.

Положил голову на одну подушку, а другой подушкой прикрылся.

Женщина, доделав свои дела, подошла к нему, и удивлённо приподнимая вторую подушку, спрашивает его: - ты спишь?

Из под подушки:

- Нет. Смотрю кино! Началась вторая серия, под названием –

«как мужчине впервые замужем?».

Женщина рассмеялась! И быстренько присоединилась к нему.

Залезая под вторую подушку, спросила:

- А мне, можно посмотреть?

- Да. Но, если ты себя будешь вести тихо.

Женщина ещё больше расхохоталась! И кино – закончилось.

Сразу началась третья серия, под названием –

«приставание к мужчине, пока не уснул!».

- А завтра,- весело сказала женщина,- будем смотреть мой фильм, под названием – «Я, и не одна!».

- Нет,- ответил мужчина,- самый интересный фильм будет потом, через два дня. Когда я посмотрю на себя в зеркало. В нём начнётся фильм, под названием – «Я ли это?». Или,- «с кем я разговариваю? Вы кто?».

Уже поздно!

Муж, не дожидаясь жены, лёг спать,- завтра рано вставать.

И, уже засыпая слышит, как рядом ложится жена тяжело вздыхая, со словами:

- Суп гороховый приготовила. Посмотрим, доживёт ли он до утра.

Муж, почему-то решил поддержать её опасения:

- Не доживёт,- сказал он просто так. Даже не открыв глаза,- лень было.

- Ну да!- слышит в ответ,- Не доживёт! Я сегодня приготовила три с половиной литра! Не съесть!- заключила она.

- Так, у меня вся ночь впереди...- зевнул муж, и повернулся на другой бок.

И тут, чёрт его дёрнул, добавить - ни к селу, ни к городу, уже совсем засыпая:

- Представляю себе, как ты просыпаешься утром, голодная, а супа нет!

Жена поворачивается к нему, и говорит чуть не в ухо:

- Я же вернусь со сковородкой!

Мужа чуть не подбросило!

- Да ты что!!!- и сон «сняло как рукой», - Так и огреешь?!

Как, муж уйдёт в мир иной, не приходя в сознание?!

Или, всё таки, сначала разбудишь? Хоть, объяснишь, - в чём дело-то.

Может, это вовсе и не я был.

Жена молчит. Наверное, думает – кто ещё бы мог это сделать?

А мужа, такая «тёмная ночь» явно не устраивала. Не до шуток стало!

И он продолжил:

- Представляешь ситуацию, - муж, только-только глаза открыл от твоего лёгкого прикосновения, - свет белый увидел! Ещё не понял, что ты хотела от него и... - удар сковородой!

Можно сказать, - позвала его душу! Пригласила в этот Мир! И она, по своей простоте душевной – поверила! Спустилась с небес, потянулась к тебе... И тут же удар сковородкой! Это ж надо!!!

Представляю, как она «чухнит»! Без оглядки. Забьётся, где ни будь у себя в уголке, и ни за что от туда не вернётся. Ни за что!

Каким не приветливым покажется ей этот Мир! В твоём лице.

Причём здесь была душа?- скажи мне, пожалуйста. Обжиралось-то тело!

Душа, в это время, не присутствовала. Даже не знала об этом.

Не стыдно?! А?

Жена молчит, и внимательно слушает дальнейшие его разглагольствования на эту тему:

- Когда, наконец, женщины поймут, что мужчина в этом всегда присутствует только так,- косвенно! И принимает участие далеко не весь, а малой своей частью – телом.

Надо, наконец, научиться отделять одно от другого! И ценить в нём его большую, широкую часть.

И вообще, он что, должен добывать себе пропитание только ночью?!

В полу сознании, что ли?

Ответь мне пожалуйста!

.....

Борьба со сном.

Позвонили в дверь. Муж пошёл открывать.

Тёща сразу с порога, обращается к дочери:

- Ты чего трубку не берёшь? Я звоню, звоню - никто не берёт.

Зять, закрывая дверь, отвечает ей: - да спит она...

Тёща снова обращается к дочери:

- Ты не заболела ли? - и стоит в дверях, ждёт ответ.

Зять: - ну да! Заболела она! Видел я её утром... Ничего не поменялось. Одно и то же лицо.

Тёща молчит, ждёт, что ответит дочь. Дочь тоже молчит, а зять продолжает:

- Что утром спит, что днём спит, ничего не меняется. Когда не спит,- не видел.

Тёща обратилась к зятю: - врачу бы ей показаться...

Авитаминоз наверное. Кровь сдать...

Зять: - ага, пол литра! Лишние, небось. Это сколько сил-то надо, - спать,
спать и спать!

Тёща, почему-то успокоилась, хотя так и не дождалась ответа от дочери.

- Ну, ладно, - говорит,- я пошла.

И про себя тихо добавила:

-Только зять и работает.

Закрыв за ней дверь, муж возвращается в комнату и говорит жене:

- Слышала? Правильно говорит! Врачу бы тебе показаться.

Не заболела ли...

Ответа не последовало.

Конечно, всё это - не правда. Выдумка! Преувеличение.

Зато, со мной не соскучишься! Это, – точно!

Нормальный язык производства.

Разговаривают двое: мастер и технолог.

Оба смотрят на чертеж.

Мастер технолог:

- Видишь, здесь идёт по профилю. А там ... (Показывает рукой в свой офис)
мы делать его будем?

Технолог мастеру:

- Нет.

Мастер:

- А там! ...(и убегает в свой офис).

К технологу подходит рабочий, и говорит ему:

- А там! - это не здесь. А здесь, это вам - не там!

Технолог улыбается и говорит:

- Да-а. Там, это - не здесь!

Рабочий:

- Это - не шутка! Это - производство!

Мастер принёс работу в группу.

Положил одному рабочему детали, другому чертежи, и ушёл.

Другой рабочий, подходит к первому с чертежами, весь в растерянности, и бубнит про себя:

- Чертежи есть. Заготовки искал...- нигде не нашёл.

И опять, что-то про себя: - бу-бу-бу...

Первый рабочий поясняет:

- Юра, скажи просто: - БУ,- что мастер такой-то, или вот такой,-

я могу это понять! А вот это: - бу-бу-бу ... - для меня очень сложно!

И чего на работе не бывает?!

Бывает так, что рабочий, перед тем как приступить к работе, сначала читает чертёж. Хотя, это - не очень строго. Сами понимаете,- бывает и ни такое...

И пока один рабочий разглядывал чертёж, к нему подошёл другой рабочий.

И они уже вместе, стали на него смотреть.

Первый рабочий не выдерживает первым,- иногда бывает и так, и произносит:

- Блин, вот рисуют! Смотри, скос – четырнадцать градусов, сорок одна минута! Они бы ещё секунды нарисовали!

Второй рабочий продолжает молча смотреть. Вот так – бывает всегда.

А первый, продолжает:

- У меня, на поворотном столе, одно деление – один градус. И всё!

Второй рабочий, иногда бывает и так, сообразил:

- Ну, примерно, можно поставить ещё и половину.

Первый рабочий, подумав,- бывает и такое, произнёс:

- Если, только примерно, то – да, можно. Сложно, но можно!

А лучше всего, надо что-то поменять в школе. Там сразу преподают десять цифр! Вот конструктора и тыкают их куда попало. А нам бы и трёх хватило. Правда? За глаза и за уши. А ноль, это всегда чего-то много! И всегда не понятно чего.

Второй рабочий посмотрел на время, и сказал:

- Пора опохмеляться!

Первый:

- Правильно! Сначала надо приступить к работе, а потом начать работать.

И так бывает. А бывает, и не такое!

Незнакомый человек зашёл в группу.

Оглядывается, - туда ли он попал, и спрашивает одного из рабочего:

- Где ваш мастер?

Рабочий ему отвечает:

- На рабочем месте!

И видя его замешательство, пояснил:

- Он здесь! Но, где-то на рабочем месте...

Незнакомец:

- Где?

Тут замешкался уже рабочий:

- Ну, рабочее место у него большое! Найти его не просто...

Надо только хорошенько поискать.

И понял, что навряд ли, что либо ему объяснил. Но, добавить было нечего, - сам не знал.

Диалог.

Производственные отношения.

Один рабочий приносит другому рабочему свой чертёж, и говорит ему:

- Видишь, отверстие смещено. Вот центр, а отверстие где? Ничего не показано.

Второй рабочий, посмотрев на чертёж, констатирует:

- Да-а, ничего не показано.

Первый: - и как я его буду делать?

Второй, подумав, ответил:

- По центру. Должно быть по центру.

Первый: - так ничего не показано!

Второй рабочий:

- Ну и что? Если не показано, значит – по центру! Может, у конструктора рука дрогнула. И он обогнул центром отверстие,- ведь, ничего не показано.

Первый заключил: - значит, надо – разметить!

Второй: - тогда получится – «плюс – минус».

Первый: - ну и пусть.

Второй рабочий, чувствуя, что от него не отстанут, уже безысходно произносит: - сколько тебе оставить?

Первый: - сколько, сколько... чтоб было нормально!

Второй рабочий, одумавшись, замешкался:

- Так ведь «плюс - минус» будет?

Первый: - ну вот,- ты ошибёшься, да я ошибусь...

Второй рабочий, уж совсем безысходно вздыхает:

- Так, сколько тебе оставить говоришь?

Первый: - чтоб всё было хорошо...

Второй: - так, сколько это надо оставить?!

Первый: - что ты как маленький?!

Этот разговор можно было бы послушать и далее, но, третий рабочий решил его закруглить. И обратился сразу к обоим:

- Вы как на рынке торгуетесь! Один: - сколько тебе взвесить?

Другой: - да так, чтоб хватило!

Все рассмеялись. И второй рабочий принялся за свою разметку.

Мастер привёл в группу будущего практиканта.

Представил его одному из рабочих, и сказал:

- Покажи ему, где находится буфет, и в обед отведёшь в столовую.

А то, он цех еле нашёл!

Рабочий обращается к новенькому:

- Готов приступить к работе?

За него ответил мастер:

- Нет. Он пришёл сегодня, чтоб завтра приступить к работе.

Практикант заулыбался. Мастер ушёл. Рабочий практиканту:

- Ничего удивительного в этом нет, молодой человек. У нас,- и сделал паузу,- далеко не все могут приступить к работе сразу. В смысле, с понедельника. И поэтому, в календаре поставлен вторник. Как временно исполняющий обязанности понедельника.

Да и пятница, скажу я Вам, это не число, а день такой. В который, обязательно кого-то уже не досчитаешься на рабочем месте.

Молодой человек продолжает улыбаться, со словами:

- Я ещё молодой, мне семнадцать лет.

- Ничего, ничего,- продолжил рабочий,- да и в тридцать ещё останетесь таким. У нас быстро не растут. Ещё много чего Вам нужно будет узнать.

К примеру, суббота,- это не день, а число. И когда число выпадает на субботу – не отвертись. Поверь, чисел, на самом деле, намного больше чем дней в году.

Вот с этим, молодой человек спорить не стал. Сам задумался. Я думаю над тем, о чём ему толкует рабочий. Наверное, сравнивал – одно число, с другим своим днём. Как удачно они у него совпали!

- Да, кстати,- произнёс рабочий, выводя практиканта из задумчивости,-

настал «тихий час», - показывая ему свои часы.

- Даже не думай в это время работать. Ещё разбудишь кого! Ещё с пятницы.

А сам ушёл по своим делам.

Не долго практикант был задумчив. Подошёл мастер, и увёл его к настоящему наставнику.

Бывает и такое.

- В начале смены я должен знать, работать мне или убирать. Правильно?

Где мастер? Он ничего не сказал.

- Юра, не буди мастера. Он тоже человек. Проснётся, будет только хуже.

Увидел работу, споткнулся об неё и упал, - производственная травма!

И всем на зло, - радости «полные штаны»!

Нет, это к Юре не относиться. Так относиться работа к Юре.

Просто, сама разбегается от него:

- то - нет аттестации;

- то - не положено;

- то - не умею, то - не могу;

- а то уж и совсем, - не буду...

Представляете, четыре электрика уже вторую смену «копаются» в Юрином во втором станке. И оба станка не работают. Юра тоже... ходит по цеху молчаливый, серьёзный такой. Спросив, наконец, у электрика скорее о своей судьбе, чем о станке, заключает:

- Там что-то с механикой...

Гайка, наверное, «полетела». Надо весь стол снимать... А это долго!

К кому он обращался, или, с кем обсуждал свою мысль, так никто не понял. Просто, повернулся к нему электрик, слыша его раздумья в слух, и говорит ему:

- Да, работу находить ты умеешь! Мастером надо тебя поставить.

Юра молча разворачивается, и так же, а главное, надолго уходит...

Никто его не понимает...

Просто руки у него.... Приложить бы их к чему – ни будь...

Но всё, что не «коснётся» Юрина рука, обязательно сломается!

Что ему станок... Он выше!

Вот и ходит по цеху - не то Юра, не то тень... отца Гамлета.

Споткнулся бы, упал... - и то был бы при деле!

Приходит в группу работник БТиЗ.

В группе сидит рабочий, играет в sudoku...- её не замечает.

Она тихо подходит к нему, с веером корешков от зарплат, вытаскивает один из них и подаёт его рабочему. Сама так же проходит молча далее.

Стараясь ему не мешать.

Рабочий, глядя в корешок, вскакивает со стула:

- О!!! Уже лучше!! Уже гораздо лучше! Людмила Викторовна!

Догоняет работника БТиЗ.

- Людмила Викторовна! Уже лучше! Но, я вижу, что Вам ещё есть над чем поработать... Так что, Вы не опускайте руки...

Ещё есть над чем поработать. Я верю в Вас...

Она, смеясь, уходит. А работник продолжает ей в след:

- Я надеюсь! Я жду!... Людмила Викторовна!

Посвящается: - Павловой Людмиле Викторовне.

Реприза.

Председатель профсоюзного комитета, одного из цехов, в торжественной обстановке, поздравляет свой трудовой коллектив, с его очередным достижением, и говорит так:

- Желаю вам всем, – всего хорошего!

А главное, – счастья в личной жизни!

Когда человек счастлив, у него, и в жизни и на работе, - всё хорошо!

А когда человек не счастлив, его одолевает хандра. И всякие там, болезни души, и прочая...

Тут она замялась, и, в это интересное поздравление, вклинивается другой работник, продолжая за неё речь:

- ... и прочая фигня! А когда человек счастлив, у него - всё хорошо!

И к нему очень хорошо лепятся всякие там станки, типа: токарный, фрезерный, шлифовальный...

А к станкам хорошо прилипают – почёт и уважение, поздравления и ... деньги. А к деньгам обязательно прилепится ещё и жена. Возможно ваша. А возможно не она одна. Так что, скучать вам с ними, со всеми, просто будет некогда. И счастье, такое вами долгожданное, приходит само собой. И в Вашей жизни наступает – умиротворение!

Главное, чтобы оно пришло не одно, и не так неожиданно для Вас.

А то деньги быстро закончатся, и испортят всё.

Неожиданно для вас.

Так что, пожелаем вам всем - удачи, терпения и труд!

Посвящается: Гулько Владимиру Вениаминовичу.

Сценки!

Полёты.

На сцену выходит ведущий, и говорит:

- Цех, непосредственно, участия в полётах не принимает.

Да и мало кто из нас знает, или имеет представления, об испытаниях летательных аппаратов. В смысле, - что там, и как там, происходит на самом деле.

И поэтому, это будет наш, независимый, взгляд на полёты.

И так, на сцене, в одном конце стоят – стол, и два стула. На столе стоят - графин, и два стакана. За ним сидят, - руководитель полётами, и его заместитель, - Семёныч. Все ждут, уже довольно долго. И посматривают на часы. Первый не выдерживает:

- Сколько ждём! Уже изнервничались ...

Семёныч, давай ...

Далее говорит ведущий:

- Семёныч молча налил,- выпили. Снова налил...

И в это время, на сцену выходят подчинённые, и один из них докладывает

Первому:

- Всё готово к проведению полета! Разрешите выехать.

Первый:

- Давайте, родные. С Богом! Уже давно этого ждём!

Снова говорит ведущий:

- Родные выехали (в смысле, трое отошли на другую сторону сцены).

Первый обращается к заместителю:

- Ну, Семёныч, давай ... за успех!

Слова ведущего:

- Выпили. Семёныч снова налил ...

Проходит время.

Первый уже смотрит на часы. Начал волноваться:

- Семёныч,- говорит,- позвони! Узнай, - как там?

Семеныч звонит:

- Ну, как полёт?

Другая сторона на сцене, ему отвечает:

- Самолёт, что-то нам сказал, мы не поняли, и пропал.

Семёныч:

- Ты ещё скажи, что - заблудился!

Он на позывные-то, хоть, отвечает?

Из трубки:

- Нет.

Семёныч:

- Жди, выезжает поисковая группа.

Слова ведущего:

- Семёныч доложил Первому. Выпили. Семёныч налил ещё, и выехала поисковая группа.

(Ещё четыре человека присоединяются к троим, на другой стороне сцены.)

Проходит время.

Первый смотрит на часы, и говорит:

- Семёныч, позвони! Узнай, - как там?

Семёныч звонит:

- Ну, нашли самолёт?

Из трубки (то есть, из другого конца сцены) радостно:

- Нашли, Семёныч, нашли!

Семёныч:

- Ну и,- слава Богу! Хоть что-то сделали. Теперь возвращайтесь.

Будем искать причину.

Проходит время.

За это время, Первый уходит. Остаётся один Семёныч.

И ему звонят:

- Семёныч, найти-то нашли, только спустить не можем.

Самолёт крыльями дерево обхватил, и упирается!

Семёныч, уже задумчиво, отвечает:

- Да там одно дерево и было-то. Как он на него попал?

Трубка в ответ:

- Говорит, - боялся упасть на землю ...

Наступила пауза.

Семёнычу показалось, что он что-то пропустил. И задал, наводящий на его мысль, вопрос:

- Что, что он сказал?

Трубка:

- Сказал, - земли боится! Уж больно падать на неё.

Семёныч грозно в трубку:

- Да вы, что там... прямо на работе ... что ли?

Снимайте его немедленно, и везите обратно!

Трубка в ответ обиженно:

- Не можем. Снизу он нам не поддаётся. Ругается. Может, вертолёт
вызовем?

Семёныч уже в гневе:

- А ну дыхни!!

На другом конце, дышат в трубку. Семёныч,- опьянел, и уже спокойно,
и тихо так говорит:

- Ну, вы там, с ним, полегче, поласковой! Всё ж, - родное дитя!

Вы его лучше позовите за собой. Так, - кутя, кутя ... иди чё дам!

Через минуту трубка отвечает:

- Семёныч, - не идёт. Спрашивает, а что такое, - чё дам.

Ведущий:

Тут и Семеныч задумался.

Только, и смог произнести в трубку:

- Да-а ...

А трубка всё спрашивала:

- Семёныч, разрешите вертолёт вызвать. Сверху возьмём его.

Он своим доверяет.

Семёныч очнулся, и отвечает:

- Ну ладно. Вертолёт, так вертолёт. Ждите!

Занавес.

Семечки «Колумб»!

Двое парней, в магазине, уже затарившись в обе сумки продуктами, хотели уходить. Вдруг, один из них, оборачивается к продавщице и спрашивает у неё:

- У вас, семечки - «Колумб», есть?

Продавщица в этот момент, задумчиво смотрела в сторону, как будто была сама в себе, и сама же себе ответила:

- Десять рублей.

Парень не понял, кому она ответила, и переспросил:

--У вас семечки - «Колумб», есть?

Она снова, будто с кем-то действительно разговаривает, ответила себе:

- Десять рублей.

Парень, так и не дождавшись от неё ответа на свой вопрос, недоумённо посмотрел на своего друга. Не понимая,- кто из них глухой.

Повторил ей ещё раз свой вопрос:

- У вас семечки - «Колумб», есть?

Продавщица, наконец-то оторвалась от самой себя, и внятно произнесла:

- Есть, десять рублей!

Он:

- А? ...

- Есть!

- А? ...

- Есть!!!

- А? ...

Продавщица перестаёт отвечать.

Первый парень, пошарив у себя в кармане, снова спрашивает продавщицу:

- А в долг дадите?

Продавщица настаивает:

- Десять рублей!

Он:

- А? ...

Она:

- Десять рублей!

- А? ...

- Десять ...

- А? ...

Продавщица снова замолкает, а парни вдвоём начинают смеяться.

Пошарив снова у себя в карманах, первый парень достаёт мелочь, и обращается громко к другу:

- А у тебя мелочь есть? У меня только шесть рублей.

Второй, пошарив у себя в карманах, обращается к продавщице:

- У вас, семечки - «Колумб», есть?

Первая продавщица молчит, - догадалась, что её разыгрывают!

К ней на помощь подошла вторая продавщица, и стала отвечать за неё:

- Есть!

Первый парень:

- А?...

Она:

- Есть!!!

- А?...

.....

- А?...

Все смеются. Вторая продавщица тоже догадалась, что они их просто разыгрывают! А парни продолжают резвиться.

Первый:

- А семечки, в долг, дадите?

Обе продавщицы, и обе - пунцово красные, отошли от прилавка, и уже не отвечают.

Парень настаивает:

- У меня, только шесть, а у вас?

Одна не выдерживает:

- Ещё четыре

Он:

- А? ...

- Ещё ...

- А? ...

- А?

Все снова смеются!

Продавщицы уже не знают, что и говорить, а не отвечать - не имеют права!

И парень, наконец-то, подаёт ей свой червонец.

Весёлые все!!!

Р.с.

Дело вот в чём. Это сыграно натурально. И сыграно не мной.

Я не знаю этих парней. Я стоял в той же очереди, за ними.

Наблюдал эту картину, и не останавливал их, - самому было интересно!

Если эти парни себя узнают, то, я готов им посвятить эту репризу.

МЧС.

Министерство по чрезвычайным ситуациям, - это почти ОМОН!

Когда мы потеряемся, или потеряют нас, они обязательно найдут!

И так, выходит поисковая группа.

Дело происходит в лесу.

Идут двое.

Впереди идущий, с навигатором, явно озадачен...

Постоянно останавливается, смотрит по сторонам, потом на прибор, -
сравнивает показания прибора, со сторонами света.

Второй, с рукой над бровями, вглядывается в лес. Вглядывается туда, куда
посмотрит первый.

Первый не выдерживает, и, облизнув палец, начинает сравнивать
навигатор

с направлением ветра.

Второй: - ну чё?

Первый: - ни чё.

Второй: - как, совсем ни чё?!

Первый: - и совсем,- тоже ни чё.

Второй: - я ж говорил, - что заблудимся! Как думаешь, за нами пошлют?

Первый бросает прибор на землю, и говорит: - Ещё рано звать.

Второй: - а когда будет поздно?

Первый: - когда скажу, тогда и будет поздно.

Второй: - вот этого я и боялся! Тогда, точно совсем заблудимся.

Первый всё не сдаётся.

Первый начал свистеть, то в одну сторону, то в другую.

Второй, как и прежде, с рукой над бровями, стал вслушиваться сразу во все стороны.

И второй услышал первым.

- Чуешь, - говорит он первому, - выхлопом несёт. Знакомый перегар!

Первый радостно отвечает:

- Да-а! Точно! Знать, снова рыбаки нам попались. Море рядом!

А ты всё заладил,- заблудимся, заблудимся...

Второй:

- Так ведь, нас не учили спасаться самим.

Первый:

- Вот, рыбаки нас и выведут!

Второй:

- Рыбаки?! Да, конечно, если сами они ещё не заблудились!

Тогда, конечно...

Первый:

- Вот так и живём! То, мы их - спасаем, то они нас - выводят.

Верить надо друг, верить надо!

Сценка.

Муж объясняет жене:

- значит так, завтра... я ем арбуз без хлеба, а ты – «ресторанное блюдо»!

Жена: - нет. Я ем арбуз без хлеба.

Муж:

- значит так, решай, - есть будем арбуз на перегонки, или – кто быстрее?

Она вся растерялась.

Он: - не знаешь, что сказать? Так вот, завтра ты ешь жареные кабачки,
с картошкой в мундире. Мундир в шкафу. Хлеб в холодильнике.

Всё поняла? Что смешного?

.....

Жена:- нет. Арбуз мы будем есть вместе. После жареных кабачков. Хорошо?

Он: - даже не подлизывайся! Всё равно за мной не успеешь.

Что смешного?

.....

- Я отдал тебе, - продолжил муж,- можно сказать,- ресторанное блюдо!

Я его первым открыл! И, это открытие доверил тебе. А ты...

А ты меняешь его на какой-то арбуз! Что смешного?

.....

Жена: - жаль только одно, что арбуз с молоком нельзя.

Муж: - так и ешь – жареные кабачки с молоком.

Она: - это - вообще не «катит».

Муж: - а что катит?

Жена: - черника, земляника, смородина...

Муж: - ну-у, на тебя вообще не угодишь! Можно сказать,- всё для неё,
а ей,- лишь бы всё без хлеба.

Жена: - другого я от тебя и не ждала.

Сценка.

Сцена. На сцене стоят два стула. На них садятся двое парней, и делают вид, что едут в машине. Один за рулём,- делает вид, что ведёт машину.

Другой,- делает вид, что он пассажир, и, как будто едут.

Первый, тот, что за рулем, через некоторое время, толкает второго в плечо:

- Смотри, смотри, какая «ципочка» пошла!

Оба посмотрели, и снова едут. Через некоторое время, первый снова толкает второго:

- Смотри, смотри, какая куколка идёт!!

Второй (делает вид, что испугался) хватается за руль, как будто
выравнивает машину, и говорит первому:

- Ты смотри на дорогу! Смотри куда едешь! Что тебе эти...

(далее идёт разговор в режиме глухонемых,- жестами)

Первый, очень удивленно, смотрит на друга, не выдерживает, и отвечает
ему:

- Да не верю я, что пацаны в куклы не играют! Это, пока они маленькие они ещё не играют. А потом, когда вырастают, ещё как играют!

И за уши их не оттащишь!

.....

Войнушки, заканчиваются с детством!

А тот, кто ещё играет в войнушку, - ребёнок!

Как только мальчишка, начинает играть в куклы, он становится пацаном!

Рыбинский драматический театр.

Висит афиша нового спектакля, под названием: «Моя жена лгунья».

К ней подходят двое парней, и первый читает её вслух:

- Твоя жена – лгунья!

Второй его поправляет:

- Нет. Написано, – «Моя жена лгунья»!

Первый, глядя уже на второго:

- Так я и говорю,- Твоя жена лгунья!

.....

Немая сцена. Парни смотрят друг на друга.

Автору не важно, к кому «пришла» эта мысль первым.

Важна сама мысль, идея, сценка...- вытащить её!

Мода.

Двое парней разговаривают друг с другом. Мимо них проходит девушка, у которой юбка разрезана так, как будто висят одни лохмотья.

Первый обращается ко второму:

- Ни фига себе,- мода пошла!

Второй:

- Это не мода. Это,- Ира! Она часто через зоопарк ходит. Здравствуй, Ира!

Она:

- Привет!

Второй:

- Сколько раз тебе говорить: не подходи так близко к вольерам с тиграми, ведь совсем без юбки останешься!

Она:

- Да и фиг с ней!

Он:

- Понимаешь Ира, тигры, они же голодные, и такие одинокие ...

Первый перебил второго своим вопросом:

- Думаешь, по этому за юбку хватали?

.....

О медицине.

Как-то раз, хорошая знакомая попросила меня написать, что ни будь и про больницу. Она - медицинский работник.

Я ответил ей: - да, в общем-то, нет проблем. Для этого нужно мне лечь в больницу. Вопрос только в том, как это сделать?

Не законно, - не знаю как.

А законно...- сам не хочу!

И потому, остаются два варианта.

Первый,- сторонний наблюдатель.

К примеру.

Настала очередь бабули. Для неё зажглась красная лампочка.

И она, чтобы встать, наклонилась сперва вперёд, потом, стала тяжело подниматься. Было видно, как она поднимала за собой и ещё целый груз всевозможных болезней. С трудом зашла в дверь. И дверь ещё не успела за ней закрыться, как врач громко произнёс:

- вышла на пенсию, – надо поститься!

Это смешно потому, что она и сама это прекрасно знает.

Но, идёт к врачу, чтобы ей об этом сказали.

Далее.

Проводил друга в травмопункт с тренировки, - ногу подвернул.

Отсидели с ним очередь. В дверь зашёл сам. Без моей помощи.

Долго не было. Я уж и засиделся! Хожу туда - сюда.

Гляжу, выводят его уже через другую дверь.

И гипс наложен, и двое под руки ведут. Я аж опешил!

Поворачиваюсь к доктору и говорю ему:

- Ничего себе, Вы его отделали!

Доктор, Вы ему ногу сломали?

Я видел, он сам к вам зашёл!

.....

Доктор только посмотрел в сторону, и не сумел ответить.

Или.

Стоматология!

1 вариант.

Без зубов и без боли!

Спрашивается, - зачем вам зубы?

Чтобы ими - кусаться? Кости грызть?

Удаление зубов без боли!

И вы сразу почувствуете себя человеком!

2 вариант.

Жизнь без боли, – вот это жизнь!

Лицо не искажённое болью, - есть истинное лицо человека!

Удаление зубов без боли!

И Вы сразу почувствуете себя человеком!

Кашка, фарш, сок...- истинное человеческое блюдо!

И второй вариант,- свой взгляд на медицину.

Шизофрения!

Время обеда. Всё готово.

Молодые люди присели к столу, и приступают к еде.

Он, уже подняв ложку, слышит, как она кого-то позвала:

- Приятного аппетита!

Ложка у него в руке так и застыла! Он медленно, вместе с ложкой, оборачивается,- никого нет! Поворачивается обратно, и спрашивает у неё:

- Ты кого сейчас позвала? Кто такой – «приятный аппетит»?

Она, явно растерявшись, еле отвечает:

- Я, пожелала тебе, – приятного аппетита!

Он, недовольный ответом, говорит ей:

- Поверь, я вполне обойдусь и без него! Делить свою трапезу с кем-то ещё,- не в моём стиле! Сам справлюсь!

Он сказал эту шутку с серьёзным видом. Да так, что она, действительно растерялась. И она, так же серьёзно, на него обиделась!

Зато потом, вечером, когда ложились спать, она, наверное, по привычке, снова кого-то позвала:

- Спокойной ночи, дорогой!

Он чуть не подскочил в кровати... оглядываясь вокруг. Никого не было!

И никто не отозвался на её зов! Тогда он, обратился к ней:

- Ты сейчас с кем разговаривала?! Дома есть кто-то ещё?

Как она смутилась! Покраснела! А он,- был серьёзен. И, глядя на неё, ждал ответа. Он подумал, что она не хочет с ним разговаривать, и продолжил сам:

- Я давно за тобой наблюдаю. Вот, не пойму...

Кого ты всё зовёшь? К кому всё обращаешься -то? Их у тебя так много!

То,- доброе утро! То,- приятного аппетита! То,- спокойной ночи!

То... чёрт знает, что ещё! А, откуда взяться сну, если ты постоянно кого-то зовёшь?! Поверь, я и без него обойдусь. Мне никто не нужен! Я привык справляться сам!

Сделал маленькую выдержку, в полной тишине. После которой, он стал улыбаться.

- А вот тебе, как я вижу, спокойной ночи,- уже точно пригодится. Правда?

Она смотрела на него,- ничего не понимая.

- Так что,- спокойной ночи, милая!

Он поцеловал её. Лёг, и укрылся сам. И поворачиваясь к стенке, произнёс:

- А ещё говорят, что женщины,- лучшие игрушки! Не правда! Не верю!

На следующий день.

Он, выходя из ванной комнаты, вдруг слышит:

- С лёгким паром!

Он остановился, снова заглянул в ванную комнату,- никого нет!

И говорит ей:

- В ванной, – никого! Я там был,- один! С кем ты сейчас говорила?

Она смеётся! Он, разыгрывая свою серьёзность, говорит:

- Это что, заговор против меня?!

И этим ещё больше её развеселил!

- А может, это у тебя – болезнь?

Она:

- Да,- шизофрения!

Он:

- Надо вызвать скорую!

Она:

- А, ты хоть знаешь, как её вызвать?

Он:

- Хорошо, я вызову просто врача! Пусть он, хотя бы, объяснит, с кем ты, а главное, - о чём всё время говоришь! - развёл он руками, и обоим - стало весело!

Чуть позже, присаживаясь к столу, она снова за своё:

- Приятного аппетита!

- Ну да, конечно!

- Я сказала что-то плохое?

- Да нет. Я не знаю, кто это такой, но заметь,- я уже сижу за столом, а его ещё нет. Так что, это ему надо пожелать удачи, чтобы он, хотя бы, не опоздал к столу.

Она звонко рассмеялась, и спрашивает:

- Как ты можешь над ним так издеваться?

- Над кем?! Я, в общем-то, пекусь только о тебе. И вижу, что болезнь явно прогрессирует. Наступила вторая её стадия,- всё, что ни скажешь, всё ей смешно!

- Мы есть сегодня будем?- спросила она, еле сдерживая себя.

- Конечно. Я, например, никого не жду.

Идёт профилактика!

Профилактика, - это такая комиссия, которая выявляет скрытые заболевания у трудящихся. Скрытые заболевания накапливаются, прячутся и скрываются самими же трудящихся. Вот комиссия и должна их выявить.

А по возможности, и отобрать у трудящихся их, с таким трудом накопленные, профессиональные заболевания. Или, хотя бы, указать им на то, что так делать - нельзя! Не всё можно тырить! Не всё идёт им во благо.

И поэтому, трудящиеся вынуждены, ежегодно проходить у этой комиссии профилактику.

Кстати, комиссия, она - довольно большая! Трудящихся на неё - ещё больше.

Правда, саму комиссию ещё никто не видел. Она очень хорошо скрывается за дверями.

И вот, уже несколько человек стоят к какому-то доктору.

Неважно к какому. А важно то, что он указан им самой комиссией.

И пока они стоят перед дверью, тоже не бездельничают, а создают между собой очередь. И чем больше эта очередь, тем больше чувствуется сплочённость коллектива.

К ним подходит женщина, и спрашивает:

- Кто последний?

Один из очереди не отвечает, а спрашивает её саму:

- Вы хоть слово – «пульмонолог», - знаете? А чем он занимается на самом деле? Нет?! И мы не знаем! А сразу спрашиваете, - кто последний?

В это время, дверь открывается, с другой стороны, сама. И из неё, боком, пытается выйти полная женщина в белом халате, и туда же, в дверь, говорит:

- Я привезла в реанимацию! А теперь, надо идти в реабилитацию...

Она реанимировалась до потолка! Теперь и не знаю, как её закрывать?!

.....

В очереди - полнейшая тишина!

Никто, ничего не понял. Кто тут, и чем занимается!!...

Заходит пациент к зубному врачу. Врач, в это время, что-то пишет.

Пациент.

-Как! Вы потолок не опустили, доктор? В прошлый раз, я вас об этом попросил. Если пациент недопрыгнул до потолка с первого раза, то есть большая вероятность, что он её повторит.

Зубной врач удивленно смотрит на пациента.

Пациент продолжает.

- Пишите, пишите. Во-вторых,- вам просто необходимо приобрести огнетушитель. В прошлый раз, я огня, изо рта, не наблюдал, но дым ... то есть запах, был явно не вкусным.

В-третьих, - нальёте что-то в рот, и говорите,- выплюнь.

Опять нальете, и снова,— выплюнь.

Доктор, может, Вы что-то не «то» наливаете? На вряд ли, я бы выплюнул.

Пациент заходит к врачу, в своё время. Врач:

- Присаживайтесь в кресло.

Пациент садится по удобней. Врач:

- Вам, какую пломбу поставить, - простую, химическую, световую?

Пациент удивился:

- А, что это такое, – световая пломба? Что-то новенькое...

Да, да, доктор, я не удивлюсь, если через пол года Вы предложите поставить пломбу, которая может ещё и разговаривать...

Да, как времена сильно изменились!

Да, кстати, такая пломба, наверное, уже есть. Я много встречал людей, которые разговаривают сами с собой...

Правда, у таких пломб есть побочный эффект, - как, в это время, держаться за ухо. Наверное, туда отдаёт... через телефон.

Муж жалуется жене: - знаешь, голова болит!

Жена: - как болит? Может,- давление?

Муж, через несколько секунд:

- Знаешь, я говорю, а в голове откликается. Из лесу, что ли, ещё не вышел...

Жена: - такое бывает, когда в себе заблудился.

У нас крыс - немерено!

И как с ними не борешься, они - не уменьшаются!

Они идут за человеком. И идут туда, куда он их приведёт.

А он ведёт их к своему «светлому будущему»!

И туда, за человеком, устремился целый шлейф всякой живности: крыс, мышей, тараканов, мух... Они идут за ним ночью, своей плодovitостью! Потому, что те, у кого ещё оставалось хоть какое-то любопытство заглядывать в «светлое будущее» человека, днём, - никого не осталось! Осталась только - плодovitость! Вот это, и есть его надёжный попутчик.

Хотя человек и думает, что он куда-то собрался, и идёт именно по той дороге, которая и приведёт его в «светлое будущее», и что он здесь временно задержался – сделав привал, он, всё же, всё ещё остаётся на той же планете.

И всякий раз, его привал, оказывается на том самом месте, где ещё до него жили: крысы, мыши, мухи...

А интеллект - побеждён!

Побеждён тем, что за человеком, после него, остаётся огромная гора всякого мусора! Где размножаются: бактерии и вирусы.

И этого, за собой, человек - не видит!

Он увлечённо идёт вперёд,- творит на земле историю!

Звонок другу.

Вчера, двое договорились вместе съездить в город Углич.

Сегодня, утром, один не дождался другого. Взял билет, и уехал сразу.

Через некоторое время, ему звонят. Он берёт трубку:

- Я - подъезжаю к Угличу. А ты где? Только берёшь билет?!!

Через некоторое время, ему, снова звонок. Он:

- Я уже подъезжаю к Угличу. А ты где? Только взяла билет?!!

Через некоторое время, снова звонок. Он:

- Я уже подъезжаю... А ты где?! Что сказала?... Ничего не понял!

Звонок, уже в который раз. Он:

- Я уже в четвёртый раз подъезжаю к Угличу! А ты где?!!

Да, за это время, ты могла пешком дойти до него!

Звонит приятель своему другу.

Ну, там, как всегда - здрасте, здрасте, и...

- Мы, вот тут, раскинули карты «Таро»!

И они «сказали» нам, что ты, сегодня, явно ждёшь гостей!

Просто, нарываешься на них! Это так?

С обратной стороны трубки,- и смех и слезы.

- Ну ладно ... Согласен!

.....

Приглашение к празднику, по телефону.

Разговор в трубку.

- Разрешите Вас, Анатолий Владимирович, пригласить на наш праздник!

.....

- Как, нет?! Что вы говорите? А-а, вы не знаете... отпустит ли вас жена!

.....

- А, если вы придёте вместе с женой, то, она вас отпустит?

.....

- Как, Вы и этого не знаете?!

.....

- Хорошо... хорошо... я перезвоню вам по позже.

Звонок!

Галина берёт трубку, и говорит в неё: - да!

Из трубки: - Вас беспокоит служба – «социологического опроса»!

Опрашиваемая: - а-а, это – обязательно?

Из трубки: - боюсь, что – «да»!

Опрашиваемая: - боитесь?! Тогда, я Вас слушаю.

Трубка: - Вы, сами, за кого будете бояться... э-э... Извините!

Вы, за кого будете голосовать, на предстоящих выборах?

Опрашиваемая: - боюсь, что – за Путина!

Трубка: - Вы тоже боитесь?!

Опрашиваемая: - Я не боюсь только за своего мужа!

Трубка: - это уже хорошо! Тогда, следующий вопрос.

Как Вы думаете, кто победит на выборах?

Опрашиваемая: - мне тут муж подсказывает, что между - ним и Путиным,
победит – дружба!

Трубка: - спасибо! Вы меня тоже успокоили!

Опрашиваемая: - а Вы, сами-то, за кого будете голосовать?

Из трубки: - вот, как раз, сейчас, пойду успокаивать своего мужа.

Женщины России,

будьте всегда счастливы!

А мужчины, обязательно присоединяться к вашему счастью.

Они никогда не упустят такую возможность, как встретить ещё один
счастливый день, в своей жизни.

Просто иногда, они не видят своего счастья, и не знают, в чём оно
заключается. И поэтому, кружат где-то рядом с вами, женщины, и ищут, и
никак не могут найти своего счастья.

И, чтобы мужчина, хоть как-то, обратил своё внимание на вас лично, и, на
ваше счастье в том числе, чаще устраивайте праздники!

Чтобы мужчина, уже в ваш праздничный день, наконец, нашёл своё счастье
в Вас, женщина.

Так будьте всегда счастливы!

Мужчины России.

Дорогие мужчины!

Поздравляем вас, с днём - защитника Родины!

И, после защиты Родины, желаем - больших успехов в труде!

После успехов в труде, желаем - счастья в личной жизни!

После счастья в личной жизни, желаем – крепкого, и хорошего здоровья!

Всё остальное у нас есть.

Женщины России!

В магазине!

Он: - смотри, какой ассортимент большой!

Она: - да-а, одна «фигня»!

Он: - понимаю! Когда для меня деньги это - фигня, тогда и ассортимент большой! А когда для тебя деньги,- это деньги, то и покупать-то в нём нечего!

«Мой магазин»!

В магазин зашла довольно представительная женщина. Остановилась перед прилавком с зонтами. Долго, и молча разглядывала прилавок. Наверное, - выбирала. А выбор, на самом деле, богатый! Наконец, её взгляд остановился, и тогда, обратился к ней продавец:

- Вам подсказать? Уже, что-то выбрали?

Она:

- Сколько стоит, вот, этот зонт?

Продавец:

- Какого цвета, мадам?

Мадам указывает на понравившийся ей. Продавец снимает его с полки, со словами:

- Прекрасный выбор! Это цвет,- «утренней росы»! И Вам, мадам, будет стоить только его развернуть, как, по зонту, начнут стекать капли росы!

Мадам удивилась:

- Да, откуда они возьмутся?!

Продавец:

- Прошу Вас заметить, это,- цвет такой! Развернуть?

Она:

- Нет.

И, показывая уже на следующий зонт, спрашивает:

- А, сколько стоит, вот, этот зонт?

Продавец:

- Какого цвета, мадам? Вот этот?

Мадам:

- Да.

И, снимая его с полки, продавец, как будто, разговаривает сам с собой:

- О! Это цвет,- «цветущего персика»! Это прекрасный Ваш выбор, мадам!

И, Вам будет стоить только его развернуть, и... какой шарм! Всё расцветает!

Как будто, Вы несёте букет в своих руках! Развернуть?

Мадам, от его слов, почувствовала себя не совсем уютно, и тихо произнесла:

- Не надо. Пусть будет персик. Мне, всё равно, его не есть. Лучше, покажите Ваш следующий зонт.

Продавец:

- Конечно! У нас богатый выбор по цвету!

И, уже на свой вкус, достаёт другой зонт, со словами:

- О, мадам! Это цвет,- «последнее слово» в...

Продавец не договорил, как последовал другой её вопрос:

- Сколько стоит этот зонт?

Продавец чуть замешкался:

- А стоит... будет Вам...

Он снова собрался, и продолжил:

- ...его только развернуть, как все, вокруг Вас, сразу станут оборачиваться на...

Мадам и тут решила его перебить, снова настаивая:

- Я спрашиваю Вас,- сколько стоит... вот, этот зонт? - указывая ему, уже на другой. Продавец задержал свой взгляд, явно не успевая следить за женщиной.

- Совсем не много...- произнёс он, и продолжил,- а, стоит будет Вам, только...

Женщина стояла уже вся недовольная, его ответами. И, этим же тоном, произнесла:

- Я хочу знать,- сколько стоит зонт?!!

Вот, только тут, продавец начинает понимать, что именно от него хотят.

- Мадам, - решил он объяснить,- правильно надо говорить,- во сколько зонт обойдётся Вам! А стоит... Поверьте, стоит Вам только захотеть, как...

- Не люблю, когда меня поучают!- обиделась женщина, видя, как продавец, готов был «пройтись» не только по всем цветам радуги.

- Извините, мадам... - остановился озадаченный продавец, не понимая, что именно хочет услышать от него женщина.

- Я хотел,- продолжил он,- всего лишь, помочь Вам с Вашим выбором.

- У Вас, простые зонты есть? – помогла она ему своим вопросом.

- А, какого цвета, хочет мадам? – уже машинально произнёс продавец.

- Цвет, значения не имеет,- последовал ответ.

И, по её взгляду, он понял, вот эту разницу,- то, что хочет женщина, и то, что ей надо.

- Да, конечно,- сказал разочарованно продавец, и тут же добавил,- что то, что

ей надо, находится в магазине, – «за углом»!

Магазин - «за углом»!

Женщина заходит в магазин, и останавливается перед прилавком, где находятся зонты. Долго, и молча выбирает. Наверное,- приценивается! Выбор, перед ней, богат! Через некоторое время, она обращается к продавцу:

- Вас можно попросить?

Продавец:

- Да, мадам!

Женщина:

- Можно взглянуть, вот на этот зонт? Да-да, именно. Вы не скажете, какого он цвета?

Продавец, сняв с полки зонт, переспросил:

- Цвета?! Мадам, скажите просто,- какой Вам нужен зонт, и я скажу Вам, сколько он стоит!

Мадам:

- Да, но, я вижу у Вас не только богатый выбор по цене, но и, по цвету тоже!

Продавец:

- Нет, мадам. У нас богатый выбор только по цене. Цвет, не имеет никакого значения!

И, глядя на её растерянность, решил пояснить:

- Заметьте, это не Вы выбрали зонт, а он выбрал Вас,- своей ценой! Дело в том, что всё, что Вы видите на прилавке, это всё один и тот же зонт, цвета – «хаки»! Цвет «хаки»,- это универсальный цвет! Он может изменяться!

И, это происходит незаметно для Вас. Как-то так, в силу Вашей привычки к нему. И, уже через пару дней, любой зонт, в Ваших руках, превратится в один цвет, цвет – «хаки»! За которым, поверьте, Вас, очень трудно будет разглядеть! Разве, не это Вам надо? А, по цене, я думаю, мы уже договорились! Вы берёте его?

Женщина задумалась. Продавец её не торопил. Она не нашла что сказать, и произнесла машинально:

- А, у Вас, простые зонты есть?

На что продавец, едва нашёл что ей ответить:

- Мадам, весь выбор перед Вами!

Хотя, продавец и был весь во внимании к ней, смог добавить только одно:

- Если Вас, интересует ещё и цвет, то, это...

Вот тут, поняла и женщина, - что сама не знала, что хотела!

- Ты сможешь разменять тысячу рублей?

- И, принести тысячу рублей?

- Да.

- Нет.

21 декабря 2011 года.

Ведущий философского кружка, перед наступлением нового года, открыл очередное заседание такой речью:

- В следующем году, мы с вами, друзья, обязательно поговорим о конце света. Каждый из нас, в следующем году, до его завершения, конечно, представит, я надеюсь, и свою точку зрения о – грядущем!

И в итоге, когда он к нам придёт, и так может случиться,- всё идёт к этому, мы его наглядно рассмотрим, возможно, поучаствуем в нём и сами. Чтобы в итоге, после этого долгожданного, и наглядно нам продемонстрированного торжества неизбежности, мы с вами, снова соберёмся здесь, и его обсудим. Правильно ли оно происходило!

Своевременно ли! Возможно, что некоторые из нас, с этим его сценарием, в итоге не согласятся. И захотят, через некоторое время, его повторить.

Так, как именно они видят, представляют его себе в итоге.

Господа! Мы всех, наилучшим образом, выслушаем. Но не всех сразу.

А ваш самый лучший, отобранный нами сценарий на эту тему, мы отберём на общем нашем заседании и пошлём куда надо. Так как, там считают, что возможны, и не только случайные его совпадения.

Разговор на отвлечённую тему.

Как-то раз, жена решила поговорить со своим мужем, пока он находился дома. В это время муж был чем-то занят, и потому, она подошла к нему тихо, села рядом и, помолчав минуту, сказала ему о том, - что нам надо поговорить. Муж, отрываясь от своего занятия, повернулся к ней и увидел на её лице какую-то серьёзность.

- да, конечно,- сказал он,- что случилось?

Жена подумав, начала с того, что между ними – не всё так, как хотелось...

- наверное, - заключила она,- между нами нет полного доверия.

Муж не совсем её понял, - что именно она хотела этим сказать?

Какого доверия нет? И в чём оно заключается, по её мнению?

Не став дожидаться, переспросил её первым:

- ты хочешь сказать, что у нас с тобой всегда так:

Одна – правда, другая – не правда. Правда?

Она, опустив голову, произнесла: - нет.

Тогда муж задал вопрос по другому:

- ты хочешь сказать, что у нас с тобой,- одна только правда?

Жена подняла голову, и сказала: - нет.

Муж продолжил вопрос:

- ты хочешь сказать, что у нас с тобой,- только одна не правда?

Она снова опустила голову, и произнесла: - нет.

Мужу ничего не оставалось, как заключить:

- вот, у нас с тобой всегда так,- одна – правда, другая – не правда.

Так, всё же, это – правда?

Жена рассмеялась. Муж тоже улыбнулся, сказав при этом:

- тогда, извини, я не понимаю.

Жена: - наверное, мы такие, какие есть. Да?

Муж: - это тоже – правда.

Жене стало легче от этого разговора. Наверное, он вполне её устроил.

Она собралась и ушла в магазин. Муж не сразу вернулся к своему занятию.

Он так и не понял, - что она хотела узнать? Но, всё обошлось.

Компьютер!

Муж играет в компьютер. Жена рядом вяжет. Спокойствие. Тишина!

И только муж, иногда, нарушает тишину своим без спокойствием,
обращаясь к жене:

- Дорогая! Восемь больше чем семь, правда? А вот десяток, почему-то, больше чем валетов. Удивительно, как считает компьютер!

Через несколько минут, муж снова нарушает тишину:

- Пришёл король! И пришёл - не хорошо...

Ещё через несколько минут муж восклицает:

- Сам раскинул карты, и сам же показывает мне – жми далее!

Кто с кем играет?!

Через пару минут:

- Вот посмотри, дорогая, шестёрки есть, четвёрки есть, а пятёрка ни одной!

По моему, компьютер считать разучился!

Ещё через минуту:

- Ну вот,- и всё! Можно, я его ударю?

Жена, наконец, решила ему ответить:

- Да, конечно. Двадцать пять тысяч давай, и бей!

Муж не доволен ей:

- Ага! Мало того, что за жену спрятался, так ещё за деньги держится, как -
за юбку. Компьютер!

Маленький рассказ.

Жена передала своё «хозяйство» на кухне мужу, и пошла отдохнуть.

Всё её «хозяйство» состояло – из жарки кабачков. Они нарезались очень тонко, и поэтому жарились только с одной стороны. Картошка к ним была уже готова, отварена, и остывала рядом. Квашеная капуста лежала в кастрюльке на подоконнике, готовая к употреблению ещё со вчерашнего дня. И все эти ингредиенты составляли замечательное блюдо, которое они называли – «ресторанным». Оно понравилось всем. Его ждали. И мужу оставалось только дожарить кабачки.

И вот, через двадцать минут своей жарки, муж начал потихоньку сопеть, кряхтеть... С кухни всё громче стали доноситься его ворчания.

Жена не обращала ни на что внимание,- была занята другим, своим делом.

Всё шло своим чередом.

Через десять минут, этот черёд первым нарушил муж, выбегая из кухни.

Он сразу обратился к жене:

- Знаешь, я искал на кухне мальчика,- не нашёл! Пол часа искал – не нашёл. Ни в кабачках его нет, ни в капусте.

Он растерянно посмотрел на жену, и продолжил:

- Мне кажется, что на кухне рождаются только девочки. Вот, не знаю, где их там находят,- в кабачках, или в капусте, но мальчики на кухне - не рождаются!

Жена, слушая мужа,- развеселилась.

- Хорошо,- сказала она,- сегодня ночью будем искать с тобой мальчика.

- Хорошо?- спросила она.

Муж сначала растерялся... - не ожидал такого понимания с её стороны.

И понимая, что первая его часть на кухне на этом уже закончена, тоже повеселел.

- Да, хорошая мая,- сказал он, и поцеловал её,- я с тобой согласен. Что мальчики рождаются где-то в другом месте. Не плохо бы найти – где именно. И если ты мне в этом поможешь... у нас точно будет - сын!

Мальчик в магазине.

Или, - вот это магазин!

Открывается дверь в магазин, и в неё первым входит мальчик. За ним ступают его родители. Мальчик останавливается по середине вестибюля, и с большим удивлением произносит на весь магазин:

- Как хорошо в вашем магазине! Всё есть! Как в музее!

Родители заулыбались. Наверное, он своим удивлением выразил не только своё мнение. Родители так же, немедленно, стали разглядывать весь прилавок. Слыша лестную речь, им на встречу поднялись продавцы.

Родители мальчика этим воспользовались, узнавая у них:

- Нам бы подушку. Надо – шестьдесят на шестьдесят. Какие у вас есть?

- На бамбуке,- поспешили ответить продавцы,- хотите?

Тут мальчик снова громко выразил своё удивление: - на бамбуке?!

И обратился к продавцам:

- Это на таких палочках, что ли?! Вот это да!!! Вот это подушка!

Как раз для нашей бабули будет...

Чем ещё больше развеселил не только продавцов, но и своих родителей. Представляя, тем самым, себе бабулю на этой подушке.

На что продавцы поспешили ответить, скорее родителям, чем ему:

- Нет. Это волокно такое! Зато в нём не заведётся ничего... такого.

Родители сразу проявили к ней свой интерес.

- Покажите нам расцветку!- сказали они хором.

А мальчик растерялся этой их поспешности. И, глядя на своих родителей, обратился к продавцам: - а мы... а мы ничего не разводим...

Чем ещё больше развеселил всех. Но, почему-то, никто так и удосужился объяснить ему, что они имели в виду? Все сделали вид, что ничего такого не было. Хотя, мальчик уже понимал, что взрослые все - обманщики!

И этот пример был «на лицо»,- только посмеялись!

Тем временем, родители радостно заключили сделку:

- Вот это берём! Сколько стоит?

- С вас – одна тысяча пятьдесят рублей.

(Это к примеру. По правде сказать, за ценой никогда не угнаться.)

Родители стали расплачиваться. Продавец, взяв деньги, спрашивает их:

- А, у вас пятьдесят рублей не найдётся? Я бы вам сто дал.

Родители хором:- есть, есть,- и полезли в карманы,- есть! А, сколько надо, говорите?

Мальчик, которому было не до смеха и раньше, застыл, как вкопанный.

То, что он сейчас видит и слышит, мало укладывается у него в голове.

Ну, как тут не выразить своё удивление? То, что он и сделал на весь магазин:

- Ничего себе!!!

Дома, у кого ни спросишь: – деньги есть?- Нет,- отвечают!

А здесь хором: - есть, есть! Сколько надо? Есть!

.....

Если б кто, в это время, зашёл в магазин...- не дал бы соврать.

Все продавцы, а их было трое, еле-еле держались на ногах. Чуть не падая со смеху. Улыбались и родители тоже,- куда деваться?

Один только мальчик стоял в недоумении,- над чем тут смеются?

Обратился к продавцам:

- Я к вам почаще буду водить своих родителей. Чтобы узнать не только, что деньги есть, а сколько есть!

.....

Что было далее,- трудно обрисовать.

И потому, скажем так: - Немая сцена!- выхода мальчика, с подушкой в руках, из магазина. Я думаю, что мальчик тоже не остался в «накладе».

Он всю дорогу шёл, и ощупывал подушку руками, ища в ней какие-то палочки. И, не найдя их, был, опять токи, удивлён, что взрослые иногда не обманывают. Вот это покупка!

Вот это магазин!

Сон в руку.

Как один из вариантов.

Человек лежит на кровати, - засыпает. Правда, лежит не укрыт, - ему лень подняться. Через час, человек замёрз, а ему - лень укрыться. Ещё через час, человек замёрз даже во сне, не то, что снаружи. И приоткрыв глаза, увидел, что его вторая половина собирается куда-то уходить, обратился к ней:

- Ты что, не могла меня укрыть? Я замёрз даже во сне!

Что здесь смешного?!

Я бы и сейчас не вставал... просто слышу, как ты уходишь, даже не укрыв меня. Что здесь смешного?

Сон в руку.

Как второй из вариантов.

Муж уже давно встал. Жена всё ещё продолжает лежать в постели.

Правда, открыла глаза, но всё ещё лежит. Муж ей:

- Вставай давай... Надорвёшься ведь! Это ж сколько можно спать-то!

Грыжа будет... Что я скажу твоим родителям? Что во сне тяжести

таскала?

Она улыбнулась и потянулась за градусником.

Муж про себя:

- Да! Соня! Натуральная! Весь день спала, и сил никаких! Сейчас ещё скажет, что заболела.

Она и сказала:

- Что-то я мёрзну!

Посмотрела на градусник, покрутила его, и добавила:

- У меня температура, тридцать шесть и четыре градуса.

Муж:

- Ага, после тридцати девяти градусов во сне.

Она снова улыбнулась, и отвечает:

- Спать хочу! Чего смешного?

Муж больше с вопросами не приставал.

Средство от запора.

На упаковке написано: два- три глотка.

Выпил три глотка,- да ни чё! Как чай!

Сейчас разновидностей чая много. На какой-то похож. Как чай!

Подождал чуть-чуть, выпил четвёртый глоток. Уснул сразу. Правда, ненадолго. Лежал на правом боку, а затекла, почему-то, левая рука. Покряхтел, повернулся... Уснул так, что утром встать не мог.

Спал всю дорогу в общественном транспорте. По дороге думаю про себя: надо по подробней прочитать на упаковке - от чего она? Может, есть побочный эффект? Выпил стакан чая на ночь, в пятницу, проснулся в понедельник утром, и на работу. Где был - не помню!

Хорошая травка! А люди всякую фигню курят... А тут- чай! И всё.

На венчании.

Он: - я бы хотел, перед людьми и Богом, в Вашем лице батюшка, дать

обещание этой женщине... в том, что я обязательно постараюсь

сходить за радостью, и тогда, мы с ней, будем жить вечно и счастливо!

Счастливо, это, как - муж и жена.

Она: - ты забыл сказать,- «и в горести тоже».

Он: - нет. Горе, ты уже сама себе нашла, в моём лице.

И жить с ним будешь ты. Одна. Я с ним жить не буду.

Сказание о «переходящем призе».

Часть первая.

Семья, как Вы знаете, она не только в Африке семья, но и в Азии тоже.

Да и в Америке, если её там хорошенько поискать, то можно и найти.

И она, будет, ничем не хуже и не лучше нашей семьи.

Семья, она,- везде семья!

Она и днём семья, она и ночью семья. Вот поэтому, днём и ночью, она никому не даёт покоя. И это всё происходит только потому, что «семейный союз», который создают два взрослых (как они о себе думают) человека, подразделяется на:

А) её согласие Вам - ночью;

и на

Б) соглашение между вами - днём.

Эти два, даваемые вами друг другу, можно сказать - обещания, отличаются друг от друга как – «Инь и Ян».

И ещё тем, что, если Вам, всё же, дали своё согласие на ночь, то это далеко не значит, что Вы, проснувшись, подпишите и второе соглашение между вами – днём. Это непонимание происходит не потому, что утром, как всегда, у вас обоих вдруг открылись глаза. Нет. Это недоразумение с каждой стороны происходит из-за того, что днём, подписать вами второе соглашение намного труднее! И, как широко ни открывай глаза, его, попросту, нигде не видно. Да и не было. Спокон веков о нём нигде не упоминается. Только на словах.

Ведь тогда, тысячи лет назад, учились ценить само слово!

И о нём складывали легенды! Слагались поэмы, саги...

За ними шли сказания - о великих поступках, и о делах бранных!

Передаваемые из «уст в уста». Из поколения в поколение.

Но, где-то эта цепочка оборвалась. Не так давно. Мир, вдруг, стал – материальным! И на землю опустилась ночь. И слово утратило своё былое значение. И поэтому, о нём перестали говорить в слух, при детях. И не показывают, до поры до времени, взрослым (как они о себе думают).

Но, как говорил, в своё время, древний философ,- «всё течёт, и всё меняется» - истину сказал! И за ночью обязательно придёт такой день, когда надо будет отметить ту ночь, после которой, вы оба, проснулись уже взрослыми! Именно тогда, именно днём, для этого и призывают свидетелей.

И устраивают, вместе с ними, по этому поводу – праздник! А они, как истинные свидетели вашего торжества над собой, почему-то, указывают вам на какой-то лист бумаги. Взявшийся непонятно откуда. И, глядя на который, вы стоите весь в растерянности... впервые узнав о его существовании.

- Причём здесь бумага?!...- спрашиваете Вы у своих друзей, - мне помнится, мы пришли отметить «это дело» в торжественной обстановке.

Свидетели сразу разволновались, стали хлопотать вокруг вас,- сами в нетерпении... отметить «это дело». Они тоже люди! И так же быстро, правда, отвечают, почему-то, шёпотом:

- Что, мол, второе соглашение есть. Что это,- чистая формальность! И, что оно существует... но, не на словах. И, как только вы оба, поставите свою подпись, оно тут же должно появиться... на бумаге. Что они, и должны будут непременно засвидетельствовать.

От этих слов, вы ещё больше теряетесь...

Хватаетесь друг за друга. Как в первый раз! Кто бы мог подумать, что регистрация брака, так сильно будет смахивать на магию! И видя ваше неподдельное замешательство, граничащую с нерешительностью ваших дальнейших действий, главный «шаман» этого заведения, громко произносит при свидетелях и под звон своего чарующего бубна:

- Вы согласны?

На что первая ответила она Вам:

- Да, милый?!

Услышав, наконец, живое слово, Вы быстро подписываете... чистый лист бумаги.

Ещё бы!

Ещё бы Вы были не согласны!

Ведь тогда, ночью, Вы даже с закрытыми глазами знали, чем и где подписать её согласие Вам. И подписывали не задумываясь. И не раз. Хотя, это и не требовалось для вашей второй половины.

А вот днём!

Сейчас и здесь, в торжественной обстановке, как не выпучивай глаза, это соглашение нигде не видно! Даже на бумаге. Вот это и вводит Вас в некоторое замешательство, насчёт второго соглашения - не обман ли это?! Появится ли оно?! Но, вы берёте себя «в руки», и ради всеобщего торжества

полностью решаетесь довериться своей второй половине. А она, с таинственным видом, и таким же достоинством стоит рядом и ждёт от вас принятого Вами же решения.

И Вы, как мужчина, его принимаете:

- Да, дорогая!

Все вздыхают с облегчением...

И всеобщее торжество, как победа ночи над днём, продолжилось!

По закону, ещё ночи... на три. И что ради этого не сделаешь!

На что только не закроешь глаза! Свидетели тут же поставили и свои подписи. Но, на этом дело не закончилось. Отец, с её стороны, тоже попытался засвидетельствовать своё почтение в письменной форме, но его мягко отодвинули со словами: что, мол, его подпись в чековой книжке, будет и своевременна, и намного дороже для сердец новобрачных.

С этим аргументом спорить никто не стал. И далее начали открывать шампанское! А новобрачные, как зачарованные, как замороженные, продолжали стоять у стола, перед чистым листом бумаги! Как дети, ждущие чуда! Так что их, в конце-то концов, пришлось выводить под руки, в слезах.

Праздник, - удался!

Но, время идёт, и всё меняется!

И за этой ночью, а может быть, и за следующей, обязательно придёт такой день, когда вы оба, наконец, проснётесь! И если вы, не читая, подписали соглашения и днём, то вы - спали. А это значит, что ваша предыдущая ночь - удалась! И Вы снова уснули, под звон бубен, когда она сказала Вам: - ни то «да», ни то «я согласна», - точно уже не сказать. Только помниться, что Вы были не прочь подписывать её соглашение - и днём и ночью.

Вот поэтому, Вы так легко путаете одно с другим, выдавая желаемое за действительное. И действительно, если Вы продолжаете спать и днём, не выходя из её согласия с ночи, то, подписать второе соглашение Вам будет намного проще.

Это было подмечено не так давно. Тогда, когда мир, вдруг, стал материальным! И чистый лист бумаги заменил собой сказания, легенды, предания... в общем,- живое слово!

Нет. Конечно,- нет!

Слово не забыто! И я верю, что придёт такой день, когда оно начнёт снова передавать нам свои сказания... но, уже о Вас. Хотя бы потому, и это надо отметить здесь, что нормальные люди ночью - спят! А днём, подписывают сразу - «семейный союз»!

А вот так, как Вы поступили сейчас, обычно подписывают - «брачный договор»!

Который гласит: - что в целом, Вы были тоже согласны. По главному её пункту. А вот, в частности, это уже такая мелочь... что Вы обсудите их с ней потом, тогда, когда проснётесь.

Обычно, просыпаются сами через месяц. Через - «медовый месяц»!

Это - обычно! На самом деле, спят куда дольше - годами! И поэтому, понятие - «медовый месяц», - очень растяжимое. Оно ближе всего к летаргическому сну, наяву. Уснуть, и там, забыться в ласках, в неге...

Ваша мечта – быть взрослым, она лучше, чем любая другая сказка, рассказанная Вам, когда-то на ночь, вашей мамой. Эта мечта, которая сбывается наяву! И поэтому, второй половине постоянно приходится Вам напоминать по утрам:

- Дорогой, пора вставать! Просыпайся!

Нет, она имела в виду не саму работу, куда Вы, почему-то, так торопитесь по утрам. Конечно, предварительно, отдав ей свой долг ночью. И в этой, своей спешке, Вы можете легко и просто спутать - саму работу со вторым её соглашением. И то, только потому, что днём, они так похожи друг на друга...

Как похож каждый день, на ту ночь, своим выполнением Вами своего супружеского «долга».

А утро, само утро,- оно так иллюзорно! Что оно, вами тут же пропускается. Это происходит ещё и потому, что человек живёт в двух мирах - в реальности, и во сне.

И, хорошо поработав «во сне», в своё удовольствие, Вам так не хочется вставать по утрам, - в реальность... И пока Вы, всё ещё находитесь между ними, а это - в постели, постоянно спрашиваете себя:

- Мне что, снова идти на работу?! А отдыхать когда?!!

И отдав, наконец, свой долг и на работе, Вам кажется, что Вы уже, вроде, всё выполнили, и всем всё отдали! И с «чистой совестью» спешите домой отдохнуть, уснуть, и снова забыться в своих мечтах! Или, хотя бы, в грёзах перед телевизором.

Да нет. Это всё - не то. Если, конечно, Ваша вторая половина ещё сама не пришла с работы, или была чем-то очень занята на кухне, и ей было не до вас, то - «да».

А так, она хотела Вам сказать:

- Проснись, дорогой! Пора...

Скоро будет - девять месяцев!

.....

Это непонимание, особенно друг друга, происходит из-за того, что Вы пропускаете и пропускаете её слова «мимо ушей», а мимо глаз всё

остальное, продолжая жить во сне, как наяву. Цепляясь за ускользающую свою мечту - руками, ногами, и всеми остальными своими членами, за её согласие ещё с той, первой ночи! Как за выполнение Вами, своего основного, супружеского долга!

Часть вторая.

О, что за чудеса происходят на земле!

Они достойны нашего удивления! Тем, что за ночью всегда приходит, обогретый всеми лучами солнца, новый день! Который так старается осветить Ваш первый путь на земле, в качестве не только мужа, но и отца.

Именно это качество отличает Вас от многих других, таких же мужчин,- своим выполнением долга перед своей семьёй.

И, как и всегда, первая просыпается женщина, на зов младенца.

И её удивлению того, что существует день днём - нет предела!

И нет предела новым впечатлениям, и новым открывающимся возможностям... С которыми она тут же решает поделиться со своей второй, пока ещё спящей, половиной:

- Дорогой! Ты проснулся?

Через полчаса возни в кровати, и такого же хождения по квартире, как лунатика в тумане, - «конечно» - отвечает он, собираясь, как и всегда, на работу.

- Но, для начала, надо отдать свой долг! Долг,- он превыше всего!

Этимися словами, супруг закончил начавшуюся было дискуссию, по поводу нового дня, и ушёл на работу.

Женщина и сама понимает, что он весь - «в долгах, как в шелках»! И не только перед ней... Но, вы оба верите в то, что наступит, придёт такой день, счастливый день в вашей жизни, когда все долги будут розданы. И это будет - замечательный день!

Но, время идёт... И за днём, снова наступает ночь, так похожая на предыдущую, что, кажется, время остановилось. Тем, что, отдав один свой долг, как тут же, у супруга, появляется другой долг, такой же.

И на её вопрос:

- Где ты был? Мы тебя так ждали!

- Гм! Конечно, отдавал долг,- отвечает он. И далее продолжает свой сказ о том, что его долг тоже будет ему должен... вернуться, но уже деньгами для всей семьи. Вот, этот момент, его возвращения, вы с ней и обсудите. Потом. Когда проснётесь. А это - с полочки.

И в её глазах, ночи становятся длиннее, а дни всё короче. И в скором времени женщина убеждается в том, что далеко не все мужчины готовы увидеть день. Тем более, весь день сразу. Не все. Мало остаётся таких

мужчин, которые ещё помнят, что семейный договор подписывался им не только ночью.

И потому, в основном своём, они так и продолжают жить днём, как во сне.

И видят только одну её сторону - ночную.

А долг, как известно, - «платежом красен»!

Он то – долг, но долг до тех пор, пока его ни поставили на стол, и ни налили в стакан. И «заплатив» раз, как тут же, Мир вокруг становится прекрасен!

А, после второго, Мир прекрасен... даже ночью!

А когда плата за выполненный Вами долг превышает сам долг, то Вам кажется, что уже сам чёрт не разберёт – кто, кому, и сколько должен!

На самом деле, вот как раз чёрт-то и знает, прекрасно знает, я бы сказал – подсчитывает, что Вы, снова остались ему должны! Вот поэтому Вы так торопитесь на работу с утра, чтоб отдать ему свой очередной долг.

И пока Вы, в который раз, тяжело вставали из-за стола, со своим грузом перевыполненного долга, на землю ступила ночь, и в некоторых местах оставила на ней свой след. И, только чёрт знает где. И, возвращаясь домой, в темноте, Вы даже не заметили, как вляпались в какую-то «бляку», которая быстро переползла Вам на левый глаз. И, как бы Вы не старались, ни тёрли её, и не прикладывались ко всему холодному на Вашем пути, она не только не хотела Вас покидать, но и, становилась всё больше. Конечно, дома Вы скажете, что было темно, и вы не разглядели...

И это - чистая правда! Её, действительно, не видно... только ночью.

А утром, следующего дня, идя в обратную сторону, Вы с удивлением оборачиваетесь по сторонам, рассматривая ту дорогу, по которой ходили тысячу раз... днём, так и не найдя то место, где бы Вы могли с ней столкнуться, и решили, что чёрт Вас попутал.

Вечером, наконец, сбросив с себя тяжесть груза и забот о старом долге, Вы с чувством нового его перевыполнения, стали собираться домой. Вот тут чёрт снова спутал Ваши «карты» - сам, что ли, их сбивал и тасовал? Да так ловко, что время прошло не заметно!

И пока Вы поднимались из-за стола, небо затянулось облаками. Становилось всё темнее и прохладней. И когда Вы шли по всей ширине тротуара, полил дождь. И Вы снова не заметили, как наступили на ту же «бяку», которая быстро переползла Вам, но уже на другой глаз. И придя домой, Вы снова будете рассказывать очередную свою сказку о том, что шёл дождь, было темно, и Вы не заметили как... И это тоже будет правдой!

Будете клясться и божиться, в том, что «бьяка» умеет перемещаться!

И на удивление - крепко держится! И это, тоже - правда!

И вторая Ваша половина, слушая вас, в который раз, уже понимает не на словах, а «зашиваясь» и в домашних делах тоже, что долг вами давно отдан.

И глядя на Вас - даже с лихвой! Правда, поделаться с этим она ничего не может. Долг Вас не отпускает... И все её призывы о том, что днём надо что-то ещё и делать дома, Вами всё равно пропускаются «мимо ушей».

Вы только там, куда зовёт Вас долг!

И на землю снова опускается ночь. Только фонари, кое где освещают эту трудную дорогу домой.

И тот, у кого находится этот, назовём его – «приз», всегда им показывает другим, что он не только не смог вовремя остановиться, но и то, что уже встал... из-за стола. Правда, так и не проснулся! Но, уже идёт полным ходом, можно сказать на - «автопилоте», по дороге домой. И «приз», в буквальном смысле, освещает её Вам. Чтоб было видно, по какой именно идёте дороги. И что Вам, нужно было чуть раньше, чуть-чуть раньше с неё свернуть, чтоб не нарваться на приближающийся дерево-столб, или какой другой предмет поджидающий Вас в подворотне. Или того хуже, не поднять с пола ещё больший «приз». И, не только под глазом. Для этого даже и не надо нагибаться! «Приз» сам, находит своё, правда, заслуженное Вами, место!

Отступление.

В семейных отношениях, как Вы знаете, если сразу не договорились, действительно, есть такой - «приз».

Вот, о нём и идёт наш сказ.

Его разновидностей довольно много! Цель одна:

- не разглядел;
- вовремя не остановился;
- или, остановился но, не понял зачем.

.....

В данном случае, сказ идёт о первом, или начальном его варианте.

Потому что, вариантов, действительно, много. И нужно придерживаться какой-то одной стороны. Иначе начнутся шараханья из стороны в сторону, а это не смотрится.

К примеру. Автор выходит на сцену с готовым фингалом под глазом, и жутко – не ловко пытается объяснить - что, мол, не смог договориться... так что – извиняйте...

Из зала:- а по моему, Вы уже точно «договорились»...

Автор краснеет ещё больше, теряется, и мямлит:

- ну, это, с какой стороны посмотреть.

Зал хохочет! И тот же голос продолжает:

- ну, мы-то видим Вас со всех сторон...

Автор запнулся. Но, что-то делать надо. И решился:

- так, давайте не будем отвлекаться. И продолжим. Я думаю, что далее будет не менее интересно.

Зал снова хохочет! Но, деваться некуда. Так что продолжаем.

Часть третья.

О, чудо из чудес!

День снова возвращается на землю! Неся с собой новые надежды, новые встречи, и расставания. Разве это - не чудо?!

И мы, будучи уже взрослыми (как о себе думаем), не перестаём

удивляться, как дети, тому, как день застаёт нас врасплох в любое

время суток! И днём, почему-то именно днём, ничего нельзя скрыть, или утаить от другого человека. Оно, как-то, выходит всё наружу. Вот поэтому, начало пробуждения от долгой ночи, очень хорошо, я бы сказал - и даже чётко, определяет такой - «приз», как – «фингал» под глазом!

Вот он и скрепляет собой наши дружеские отношения - днём, и очень тесные – ночью. Возвещающий всем о том, что Вы, наконец, начали просыпаться, и переходить к обсуждению второго соглашения - между вами. Так сказать, к его близкому рассмотрению. Где уже заранее, почему-то, стоит ваша подпись. Глядя на которую, Вы глубоко задумались. А затем, ушли в себя ещё дальше! И там, наедине с собой, подумали о том, что Вы, наверное, были очень увлечены тем жаром и пылом, в которых было так много страсти, что Вы действительно забылись! А потом, забыли и всё на свете!

Это чудо, которое приносит с собой ночь, закрывает не только глаза, но и раскрывает перед Вами совсем другие возможности...

И закрывая свои глаза днём, Вы, всё ещё, грезите о былом, о своём – о том пыле и жаре.

И пока Вы снова забылись, наступает ночь... ваших воспоминаний.

Как когда-то, Вы отплясывали вокруг костра с шампанским в руках!

Под чарующие звуки бубен, и шаманские призывы - о свободе духа, о чести, храбрости... Да! Это было! Было много выпито, и много рассказано легенд - о племени «истинных мужчин». И, конечно же, сказок - об их подвигах!

Это была - волшебная ночь!

Ночь, без всяких ограничений!

И там, во всеобщей неразберихе торжества... над собой, Вы пропустили, а может быть, Вам забыли подсказать в суматохе (была ночь, и было не до того) её маленькую деталь,- что любое соглашение, скрепляется, как минимум, двумя подписями! Иначе, оно будет - не действительно!

И Вы выдадите - желаемое за действительное. День за ночь.

И если Вы не видите эту разницу, то Вы продолжаете спать.

И по большому счёту, уже не важно будет,- кому, где и когда, Вы, вдруг, успели задолжать. Главное, что долг снова Вас позвал... как истинного мужчину! Иначе, будет задета Ваша честь!

А честь, в долгах - не разбирается! Честь, всегда отдаёт их сполна!

И потому, Вам, как истинному мужчине, так легко спутать один свой долг с другим, который рядом и не стоял. А так, проходила мимо...

И, на вопрос своей второй половины:

- Где ты был всю ночь? Мы тебя так ждали!

- Гм! – произнесёте Вы.

И дальнейшее Ваше несвязное бормотание о том, что – конечно, отдавали долг... была - чистой правдой! Но это, Вы, обсудите с ней потом, когда проснётесь.

Если же нет... Если же Вам, стало не до сна, то, это день, высветил ту ночь, где Вы столкнулись с очередной своей «блякой». И эта «бляка» быстро перебежала к Вам под глаз! Вот днём, как она это делает, видно очень хорошо! В виде скалки, сковородки...

Если, конечно, Вы не смогли от неё вовремя увернуться.

Вот ночью, Вы бы никогда не смогли до этого додуматься!

А днём, всё тайное становится явным!

Если Вы к этому уже привыкли и перестали чему-либо удивляться, то, это заслуга вашей второй половины.

И для Вас начинается такой период, в Вашей жизни, который наступает, обычно, через полтора лет совместной жизни. Это...

На самом деле, спят куда дольше! Нормальный летаргический сон, лет в двадцать, – не предел! А в сорок пять, как известно, баба - ягодка опять!

И так далее.

Это, – выяснения отношений!

- А-а, я думала ты такой...

А ты, оказывается...

- Да, и ты не та, что была, той ночью...

.....

Оказывается, днём, мы не такие как ночью!

А ночью, мы все – одинаковы!

И, принять одного за другого, можно - запросто!

И ножки хороши, и губки бантиком, и ...

Мы ночь, видим даже днём!

Вот, увидеть день, никак не можем!

Даже тогда, когда у кого-то из вас, наконец, лопается терпение.

Сколько можно говорить одно и тоже?! А выслушивать разные на то отговорки, которым - нет конца! А когда спит ещё и совесть, то, нет ему и предела!

Но, приходит такой день, когда терпение «лопается»!

Как известно, терпения на всё не хватает! И оно на двоих, почему-

то, не делится. Как ни странно, у каждого терпение своё! Да к тому же, быстро кончается, услышав знакомую отговорку. Так похожую на ту сказку, что из... позапрошлой ночи. А сказать самому, или самой, хочется много – накопилось!

И когда же это делать, как ни днём?!

Хотя, один день приходит за другим, таким же днём, каждый раз сменяя друг друга, они вами не замечаются. Нужно, чтобы пришёл такой день, которого вы ждали. Звали, наконец.

Часть четвёртая.

Вы звали его?

И это чудо произошло!

Днём, чтобы было лучше разглядеть, и услышать вашу вторую половину, - Вам поставили фингал под глазом! И договор днём оказался намного больше, чем Вы смогли его представить себе даже ночью!

И есть чему удивляться. Есть!

И, к тому же, возможно предположить, что Вы не совсем сразу были готовы понять и потому принять этот договор полностью. И что Вас, теперь, поставили перед унижительным фактом его существования!

Если же нет, если же Вас это, как-то, обижает, да к тому же ещё, не приведи Господь, и не устраивает обладание всего лишь одним «призом», и Вы решили проверить его на себе снова, то, второй «приз» Вам будет просто необходим. И именно его Вы так жаждете заполучить!

И этот, приходящий, а иногда и уходящий, «приз», который Вы смогли вырвать в трудном поединке – спора, вымысла, и всяких там, сплетен о Вас, как раз, и закрепляет за Вами одно из таких соглашений. Он показывает на то, что Вы были в чём-то ещё не полностью согласны. Прямо скажем, не готовы были увидеть его своими, невооружёнными, глазами, и потому, принять решение самостоятельно! И к тому же, можно ещё предположить, что с Вашей стороны шли какие-то необоснованные возражения по этому поводу. Которые не были подкреплены – высоким на то, или, весомым на это, аргументом, в том, что Вы уже отдали ей здесь свой долг там... и вернулись только для того, чтобы отдохнуть, забыться, и уснуть. Наконец.

Это говорит Вам, и показывает нам, что Вы, всё ещё, находитесь в поиске!

В поиске своего пути в жизни! Радует только одно, что Вы так жаждете его найти! И, с приобретением второго «приза», мы, глядя на Вас, будем в ожидании очередного чуда! В том, что он обязательно должен Вам помочь, увидеть, и найти эту зловредную, и потому так незаметную для Вас дорогу днём! Чтобы, наконец, сесть за стол, и поговорить со своей второй половиной о том, как прийти к мирному соглашению между вами?!

А для этого, Вам надо было тогда, да и сейчас тоже, чуть раньше, чуть-чуть раньше свернуть с дороги этой ночью. Чтобы сейчас, днём, не нарваться на приближающийся к Вам косяк, или какой другой, быстро движущийся предмет. Или, того хуже, не поднять с пола ещё больший «приз»... Ну, это уже Вам решать!

Часть пятая.

И, о чудо!

«Наглядный приз», - кто бы мог подумать раньше?! – нашептал Вам, что за Вами остался – должок! Так сказать, закрепить это «дружеское соглашение» между вами, и другой, её подписью!

И это чудо - свершилось! Не заставило себя долго ждать!

И, на ваших глазах, этот «наглядный приз», превращается в «переходящий приз»! Умеющий, не только бегать и летать, но и появляться и исчезать... даже днём, и даже на ваших глазах!

Разве это - не чудо?

Чудо, которое может говорить... Вам, и показывать... нам, всем своим видом, что вами, в узком кругу, не только не было достигнуто его общее положение, но и что важнее всего, так это то, что Вы уже встали! Правда, так и не проснулись. Но, полны решимости пойти по пути его отдельных решений и договорённостей между собой.

Так сказать, к поэтапному, – от пункта к пункту, принятию вами «семейного договора»!

И этот «приз» присваивается каждый раз, то одному, то другому его участнику только за то, чтобы он по лучше смог разглядеть его... днём.

И вовремя найти подходящие ему аргументы:

- если я обязана это, то, что обязан ты?

.....

- как! Я опять обязана это?!

А чем займёшься в это время ты?

.....

И нет этому конца! В распределении своих же обязанностей.

Разве это – не чудо!

И, как исключительный случай!

И только в выяснениях отношений!

«Приз», выдаётся до принятия вами, какого бы то ни было решения, о своём в нём участии. А уж потом идут обсуждения того, достойны ли Вы были его носить или нет.

И если Вам повезло, и Вы смогли ответить на такой вопрос как:

- Что должна делать женщина как женщина?!

- А, что должен делать истинный мужчина?!

..... то, - да! Вам сразу крупно повезёт!

Потому, что ответить на такой вопрос как:

А знаете ли вы, кто за вас это всё будет делать?

.....- ответить, до сих пор, не смог никто!

И, чтоб положить, наконец, этому конец, вы выбрали его начало!

А именно, - выяснения отношений! Кто кому, и сколько должен!

Короче, Вы снова весь в поиске своего пути в Жизни!

Но, как говорится:

- жизнь прожить... днём, это Вам не по огороду пройти... ночью у соседа,- истинно говорится!

И вот, на вашем пути, «высветилось» одно такое соглашение, как о – мире в вашем доме, и о - сотрудничестве в нём!

О котором, Вы, возможно, услышали впервые...

И я так думаю, глядя на Вас, по ширине «приза», что Вы были весьма удивлены, услышав о его существовании. Правда, это нисколько не помешало закрепить его за Вами.

... и между вами наступил долгожданный мир... недели на две.

А за это время, «приз» не давал Вам покоя... даже ночью.

Как же, как же Вы, о нём, не знали раньше?! Удивляетесь Вы во сне.

И действительно, где Вы были раньше? Тогда, когда Вы были ещё в другой семье. Где, как предполагается, был и Ваш папа... с ремнём.

Да, да, ремень, точно помнится, был! Вот, где были Вы в это время?

И, это соглашение – сейчас, обошлось бы Вам – тогда, гораздо ниже, и... дешевле.

А сейчас, приходится решать всё самому. И самому расписываться во всём.

И поднимать этот уровень на более высокое место. Явно, как Вы теперь понимаете, ему – не соответствующее!

Вот это Вас и гложет и мучает по ночам, - Вы всхлипываете бормоча что-то себе под нос, вздрагиваете и дёргаетесь от каждого шороха, ожидая приближения нового дня.

Теперь можно предположить, да, скорее всего, оно так и было, что это ваше первое соглашение, на пути к «семейному союзу»!

И поэтому, можно и ещё предположить, что оно оказалось и очень трудным для Вас. Особенно в той её части, когда Вы пришли к выводу о том, что когда-то давно, можно сказать, уже в другой жизни, Вы поспешно приняли это своё решение... той ночью.

Послесловие.

Автор удивляется тому, что этот договор, до сих пор, никем не пишется и не заполняется чистый лист бумаги. А значит, и не соблюдается ни кем.

И поэтому, остаётся только сказанием о нём. Что он, всё таки, был, и где-то существует. Где-то там, в темноте... дня. А мы его ищем здесь, при свете... ночи.

А чистый лист бумаги так и остаётся чистым!

Хотя, и «отмеченным» вами ни раз...

С самого начала, он был рассчитан на то, что именно вы его и заполните.

И первым пунктом в нём стоит, это - мирное соглашение между вами!

Вы его достигли?

Проснулись и открыли глаза?

Тогда,- доброе утро страна!

Часть шестая.

В семейных отношениях, как вы знаете, конечно, если вы сразу договорились между собой, скажем, сумели найти общий язык и прийти к одному общему его решению, то для вас будет главное, это создать – «семейный союз»!

А он заключается только на «небесах»! И только днём!

И первыми шаг навстречу друг другу делаете вы, подписывая «семейный договор». В котором, как ни странно, я бы даже сказал, – так незаметно для вас обоих, уже предусмотрено «место под солнцем» и для вашего ребёнка. Возможно, и не одного...

Дети, чтоб вы знали, появляются – днём. И берутся из ничего. Просто - ниоткуда! Из той ночи, когда вы «спали». И достойны вашего удивления! Правда, они и сами ещё не проснулись. Всё таки, ночь, для них, была длинной...

Но, скоро займут своё место. И начнут расширять его границы!

И потребуют к себе ещё большего вашего внимания. Хотя, его подпись там и не стояла. Вот это и достойно удивления...

Как семейный договор превращается, на ваших глазах, в семейный союз! Вернее,- дополняется его участниками.

Далее, к нему присоединяются ваши родители. Хотя, подпись свою они не ставили. Жить вам, а не им. И потому, они ненавязчиво толкуют вам о том, что без их участия, у вас, точно ничего бы не получилось. В чём вы сильно сомневаетесь! И толкуете им об обратном.

Иногда, к вашему союзу, стараются присоединиться и другие родственники. Но уже по другому поводу. Участия, конечно, никакого, а вот повод найдётся всегда!

Далее друзья...

Им повод не нужен. Лишь бы поучаствовать...

Да ещё и соседи тут... снуют то там, то здесь.

В общем, разобраться в этих отношениях довольно трудно и сложно.

И Вы призываете в свидетели, да и в судьи тоже - Бога!

Который укажет Вам ваш путь! И поможет разобраться - и в себе, и с другими.

Вот теперь, ваш договор, действительно, превращается в семейный союз! Перед которым ответственность понесёте только:

Вы, - как мужчина!

Вы - как женщина!

Хотя, на эти вопросы ещё никто не ответил! Как именно.

Может, у вас это получится?

И тогда произойдёт ещё одно чудо!

Тогда, когда первым проснётся Вы, и скажете своей второй половине:

- Доброе утро, дорогая!

И в заключении...

Хотелось бы сказать вот о чём...

Мир Искусства, это - очень большой мир!

Кому-то он нравится, а кому-то нет. И это – нормально!

Книга «Баловство», - отражает собой суть, согласитесь, именно авторского видения мира. Того мира, в котором он сам и живёт. В жизни же, ничего похожего на неё - не существует. Жизнь всегда идёт своим чередом!

И так, о себе, могут сказать многие люди искусства. Готовые подтвердить, что - «жизнь их не жалует», что она, как-то «обходит их стороной»... и т. д.

Я бы не сказал, что они все не успевают за жизнью. А более всего, - не «вписываются» в её «повороты» со своим видением того же самого мира, в котором мы все и живём.

И, где-то там, наедине с собой, закрываясь от остального мира своим видением его, своим представлением, к человеку приходит вдохновение, озарение... где он и черпает своё произведение. Кому-то, это состояние нравится, а кому-то - нет. И это - нормально!

Главное, чтобы это «положение вещей» нравилось самому автору.

И, выставляя своё произведение на суд уже самой «жизни»... - кому-то оно нравится, а кому-то и нет. И это тоже - нормально!

Автор, в данном случае, не хочет и не станет соглашаться с теми людьми, которые лезут со своей грамотностью... в чужие произведения. Тем самым, выхолащивая не только суть самого произведения, но и тот Мир человека в котором он живёт. Вот это - не нормально!

И «бросаясь» в защиту своего Мира, я защищаю, при этом, и свою душу в том числе. Где разговор с ней идёт отнюдь не на языке цифр, формул, правил, понятий... - а на языке уже готовых образов и представлений о нём. Пытаясь, именно на этом языке, достичь сути, смысла нашего с вами бытия. Вот это и выставляется на суд... жизни. А не на суд, какого либо другого человека.

Тем более, взявшего ни понятно откуда, на себя вот это право - судить.

Если Вы хотите это «право» действительно получить от любого другого автора, то, попробуйте «прыгнуть выше его головы». И тогда, он с Вами согласится. Добровольно!

А теперь, согласитесь и Вы, с тем, что это надо делать - нормально!

Вопрос будет только в одном: - как, это можно сделать без души, и своего Мира в нём? Как?!

Темы.

Баловство СТ. ...

Маленький волшебникСТ. ...

Не плохая идеяСТ. ...

Крем от мозолейСТ. ...

Зарисовка отношенийСТ. ...

Просто отношениеСТ. ...

ВниманиеСТ. ...

Не такойСТ. ...

БизнесменСТ. ...

КазусСТ. ...

БосикомСТ. ...

Всё естьСТ. ...

ОтветственностьСТ. ...

Волшебная странаСТ. ...

РассказСТ. ...

Долгий путьСТ. ...

Как отдыхаем, так и работаем	СТ. ...
Отдел кадров	СТ. ...
Замена	СТ. ...
Андрюша	СТ. ...
Инопланетянин	СТ. ...
Подача рацпредложения	СТ. ...
Выход на пенсию	СТ. ...
Остановись мгновение	СТ. ...
Первая зарисовка	СТ. ...
Вторая зарисовка	СТ. ...
Сам огород	СТ. ...
Предложение зятя	СТ. ...
После дачи	СТ. ...
Отпуск	СТ. ...

Я люблю свою работу	СТ. ...
Работа	СТ. ...
Генеральная уборка	СТ. ...
Медленно идущий	СТ. ...
Культура	СТ. ...
Маленькие зарисовки	СТ. ...
Столовая	СТ. ...
Раннее утро	СТ. ...

На набережной СТ. ...

Этюды – молодые людиСТ. ...

СоревнованиеСТ. ...

МужчиныСТ. ...

ПризнаниеСТ. ...

ДевушкаСТ. ...

ПутешествиеСТ. ...

СказкаСТ. ...

Молодая пара СТ. ...

Скоро праздникСТ. ...

Эпизоды про молодыхСТ. ...

Длинный деньСТ. ...

МысльСТ. ...

НовеллаСТ. ...

Вчерашний супСТ. ...

ПораСТ. ...

МамаСТ. ...

Семейная сценкаСТ. ...

ДжентльменСТ. ...

В поисках нормыСТ. ...

СвободаСТ. ...

Своя нормаСТ. ...

ВиноманияСТ. ...

РепризаСТ. ...

МикрофинансированиеСТ. ...

Профессиональный ростСТ. ...

Сказать правдуСТ. ...

Собачья жизньСТ. ...

Званный гостьСТ. ...

Разные собакиСТ. ...

ДенежкиСТ. ...

Солнечный деньСТ. ...

Гимн женщинамСТ. ...

Чужая женаСТ. ...

ДружбаСТ. ...

МассажСТ. ...

КиноСТ. ...

Уже поздноСТ. ...

СонСТ. ...

И снова о работеСТ. ...

Нормальный языкСТ. ...

Сложный языкСТ. ...

И чего только не бывает	СТ. ...
Диалог	СТ. ...
Практикант	СТ. ...
Бывает и такое	СТ. ...
Работник БТиЗ	СТ. ...
Профсоюз	СТ. ...
Сцены	СТ. ...
Полёты	СТ. ...
Семечки	СТ. ...
МЧС	СТ. ...
Сценка	СТ. ...
Слово о медицине	СТ. ...
Шизофрения	СТ. ...
Стоматология	СТ. ...
Травмопункт	СТ. ...
Профилактика	СТ. ...
Пациент	СТ. ...
Давление	СТ. ...
Разное	СТ. ...
Крыс – немерено!	СТ. ...
Звонок другу	СТ. ...

Просто звонок	СТ. ...
Приглашение	СТ. ...
Звонок	СТ. ...
Женщины России	СТ. ...
Дорогие мужчины	СТ. ...
«Мой магазин»	СТ. ...
Философский кружок	СТ. ...
Разговор	СТ. ...
Игра	СТ. ...
Маленький рассказ	СТ. ...
Мальчик в магазине	СТ. ...
Сон в руку	СТ. ...
Средство	СТ. ...
На венчании	СТ. ...
Переходящий приз	СТ. ...

Для вас старались:

Автор – Сергей Домашний (Страшно Домашний);

Работа на компьютере – Романова Г.Ю.;

Художник – Мануилов В.Л.;

Фотограф – Варфоломеев М.А.

Мысли в слух.

Вопрос:

- Учение, - это свет, иль тьма?

Для всех секрет.

Для всех без исключения.

Порою он, как дар сужденья, для тех,
в ком нет мышленья.

Мужчина перед женщиной развивает свою мысль.

Что это за Ваше не одобрительное – ну-ну?

Щас дам таташки, сразу поймёте...

После таташек, как-то сразу начинаешь понимать, вот это различие:

Да ну!

Ну-ну!

и, Ну да!

А до этого, всё на одно «лицо».

Что ни скажи, всё ей смешно!

Да, кстати, а таташки на «сон грядущий», так это, вообще, – святое дело!

Правда?

Таташки дают и от большой любви!

Даёшь мне таташки, а говоришь, что – от большой любви!

Как-то странно у тебя это получается!

Говоришь, что - от большой любви, а даёшь – таташки!

Как-то не стыкуются слова с поступками.

Удивительно то, как стыкуется одно с другим!

Таташки ещё бывают - в знак твоей благодарности!

Ты - мне, а таташки – тебе.

Как понимаешь,- дружба дружбой, а таташки - врозь.

К тому же, таташки бывают – честными, и не честными.

Вот, не честные таташки это те, которые даются мне.

Когда даю их я, это честно тобой заработанные!

Чего смешного?

Даёшь таташку и спрашиваешь: - хорошо?

Конечно.

Таташки давать - хорошо. Таташки получать - не хорошо!

Таташки,- это единственное, и удачное вложение ваших средств.

Сдачу, после которой, Вы можете и не унести с собой.

Процент на вашу таташку, возможно, превысит саму таташку в два раза.

И далее по тексту.

Вчера, на игре, по баскетболу, мне съездили мячом по носу...

И чуть-чуть губу об зуб зацепили. Губа уже зажила. А вот нос – нет.

Ещё болит! Наверное, - обиду держит...

Жена, уронив ложку, говорит: - мама придёт.

Муж:

- лучше не надо. Подними её быстрее, пока она не заметила.

Жена смеётся. Муж:

- перестань смеяться!

- почему?

- лучше уж потом, в конце, когда она уйдёт.

Или начнёшь смеяться, или закончишь плакать.

- Что у тебя руки все искарябаны?

- Да кошка у меня есть... - собака серая! Вроде играет, а кусает как собака! На цепь её, что ли, посадить...

Ремонтник по компьютерам включил принесённый ему в ремонт системный блок. Компьютер очень долго включается, и ремонтник решил прилечь пока, прямо за своим столом. Видя эту «картину», коллега пошутил:

- Володя, тебе ещё налить? И ты с компьютером будешь на - «ты».

А лучше уж, сразу с ним на - брудершафт.

Ремонтник засмеялся, поднял голову, и хотел спросить:

- Сергей...

- Да можно просто – Сергей. А то так, я и сам запутаюсь.

Талантом можете не быть.

Но, разыграть таланта - вы обязаны!

Вот тут, между мной и Петровичем, хотела проскользнуть мысль.

Мы тормознули её... но, не справились с ней.

Пришлось отпустить.

Звонок! Господин Виноградов берёт трубку. Из трубки:

- Господин Виноградов?

Господин Виноградов:

- Да.

Трубка:

- Вам звонят из профкома!

Господин Виноградов:

- Ну вот, сразу угрожают!

Не думайте обо мне плохо, а то это может случиться.

Русский язык меня подводит, слов таких не нахожу.

Ад, был тогда...

Ад, и сейчас там!

А рай, будет...

На том свете!

Он даже ближе, чем вы думаете!

Накрываешь на стол!

Ждёшь, когда тебя посетит Муза!

Долго ждёшь...

Наконец, отвлекаешься в туалет...

И вот там Она к тебе приходит!

Пока ехал домой, точно знал, что хочу - есть.

А когда приехал, и поел, то понял, что не знаю, - что хочу!

Рыболов.

Рыболов подошёл к речке. Разложил свои вещи.

Забросил удочку. Сидит и смотрит на воду.

Сидит и смотрит...

Сморгит в воду, а от туда, на него, смотрят другие глаза!

Рыболов не выдерживает первым, и с возгласом: - Не может быть!

Ему сзади отвечает жена: - Да, это - я! Ты, - не обознался!

Вот так, смотрели друг на друга... через воду.

Разошлись мирно.

Никто, никого, не поймал!

Обращение к поэтам.

Дамы и господа!

- Вы, когда спите, мысли свои записываете?

Как! Не-ет?!

Так, вы и там бездельничаете?!

.....

- Тогда, хоть чужие бы записывали, что ли ...

Пока они спят ...

Это блюдо,- очень горячее!

Подаётся только ранним утром!

И называется оно,- «не торопись»!

У тебя всё утро впереди!

Современная сказка. Так похожая на - быль!

Жили - были старик со старухой.

Жили – не богато. Но, в достатке.

Зато, достаток был богатый!

Вот такая у них была сказка!

Что ни пером описать, ни словами передать...

Муж обращается к жене:

- На улице, уже целую неделю - минус тридцать градусов!

Я уже не могу... ходить на работу. Потом, надо уходить с работы...

По- моему, так с зимой не борются!

Надо отработать пять дней, чтобы вычеркнуть от зимы ещё два дня выходными.

Фото 1.

(к фотографии).

Посвящается моей жене – Галине Юрьевне.

Мы вместе с ней, для вас, сделали книжку!

А дело было так: я пишу, а она делает.

Слышу, - делает и делает... что-то там на кухне.

Стучит уже минут десять... ножом по доске.

Спрашиваю: - тебе помочь?

От туда: - нет.

Ну, в общем, и мне никто не помогает. Даже и не спрашивают.

Я успокаиваюсь, и снова пишу. А она - делает...

Через пол часа иду посмотреть, что она всё делает- то?

Вижу,- возле неё стоит кастрюлька, в которую она всё, что нарежет туда и ложит . Приличная кастрюлька оказалась, скажу я Вам!

Спрашиваю: - тебе помочь?

Она отвечает: - нет.

Снова ухожу писать.

Ещё через пол часа она заходит уже сама, и говорит: - СЭР, кушать подано!

Тут и у меня всё быстренько закругляется.

Вот так, мы вместе, сделали книжку!

Псевдоним.

Сергей Домашний.

(Страшно домашний. Почти ручной.)

О книге.

Название книги – «Баловство», было выбрано мной давно, и не случайно.

Оно полностью отражает не только суть самой книги, но и выражает собой подход к нашим, казалось бы к обычным, житейским проблемам. Я и не ставил перед собой цель – решать проблемы. Конечно, нет. Просто хотелось, чтобы мы, вместе с вами, посмотрели на них с юмором. Ведь, абсолютное большинство здесь написанного (рассказы, репризы, высказывания, сценки...), так или иначе, были сыграны с разными людьми в «живую». Правда, это не всегда получалось так хорошо, как они написаны. Всё таки, играть в жизни и писать о ней,- разные «вещи». Тем более, что они уже отредактированы.

И ещё потому, что с самого начала своей деятельности в этом направлении, я никогда не придерживался только одного жанра. Просто, не задумывался над этим. Хотел выразить саму мысль. И не важно, в какой форме она выйдет. Что в дальнейшем и сказалось на составлении самой книги. И разделение по жанрам стало невозможно. Я так думаю, что, - и не нужно. Юмор прекрасно объединил собой всю книгу. Где материал разложен только по темам. Так что, читайте медленно, не торопитесь. И, если встретите что-то и про себя, не удивляйтесь, это – «чистая случайность».

Это непонимание происходит от того, что нам постоянно говорят, что - каждый человек (автор) выражает сам себя!

Это далеко не так.

Да, люди, в первую очередь, пытаются выразить себя. Это да.

А получается, что мы выражаем свои чувства, желания...- своё видение мира.

Свои стремления в нём.

А сами чувства, желания... они так «созвучны» с другими людьми, что мы, читая, или слушая других авторов, выдаём их за свои! И, нам кажется, что писали про нас. Про Вас.

На самом деле, эти - наши чувства, желания... у нас с вами - одинаковы!

Вот, как раз, их-то, мы, вместе с Вами, и пытаемся выразить!

А вот как, где, и в чём,- это другой разговор. Найдите себя!

Ведь у каждого Вашего чувства, желания... - свой язык! Найдите его!

Эпиграф ко всей книги.

Под названием: «шутки в кругу друзей».

- Что ты всё грустишь?! Шутки, что ли, закончились?...

- Да нет,- отвечает он своему другу,- просто, они не очень-то и безобидные...

- Да ладно тебе... Со мной можно шутить!

- И со мной можно!- поддержал его другой.

А третий сказал так:

- И со мной тоже... можно. Если не боишься!

- Гм!...

Баловство.

Как всё начиналось?

Да, как и у всех, - как проба своих сил!

Обычно, это, многими отбрасывается и забывается. И на это есть причина.

С ней столкнулся и я. Эта причина,— обида! Других.

Они, другие, почему-то, всё переводят на себя! И на это есть причина!

Прожить 18 лет в общежитии (именно с этих пор, я начал писать про него) и, чтобы не измениться самому ... Как Вы себе это представляете?

Читатель, Вы жили когда-нибудь в общежитии?

Хотя бы, имеете ли о нём представление?

А ведь есть люди, прожившие в общежитии всю свою жизнь.

Тогда Вы согласитесь и с тем, что общежитие, - это не просто образ мысли, это образ жизни. И одно накладывается на другое. И что вперёд, - не понятно.

Вот о нём, о непонимании, и пойдёт наше дальнейшее повествование.

Конечно, не всё будет правдой. Более того, половина выдуманно самим волшебником, для Вас. Чтобы Вам было интересно!

А вот, где будет правда, а где нет, - Вам судить.

Потому, что Вы ещё ни раз попадете к нему.

Маленький волшебник!

Вот, и у меня есть комната в общежитии. Как и у многих других.

И эта комната, не просто какая-то. Я думаю, что в ней, вместе со мной, когда-то давно поселилось и ещё какое-то волшебство.

Итак. Судите сами.

Каждый раз, возвращаясь домой, я сталкиваюсь с тем, что с самого начала, открыв дверь в свою комнату, я делаю в неё шаг и ... как-то сразу попадаю в спальню. Потому, что прихожая остается за моей спиной. А всего-то, - сделал шаг и ... проскочил её.

Разве это - не волшебство?!

Думаете, что она маленькая, и поэтому такая незаметная? Нет.

Это целая комната! Если б Вы знали.

И чтобы в неё попасть, нужно, всего лишь, повернуться.

И поворачиваясь ...- спальня исчезает прямо на глазах!

И пока я переодеваюсь, за моей спиной уже вся комната превращается моими вещами в прихожую.

Разве это - не волшебство?!

Хотя бы потому, что оно, на этом, не заканчивается.

Для того, чтобы попасть, скажем, в свой рабочий кабинет, надо выйти из комнаты, хотя бы, поставить чайник на плиту. И вернувшись, открыв дверь, снова войти в комнату. И всё, как - по волшебству! Моё внимание сразу концентрируется на кресле с подушкой. А до этого, я их, как-то, и не замечал. Не было их, что ли ...

А тут, вдруг, всё появляется: и стол, и бумага, и перо...

Музыка включается сама, стоило только мне присесть по удобнее в кресле.

И, для меня уже ничего не существует вокруг, кроме моего увлечения.

Много комнат у меня! И всё благодаря неизвестному волшебнику.

Или, к примеру, стучат в дверь. И стоит мне её кому-нибудь открыть...

как вся комната, у меня за спиной, превращается в гостиную.

Чтобы в этом убедиться, нужно только обернуться и ... стол по центру стоит, и накрыт уже ...

Поверьте, читатель, я в этом убеждался ни раз!

Для этого нужно зачем-то выйти из комнаты, закрыв за собой дверь, и...

Да вот вам и пример, который не заставил себя долго ждать.

Одна женщина, на кухне, рассказывала другим женщинам о том, что всё перерыла у себя в комнате так и не найдя свой фен, а когда вернулась, он

лежал на видном месте, прямо у неё «на глазах»! И удивляется потом,- как она могла его не заметить?!

Разве это - не волшебство?!

Что вы говорите, - никогда не встречали волшебника?!

Просто, Вы не жили в общежитии.

И в доказательство, продолжим с ним знакомство.

Что у вас ещё есть? Балкон, туалет, ванна, ... - говорите.

Вот это будет - посложнее. Но, не для волшебника, который поселился вместе со мной. Для него нет ничего невозможного!

И своим: « одну дверь закрыл,- другую открыл, и снова закрыл за собой»,- в этом случае, обычно, попадают в другую комнату. И другая комната, на то время пока Вы находитесь в ней, становится вашей.

Как-то своей. Даже, если за ней, собралась уже очередь...

Удивительное превращение, не правда ли?

Разве это - не волшебство?!

Хотел бы и я с ним познакомиться, да, как-то всё не получается, -
то времени нет, то уже и сам сплю...

И удивительно, стоит только лечь, как волшебство снова со мной продолжается. Сначала, выключив свет, исчезает вся комната прямо у меня на глазах. За ней исчезаю и я...

И вот думаю,- может, у волшебника есть ещё какая-то своя, другая комната? И дверь в неё, ведёт через мою комнату. Просто, я не знаю как в неё войти.

А сам, даже и не замечая, как давно гуляю не только по его комнатам, а и вообще, нахожусь уже в волшебной стране своих снов и грёз.

Разве это - не волшебство?!

Читатель хочет сказать, что сам никогда не посещает эту страну?

И никогда не встречал там волшебника?!

Встречал! Правда?

И даже очень возможно, - знаком с ним.

Так подскажи. Я тоже хочу с ним встретиться.

Посвящается: Рытову Михаилу Александровичу.

Соседей, как вы понимаете,- уйма!

Все друг друга знают, можно сказать, даже понимают, - все у всех на глазах.

Кто чем, или с кем, живёт. А главное,- как живёт. И один из них, назовём его Сергеем, живёт один. Ничего не готовит, просто выйдет иногда покурить, или чайник поставить на плиту, и ... снова забирается в свою «берлогу».

Вот тут всё и начинается ... Нет, не с ним. Всё, как раз, наоборот.

Кому-то, его «выходки» - нравятся, а кому-то - нет.

Но, именно с этого и началось полноценное «баловство»!

Так что, начнём по порядку.

Зарисовки отношений.

Выходит, как-то, сосед из своей комнаты покурить ... свежим воздухом.

И проходя мимо кухни, увидел там женщину, уже хлопчущую над чем-то.

- Как настроение? – спрашивает он её.

Она: - Откуда оно может быть?

- Да-а... - произнёс растерянно сосед, и добавил, - Понял! Я уж, лучше,

пойду.

Она останавливает его своим вопросом: - А чего ты понял?

Сосед задержался.

- Да так, - начал он, - по приставать хотел... «Сбацал» бы, что-нибудь интересное. Но, чувствую, что достанется «на пироги». Ну, пирогов-то я не увижу, а вот то, что «достанется», - это точно!

Она: - Всё возможно...

Он: - Так, я это и понял, - и добавил, - Я уж, лучше, потом...

Когда «солнышко выйдет».

Женщина согласилась с ним:

- Вот, и я хотела сказать тебе об этом.

Сосед уходит.

Отношение.

Один сосед по общежитию проходя мимо общей кухни, увидел в ней женщину у плиты. Остановился, поздоровался с ней. Посмотрел в другую сторону, и там с кем-то поздоровался. Женщина не видела, с кем это он ещё поздоровался, и спросила у него:

- Кто там?

- А-а, «выпивохи» собираются,- ответил он.

Она произнесла,- да?!...- и снова занялась своим делом.

Мужчина, через пол минуты своего молчания, спросил уже у неё:

- Ты не знаешь, что там хорошего?

Она:

- Где?

- В вине.

- Где?!!

- В вине.

- Знаю! В вине, человек - забывается! Проблемы уходят...

И хочется: громко говорить, смеяться, и танцевать!

А у тебя? А тебе не хочется?

- Нет.

- У тебя разве не так? А, что хочется тебе?

- У меня, после неё, голова болит. И хочется - поспать. Чтобы, всё это, по быстрее прошло.

- Да, у тебя, как-то, не так,- заключила она.

- «Не правильный», наверно. Да?

- Да, как тебе сказать...

- Да так и говори.

Внимание.

Один парень, вышел со своим чайником на кухню, а там, другая семья, и вся в делах, и вся в хлопотах:

она готовит, - то к столу, то к плите;

он, со щеткой в зубах, моет руки... - и никто на парня не обращает своего внимания! И даже не замечают его.

- Володя, привет! – говорит холостой ему. Чтобы хоть как-то, обратить на себя внимание.

Володя наклонил голову в знак приветствия. А парень продолжил:

- Володя, ты уже щётку грызёшь?!

И далее обращается к его жене:

- Мадам! Обратите внимание! Ваш супруг уже щётку грызёт!

Скоро перейдёт на мебель, потом на обои ...

Володя, правда, надо лучше кормить?

Супруг задумчиво, глядя на себя в зеркало, сказал:

- Да-а ... - и кивнул головой, в знак согласия.

Жена всё слышала:

- А я что? Что я ему скажу?!

И пока Володя молчит, парень просто рад тому, что на него хотя бы обратили внимание, и продолжает дальше:

- Мадам, ремонт обойдется вам дороже...

Правда, Володя?

Легче накормить! Супруг ведь!

Спорить с ним никто не стал. И далее он уже сам себе:

- Хотя, можно... Было бы не плохо... И я бы не отказался ...

Правда, кто бы накормил... Да, кто бы накормил?!

Не такой.

Женщина обращается к мужчине:

- Почему ты себя так ведёшь? Ты же,- «не такой».

Мужчина ей отвечает:

- Это всё, моё «плохое отношение» виновато! А «плохое отношение», оно, всегда притягивает к себе. «Плохое отношение»,- это всегда быстро, а главное, надёжно! Так что, ты смотри у меня, попадёшь на моё «хорошее отношение»... - будешь знать!

Женщина смеётся:

- А почему, быть всегда «хорошим» нельзя? ...

Мужчина:

- А потому, что быть всегда хорошим ...- трудно! А главное, нудно и долго. Вот это, постоянно и отталкивает. И потому, иногда, так хочется побыть одному... И в это время стать таким «плохим»!... Вот это-то и притягивает!

Бизнесмен!

На общей кухне, дружно хлопочет семья!

Глядя на них, у самого душа радуется. Ни часто такое встретишь в общегитии. Ни часто. И потому, обращаюсь к ним:

- Вот, я понимаю, распределение обязанностей! Можно сказать, на лицо!

Женщина недовольно отвечает:

- Да! Но, сколько мне это стоило?!!

- Как это, - стоило?!! Так, это ещё и стоило!!!

Анатолий, да ты просто - молодец! И на работе делаешь деньги, и дома делаешь деньги! Вот это я понимаю, - бизнесмен!

Женщина спохватилась:

- Я имею в виду, сколько мне стоило нервов!

Я не дал ей высказаться до конца:

- Нервы?!! Нервы, - не в счёт. Если это не деньги, они не в счёт! Правда, Анатолий? Они туда никак не входят!

Женщина обиженно отвечает:

- Вот, если б, ты пожил бы с Анатолием ... - не договорила она, глядя на своего супруга. Я тоже посмотрел на Анатолия, и продолжил её словами:

- Счёт бы - открылся! В смысле, сразу бы увидел, как нервные клетки убывают! И уже с криком в душе: - Кто мне за них заплатит?!...

«Бизнесмен» так и не ответил нам. Тогда продолжила жена:

- Хорошо, что ты живёшь один...

- В смысле, - и деньги целы, и нервы в порядке?

Она: - Конечно!

Казус.

Впереди идёт дочь,- вся такая весёлая, крутит какой-то шнурок в руке.

Сзади ступает мама,- грустная, голова опущена.

Вот думаю: - «Кто кого ведёт?»

Подхожу к дочери, и ...

- Катерина приходит в школу забирать маму, - а её нет! Правда?

И зовёшь так: - Мама! Мама! А мама убегает, прячется ...

А Катерина снова зовёт её: - ну мама! Ну, ты как маленькая!

Катерина вся в непонимании! Сама притихла! А я продолжаю:

- А мама всё прячется, и прячется, - да, Катерина, - хоть с собаками за ней приходи! Правда?

Я останавливаюсь. Катерина проходит далее.

Мама подходит ко мне, вся весёлая, и говорит:

- Верить надо, верить!

Катерина, со мной, месяц не разговаривала!

Босиком.

Здороваясь с соседкой, которая уходит выгуливать свою собаку.

Через некоторое время, прохожу мимо её двери ... - её тапки, на месте!
Удивительно! Она-то дома, - думаю про себя, - а собака?!

Стучусь к ней, - открывают.

- Галина, а собака твоя дома? Ты её нигде ни оставила?

Она вся в недоумении от такого вопроса!

- Дома, конечно дома! Вот она.

- Так ты что, собаку босиком выводишь?!!

Это всё. Ответа, естественно, не последовало. Да и я, не стал его дожидаться, и тоже пошёл. Чувствую, дверь, за мной, закрылась не сразу. Наверное, смотрела мне вслед, думая про себя, - редкий придурок!

Всё есть.

Захожу на кухню, и вижу, что там уже готовят.

И всё равно, выступаю в своём репертуаре:

- Это всё мне?!

И заглядываю в чужую кастрюлю. В ответ,- строгое молчание!

- Как, я опять останусь голодным?!

И жду ответной реакции.

Она наступает через минуту раздумья:

- Ты всегда, таким образом, пытаешься ко мне приставать?

- Это, когда ты одна. Ты же знаешь, что я к тебе хорошо отношусь.

Я всегда так балуюсь. Это же шутка! У меня всё есть! Ну, если ...что-то там ... и перепадёт ...так я, и не откажусь.

И другое дело, когда вас, женщин, собирается ... то, начинается какой-то диспут. Тема найдётся. Я уж, в него и не влезаю.

В нём, нет-нет, да и проскакивают какие-то, мало приятные термины.

И лучше не спрашивать, - о чём они. Иначе, эти термины посыпятся ещё больше. И посыпятся не только на пол ...

И на самом деле. Через пару минут, она уже не одна. И тема уже найдена. А ещё через минуту, идёт полное обсуждение! Можно сказать, - во всю!

И обо мне уже никто не вспоминает!

Пользоваться этим надо! Что я и делаю. И никто меня не замечает!

В смысле,- серьёзно не относятся.

Ответственность.

(Как её вариант)

Возле одной из дверей в комнату, где живёт кот, прямо в коридоре собрались другие кошки, и валяются по полу перед этой дверью.

Со стороны своей двери, на них гордо, и молчаливо, взирает сам кот, который и живёт в этой комнате. Любо-дорого на это посмотреть!

Кто бы это видел!

И один из жильцов, так, между прочим, выходя из своей комнаты, обратил внимание на эту замечательную картину первым. И обратился к соседкам уже хлопочущим на общей кухне:

- Да вы только посмотрите! Вот это я понимаю! Собралась целая страна, под названием —« Котовасия-я-я!!!»

И действительно, глядя на эту картину, всем женщинам тоже стало весело! И тут, из этой двери, выходит сам хозяин. Вышел ... и застыл. Смотрит на всё это безобразие, и не знает, что и сказать. Наверное, впервые видит такое сборище у себя перед дверью.

- Это всё твоё, - прервал эту немую сцену сосед, - не отрицай.

Мы видели! Это, - твоя компания!

Хозяин не сразу опомнился. И решил, просто загнать в комнату своего кота. Чуть приоткрыл дверь и, следом за котом успела прошмыгнуть в его комнату ещё одна из кошек. Хозяин скрылся сам, и быстро закрыл за собой дверь, чтоб другие кошки не успели за ним. И поэтому, соседу ничего не оставалось, как только снова обратиться к женщинам:

- Ну, что за мужики пошли... Прямо, никакой ответственности!

Правильно я говорю? Что за мужики пошли!

Женщины молча смотрели, ни то на него, ни то на картинную ситуацию, и продолжали весело улыбаться. Тут, снова вышел сам хозяин и привлек к себе наше внимание тем, что выбросил в коридор кошку со словом – «брысь!»

Сосед не упустил такого момента, как обратиться к нему снова:

- Что такое, - брысь? Это же всё - твоё! Безответственный ты наш...

Хозяин, тем временем, не знал, что ответить, и поэтому сказал так:

- Что они здесь собрались? Где их дом?

- Они собрались там, где их принимают!- снова начал баловаться сосед,-

А где принимают, - там и их дом!

Хозяин опять не нашёл что ответить. И тогда сосед обратился к женщинам:

- Я, вообще-то, не о кошках. Хотя, кошки, это тоже - само собой.

Я, - об ответственности у мужчин. Я правильно говорю?

Женщины, глядя на него, молча улыбаются между собой. От них ответа всё равно не дождёшься. Это сосед уже понял, и поэтому стал обращаться к хозяину комнаты:

- Ты только посмотри, как они развалились возле твоей двери! Прямо на полу валяются перед тобой! Одел бы одну на швабру...- и полы были бы чистые, и кошка бы навалялась... Правильно я говорю?

Вы, просто, ничего не понимаете.

Женщины развеселились ещё больше. Не знаю, вот, только над чем они улыбаются? Один хозяин кота оставался серьёзным. Наконец, он вынес что-то там из комнаты, и этим начал кормить кошек. Наверное, у него ответственность появилась, что ли? И вопросы к нему, как-то, сразу отпали. Наступила пауза. И тогда одна из женщин, обратилась к соседу:

- А ты, что не заведёшь кошку? Бери, вон их сколько!

Сосед:

- Так она, без меня, тут помрёт. Я же когда бываю-то... Сейчас здесь, а завтра? Сам такой же! Где примут,- там и живу!

Женщины опять улыбаются! Смеются между собой. К чему бы это?!

Вот только они не говорят. А я и не спрашиваю. Так, вышел, «размялся», и снова ушёл в себя, в свою комнату. Искать в ней своего волшебника.

Это были девяностые годы!

Тогда всем было, почему-то, не до юмора.

Но, именно с этих пор я начал шутить. Вернее, пытаться шутить.

Трудовой коллектив.

Представьте себе, трудовой коллектив!

И такой трудовой, где все - работают и работают!

Денег не платят уже давно, а все работают и работают...

И только один, так, выскочит с криком в душе:

- Что Вы делаете?! Вы же разоряете хозяина!

У него деньги давно закончились...

А вы всё работаете и работаете. Вы же его так - по «миру пустите»!

По цеху прошла «мёртвая тишина».

И снова, все - работают и работают...

Послесловие.

На самом деле, улыбнулся только зам. начальника цеха, и при этом сказал:

- Нет. Так, - ты его не разоришь.

И с сегодняшнего дня, оборачиваясь назад, можно сказать,- ну да, не очень...

Ну и пусть. Ведь как-то всё начиналось. И оно останется так, как начиналось!

Волшебная страна!

Все, кто попадает в общежитие, в нём и пропадают...

И слух идёт об этом, и молва о том же.

Судите сами. Даже можете проверить это на себе.

В общежитии двери никогда не закрываются!

И было бы у вас на то желание посетить эту, я бы сказал, -

волшебную страну!

В ней все, и вы, в том числе, попадая сюда ненароком, скажем:

- зашли в гости, чтобы навестить своего знакомого, или друга;
- или, проходили мимо, и решили заглянуть на его манящий в полу мраке, днём и ночью, огонек;
- или так, был вечер, было скучно;

– обязательно торопятся спросить того редкого его обывателя, иногда попадающего на встречу, о том, - как отсюда выйти?

И поверьте, совсем не важно будет для Вас, по какой именно причине это происходит. А важно будет то, что с Вами это обязательно произойдёт.

А произойти это может даже и без всякой на то причины.

Просто, Вы не сразу заметите, как уже находитесь совсем в другой стране. И всё.

И это всё, будет продолжаться до тех пор, пока не настанет время Вам выходить. А вот куда и как? ...

Вот с этого всё и начинается!

Почему именно выйти? – спросите Вы.

А потому, что, как Вы сюда попали, Вам уже не важно.

Вам будет важно, - как теперь выйти?!

И действительно, зайти в общежитие легко и просто,-

Вы открыли дверь, и зашли в общежитие. Поднялись на такой-то этаж ...

Открыли, и зашли ещё в какую-то дверь, ведущую Вас по длинному коридору. Где, повернув налево, и пройдя ещё три двери Вам, вдруг, показалось, что Вы, - или сбились со счёта, или с пути.

То, это происходит только потому, что новые нумерации на дверях висят вместе со старыми. Иногда с ними, иногда без. И никому это здесь не мешает. Кроме Вас. И если Вы не можете поверить своим глазам, или Вам

показалось, что Вы не умеете считать, то, это Вам - только показалось. И то, не надолго. Так как, Вас уже встретили, и проводили в какую-то комнату.

И в ней, Вы так замечательно провели своё время! Что оно, это время, вместе с Вами, пролетело так быстро, и так незаметно, что, – пора бы и «честь знать». Нет, это не Вы, это Вам напомнили о нём. И Вы нерешительно соглашаетесь с этим утверждением.

Что да, оно существует, это время. И что время, ещё никто не отменял.

И далее, Вы уже раскланиваетесь перед гостеприимными хозяевами.

И расшаркиваясь перед ними, в очередной раз, обещаете им вернуться сюда ещё ни раз. И ещё ни раз замечательно провести с ними своё время.

И, закрывая за собой дверь, Вы поворачиваете налево и ...

Сделав, в этом направлении несколько шагов, начинаете понимать,

что Вы, по-моему, не туда повернули. И обернувшись назад, уже машинально делаете ещё несколько шагов ... тоже понимая, что Вам, и не сюда, - Вы здесь, вроде, уже были.

Вы растерянно останавливаетесь, и вглядываетесь то в одну сторону, потом в другую...

В этом полумраке, где горит одна, максимум две лампочки, Вам кажется, что коридору конца и края нет. Если б, где-то там, не очерчивались еле заметные контуры самого окна, при лунном свете, то точно не увидели б ему конца. Но Вам сейчас нужно не окно, а та дверь, или хотя бы знать, в какую Вам сторону. И Вы начинаете лихорадочно вспоминать, как вообще сюда попали. В какую дверь вошли. И где она находится?

Это всё происходит потому, что входят-то в одну дверь, а с обратной стороны она – другая. И Вам, уже с этой стороны, кажется, что все двери одинаковы, - «на одно лицо». Проём, и в нём дверь. Следом такой же проём, и в нём такая же дверь. Да и будет другая дверь, и другой проём, это не скажет Вам о том, что это и есть выход. Или вход. То есть, что эта именно та дверь, в которую Вы недавно вошли. И потому, можно ходить по кругу сколь угодно много, дверь сама вам в этом не признается. Это надо было знать самому. Правда?

Ведь обернуться и запомнить её с обратной стороны, тогда, когда Вы в неё входили, - забывают все. Никто до этого не может додуматься.

Вот и Вы, читатель, поступили точно так же. Правда?

И не заметили, как оказались в Волшебной стране!

Вы всё ещё стоите на месте. И боитесь сделать шаг в каком-нибудь направлении. Потому, что понимаете, что точно можете потеряться совсем.

А постучаться обратно... или в первую попавшуюся дверь ... - это как-то не принято, да и не прилично будет. Что о Вас могут подумать?!

И к Вашей растерянности начинает добавляться тревога.

И Вы чувствуете, как Вы и ваше время, куда-то проваливаются вместе с вами.

Это хорошо, читатель, когда у Вас есть своя квартира.

И Вы знаете: свой дом, подъезд, этаж ... И, поднявшись на свой этаж, и там повернув налево, - это и будет Ваша дверь. А номер на ней, - это не для Вас. Это для того человека, который придёт к Вам в гости.

И Вы над этим никогда не задумываетесь. Правда?

И не Вы один такой. Хотя, я уверен, что Вы, номер своей двери ещё помните. Если, конечно, Вас об этом спросить.

Но, не она Вам нужна сейчас.

В этой волшебной стране, под названием - «общежитие», - не имеет никакого значения в том, куда Вы сейчас повернёте. Конечно, Вам надо было бы запомнить хотя бы номер комнаты, из которой Вы только что вышли. Но, и это Вам не поможет.

Со временем, и с новыми дверями, и с новыми их нумерациями, номера, сами по себе, как-то утрачиваются. И не потому, что их забывают поставить, или не хотят ими портить свои новые двери, а, скорее всего, они здесь теряют своё значение. И одно слово, - «общежитие», - заменяет собой все остальные его атрибуты. И каждый его обыватель давным-давно ориентируется даже не по их счету друг за другом, а по тем мало заметным

приметам, которые говорят хозяину, что это именно его дверь. А за ней и его комната.

И в каком бы виде, или в состоянии, он ни приходил, она всегда перед ним откроется...сама.

Как Вы понимаете, теперь Вы уже в гостях. И никакая дверь, сама, Вам не откроется. И Ваша тревога нарастает всё более. Сердце сжимается, и тоже куда-то проваливается...

И, если Вас спросить: где Вы сейчас? – не Вы, и никто на Вашем месте, на этот вопрос не ответит.

А вот, где Вы находитесь сейчас, - так это в общежитии...

А ведь точно, - в общежитии!

И Вы мысленно, с радостью хватаетесь за эту «соломинку».

Надо бы Вам, всё же, постучаться обратно ... но, теперь это уже как-то не прилично. Прошло достаточно много времени. Как Вам показалось.

Пока Вы тут топтались на месте. И это есть на самом деле.

Далее, Вы лихорадочно вглядываетесь во все двери сразу, - пытаетесь вспомнить хотя бы ту, из которой только что вышли. Но, это Вам опять не помогает.

На этой стороне, все двери уже - «на одно лицо». А её саму, Вы запомнили только изнутри, пока сидели в гостях. И выйдя за неё, Вы оказались там, где сейчас и находитесь. Где-то в общежитии. А где?! ...

Да и попрощались Вы уже, помнится. И не раз. Так что, в любом случае, постучаться обратно ... и эта «соломинка» выскальзывает из Ваших «рук».

А сколько прошло времени? Много! Правда, много?

И Вы уже в панике бросаетесь к первому увиденному Вами его обитателю, с радостью во всех карманах, с одним только вопросом:

- Как отсюда выйти?

Обитатель же, увидев Вас, сразу столбенеет, бледнеет и теряется...

И не потому, что он увидел Вас. Что Вы, так неожиданно, прямо вдруг, выныриваете из полумрака, и в два счёта оказываетесь рядом с ним, и Ваши глаза сверкают в его. Нет. Хотя, и это тоже.

Просто, согласись, так поступать - не принято.

И не прилично вести себя таким образом.

Надо понять здешних жителей. Обыватель, - тоже человек.

Он тоже выходит «в свет». В основном,- за покупками.

Иногда, правда, ходит и на работу. Так что, людей знает,- видел.

Общежитие, - это не деревня, где-то у «чёрта на куличках».

Общежитие, - это страна такая.

Обыватель, с начала столбенеет оттого, что, вдруг, на его глазах оживает темнота! Сгущается полумрак в одном месте, и быстро движется в его сторону. Потом, когда из неё выскакиваете Вы, сверкая на него своими глазами, - он бледнеет и теряется. Только потому, что на Вас - «лица нет».

Согласитесь, если б рядом с Вами было бы зеркало в эту минуту, Вы бы сами себя в нём не узнали.

И действительно, кто к нему « подлетает» ... в эту ужасную для него минуту ... Вы, или ...

Да чёрт с ним, лишь бы «человеком» был!

И только через минуту – полторы, лицо у обывателя из растерянности переходит в изумление. Тем, что Ваше лицо, меняется прямо у него на глазах, – принимая облик человеческого. Вот только теперь, он радостно, перекрестившись, выдыхает из себя.

И далее, Вы удивляете его ещё больше. Тем, что только и делаете, что повторяете свой вопрос:

- Как отсюда выйти? Как отсюда выйти?! ...

Подскажите!!! Где у Вас выход?

Нет. Не этим Вы его удивляете.

Всё, как раз, наоборот.

Обыватель удивлён тем, как Вы вообще сюда попали!

Как можно попасть в страну, которая не существует... для страны!

Да и Богом давно забытую.

И поэтому, обыватель с большой радостью старается Вам не только показать, но и проводить Вас. До той, нужной и единственной двери,

о которой и не сразу-то и догадаешься. Что это именно та дверь, в которую Вы, когда-то, вошли ... с другой стороны.

И закрывая за Вами эту дверь, обыватель оглядывается, и снова креститься, уже так, на всякий случай. Кого ещё может, ненароком, занести сюда «нечистая сила». Поди-ка, знай её!

И, если только не Вы, сейчас сами ей были, то, я надеюсь, что Вы уже с ней успели познакомиться. Правда?

И выскакивая из общежития на улицу, Вы клянётесь во все стороны, что - «ноги» Вашей здесь больше не будет!

И никакими коврижками ... и прочими сладостями ... Вас сюда ...

И даже через десять лет ... Вы будете его помнить, помнить, и ...

По большому счёту, признайтесь себе, что Вы и сейчас не запомнили ту дверь, за которую Вас проводили. Признайтесь!

Так что,- зря клянётесь. Зря!

Не в эту дверь, так с другой стороны – снова в неё попадётесь.

Обязательно попадётесь!

И если не сейчас, то потом.

Такие двери, никогда не закрываются... на замок.

Они всегда открыты. И ждут Вас.

Потому, что, а в ту ли сторону Вы сейчас из неё выскочили?

Вы запомнили?

Как, Вы снова забыли это сделать?!

Вот поэтому, мы ещё с Вами встретимся. В другом рассказе.

Никуда Вы не убежали.

Просто, Вам кажется, что Вы живёте с другой стороны.

Перекреститесь!

Посвящается: Трапезниковой Валентине Фёдоровне.

Долгий путь.

Общежитие!

О нём можно долго говорить, и много писать.

Хотя бы о том, сколько в нём комнат. И не сосчитать!

А ведь, за каждой дверью, напротив, есть окно.

А за каждым окном, обязательно находится дверь.

Это, смотря с какой стороны смотреть на общежитие.

А между ними, – комната. И с той, и с другой стороны, она такая незаметная, что кажется нам маленькой, неудобной. Что можно, было бы, и не обращать на это наше с вами внимание, но, на самом деле, стоит только войти в общежитие, как оно превращается в настоящие хоромы. В которых, и вдоль и поперёк, как в муравейнике, живут люди, - соседи, знакомые... Да, дети. Много детей! И о них можно поговорить. Хотя, они и сами могут Вам много чего порассказать. Они, здесь взрослеют не по годам! Много видят, а знают ещё больше.

Хотя бы о том, как запросто можно где-то в общежитии пропасть бесследно, - на неделю, на две, и более. Что истинно! И случилось ни раз...

Попадая в общежитие, по разным своим причинам, все думают, что это - временно... А это время растягивается и растягивается... навсегда!

И слух идёт об этом, и молва о том же...

А уж, заблудиться в новостях и в происшествиях, даже за один день,- и говорить не стоит. Или стоит? Вам судить, читатель.

Вот, об одной такой истории и пойдёт наш сказ.

Что за женщины живут в общежитии?! Кто бы знал!

Вот о них мы и поговорим, и напишем.

Мужчинам всё равно их не понять.

А им, женщинам, перед каждой дверью надо и постоять, и поговорить о чём-то очень «важном». И ведь надо!

Кто бы знал – о чём, - не поверил бы, с первого раза. А после второго, и слушать бы их не стал. А им, женщинам,- надо!

Да вот, уже две и разговаривают между собой.

Одна, очень серьёзно, пересказывает другой женщине,- всё «как на духу». Другая женщина, так же внимательно, это «что-то» слушает ...

Тоже, своего рода, принимает в этом участие, - сопереживает, даже подсказывает. Как будто, и сама там уже побывала.

У женщин, это получается, как-то само собой.

И вот, уже слух пополз об этом ... как эхо, от двери к двери по всему общежитию. А слух повторяет всё, с точностью до наоборот.

А вот это уже, – молва.

И она тоже получается сама собой.

Как-то так: одна женщина, только-только успела сделать шаг из своей

комнаты, как другая женщина, как нарочно проходила мимо.

И обязательно забыла ей что-то такое сказать... или передать ... ещё с прошлого раза. Она точно не помнит, что именно, да это и не важно. Важен - сам процесс, сам разговор!

И глядишь, а ему уже нет ни конца, ни края!

И время, за ним, незаметно останавливается.

Будто они разговаривают уже давным-давно.

А на самом деле, не поверите! - только начали.

Да, общение... Просто, страна такая.

И никуда от неё не деться. Никого Бог не миловал.

И попадая в неё, все женщины, с первого своего шага в нём, за своими разговорами, забывают всё на свете. Забывают про свои дела, заботы...

И поэтому, у волшебника прибавляется работы.

Ну, как же без него-то?! Кто б ещё помог бы?

Вот и приходится ему напоминать отдельным женщинам,- зачем, и куда они держали свой путь. Жалко ему их, что ли ...

И вот так, в очередной раз, он обращается к одной из женщин, которая, вот только что зашла в общежитие с двумя сумками и ...

Да и через час, а то и два, она б сама об этом и не вспомнила бы.

Так, как будто только что вошла. А на самом деле, она только что, начала свой долгий путь домой, со своего первого в нём разговора о чём-то «важном».

Вот поэтому и приходится, да, прерывать их - дивный и бесконечный разговор, - «обо всём и ни о чём» - и напоминать:

- Ведь так до своей комнаты не дойдешь. Потеряешься ... И про тебя забудут. Пошли, провожу. Покажу, где сама-то живёшь.

Небось позабыла, куда и шла-то?

Женщины переглянулись. И действительно, у каждой есть дела.

А волшебник продолжил:

- Да, да, и на время не забудьте посмотреть.

Женщины расстались. Скорее всего, не стали при нём его обсуждать.

А он продолжил, с одной из них, по пути:

- Вот, и правильно. А заодно, не только на дверь родную посмотришь...

Чего смешного?

Чего я не так сказал?

Ты хоть, про мужа-то своего помнишь?

А он ждёт тебя...

И пока ты такими темпами будешь к нему продвигаться, он наверняка

изголодается, и обростёт. До такой степени, что выйти

побоится. Людям показаться. Тебе его не жалко?

Ах, он и сам не маленький!...

Потому и смеёшься, говоришь?

Всё ей смешно!

Прямо и не знаю, что за женщины ...

Всё им смешно!

Вот так. И расстались уже перед дверью.

Куда делся волшебник, - не понятно.

Никто и не заметил!

Поскриптум.

Бедный Володя!

Чего бедный?

Да страшно ему одному!

Конечно,- бедный Володя!

Поди-ка, ждёт жену. «Слезами горькими умывается».

Потому и бедный!

Вот, если б не ждал, - богатым стал.

А богатый Володя,- сразу бы нашёл себе другую жену. По скромнее.

Ведь это всё, и про него, и ради него, «выдумал» волшебник.

Этот, – «долгий путь домой».

Сейчас, чего ещё выдумает, - ещё страшнее станет.

Эта сказка для взрослых. И никогда она не заканчивается.

Просто,- страшилка какая-то.

А он, - хороший волшебник! Помогает всем.

Отдел кадров.

Молодой человек впервые устраивается на работу.

Начальник отдела кадров говорит ему:

- Поздравляю, вы приняты на работу! - и жмёт ему руку.

Молодой человек:

- А когда у меня будет первый отпуск?

Начальник:

- Молодой человек, а до этого, 18 лет, Вы чем занимались?!

У нас в отпуск уходят после сорока лет.

Молодой человек растерялся:

- Это, - по КЗОТу?

Начальник:

- Это, - по жизни!

Молодой человек скептически:

- По жизни?!...

По жизни, в сорок лет, на пенсию пора уходить.

Начальник:

- Молодой человек, на пенсию надо уходить сразу, сейчас.

Поверьте мне, там очередь большая! На всех может и не хватить...

Замена.

Старый рабочий, уже давно пенсионер, сам водит по производству молодого парня, ему лет - пятнадцать, от силы - шестнадцать, и представляет всем, в его лице, свою замену. И вот, заводит он этого мальчишку в одну из групп, где и говорит всем:

- Это моя замена! Скоро я от вас уйду.

Вся группа удивлённо смотрит на пацана. А пенсионер обращается к парню:

- Вот, это всё - твоё хозяйство! Знакомься...

Один рабочий просыпается от удивления, и сам начинает представлять ему свою группу:

- Вот, один взрослый,- и показывает на него,- мается здесь всякой ерундой!

А другой взрослый, вот он, ему в этом помогает...

И быстро задаёт вопрос:

- Интересно, а тебя, прямо на улице поймали? Спрятаться, что ли, не успел?

И не дожидаясь от него ответа, продолжил:

- А здесь спрятаться уже не сможешь. Не дадут. Раньше надо было... раньше.

Другому рабочему тоже стало интересно. И он тоже спросил:

- Ты, наверное, сирота?

Ответа не последовало. Да, по правде сказать, никто от него ответа,

в общем-то, и не ждал, и так было всё ясно.

Парень, так же молча ушёл с пенсионером далее, знакомиться со своим будущим хозяйством.

Молчаливый попался пацан! Не по возрасту...

Андрюша, - большой!

Андрюша, - добрый ... Просто, ему не хватает простора!

И придя на работу с утра, он не знает, чем заняться. Станок меньше, чем Андрюша, работа ещё меньше, чем станок, и потому, в дополнение, как нагрузка для себя, он берёт тиски, или какую другую увесистую болванку, и отжимает её, отжимает...

Через некоторое время, это всё надоедает ему, и он принимается за самую работу.

Сама работа тоже ему надоедает своей монотонностью, - ему бы, что - по более!

И тогда, по цеху, нет- нет, да и проноситься Андрюшин рёв, – возвещающий о том, - как ему скучно!

Этот рёв, иногда шокирует мимо проходящих ... впервые это слышавших.

Они, естественно, оборачиваются.

А Андрюша ведёт себя, как ни в чём не бывало. Да, ничего и не было.

Так, размялся, и спокойно работает далее.

И вот, как-то раз, подхожу к «новенькому». К очень изумленному практиканту, который это,- и видит, и слышит впервые, на таком близком расстоянии, и говорю ему, вполне серьёзно:

- СЭР! Вы бывали, когда-нибудь, в джунглях?

- Нет, - говорит практикант, и мотает головой.

- Нет?! Тогда у вас появилась редкая возможность слышать - брачный зов Кинг - Конга!

Это всё! Человек чуть не падает со стула, у него сразу появляются на глазах - и смех и слёзы. И пропадает, вот это, - не понимание происходящего!

Да, Андрюша – большой!

Просто, Андрюша - добрый...

Посвящается: Царёву Андрею Александровичу.

Инопланетянин.

Проинспектировав молодого человека, начальство привело его в лабораторию, на стажировку. И со словами приветствия, добавила:

- Принимайте к себе практиканта,- и, представив его одному лаборанту, само удалилось.

В лаборатории трудились двое. Встретил их первый. Второй находился в другой комнате за пультом.

Первый, стал объяснять молодому человеку суть работы.

- Нам, - говорит, - надо подсоединить вот эти три провода. По команде.

И показывает рукой в другую комнату.

Практикант:

- Да-а?! Как интересно!

Первый:

- Подсоединять их надо - вот так. Вот в такой последовательности. И мы будем «разговаривать» с самолетом!

Практикант:

- А если их подсоединить вот так?...- и в руках меняет последовательность проводов.

- Вот так... - начал было отвечать первый, и задумался.

А практикант его опередил:

- Мы будем разговаривать с Америкой?!!

Первый, удивлённо, глядя на него, отвечает:

- Я думаю, примерно, её так и открыли. Пионер ты наш!

Практикант:

- Да-а?! Как интересно!!

А если подсоединить их вот так?!

И снова меняет в руках последовательность проводов.

Первый, глядя в руки практиканта, огорченно отвечает:

- Вот так, обычно, разговаривают с инопланетянами.

А если рядом поставить ещё и зеркало, то одного из них можно и увидеть.

Практикант:

- Какая интересная у вас профессия!

Вдруг, из другой комнаты, второй напомнил о себе:

- Ну, вы там, уже подсоединили? Сколько можно ждать?!

Практикант не задумываясь, засовывает провода ...

И из другой комнаты несутся страшные крики:

- А-а-а !!!...

Практикант, вытаскивая провода, спрашивает первого:

- Это был инопланетянин?!

Первый, весь в растерянности!

- Да...- произнёс он тихо, не зная, что сказать далее.

Собрался через пару секунд и добавил:

- Вот, как раз, сейчас он выйдет, и поговорит с тобой... на своём языке.

А сам, выбегает из лаборатории.

Подача рационализаторского предложения.

Выступление рабочего в комитете по рацпредложениям.

- Товарищи, мы много времени теряем на обработку детали. Потому, что по технологии написано, что сначала производится черновая обработка, а потом - чистовая.

И все рабочие берутся выполнять сначала черновую обработку, а потом - чистовую. Соблюдают, так сказать,- технологическую дисциплину!

А теперь перейдем к сути вопроса.

- Товарищи, вы прекрасно понимаете, что черновая обработка, - это очень большой размер! И поэтому, его надо долго обрабатывать. Вот, как раз, на нём мы и теряем своё рабочее время.

А чистовая обработка, это - маленький размер. Один проход, и он готов!

И всё. Вот, я и предлагаю: с него и начинать!

Я предлагаю: поменять сначала технологию, чтобы рабочие, минуя черновую обработку детали, сразу приступали к её чистовой обработке.

Товарищи, я думаю, что вы меня в этом поддержите.

Экономия во времени, я тут уже подсчитал, раз - в десять – двенадцать!

И во столько же раз, оно, приблизит нас, к нашему - «светлому будущему»!

(Гром аплодисментов!)

- Товарищи, строить наше «светлое будущее» - очень тяжело!

Но, строить его нам, приносит - колоссальное удовлетворение!

(Гром аплодисментов! Авация!!!)

PS.

А всё начиналось с рацпредложения...

Ну, не прошло рацпредложение, - что-то там не получилось,

не связалось...

Не получилось, и не связалось между собой и наше «светлое будущее»,-

что-то и там не прошло...

Зато, какое получили удовлетворение! Кто бы знал!!!

И кто знает, где сейчас работает этот рабочий? И о каком, ещё рацпредложении он думает. Кто бы знал...

Человек, со своим заявлением, приходит в отдел кадров.

Начальник отдела кадров, с удивлением, обращается к рабочему:

- Как?!... Вы хотите уйти на пенсию?! Вам - 60 лет!

Нет. Вам ещё только 60. Вчера, когда вас поздравляли, целовали,

дарили подарки, мы смотрели на Вас и радовались тому, что Вы

остались таким же ребенком, как и были. Вам это понравилось?

Рабочий:

- Ну ... в общем ... Да!

Начальник продолжает:

- И это, всего лишь, был ваш тренировочный выход на пенсию!

А вот, лет, так, через десять, мы действительно будем Вас чествовать!

Вы хотите это пропустить?

Рабочий:

- А я доживу?!

Начальник:

- Вы думаете,- мы Вас бросим?! Подарки уже приготовлены.

Они Вас ждут! Видите, мы о Вас - думаем!

Пенсионер уходит... Начальник собирает бумаги, и говорит про себя:

- Как дети!!! Дай им игрушку и всё тут.

Дача.

Остановись мгновенье!

Объелся белены!

И это мгновенье, Вашего обжорства, можно задержать на целых шесть дней!
Поверьте, Вам там понравиться!

И, если Вы заболели этим, в смысле,- вам понравилось,
вот тогда Вас обязательно спросят:

- Вы что, белены объелись?!!

Что может быть лучше отдыха на даче? На своей даче.

И если у кого-то ещё нет своей дачи, то она обязательно будет.

Люди делятся:

- на тех, у кого она была, и силы на неё уже закончились;
- на тех, у кого ещё есть сила ...;
- и на тех, кого она ещё только ждёт.

Ну а Вам, пока, к ней готовиться.

Всё начинается с поиска своей дачи.

Вот с этого начнём и мы.

В поиске своей дачи, по лесной тропинке идёте Вы, и ещё двое. Они Вас не замечают. И пока они идут, Вы о них узнаете много интересного. Для этого, вам, всего лишь, нужно встать чуть- чуть пораньше. И тогда, весь мир будет у вас «как на ладони»! Только не ленитесь! Иначе, всё пропустите.

И так, первая зарисовка.

По лесной тропинке идут двое на свою дачу. Один, тот, что с рюкзаком, останавливается, оборачивается ... и, молча, снова идёт далее.

Через некоторое время снова оборачивается... - ничего не понимает!

И с этим же видом опять продолжает свой путь.

В это время, скажу я Вам, обычно, всегда кто-нибудь кого-нибудь или догоняет, или обгоняет, следуя в этом же направлении, на велосипеде. Или без него. Вот, в том то и беда, что ни один из них никогда не звонит, и не предупреждает о себе!

И оглядываясь назад,- никого не было. И нет.

И тогда тот, что с рюкзаком, задумчиво обращается к своей спутнице:

- Знаешь, я слышу, что за мной кто-то идёт. И уже вроде догнал.

Оборачиваюсь, чтобы пропустить, - а никого нет!

Через некоторое время, слышу, что меня уже догнали, и хотят об этом

сказать... и начинают, как будто уже говорить. Оборачиваюсь,- никого!

Спутница тоже обернулась на миг, и так же серьёзно, уже глядя на него, отвечает:

- Это булькает суп в твоём рюкзаке.

И тогда, её спутник стал прислушиваться к каждому своему шагу.

- Надо же! - воскликнул он,- и точно ведь! А я-то всё думаю, - что мы идём прямо в такт, вровень, можно сказать, в ногу. Оказывается, у супа тоже есть ноги! И они, - мои!

Спутница только шмыгнула. Наверное, шутка не удалась. И тогда он продолжил:

- Ты не знаешь, почему все, кто идёт на дачу, такие же серьезные, как и ты? Ответа не последовало. Тем более, их никто и не обгонял.

Чувствуется, - рано встали!

Вторая зарисовка.

Идут, ранним утром, двое на дачу. Изредка перекидываясь между собой словами. Идут они посреди поля, через густую и высокую траву. Слышно, как кругом щебечут птицы. Они давно все в делах, и заботах.

А двое только идут... Зато, какая красота кругом! Действительно, зачем уж совсем-то рано вставать?

Как видят, что издали, им на встречу, из-за поворота выехал велосипедист. Удивительно то, что он, не доезжая до них, в метрах в тридцати сам сошёл с дорожки. И отошёл от неё ни менее метра. Подождал, когда пройдут мимо него почти столько же, сел на велосипед и поехал далее. Во всяком случае, второй, такого отношения не видел никогда, и в слух выразил своё удивление спутнице:

- Ты не знаешь, что это было?!

Она ничего не ответила. Ей было - всё равно.

Через минут пять, их догоняют двое других велосипедистов. Они остановились и сделали шаг в сторону. Мимо проезжающие сказали им, —

спасибо! Двое, хором, ответили взаимностью. В смысле, - нет проблем, катайтесь! И после этой встречи, он снова обращается к ней:

- Вот это была вежливость! Вот это я - понимаю! А вот, что было до этого,- я не понял. Это такая – сверх вежливость, что ли?

Она:

- Наверное, интеллигент какой-то.

Он:

- Да Бог с ним, что он - интеллигент. Это его дело. Представляешь, что он о нас подумал?!

Сам огород.

И его первый эпизод.

На садовом участке, чтоб вы знали, все занимаются своими делами.

И всем некогда, и все хлопочут... Работы хватит всем. Приходите.

И, сколько бы не было «рук», всё равно их постоянно не хватает.

И сколько бы ни сделали эти руки, всё равно будет мало.

Удивительная жизнь огородников!

И вот, одни из таких рук, назовём их Мариной, сидят задумавшись.

Её никто не видит. Но зато, все зовут:

- Марина! Помоги мне там...

- Марина! Помоги мне здесь...

- Марина! Марина! Ты где?

Наконец, она молча появляется. И первый увидевший её обращается к ней:

- Надо стучаться, когда заходите, правда?

А то, прям, все хотят ворваться ... без стука.

Она так же задумчиво отвечает:

- Правильно! Правильно.

И снова всё идёт своим чередом.

Удивительная жизнь огородников!

Они постоянно видят друг друга...

И только за обедом могут увидеть всех сразу!

И это, на четырёх сотках!

Второй эпизод.

Предложение молодого зятя.

Только «молодой» на даче весь в делах.

И то ему надо сделать, и другое хочется построить!

Чтобы всё было – «как у людей»!

И кто б ему в этом стал возражать! Вот, если только, тесть.

А больше-то и некому возразить... зятю. Но тестю, почему-то, всегда надо сначала выслушать, потом обдумать... Чего тут думать?!!

- Давайте построим нормальный туалет на даче! - начал зять.

- А что, в сарайчике тебе уже не хватает места? - спрашивает тесть, перед тем, как начать обдумывать его предложение. Остальные - только слушают.

- Да я - о другом... о нормальном туалете! - обращается зять уже ко всем.

А все, только молча слушают. И тогда зять обращается снова к тестю:

- Главное, это поставить «скелет». И найти к нему дверь. Всё остальное можно обить чем угодно. Правильно?

Кто б ему стал возражать! В смысле, - все молчат.

Только тесть начал обдумывать его предложение.

- А лучше всего,- продолжил зять,- это ещё тремя дверями... И всё.

И туалет готов!

Вот тут все и задумались... Даже тестю показалось его предложение - не плохим. Чувствуя задумчивую внимательность к себе, зять понесло:

- Представляете,- говорит он,- и все они - открываются! Так, захочешь в туалет, а дверь закрыта... Это не значит, что остальные три тоже будут закрыты. Правильно?

Видно было, как у людей, их задумчивость сходит с лиц, об одном, а слов для возражений о другом, ещё не нашлось. И тогда зять решил закончить вместо них:

- В таком туалете, вы только подумайте, место хватит всем! И никакой очереди!

Вот, кто бы ему стал возражать?! Не нашлось никого.

У всех сразу появились свои дела...

Посвящается:

Варфоломееву Михаилу Алексеевичу.

С его слов: - имело место быть!

После дачи.

Встречаются двое друзей. И один спрашивает другого:

- У тебя, какой-то «не здоровый вид»...

Другой отвечает ему:

- Отхожу после дачи! Представляешь, в субботу, впятером, выкапывали картошку. Выкопали всю. Зато, почувствовал свои мышцы!

В воскресенье пришёл на дачу один. Как дурак! Перекапывать.

Перекопал!

Почувствовал, как мышцы меня покинули. Еле дошёл до дома.

В понедельник был - никакой! Сегодня чувствую, как мышцы стали возвращаться. И стало ещё хуже!

Чувствую, что завтра... ещё настанет!

Отпуск.

- Вот, как сам помню, ушёл в том году в отпуск...

- Ну?

- Первую неделю отвыкал от работы,- вставал раньше будильника, и вспоминал, что не надо никуда идти.

А, вот со второй недели - начал отдыхать!

На третьей недели,- напрочь забыл про какую-то работу.

Появилась своя жизнь!

- Это - да!

- После четвёртой недели, пришёл знакомиться.

Ну да, ну работа... А, что Вы хотите от меня?

- Вот поэтому, за рубежом, больше двух недель отдыхать не дают.

Я люблю свою работу!

Антуану де Сент – Экзюпери, живущему рядом со мной, на земле людей... - это - отрывок из письма.

Мне так понравилось это выражение, ещё с детства, что я решил, будучи уже взрослым человеком, тоже написать ему своё письмо.

И написал ему о том, что:

Люди встают рано!

А говорят, что они встают утром!

Они обманывают себя.

Тем, что они никогда не видят утро.

Потому, что они встают рано!

А чтоб увидеть утро, надо проснуться!

Собираются с утра коллеги перед работой.

И один говорит всем:

- Вы только посмотрите на Анатолия!

И сам идёт ... весь не добрый, и утро... за собой ведёт.

И нам его... сейчас испортит.

Уже лично:

- Анатолий, доброе утро!

- Утро добрым - не бывает!

- Да, конечно. Я помню. Это – «крылатое» выражение.

И могу себе представить, как ты сегодня утром...

Прозвенел будильник, и тут ко мне пришёл нормальный сон!

А уже, - надо вставать!

Ко мне, в гости, пришли, можно сказать, как к человеку ...-

позвонили, и зашли. А мне надо, – уходить!

Не по-людски ... я поступаю. Не по-людски!

И пока чистил зубы, чуть пеной не подавился от обиды,

что надо идти на работу!

Работа!

Не так тяжела сама работа, как на неё ходить.

И по этому поводу один жалуется другому:

- Что-то у меня, с самого утра, голова болит!

Наклонил её, поднял, по голове так и ударило ...

Второй:

- Да, да. Вчера передавали, на сегодня, магнитную бурю!

Первый:

- А я-то всё думаю, - что со мной?! Давление наверно!

Второй:

- Конечно. Представляю, как ты, сквозь эту бурю, героически её
преодолевая, шёл на работу ... Да тут ещё подушка, назад, так и
притягивала ...

Первый быстренько ушёл. И голова, как-то, перестала у него болеть.

Во всяком случае, больше на неё не жаловался.

Рассказ.

Генеральная уборка!

- Сегодня, как вы знаете, день - генеральной уборки!

И меня попросили, перед тем, как вы преступите - каждый к своей уборке, вас с ней и ознакомить,- начал было свою речь старый рабочий.

И, глядя на внимательно слушавшую его молодежь, продолжил её так:

— уборка, как вы все знаете, она, сама по себе - не плохая «вещь».

Если, конечно, ей уделять и своё внимание. И потому, уборка, как и любая другая повседневная уборка, которые в вашей жизни будут следовать одна за другой, изо дня в день, могут вам показаться, что они ничем не отличаются друг от друга. И что они, так похожи, - скажите вы, - как один день, похож на другой, такой же день. Но, поверьте моему опыту, что это - не так. Даже совсем не так. И, чтобы не происходила эта путаница, и не понимание вами происходящего, - где и в чём заключён её большой для нас опыт, именно как воспитательного процесса, и для эстетического её разнообразия, была введена, или придумана, - генеральная уборка!

А генеральная уборка, молодые люди, это, просто, очень большая уборка.

И она, обратите на это своё внимание, отличается от обычной уборки

ещё и тем, что она проходит в такой день, после которого всегда наступает какой-то праздник. И, в ожидании всеми нами этого торжества, каждый занимается, всё той же, своей уборкой. Вот только - очень большой уборкой. Просто, это большая уборка, должна подчёркивать и напоминать всем нам, о грядущем наступлении какого-то праздника. Вот поэтому, она так и называется, - генеральной уборкой!

А праздник, должен вам заметить, он - будет. Обязательно будет.

Но,- завтра. А сегодня - уборка. Вам понятно?

Старый рабочий остановился передохнуть, и подумал о том, что - хорошо начал. Да и к тому же, заметил в глазах у молодых людей, всё тот же самый вопрос, с которым он встречался и ранее, и продолжил:

- Вот о том, как в действительности отличить – «уборку сегодня»,
от - «праздника завтра», и пойдет наша речь с вами сейчас.

Это касается особенно тех молодых людей, которые с такой легкостью путают одно с другим, что нам, старым рабочим, приходится постоянно напоминать им о том, что сегодня - генеральная уборка! А праздник, он будет - завтра. Попрошу вас, это - не путать, и не забывать об этом, сегодня.

И тем более, не задавать потом свои глупые вопросы.

И поэтому, слушайте внимательно!

Уборка, - она сегодня.

А сегодня, - это на первый взгляд покажется вам очень долго и много.

На самом деле, это где-то, - часов на восемь, и всё.

А сама уборка, это, всего-то, где-то на час, и то - максимум.

Но, если Вам постараться, то, можно растянуть уборку и на два часа.

Вот поэтому, что, если не стараться, - их так легко и просто можно спутать между собой. И забыть о том, чем мы сегодня вообще должны заниматься.

И некоторые люди, особенно молодые, с самого начала своей уборки, я бы сказал - озадаченны не тем, чем надо, и удивлённо задают один и тот же, свой глупый вопрос: - Как можно уложиться одной, даже очень большой уборкой, в восьми часовой рабочий день?

Отвечаю: - Как, как! - слушать надо лучше! Чтобы потом, не задавать таких глупых вопросов. И вот, чтобы это не происходило в дальнейшем, меня и попросили вам это и разъяснить. Так что, слушайте внимательно! Объясняю.

Что, если очень постараться, да к тому же ещё и приложить к этому свою руку, да и Ваша выдумка не помешала бы ей. А проявить, так сказать, -

военную смекалку, то, можно растянуть большую уборку и на четыре часа! Если, конечно, очень постараться!

Потому, что если уж совсем не стараться, то, можно очень легко и просто, просто очень легко забыть о том, чем вообще сегодня надо заниматься.

Вот тут и происходит путаница в умах у молодых людей, которые, со своей стороны, не хотят стараться, что ли. И тем более, не хотят слушать старших.

Вот и приходится мне, как старому и опытному в этом деле, человеку, постоянно напоминать и объяснять вам, что нужно – стараться!

И вот те, молодые люди, которые плохо слушали с самого начала, начинают задавать другой свой глупый вопрос, после того, как, закончив свою уборку, часа через три, думают, что у них уже начался праздник.

И спрашивают, разводя руками,- сколько можно делать одну и ту же уборку?

Отвечаю: - что всё не так, как вы подумали. Праздник, он будет – завтра.

А сегодня - уборка. И сегодня - ещё не закончилось.

Вот об этой забывчивости, у некоторых молодых людей, старые-то давно уже попривыкли, вот и приходится снова и снова напоминать им о том, что сегодня - генеральная уборка!

А праздник, он будет, только - завтра.

Попрошу не путать «уборку сегодня», с «праздником завтра».

Это не одно и то же.

Что тут не понятного?!

Вот поэтому, вы и задаёте свои глупые вопросы. И то, только потому, что вам кажется, что уборка вами давно закончена. А уборка, сегодня, и не заканчивалась.

Она закончится тогда, когда начнётся праздник. А он будет - завтра.

Позвольте ещё раз вам объяснить. Что она потому - генеральная уборка, что она - большая уборка! И поэтому, после уборки одной, тут же начинается уборка другая. После которой, уже эта, - другая уборка, плавно переходит в – генеральную уборку!

Что, и это трудно понять?!

Вот и приходится постоянно напоминать! Особенно тем молодым людям, которые так легко путают одно с другим. Что если вы, наконец, закончили свою уборку, даже через четыре часа, то, это не значит, что после неё у вас сразу начинается праздник.

Да нет. Это вам только - кажется.

Праздник для вас начнётся завтра. А сегодня - большая уборка!

Как вы сказали?

Что я говорил о том, что каждый должен заниматься своей уборкой?

Опять глупый вопрос!

Слушать надо внимательней!

Я не говорил, что всё должны заниматься одной и той же уборкой.

Просто каждый должен заниматься своей уборкой.

И вам на это даётся - восьми часовой рабочий день!

Правильно я говорю?

Вот если б не мы,- старое поколение, кто б ещё смог бы передать вам, молодым, свой богатый, и богато - жизненный опыт, - помощи другому!

Старому рабочему.

Старый рабочий делать большую уборку и не хочет, и не будет.

А ему это и не надо. А делать её - надо. Так и помогите сделать большую уборку. Покажите старым рабочим, как надо правильно её делать!

Так, как вы умеете!

Старый рабочий саму уборку давно знает. Он воспитан на ней.

И воспитание его на ней, ею и закончено.

И начинается уже ваше воспитание!

Так сказать, передача навыков молодому поколению.

Ещё вопросы есть? Нет. Тогда приступаем к самой уборке.

Посвящается: Харитонову Роману Анатольевичу, который подтвердил, что, с его слов написано правильно.

Догоняю, по пути на работу, всегда «медленно идущего»...

Он всегда ходит так медленно, что этим привлекает на себя внимание других.

Его обгоняют все. И он вынужден постоянно им отвечать, что, по пути отдыхает, наслаждается...

Вот, и на мой вопрос,- почему медленно ходим? – ответил:

- Ты, когда ни будь, видел небо?

- Гм!.....

- Вот, всё и пропустил!

И догоняя его в очередной раз, вижу, что «медленно идущий» задумчиво смотрит себе под ноги. И с ходу, вместо приветствия, произношу:

- А я-то всё думаю,- чем это он наслаждается-то?! Что он такое видит?!

А он, оказывается, что-то ищет! Бери пример с меня. Помню только, как открылись двери в троллейбусе... и всё. И уже на работе!

Обогнал его и, оборачиваясь на миг, увидел, как Юра улыбается моим словам.

Культура производства!

Идут по цеху парень с девушкой. Их догоняет третий, и говорит им:

- Пришли на работу,- надо расставаться!

Парень:

- Так, я и пытаюсь. Всю смену с собой борюсь!

Как и Вы, после работы, со стаканом!

То одну хочется, то другую хочется... Ну, всё хочется попробовать!

Вот, точно также и у меня. Но, я пытаюсь, я борюсь...

Маленькие зарисовки о работе.

Первая.

Токарь, как обычно, пришёл на работу.

И с утра пристаёт к мастеру:

- Дай работу! Дай работу!!

Мастер:

- Отвяжись! Ещё раз говорю, – отвяжись!! И, наконец, займись чем ни будь!

Через два дня.

Мастер подходит к рабочему:

- Ты работу спрашивал? На тебе работу. Вот ещё работа... и ещё!

Рабочий:

- Отвяжись... Мастер,- я занят! За два дня, у меня уже мировоззрение поменялось!

Вторая.

Человек вышел на работу с отпуска... на день позже, намеченного ему по календарю. Пришёл радостный, отдохнувший, счастливый!!!

А его тут же встречают вопросом:

- Мы тебя ждали вчера.

Билет тебе купили на работу, а ты не пришёл...

Где ты был?

Человек явно растерялся...

- А чёрт его знает... - говорит, - что-то замкнуло у меня на двадцать второе число. Я и пришёл двадцать второго. А что теперь будет? Накажут?

- Да нет,- отвечают ему, - просто, высчитают стоимость билета... И всё.

Главное, чтобы радость в его глазах не поубавилась от встречи с работой.

Правда?

Третья.

Конец смены.

Двое рабочих уже сидят за столом. К ним подсаживается третий рабочий.

И, с тяжёлым выдохом – О-о-о, - снимает свои очки, и кладёт их на стол.

Первый рабочий, покрутив его очки в своих руках, решил их примерить

на себе. Через секунду, с таким же тяжёлым выдохом – О-о-о, - сбрасывает очки, и хватается за свои глаза. И пока он их трёт, второй рабочий обращается к нему:

- Такое впечатление, будто глаза развернулись вовнутрь. Правда?

Третий рабочий, беря свои очки обратно, тоже спрашивает его:

- Ну и как? Что-то там увидел? Может, познал себя?!

.....

Все дружно рассмеялись!

Четвёртая.

До пенсии, - работа в тягость!

После пенсии, - работа в радость!

До пенсии, человек ни раз зарекался, что «ноги» его здесь больше не будет.

После пенсии, и не выгонишь! Еле семенит, можно сказать, - ползёт на работу.

Да кто тебя заставляет-то?!

.....

Правильно! Вот, в своё время не наигрался...

А теперь, хочется «отвязаться» по полной программе.

Поздно батенька! Поздно!

Вот, если только получить инфаркт!

Раньше надо было! Раньше!

Зарисовки по работе посвящаются коллеги по работе:

- Шептякову Сергею Владимировичу.

Столовая.

Все, вспоминают о столовой, во время обеда.

А время обеда,- святое время!

И потому, никто, своё время обеда, даже в столовой, терять не хочет.

Никто не хочет.

В столовой, во время обеда, обедают все. Все, кроме этих двоих ...

Зачем приходят в столовую...- не знаю.

И, во время одного такого обеда, эта парочка, увидев знакомого, подсаживаются к нему, за один столик.

В общем, эти двое разговаривают между собой, можно сказать, - хихикают друг перед дружкой, по всякому пустяку. Олег, - нет.

Олег не обращает на них никакого внимания, - он ест!

И вот, нахихикавшись между собой, один из двоих обращается к Олегу:

- Представляешь, Олег, вчера, на речке, один парень проскакал верхом на коне, а у коня глаза закрытые. Удивительно! Правда?

Сказал, и сам задумался, - представляя себе ту картину.

И через минуту поясняет:

- Представляешь, мешок на голову надели и разъезжают на нём.
Удивительно!

Олег хоть и слушал, но был серьёзен, - он ел. И что ему не быть серьезным?!
Олег своё время не терял!

А далее, эти двое снова начали между собой хихикать, и вслух спрашивать друг друга:

- Вот завязать бы Олегу глаза, как бы он обедал?!

- Ложку мимо рта бы не пронес...

- Да-а ...

Олег осторожно, но серьезно на них посмотрел.

Ничего не сказал, - был занят!

- Да - а ... - опять задумчиво произнес первый, и продолжил, - вот только, обед бы у него быстро закончился...

И снова начали хихикать между собой.

Вдруг, первый, поворачивается к Олегу:

- Да, Олег? Вот бы ты удивился! ... Когда ложкой, так, постучал бы по тарелке, - вроде только начал, а уже закончилось ...

Олег уже удивленно посмотрел на этих двоих ...

Действительно, зачем они пришли в столовую?!

А первый всё не унимался:

- И я бы, Олег, вместе с тобой удивлялся, глядя в твою тарелку, - как! Олег! я ещё к своему обеду не приступал ... а у тебя уже закончилось!

И снова хихикают.

Олег как ел, так и продолжал, с таким видом, что тот, кто ест, в это время – святой!

А первый, ну ни как не унимался, всё говорил и говорил:

- И только так: позволь, Олег, пододвинуть к тебе второе.

А Олег постучал бы опять ложкой по тарелке и, ...второго как не бывало!

Двое уже во всю смеются между собой, даже забыв про свою еду, представляя себе, как пододвигают Олегу, его же, ему же, уже третье блюдо ...

Не знаю, откуда у Олега столько терпения на этих двоих? Не знаю.

Наверное, когда ел набирал его.

А эти ... продолжали смеяться между собой, уже не замечая и самого Олега.

- Да - а ... - опять задумчиво произнес вслух первый, и продолжил, - Олег завязать себе глаза бы не позволил.

С другой стороны стола выразилось немое этому подтверждение.

И уже глядя прямо на Олега, прямо ему в глаза, задал ему вопрос:

- Да, Олег? Не позволил бы?

А Олег, закончив свой обед, так ни разу даже и не улыбнулся.

Надо заметить, зато и послушал, и посмотрел бесплатное шоу...

Жаль, что ему было не до него. Жаль!

Никто и не собирался завязать ему глаза, и лезть в его тарелку.

Все ждали от него какого ни будь слова в защиту шутки. Ну, хотя бы ответа.

Рассчитывая на то, что Олег всё же примет участие в их шоу.

А Олег, так ничего и не ответил. Закончился его «святой обед», закончилось с ним и его время. Он ушёл, и столовая опустела ...

Остался только её девиз: « Время обеда, - святое время»!

А что бывает после обеда? ... А кто его знает?!

Раннее утро. Ещё полная темень. Если б не фонари, вообще б ничего не было видать. Вот, по этой улице понуро идёт человек. Встречая на своём пути таких же редких прохожих. Правда, уже «уставших», но ещё на «веселе». Готовых немедленно уснуть с баночкой пива в руке. И поэтому, иногда, на чём-то задерживали своё внимание, явно определяя – в правильном ли направлении они идут.

Напротив. Этот человек знал куда шёл, и шёл понуро. Заходя в кабинки, этот человек показал какие-то бумажки, которыми он явно не устроил кабинщицу. И она его остановила, спрашивая: - а пропуск?

На что человек грустно ответил: - а это что?

И показывая ей снова бумажки, добавил: - приглашение в «Джокер» что ли? Чтобы отдохнуть? В «Джокере», поверьте, у меня бы пропуск не спросили бы.

Кабинщица, улыбаясь, настаивала. И тогда...

- Ах, да, да... - сказал человек, ударив себя по лбу, - ах да,- пропуск!

Как я о нём мог забыть! Я ж пол дороги шёл, и чувствовал себя –
полным идиотом!

Наконец он показал ей свой пропуск, и они мирно разошлись.

На набережной.

Вечер. Погода установилась пасмурная, но тихая.

Редкие отдыхающие наслаждаются сегодня среди недели ... не то,
великолепным видом на Волгу ... не то, самым отдыхом на его берегу.

К ним, решила присоединиться дама с двумя собачками.

Надо отметить, это редкий её выход в «свет», а собачек тем более.

Так что, эта прогулка, им явно пойдёт на пользу.

Отдыхают все. Прогуливаясь, отдыхает дама, но не её собачки ...

А они,- проныры, почувствовав редкую свободу, стали как-то быстро
исчезать с поля её зрения.

Дама только оглянулась, а одной уже нет...

- Рада! Рада! Купаться нельзя! Сегодня купаться нельзя.

- Тиня! Тиня! Ко мне!

И вот так, потихоньку, продвигается по набережной дама,

но не её собачки ...

И первыми на их пути, встречаются двое парней, развалившихся

на скамейке. Парни уже явно «отдохнули». Это было видно по их широко открытым глазам, где умещалась вся набережная, и замедленной реакции на всё происходящее. И этот, свой отдых, заканчивающие хорошей бутылочкой с пивом.

Между ними, играла музыка.

А рядом, возле них, на дорожке, не сидел, а просто развалился голубь.

Понимая, что ему ничего от них уже не перепадет, так хоть музыку послушать...

Он первым среагировал на приближение собачек.

Так, как-то неохотно, можно сказать, с безразличием отлетел в сторону. Правда, поглядывая на них одним глазом. Парни тоже ожили и зашевелились, чтобы узнать, кто нарушает их покой.

И тут же, откуда-то слышался голос:

- Так! Пиво у пацанов не отбирать!

И, когда, собрав в кучу свои глаза, парни увидели перед собой, на том месте, где сидел голубь, такие же, но, только внимательно смотрящие на них глаза, - наступила полная тишина. Редкая в этих местах. Это надо было видеть!

То недоумение, которое смогло выразиться, можно сказать, в собачьих глазах, - они и не собирались этого делать... без разрешения.

И точно такое же недоумение, но уже в глазах парней, глядя на хозяйку – неужели такое возможно?!

Хозяйка же, недовольная тем, что её шутку не поняли, ни те, ни другие, а наоборот, - напряглись ... скомандовала:

- Рядом!

И процессия медленно двинулась дальше, оставляя на скамейке только удивление на лицах парней, смотрящих им в след.

И снова собачки так и норовили куда-то пропасть.

А вроде, одна остановилась пописать...

Дама всего лишь оглянулась, - а её уже нет...

- Тиня! Тиня!! ...

Собачка, на зов своей хозяйки, появилась просто неоткуда.

Подбежала к ней с другой стороны и, застыла на трёх лапах.

Она тоже, тихо так, и внимательно стала вглядываться туда, куда хозяйка продолжала кого-то звать, - Тиня, Тиня ...

Наконец хозяйка, потеряв терпение, опустила взгляд, и ... тут произошла встреча, можно сказать, двух родственной душ.

Первая эту встречу оценила собачка, - радостно завиляв своим хвостом.

Хозяйке ничего больше не оставалось, как скомандовать:

- Рядом! – и вся процессия, снова медленно двинулась дальше.

Только собачка задержалась на мгновение, оглянулась туда, куда только что кричала хозяйка, и, так ничего там не увидев, побежала следом.

Вторая на их пути, оказалась очаровательная девушка с бутербродом в руке. Девушка так же сидела на скамеечке, и была вся довольная тем,

что три пары голубей накручивали возле неё свои «кренделя».

И вся счастливая оттого, что их не замечает ...

Это была - идиллия!!!

Которая закончилась тем, что девушка невзначай моргнула, и ...

уже откуда сверху сыплются пух и перья.

А из-под них, на неё, смотрят две пары наглых, но понимающих её глаз. Всё замерло ... кроме перьев. Которые продолжали плавно падать.

И только окрик, донесшийся откуда-то из далека:

- Так! ... - заставил очнуться девушку, и остановить её руку с бутербродом, готовую было с ним расстаться добровольно.

И при втором слове, но уже ближе: - Так! ...- очнулись собачки, и завиляли хвостиками. Они вели себя так естественно перед хозяйкой, как будто хотели сказать: что всё было не так, как подумала девушка.

А девушка ... А девушка ни как не могла им возразить.

Иначе, надо было бы признаться себе в том, что она понимает их язык.

И таким образом, вся свита, наполненная свежим воздухом и новыми впечатлениями, по команде:

- Рядом! – не спеша, двинулась дальше.

Так думала хозяйка. И пока она так думала, собачки уже исчезли.

Следующими на их пути оказались двое парней, ведущего третьего под руки. Так как он был уже в состоянии «не стояния», но, что-то там ещё бормотал про себя. Шли они в том же направлении, правда, ещё медленнее.

И когда вдруг, как-то сразу вдруг, их окружили со всех сторон ... барашки, парни застыли на месте, и место застыло вместе с ними.

Но не барашки.

Это явление, взявшееся просто ниоткуда, никуда и не пропадало,

как ни моргай. И пределу нараставшего удивления, на лицах парней, могла поспорить только та растерянность в их глазах, пытающихся молча выразить вопрос друг другу:

- Ни Ваше ли, СЭР, это явление?

В смысле,- ни к Вам ли оно пришло?

В таком состоянии, без ответа, они могли бы простоять довольно долго, - время их не торопило, да и признаваться, по правде сказать, никто из них не хотел. Если бы, где-то, совсем рядом, ни прозвучало:

- Так! ... и явление тоже замерло.

А с командой:

- Рядом! ... - оно, наконец, исчезло с глаз, оставив не то удивление, не то растерянность на лицах парней, так и оставшихся на месте, без ответа на свой вопрос: что это было?!

Тем временем, а времени было достаточно, дама, вспомнив о вынужденной покупке, заспешила уже и сама. И в одно мгновение, пристегнутые к поводку собачки, семенили уже по улице города, рядом с хозяйкой.

Надо отметить, на улице было гораздо светлее, чем на набережной. Кругом, по-праздничному, горели витрины. Между ними, спешили люди. Спешила и хозяйка.

И поэтому, никто не обратил внимания на её внезапное, здесь появление.

И только молчаливые, но красивые при свете ламп, собачки, напоминали о себе тем, что постоянно отвлекали на себя внимание, стараясь обнюхать каждого проходящего и уходящего за ним же его след.

Это спешка продолжалась не долго. Хозяйка знала куда шла.

И, остановившись перед какой-то дверью, в какой-то магазин, и передав вашему покорному слуге, то есть - мне, поводок, сама скомандовала:

- Сидеть!! - и пропала.

А в ту ли дверь, али в другую, никто из нас этого не заметил.

Так как само слово, - сидеть, - ещё не закончилось звучать в наших ушах, а хозяйки уже не было.

Собачки, посмотрев грустно на поводок, сидели тихо и смирно.

Постоянно замечая на себе удивлённые взгляды прохожих, которые так и норовили с ними заговорить. Пока я разглядывал верхние этажи домов, где в окнах ещё играли последние лучики света. Завораживая своей игрой, и этим так слепили глаза, что накатывались слёзы.

Первой была женщина проходившая мимо.

- Они так на вас похожи! - сказала она почему-то мне.

- Похожи?! ...- очнулся я,- если бы не Вы ... мадам, я бы этого и не заметил.

Или девочка, лет семи, остановившая свою маму вопросом:

- А из чего они сделаны?

- Сделаны?! – удивлённо переспросил я, хотя вопрос был не ко мне.

И быстренько постарался ответить за маму: - из подушки. И теперь, это – игрушка!

Следующей была молодая пара:

- Это овечки! - и сами же себе отвечают, - нет, собачки! Или овечки?!...

А как похожи!!!

И чему-то радуются ...

Всё это собачки понять не могли. И подпуская к себе так близко, искоса поглядывали на поводок, как будто спрашивая, - ни коротковат ли он?

А глаза сверху успокаивали,- всё нормально, всё нормально ...

Ничего нормального в этом не было. Собачки тоже начали проявлять своё внимание к прохожим - стали к ним принюхиваться.

Потом, облизывать протянутую им руку ... Потом ...

Со стороны могло показаться, что они отвечают людям взаимностью.

Ведь они такие милые и ласковые ... Но, это на первый взгляд.

На самом деле, они не привыкли так долго сидеть.

Не знаю, чем всё это могло бы закончиться, но, вышла хозяйка и все радостно отвлеклись от прохожих. Можно сказать, - тут же забыли, что они существуют.

И вся свита дружно направилась домой, виляя хвостиками.

Наконец-то всех покормят...

На этом, эта прогулка заканчивается.

Возможно, с продолжением следующей прогулки, в следующий раз.

Посвящается: - Романовой Галине Юрьевне,
первому моему слушателю и помощнице.

Молодые люди.

Первый этюд.

Парень приходит к своей девушке, а она, не то чтоб его ждала, а так,
как-то напряженно оглядывается, и говорит ему:

- Сейчас сядут за стол, и мы с тобой окажемся в казино!

Парень: - Как это?

Она: - Слышишь, уже отодвигают стол?

Он: - Играть в домино, что ли?

Она:

- Да. И начнётся ругань! Потом поднимется мат ... до второго этажа.

А там, мы переодеваемся.

Парень то же стал оглядываться в ту сторону, и шёпотом говорит ей:

- Я надеюсь, что они ругаются в хорошем смысле этого слова?

А она продолжает:

- Но уши, всё равно вянут! А когда начнут обзывать друг друга ...

так это...

Она не договорила, и парень снова переспросил:

- Я думаю, тоже в хорошем смысле этого слова? А?

Она: - Ага, как в казино!

И оба притихли. И началась игра в домино... как в казино!

Молодой человек понял, о чём была речь, и произнёс:

- Пошли отсюда. Прогуляемся.

И уходя всё дальше и дальше от игры в домино, он задумчиво добавил:

- Я уж и не спрашиваю тебя о том, что было бы, если б они играли на деньги...

Второй этюд.

Девушка гуляет со своим парнем. Ей весело и хорошо. И она, на радостях, даёт ему - таташки, и спрашивает:

- Хорошо?

Парень:

- А за что?

Она:

- Но ведь хорошо, да?

Он:

- Да! Вот я и спрашиваю, - за что так много... хорошего?

Девушка смеётся над его словами. А он продолжает:

- Вот так всегда, когда чего-то много, и оно – хорошее, так это оказываются только - таташки.

Девушка весело ему отвечает:

- Причину этого, надо искать в большой любви, дорогой!

Третий этюд.

Парень снова зашёл к своей девушке,- повидать её ещё раз.

И она решает разделить с ним свой апельсин. Только хотела снять с него кожуру, как видит, что её апельсин, с другой стороны, покрылся плесенью. Девушка засомневалась в нём, и стала его обнюхивать.

Парень решил поддержать её начинания дележа, и сказал ей так:

- Можно есть! Можно. Ничего страшного в этом нет. Я уже ел такой...-
в другой жизни.

Оглянулся вокруг себя, и добавил, сжав плечи:

- Вот теперь в этой. И ничего. Всё нормально!

Девушка, слушая его, так и застыла на месте, с апельсином в руках.

Остался в живых только её внимательный взгляд на него, спрашивающий себя, - это шутка была, или правда такая?

Парень заметил её замешательство, и решил быстро ответить на её молчаливый вопрос:

- Это можно проверить. Вот только, правда, это будет в следующей жизни. И у нас, от неё, есть ключ! Он в твоих руках...

Четвертый этюд.

Сегодня вечером, девушка со своим парнем прогуливаются по городу.

Вечер выдался хороший и тёплый. Да к тому же, когда девушка вспомнила,- что ей нужно снять деньги, - вечер сразу стал на удивление ещё и солнечным. И она уговорила своего парня заглянуть в первый попавшийся банкомат.

И когда счастливая девушка, нажимая поочерёдно на кнопки банкомата дошла до выбора - сумм денег, парень, вдруг, радостно обратился к ней:

- Жми на сорок тысяч! Жми, жми... - даст!

Девушка засмушалась, потом улыбнулась ему, и, всё-таки, сняла свои две тысячи. И они снова продолжили свою прогулку.

А парень, глядя удивленно на неё, не унимался, и этим смешил её:

- Что ты не нажала на сорок тысяч? Он бы дал!

Это люди не дадут. Они все, – жмоты! А банкомат,- не жмот!

Он бы – дал! Правда, правда!

Девушка, слушая его, улыбалась ему. А парень начал возмущаться её невозмутимостью:

- Вот так всегда с тобой. Что не скажи тебе, - всё улыбаешься!

В твоих руках, только что, было счастья на все сорок тысяч!

И ты его упустила! А сейчас идёшь и сияешь на какие-то две тысячи.

Если б хоть раз послушала меня, сейчас могла бы идти с достоинством, и улыбаться на все сорок тысяч!

Ну не знаю, о чём ты только думаешь?!

Соревнование.

Он: - Давай соревноваться! Соревноваться, давай!

Она: - Нет.

Он: - Ну, давай поборемся тогда. Я поддамся... Честно.

Она: - Честно, честно?!

Он: - Честно поддамся. Давай бороться! Давай соревноваться!

Мужчины.

Борьба, сама борьба, у мужчины идёт уже в крови ...

Там, говорят, у них в крови, есть какие-то красные шарики, всякие тельца, и пожирающие всё подряд - лейкоциты, у которых, прям ... руки чешутся с кем-нибудь побороться!

Уже там, в крови, начинается мужчина!

И когда лейкоцитам попадается «под руку», кто-нибудь чужой, типа занесённой инфекции, микробов... они уже там, в крови, рассматривают их в качестве еды, мяса ...

И прямо там, на месте, их пожирают!

И это уже там,- в крови.

И когда здесь, мужчине, тоже попадается кто-нибудь чужой ... руки у него так и «чешутся» ... - попробовать его мяса! Чтобы накормить эту, внутри него, свору. Иначе, сами понимаете, они могут и его самого съесть.

Голодный мужчина, - это зверь!

А накормленный зверь,- это ласковый мужчина!

Разговаривает парень с девушкой. Слово за слово

Парень:

- Ну, ты как маленькая!

- Это признание в любви?!

- Да-а...- и тут же «спохватился», и быстро добавил, - ко всем животным!

И далее уже сам с собой, но в слух:

- Вот почему, они всегда хотят казаться такими маленькими...

Он: - Да хватит обниматься... на работе. Люди ходят, кругом!

Она: - Им завидно!

Он: - Люди такие... Они быстро приведут нас в соответствие.

Она: - Да...

Он: - Представляешь...

Те, которые ещё обнимаются, остались только в лесу.

Там они прячутся от людей. Их трудно найти.

Это те, которые: гориллы там, орангутанги...

Потому их и не могут поймать. Вот, если б поймали...

Быстро бы привели в соответствие!

Девушка.

Мимо проходит девушка, все на неё оборачиваются.

Она это знает, и проходит мимо. Вдруг, одна из прохожих не выдерживает, и глядя на неё, говорит ей:

- Какая ты красивая!

Девушка обернулась, и ответила ей:

- Это я... выпала с обложки, - сказала, и пошла далее.

И действительно, кто-то уронил журнал, и этого не заметил. Потом подул ветер, журнал зашевелился листьями и, обложка на ней ожила...

С неё поднялась девушка, и стала ходить среди нас. Наверное, искала того, кто уронил его. А журнал, давно унёс куда-то ветер, и он потерялся.

И никто уже не вспоминает про этот журнал.

Только девушка, всё ходит среди нас.

Всё хочет найти того, кто её потерял.

Путешествие...

Разговор отца со своей уже взрослой дочерью произошёл в один из тихих вечеров самого отца. У него таких вечеров много. И посвятить один из них дочери, для него всегда составляло удовольствие. И он получился сам собой.

- Отец, - начала она первой, - я учусь в институте, и у меня постоянно не хватает на себя времени. А у тебя, его много. Всегда с собой.

Но, с самого детства, я мечтала путешествовать! Хотела побывать во многих местах...

Отец посмотрел на неё, и задумчиво ответил:

- Правильно. Путешествовать,- это твоё желание с детства! Я его помню.

И, как видно, оно у тебя до сих пор осталось. Это,- хорошо!

Но, поверь, учиться тоже надо! Проснулась утром, и в институт.

А ночью, во сне, путешествуй сколько захочешь...

Там много того, чего ты хочешь. Там,- страна чудес!

Конечно, это её не устроило. И тогда отец продолжил:

- Как помню, ты была ещё маленькая... И, после одного из своего такого путешествия, из которого никто не хочет возвращаться...

добровольно, ты проснулась и сказала: - Папа, я хочу есть!

Я пошёл на кухню, открыл холодильник, а там... ничего не было!

И мне, на миг показалось, что ты, вчера вечером, в своё путешествие забрала всё. Вот только жаль, что оно, у тебя и там тоже закончилось, правда? А то бы ты, сама, добровольно, оттуда не вернулась бы.

Дочь мило улыбнулась этому рассказу. Наклонилась к отцу, и обняла его. Он тоже её обнял, и продолжил:

- Я помню, как мы вместе с тобой смотрели в холодильник.

Наверное, это было твоё самое лучшее путешествие! И ты, сегодня, снова мечтаешь по утрам туда вернуться.

Дочь нежно кивнула.

- Понимаю,- заключил отец,- понимаю, как жаль расставаться с милым детством. Но, ты - уже взрослая! И по утрам, нужно идти учиться.

Понимаешь?

Она снова кивнула.

- А ночью... тебя всегда ждёт новое, такое путешествие!

Сказка на ночь.

Маленькая девочка слушает рассказ своей старшей сестры, лет пяти.

- Во мне, - говорит она,- много «добра»!

- Это хорошо!- заключает младшая.

- Но, иногда, к нему приходит «зло»...

- А это,- хорошо или плохо? - спрашивает младшая.

- Не знаю,- отвечает сестра, и продолжает,- и тогда, они начинают бороться между собой.

- А это,- хорошо или плохо?

- Не знаю...- им видней, - и продолжила, - и вот они - борются, борются... и «добро» побеждает!

- Это,- хорошо!- заключает младшая.

- Не знаю, - говорит старшая, - потом, ему становится так скучно... одному, что он уже сам идёт искать «зло».

Вот, не знаю, – хорошо это, или плохо?!

Не могут друг без друга... что ли?!

Да-а, читаю сам себя, и удивляюсь,- откуда это у меня?!

Молодая пара!

Скажите мне, пожалуйста, а что у нас не юмор?

Я думаю, что это ещё один взгляд на мир вокруг нас!

Да, все люди разные, и по разному к нему относятся.

Но, есть одна категория оценки, которая может нас всех объединить.

А было так...

Однажды, я читал своей жене очередную свою сценку, на мой взгляд – смешную, но она даже не улыбнулась. В это время она думала о чём-то своём. И дочитав до конца, я спросил у неё: - ну как? Хорошо?

- Замечательно!- сказала она, и осталась такой же серьёзной и задумчивой.

- Да, но, я ждал от тебя другой реакции...

- Понимаешь...- произнесла она, выходя из своей задумчивости,- когда выйдет книжка... Люди могут подумать, что мы с тобой так и живём.

- Правильно! Я написал, а «отдуваться» будешь ты. Это и будет - распределение наших обязанностей. Доказывать, что это не так - будешь ты своим личным примером!

Эта постановка вопроса её тоже не устроила.

- Нет,- сказала она,- чтоб люди обо мне зря так не думали, я возьму скалку и...

- Не – не – не, что ты?! Это же всё выдумка, юмор!- стал я защищаться,-

а ты толкаешь меня на прозу! Понимаешь, пока она выдумка, это – просто юмор! Как только случится,- проза!

Она снова задумалась...

И пока, слава Богу, это не случилось!

И пока это не случилось, как же не стать юмористом?

Скоро праздник!

И этот праздник так похож на день рождения жены, что муж спрашивает у неё:

- Тебе что подарить?

Она, подумав, сказала:

- Ты,- мой самый лучший подарок!

И добавила:

- Но, хотелось бы, какого-нибудь сюрприза!

Муж:

- Молодца! Выкрутилась!

Ты нормально скажи, - что ты хочешь? Что тебе надо?

Она опять задумалась...

Тогда он заключил сам:

- Хорошо, когда придумашь, скажешь, что тебе надо.

А я уж решу, - надо ли оно тебе.

Молодая пара, или молодая семья.

Как хорошо звучит, правда читатель?

Согласитесь, семья, она пока только на бумаге.

А будет ли она семьей на самом деле или нет, это покажет нам время.

А пока, будем называть - молодая пара!

И ей откроем сериал: эпизодов, зарисовок, чтобы посмотреть на себя со стороны. Со стороны оно всегда видней, но и ради Вас, читатель, - безопасней. Правда? Не так будет обидно.

И так, нас с Вами ждёт её первый эпизод, под названием:

Откуда берётся настроение?

Он начался с того, что отношения в семье, как-то незаметно стали натянутыми. Так бывает. А вроде из-за пустяков.

Хотя, «пустяки» составляют основную часть нашей жизни.

Не правда ли?

И эта натянутость, через довольно продолжительное молчание друг перед другом, стало ослабевать.

- У тебя есть настроение? – начала она первая.

- Нет, - последовал его задумчивый ответ.

Снова наступило молчание. Через некоторое время, она снова начинает первой.

- Я знаю, почему у тебя нет настроения. У тебя, на голове, вот здесь, маленькая шишечка...

И трогает рукой то место. Этим, своим прикосновением, точнее, молчаливым разрешением на прикосновение, натянутые отношения улетучились.

И они вместе посмеялись над собой. И он стал поддерживать её разговор:

- Да, конечно... это мозговая грыжа, - согласился он, глядя на неё.

Это тоже развеселило их обоих. И она решила ответить ему тем же.

- И, если, вернуть её назад, к тебе сразу вернётся настроение. Правда?

Он:

- Да, конечно ... Просто, по ней, надо ударить молоточком, и поверь, настроения будет ... - он задумался на миг, с чем бы это сравнить,

но, сразу не нашёл, и тогда продолжил, – будет - хоть отбавляй!

Стало всем веселее. Настроение не то, что появилось, я бы сказал, поднялось. Оно и не уходило, правда? Просто оно было никаким.

И, для того, чтобы оно вернулось, нужно совсем немножко.

Совсем немного, - желание его вернуть. Правда, читатель?

А Вы как думаете? Где взять настроение?

Или, откуда оно берётся?

И так, наступает очередь второго эпизода.

Под названием: - «Утренняя, воскресная прогулка».

Сами бы они ни за что бы не пошли, - собаки их заставили.

Собаки заставят кого угодно. Своим скромным и навязчивым повизгиванием. Этим они говорят Вам о том, что надо идти, а то будет хуже.

И Вы понимаете, что это их «хуже» - будет точно.

Они Вас предупреждали. Правда? И потому надо идти.

Молодая пара идёт по улице вместе, держась под руки.

Собак рядом уже нет, - они разбежались по своим делам.

У собак, как Вы понимаете, после одних дел, тут же появляются другие, и тоже не маловажные дела. Так что, их рядом нет.

И, кажется, нет - надолго.

Тем временем, пара прогуливается.

Она, глядя на него, весело обращается к нему:

- Сейчас я тебя толкну, и ты улетишь в сугроб.

Давай, соглашайся добровольно.

С его стороны же, идёт продолжительное молчание.

Потом он отворачивается в сторону, и там ещё чуть-чуть помолчав, вдруг, оборачивается к ней:

- Ну да! Щас я тебя толкну, и сама улетишь как миленькая.

Проходит ещё одно его молчание. И далее он уже самим с собой:

- А ещё добровольно говорит?!... Соглашайся?!...

Произнёс, и остановился. И глядя ей в глаза, заговорил не останавливаясь:

- Представляешь, я аж, от такой наглости, не знал, что тебе и ответить-то!

Пока пришёл в себя ...

И вроде уже проснулся ...

И глаза открылись ...

И выпучиться успели ...

А слов, так и не нашёл!

Она, слушая его, просто вся сияла над ним.

И они снова пошли под руки, вместе, уже искать своих собачек.

А он всё не унимался:

- Ничего себе, - добровольно!

И через пару шагов нового своего молчания:

- В сугроб!

И, ещё через несколько своих шагов:

- И скажет ведь!

Он явно не мог прийти в себя.

А она так и сияла над ним. И было над чем, правда, читатель?

Настаёт время третьего эпизода.

Тогда, когда...

Хорошо пообедав, можно сказать плотно, молодая пара стала обсуждать свои дальнейшие планы на вечер.

Она:

- А на ужин будет - квашеная капуста.

Он, так задумчиво, представляя её себе, произнес:

- Да-а... Это хорошо!

И уже далее, представляя её только себе, воображая, - уходил всё глубже в себя. Продолжая там рисовать свою картину. Наконец, произнёс вслух, то есть, уже дорисовывая её:

- И с луком... И с постным маслом...

Она молча смотрела на него. Пока он не закончил словами:

- И с черным хлебом...

В его глазах, где-то там, далеко в себе, картина была завершена!

И, вдруг, услышал идущий по его картине мазок:

- И с картошкой.

Картина в его глазах была испачкана. И он отреагировал громко:

- Нет!

Потом подумал, и далее, уже примиряюще, стал поправлять её руку с кистью:

- Ну ... так, только чуть-чуть... где-то с боку.

Она снова поднимает свою «руку с кистью», и мажет:

- И со свеклой.

Он не выдерживает, и уже бросается в защиту своей картины, хватая мысленно её за руку и выхватывая из неё кисть:

- Нет!!!

И тут же опомнился, что его картина будет принадлежать не только ему одному, добавил:

- Ну... только так, чуть-чуть... как приправа.

И уже глядя на неё, понял, что она сейчас возьмётся за другую кисть, вышел из себя, и чуть не закричал:

- Да что ты всё мешаешь в кучу-то?!

Потом жрёшь - «не пойми что»!

Какой-то – силос! Надо разделять! Надо, что-то одно!

Чтобы был вкус, цвет, запах...

И с этими словами он снова стал уходить в себя, в свою картину...

Вот не знаю, поняла она его или нет...- не знаю. Во всяком случае, глаза у неё от этого не изменились. В её глазах была уже нарисована другая картина. Её картина. А эта картина её не устраивала.

Читатель, а Вы знаете ответ на этот вопрос?

Как нарисовать общую картину?

И пока читатель думает, его ждёт четвёртый сюжет, или зарисовка.

Время подходит к вечеру.

И молодая женщина готовится празднику.

Для неё праздник, это целое событие!

И они, на это событие, заранее были приглашены вместе.

Муж, в это время, чем-то там занимается, - не пойми чем.

Ему хорошо, у него голова не «болит» по этому поводу.

В чём пришёл,- так и пришёл. А как пришёл,- так и уйдёт.

А вот женщина...

Женщина, это - другое дело! Она уже надела на себя новое платье, купленное как раз по этому поводу и, не знает, что ещё к нему подобрать. Наконец, выбрала водолазку.

Через некоторое время, потраченное перед зеркалом, она подходит в нём к мужу, и спрашивает его:

- Как я выгляжу?!

Муж неохотно оторвался от своего занятия, прошёлся взглядом по её платью, и ... вспомнил о празднике!

- Да ни чё, нормально, пойдёт, - сказал он ей, и снова чем-то занялся.

Через некоторое время, она снова подходит к нему, с тем же вопросом:

- А сейчас, как я выгляжу?

Муж, снова оторвался от своего занятия, под названием -

«ни пойми чем», посмотрел на часы, - времени было достаточно,

для него, и снова прошёлся своим взглядом по её платью:

- Да нормальное платье. Хорошо выглядишь.

Она:

- Я ведь так пойду. Да? Нет? - не спросила, а сказала она вполне серьезно.

А он подумал, что ей, просто нужно было его подтверждение.

Так он его и дал: - Да, конечно!

И снова увлёкся, не понимая, - чего она хочет, чего нервничает?!

А она... через некоторое время, возвращается с этим же вопросом:

- А как я сейчас выгляжу?

На этот раз, он стал разглядывать её платье ещё внимательнее.

Явно не понимая, что может, чего упустил, на самом-то деле?!...

Смотрел, смотрел... Ещё посмотрел, так ничего и не понял, - платье как платье. Посмотрел ей в глаза, - она была серьезна, как туча!

И быстро ответил:

- С улыбкой, будет лучше!

Она тоже улыбнулась ему, но не успокаивалась.

И уже руками начала ему объяснять ...

А он весь в растерянности:

- Не надо метать в меня шаровые молнии!... Не надо!

И, наконец, до него дошло... что она меняла не само платье, а что-то под него: - рубашку, водолазку, ещё рубашку...

И вот тут почувствовал, что, - дал маху!!!

И хотел быстро исправиться:

- Со мной, вместе, тебе ничего не скажут.

Она:

- Вслух не скажут.

- Да, - сказал муж, и задумался.

Она же всё не успокаивалась, и тогда он продолжил:

- И после, когда выпьют,- забудут, поверь!

А она снова за своё:

- При всех не скажут ...

- Конечно ...- сказал уже сам себе муж, понимая, наконец, серьезность какого-то положения. Правда, так и не понимая, какого именно положения! Кто, и что, должен сказать?!!

А Вы, читатель, что на это скажите?

Посвящается коллеге по работе: Фролову Юрию Анатольевичу.

Длинный день.

Сегодня хороший день! Сегодня, - воскресенье!

И этот день складывается так удачно, и так замечательно, как никогда!

Она ему:

- Сегодня, я буду к тебе приставать... - готовься!

Он ей, так ласково и нежно:

- Си такое ...- приставать?

Она:

- Сегодня, у нас будет – СЕКС!

Он:

-Да?! Что-то я уже боюсь... этого слова.

Она:

- Как! Ты уже не хочешь, чтобы я к тебе по приставала?!

Он:

- Милая! Я так устал, а завтра - на работу ...

Она:

- Ну вот, у тебя и будет время отдохнуть, два дня, а завтра - на работу.

Он оторопел, и не сразу ответил:

- А-а ... а, где эти два дня?! Между, – сейчас и сексом?

Или, между сексом, и - завтра на работу?

Она:

- Вот на работе и отдохнешь два дня. А в среду начнешь работать.

Он задумался вслух:

- Да. Замечательный день! Не думал, что он, так долго будет длиться!

Мысль.

Проснувшись рано утром, молодая пара начинает собираться на работу.

Она, как и всегда, - первая.

Ей,- надо самой одеться, завтрак приготовить, мужа разбудить, накормить его, одеть, и ... отправить на работу.

Он, как и всегда, просыпается тяжело. Так, откроет глаза, закроет глаза, - ничего перед ними не меняется. Сон,- не отпускает его.

И на Яву,- всё как во сне!

И вот так, как и всегда, уже в последнюю минуту, она не выдерживает:

- Мы опаздываем! - говорит она ему, - давай быстрее!

Иначе, точно опоздаем ведь!

А он, молча, одной рукой натягивает на себя штаны, другой рукой допивает свой кофе ...- тоже, по-своему, торопится. А куда?! ...

- О чём это она?! ...- думает он в этот момент, - да, что она, не понимает, что у меня не три руки!

И вот, наконец, с горем пополам, он собрался, и они, вместе,- выходят.

И только там, на улице, супруг приходит в себя, - сон отпускает его.

И, взглянув на часы, теперь заторопился и сам, понимая по дороге, при чём тут была работа, и как она важна для него. И в тоже время, никак не мог вспомнить, - куда оно, время, каждый раз девается?!

И в этой, как и всегда, спешке на ходу, горе оставляет его, а вот пополам, - нет, никак не хочет. А наоборот. Стоило было ему о нём подумать, как эта мысль раздвоилась у него в голове. И одна его половина начинает понимать, что, всё таки, что-то надо менять ему в своей жизни! Но, что именно ... Вторая половина понять не может.

Она не может понять, - где взять, на всё это время?

И уже, просто «подлетая» к остановке, и провожая взглядом уходящий из-под «носа» троллейбус, муж с таким сожалением подумал о том, что:

- Эх, чуть – чуть бы пораньше!

И оборачиваясь назад, другого троллейбуса на «горизонте» не было, а время идёт, а время поджигает...

И тогда, к нему снова вернулась гнетущая мысль первой половины о том, что, всё таки, надо, надо менять что-то в свой жизни! А вот,- что?!

И, когда, можно сказать, отдышавшись, к нему вернулась и вторая половина его мысли, то она начала мучить его изнутри. И не находя ответа в нём самом, мысль потихоньку стала вырываться наружу.

- Ты не знаешь ... - хотел, было, муж выразить свою мысль вслух, но не смог, и замолчал. Снова задумался над собой.

Через минуту не выдержал своё мучение и заговорил, правда, тихо так:

- Дорогая, ты не знаешь... Это от кого зависит, чтобы встать пораньше утром?

- От нас обоих, - последовал удивлённый ответ.

- Обоих?!... – переспросил муж.

Было видно, как он совсем растерялся. И это, - «пополам», взяло над ним верх. И уже не шёпотом, и не задумываясь, продолжил:

- От тебя зависит?

Она, глядя на него, тоже ответила не задумываясь:

- Нет.

После её ответа наступила пауза. И что-то там, внутри у него - ёкнуло, и застилило ему глаза. Он задал новый вопрос, но уже тише, примиряюще:

- А от меня зависит?

- Нет, - так же быстро ответила она.

Надо заметить, что этот ответ, с её стороны, был попаданием в «точку».

И отвечая ему, она и сама не знала, что он хочет от неё услышать?

Неужели он не понимает?!

А он и сам, точно не знал, что хотел. И от этого её ответа ещё больше растерялся. Но тут подъехал троллейбус и они сели в него.

А мысль так и осталась на остановке. И уже оттуда не давала ему покоя.

Он смотрел ей прямо в глаза, - искал в них ответа, и потому всё никак не унимался, расспрашивая её:

- Как же так?!... От тебя не зависит. От меня не зависит ...- значит не от кого не зависит, что ли?!...

И не находя в её глазах ответ, закончил про себя:

- Да-а, хорошая постановка вопроса!

И снова погрузился в свою мысль, которая догнала его.

И там, у него в голове, ну никак не сходились его две половинки.

И выходя уже из троллейбуса, он шёл и думал дорогой о том, - у кого бы ещё спросить? С кем поделиться?

И потому, читатель, этот рассказ обращен именно к Вам.

Ответьте, пожалуйста, ему. Так от кого это зависит:

Чтобы встать пораньше утром?

Чтобы всё успевать? И при этом, - не торопиться?

Чтобы потом, не мучиться этой мыслью?

А, читатель?

Посвящается: Бабкину Андрею Александровичу.

Далее идут его слова, что: - всё зависит от того человека, к которому пришла мысль.

Новелла!

Муж с женой, с утра, вместе идут на работу. Жена вспоминает по дороге:

- Ты пропуск взял?

Муж:

- А как же! Барсетка со мной.

И пока стояли на остановке, незаметно от жены, он вытащил из барсетки деньги на проезд и положил их в карман. Подошёл троллейбус, они сели в него, и муж стал расплачиваться за проезд. Жена видит, как мужу отсчитывают сдачу,- с одной бумажки дали ему целую кучу!

Муж опередил вопрос жены:

- Ты понимаешь, дорогая, что женщинам доверять деньги - нельзя. Вас сразу тянет пройтись по магазинам! После них, начинаются головные боли.

Далее,- аптека. Потом,- поликлиника...

Она улыбочиво к нему прильнула. Смотрит в нагрудный карман, и говорит:

- А я всё вижу!

Муж тут же стал перекладывать деньги в барсетку, со словами:

- Деньги должны быть в барсетке. Они у меня там разводятся! Они, конечно, водятся и в карманах, но у них там ничего не получается. Потому, что ты постоянно по ним шаришь. Мешаешь им! Деньги в карманах успевают только завестись. И уже, вроде, начинают искать себе пару, как твои руки их оттуда вынимают. Деньги женщинам - доверять нельзя! Женщины думают только о себе! Странно, что потом, ещё и обижаются. То голова, видите ли, у них болит! То, - то не буду! То, - это не хочу! А когда хочу, - денег уже нет! Поздно! Вот и болит голова... постоянно об этом.

Жена весёлая! Денег муж ей не дал, а она всё равно весёлая.

Посвящается молодой семье:

Наумову Юрию Евгеньевичу, и

Наумовой Анне Андреевне.

Молодая пара садиться доедать свой вчерашний суп. Его осталось совсем не много. Можно сказать, - только на одного. Но, другого ничего не было. И они дружно приступили к еде. Через минуту, она говорит:

- Ещё приготовить такой суп?

Он: - Ешь, ешь...

Она: - А ты?

Он: - Я вижу, что он тебе нравится!

Она: - Я тебя спрашиваю. Приготовить ещё такой суп?

Он, подумав:

- А можно встречный задать вопрос? А ты ещё что-нибудь готовить умеешь?

Она рассмеялась и отвечает:

- Могу. Могу «грибной молочный» суп. Могу «грибной» суп. Могу «молочный»...

Он поспешил закончить за неё:

- Могу «щи». Могу «капусту без щей». Могу просто – «щи», без картошки...

Она, во время перечисления, спокойно загибает свои пальцы. И, в итоге, собрав их в кулак, показывает его ему, и говорит:

- Видишь! Могу шесть блюд.

Он, в свою очередь, подсчитав на своих пальцах число блюд, решил переспросить её, поднял глаза... как раз на её кулак, и выговорил далее уже машинально:

- А где шестое блюдо?

Она, не отпуская кулак, объясняет ему:

- Сейчас будет...

Оба смеются. И действительно, если не обсуждать поварские способности, и тем более, свои возможности, то любое блюдо может получиться замечательным.

Жена, взглянув на мужа, говорит ему:

- Тебе надо подстричься. Пора!

Он:

- Ага! Чтоб подстричься надо сто пятьдесят рублей! Лучше машинкой «оболваниться», и всё.

Она:

- Я дам тебе деньги, чтоб ты нормально подстригся.

Он:

- Да?!! Так я, лучше к тебе буду ходить, - и подстрижешь, и деньги за это заплатишь. Правда? Вот это я понимаю!

На следующий день. Утром. Спросонья.

Он:

- Представляешь, дорогая! Мне приснилось, что вчера мне давали деньги, - я отказался! Ну, не дурак ли?!

Она:

- Ха-ха-ха.

Он:

- Сплю я, что ли?!

Деньги предлагают, а я отказываюсь! Ведь, только руку протяни, –

была бы «золотая»! Не понимаю... Что со мной?!

Сплю на Яву, как во Сне! Что ли...

мама.

Муж с женой, ещё не успев развалиться на диване, после хорошего обеда, как тут же звонок в дверь. Естественно, поднялась жена и пошла открывать. Заходит тёща, и прямо с порога спрашивает:

- Вы гулять собираетесь?

Жена подумав:

- Да, минут через десять.

Тёща:

- Да я так, зашла узнать. А то, вас и не слышно и не видно.

Вот думаю, - где они?!

Муж из комнаты:

- Да, да! Я вот тоже хочу знать, - где она была? А то, её и не видно и не слышно! Галина, ты - где была?

Тёща с женой стоят в дверях и смеются между собой.

Тёща снова заводит разговор:

- А, как у вас вкусно пахнет луком!

Жена ей отвечает:

- Картошку тушенную готовили...

Муж из комнаты поправляет её:

- Была ... картошка.

Тёща с женой опять смеются.

А муж продолжает настаивать:

- Только запах её и остался. Ходит тут по комнате ... туда – сюда. Уже по углам разошёлся. Вот, только, прибрать его некому! Жена, видите ли, где-то гуляет. Пропадает там. Потом появляется, и ничего не рассказывает ... Вот и объясни, наконец, - ты где была?

Опять обе смеются между собой.

Чего смеются! – никто не объясняет.

Тёща:

- Ну, ладно, - говорит, - я пошла ... Вижу, – у вас всё нормально!

Муж уже растерялся:

- Ничего нормального я в этом не вижу. Пока, наконец, чего-то нормального ни увижу. Или, хотя бы, кто-нибудь объяснит мне, - где она была? Куда она всё уходит-то?

Тёща ушла. Почему-то, всем довольная! Один муж остался недоволен, её приходом. Так и не узнал, – где была его жена?!

Семейная сценка.

Летом, на кухне. Он и она, - обедают.

Он:

- Дорогая, ты так много ешь травы?!

Это хорошо летом. Огурцов, помидоров, и всякой зелени – завались!

А зимой, что будешь есть?

Она:

- Мясо!

Он:

- А как же трава?! Возьмёшь лопату, и пойдёшь её выкапывать? ...

Она:

- Я, что тебе, - олень, ягелем питаться? Я же - человек!

Он:

- Да. Я и говорю: возьмёшь лопату и пойдёшь выкапывать...

Джентльмен в погонах.

Четверо вечером идут вместе с тренировки домой. И, по пути, остановились перед светофором. Горит «красный», хотя машин на «горизонте» нигде нет. Мужчина оборачивается к одной из женщин и говорит ей:

- Мы, на «красный» не пойдём. Не будем нарушать правила, правда?

У нас лишних двести рублей нет.

Она:

- Конечно! Я своему ребёнку, тоже, сто раз об этом говорила.

А тут сама пойду! Какой пример!!

Другая женщина, спрашивает у обоих:

- А, двести рублей за что?

Мужчина удивлённо глянул на неё, и понял, - что она ещё не встречалась...

Бог, её – миловал! И решает, пока горит «красный», ответить ей:

- Как тебе это сказать ... - начал было он из далека, - это такой представительный мужчина! Обязательно в пагонах! Который всегда появляется так неожиданно, просто - неоткуда! Он обязательно подойдет к Вам, мадам, и так нежно и ласково, а главное, - уважительно, с Вами начинает вести свой разговор... И Вы, прямо таете у него на глазах! Вам кажется, что Вы уже хотите за него за муж... И ждёте от него только одного - предложения руки и сердца!

А он Вам – бац! – заплатите, пожалуйста, двести рублей!

И Вам кажется, что это только за разговор... с ним.

И что это, только его начало.

В это время светофор переключается, а мужчину понесло уже и по всему «зелёному» свету...

- А двести рублей, это для Вас такая мелочь ... Что Вы платите не задумываясь. И ждёте от него продолжения... А мужчина, - он такой вежливый, что понимает Вас... Он понимает, что Вас надо перевезти на другую сторону. И понимает, что Вы готовы нарушить правила ещё раз...

И не раз...- ради него. И поэтому, он Вам очень вежливо, - бац! – и оказывается... он женат, и у него дети! И Вы быстро спускаетесь на землю!

А на земле, оказываетесь на другой стороне дороги. И вот только тут, Вы приходите в себя. Оказывается, Вы надо совсем в другую сторону. И Вам ни сколько не нужен был – не он, ни его дети. Да и двести рублей, для Вас это - деньги!!!

И вот, в этот, можно сказать,- счастливый момент, когда Вы окончательно приходите в себя, он, этот представительный мужчина, вдруг, куда-то исчезает ... А Вы, остаётесь в полной растерянности! И продолжаете искать глазами то место, откуда он, по Вашему мнению, мог появился. Но, его нет и там! И уходя, Вы, всё ещё в раздумии, о том,- почему такие мужчины, там, откуда они появляются, всегда уже кем-то заняты?!

Посвящается:

Чагиной Евгении Николаевне.

В поисках нормы!

Свобода!

Такая призрачная ...

Но до того ласковое это слово: - СВОБОДА!

Все её хотят ... и все к ней стремятся.

А она манит, и манит за собой...все новых, и новых ...

Вот было раньше...

Подходишь так, и говоришь:

- Что ищешь, человек?

А он, в ответ, гордо так:

- Свободу! Свободу ищу ...

- Свободу?! На (показываю фигу). Возьми её, и свободен ...

И, взяв её, человек радостно убегает.

И только эхо устремляется за ним...- свободен, свободен ...

Это было раньше, а раньше было проще.

Сейчас не так.

Подходишь так, и говоришь:

- Что ищешь, человек?

А он горестно в ответ:

- Свободу! Свободу потерял ...

- Свободу?!... Хочешь свободу? - плати!

Заплатил, и свободен ...

И человек радостно опять убегает.

И только эхо устремляется за ним ...- свободен, свободен

Вот думаю, что это он всё убегает-то?

Я же здесь!

Ну ладно, может, пока я его жду, ещё кто-нибудь хочет свободы?

Так я, мог бы ему в этом помочь...

В поисках своей нормы.

В этом прекрасном и вечном мире, в котором мы живём, каждый человек находится в постоянном поиске. В поиске себя, или себя в нём.

Где он? Как он?

А главное, что ему с этим надо будет сделать, когда, наконец, он его найдёт?

И каждый человек сам выбирает себе дорогу в этом мире, и сам идёт к исполнению своего желания в нём.

А что Вы ищите? А что хотите найти?

Вы хотите найти то, что ищите? Не правда ли?

И по большому счёту, не важно, что Вы - не астроном, не астрофизик...

и даже не философ, а важно то, что Вы задаётесь одним и тем же, но вечным вопросом, – как найти себя в этом мире?

За которым, так тщательно наблюдают астрономы, астрофизики ...

и даже философы пытаются найти в нём для себя место.

Правда, пока, никто ничего не нашёл:

ни его самого, – мир бесконечен и вечен;

ни себя в нём, – человек не только конечен, но и далеко не вечен.

И потому, все находятся, всё ещё, в своём его поиске.

Это довольно трудное дело!

Да и не каждому такое удаётся, – совместить одно с другим.

.....

И, если Вас не интересуют вопросы вечности, то, это значит, что Вы находитесь в поиске «прекрасного» в нём.

Это чувство – «прекрасного», заложено в каждом человеке самой вечностью!

И Вам остаётся только одно, как исполнить своё маленькое желание, а это - «прикоснуться» к нему самому.

И по большому счёту не важно, что Вы - ни композитор, ни поэт ...

и даже не учитель труда, а важно то, что Вы задаётесь одним и тем же, но вечным вопросом, – как найти, в этой жизни, себя?

Трудно это! Да и не каждому даётся увидеть в себе «прекрасное»!

И тем более, совместить его с вечностью. Которая, почему-то, постоянно отодвигается всё далее и далее за горизонт нашего познания, раздвигая границы вечности. И унося за собой туда наше чувство прекрасного.

И поэтому, это наше чувство, оно так не уловимо, и так призрачно!

Одновременно, - и так ясна, и так не подвластна нам, что все находятся, всё ещё, в её поиске. И, если ни его самого, то хотя бы, найти себя в нём.

.....

Если Вас не интересует и это, то Вы всё равно находитесь в поиске.

И где-то там ищите себя.

И главным вопросом для Вас уже будет, – как найти, хотя бы, свою норму?!

Чтоб у Вас было «и то - и другое», – всего понемножку.

Или, себя в ней, чтоб у Вас было – всё, и сразу.

На этот «ключевой» вопрос Вам не ответит никто, - сами в её поиске.

В поиске гармонии в своей жизни.

Что такое – «хорошо», а что такое – «плохо»?

Добра и зла.

Инь и ян.

.....

Этот вопрос уходит своими «корнями» в глубины философии!

А древом в религию.

А когда дело доходит до подсчёта листьев, - не каждому это даётся.

Ответить на такой вопрос как: - кому, сколько, и чего захочется?

Более того, сколько их на самом деле? Никто не считал!

И как один из вариантов Вашего поиска себя по вашему «древу жизни»,
Вам предлагается начать со стола. И на нём найти, для начала, хотя бы свою норму. Вдруг у Вас это получится. Не смотря - ни на что. Шанс всегда есть!
Зато, с празднично накрытого стола по этому поводу.

Куда Вас и приглашают здесь и сейчас.

И по тому, как накрыт стол, Вам хорошо видны на нём, его: правила, рамки, и нормы Вашего поведения за ним. Правда?

И Вы, как взрослый человек, понимаете, что они придуманы ни просто так. А призваны помочь Вам, не потерять, хотя бы, себя. Хотя бы здесь. Хотя бы за столом.

Вот поэтому, стол накрыт со вкусом, просто, и замечательно сервирован.

И ждёт Вас к себе.

Хотя на столе и находятся много великолепно исполненных (ручной работы) приборов, и впервые увиденных Вами на них яств, Вы понимаете, что это всё только отвлечение Вашего внимания от истинной красоты бытия, и от наслаждения Вами ею. Правда?

И присаживаясь за стол, каждый человек, и Вы в том числе, с первой своей минуты начинает на нём свой поиск. Чтобы то, что Вы только что увидели, это всё потрогать своими руками. Так сказать, прикоснуться к вечности!

И попробовать всё, что Вы видите, что бы насладится своим чувством прекрасного!

И пускаясь, от стопки до стопки, в поиск своей нормы, Вы мимолётно расправляетесь с одним из блюд, которое тут же уносят ...

Вас в воспоминания о былом. Что это уже было в Вашей жизни.

И не раз.

... и тут же приносят другое. Которое, в свою очередь, навевает новое и смелое решение от Вас, в недалёком будущем.

Но Вы, почему-то, решили проверить его здесь и сейчас, на себе. Правда? Действительно, а чего Вам ждать? Всё только начинается!

И самое тяжёлое для Вас, – это найти за столом свою норму.

С рамками приличия, как-то, понятно, – они ограничиваются длиной и шириной стола, и рядом сидящими с Вами, такими же, как и Вы.

Да и правила, «связаны по рукам и ногам» этикетом.

Вот, как найти норму? Особенно свою.

Она, на первый взгляд, не видна. Да и на второй тоже. А вот после третьей, начинает только высвечиваться. Да и тогда, уже после четвёртой, эта норма постоянно норовит «отодвинутся» от Вас.

Да это уже было! И не раз ...

Но, так ли это будет сейчас?

Давайте проверим.

И поднимая очередную стопку, первыми из-за стола поднялись и ушли – правила этикета. Так, как-то незаметно. Но Вас это ни сколько не огорчило.

А наоборот. Стало веселее, просторней – есть где «развернуться»!

И разворачиваясь за следующей стопкой, Вы становитесь всё ближе к своей норме. А ей всё тяжелее от Вас «уворачиваться». Потому, что длинна стола, стала как-то совпадать с её шириной. Казалось, что вот-вот, ещё одна стопка и, можно наконец ухватиться за свою норму.

И сказать себе: - стоп, хватит, я её нашёл!

Но, по своему опыту, в поисках себя, Вы уже знаете, что не всегда это заканчивается так удачно. В смысле, с первого раза. И потому, обычно, к столу присаживаются - раз по пять.

И поэтому, вторыми поднялись из-за стола рамки всевозможных Ваших ограничений, и ушли. Так, как-то незаметно. Но, только для Вас одного.

Хотя, следом за ними поднялись и вышли Вы, но только для того, чтобы перекурить, это трудное дело. А заодно обновить свои воспоминания, и

принять единственно верное решение о том, - какие могут быть, в данный момент времени, рамки у этикета, когда ещё не найдена своя норма?!

Которая, никак не поддаётся Вашему её исчислению.

Постоянно выскальзывает, и не даётся в руки.

Можно сказать – насмехается над Вами!

И возвращаясь к столу, Вы твёрдо уверены в том, что даже с этого счёта можно запросто сбиться со счёта, и всё начать сначала.

И именно с этого, только что открытого Вами нового счёта, Вы полны решимости, наконец, настичь свою норму, здесь и сейчас.

И очередной, уже без счёта какой, своей стопкой, приблизив к себе свою норму на расстояние вытянутой руки, Вы потянулись за ней левой бровью об край стола.

Но, норма снова успела вывернуться, и спрыгнула под стол.

Конечно, все скажут, что - Вы упали, не держались на ногах, потеряли ориентацию. Более того, забыли - где находитесь!

Но это было не так. Правда? Вы просто нагнулись.

Вы были в твёрдой уверенности настичь свою норму и там ...

Но и под столом, норма Вам не поддалась.

Видя, что Вы не в состоянии схватить её даже руками, она, проказница, проскользнула мимо глаз, и закрыла за собой Ваши веки.

И наступила вечность!

.....

Утром, приходя в себя с трудом, Вы потихоньку вспоминали, что вчера, за столом, в поиске своей нормы, Вы потеряли себя. И сегодня, возвращаясь по частям из вечности, Вы были очень рады встрече с собой.

И когда Вам скажут, что Вы, вчера за столом, перебрали свою норму ...

Вы ему не поверите ни за что! Потому, что это было не так.

Вчера, Вы так и не смогли её даже поймать. И потому, Вы всё ещё находитесь в её поиске.

.....

P.S.

Если Вы думаете, что Вашу норму кто-то забыл поставить на стол, то Вы ошибаетесь. Каждый человек должен приходить уже со своей нормой. Которую он знает, как свою «облупленную». И держит на коротком «поводке».

Так что, у Вас всё ещё впереди. И ещё будет шанс не только её найти, но и приручить к себе. Правда, редко кому это удаётся.

И тому, кому это удалось, ищет уже вечное, или прекрасное в нём.

Только автор, всего лишь взял перо и, мысль сама побежала по листу, впереди пера. Потопталась, ожидая его на другом листе. Вы её заметили? И, вместе с пером исчезла. Как будто только этого и ждала.

Посвящается:

Белову Евгению Геннадьевичу.

С его словами:

Говорят мне - от пьянства ты скоро умрёшь.

Эко горе. И так ли уж мир наш хорош.

Может статься он стоит одной лишь минуты

Когда жидкую влагу ты сладостно пьёшь.

Люди все одинаковы!

И вино пьют одинаково.

Все дело в том, кто к кому потом придёт.

Если вас посетила Муза, - быть Вам поэтом!

А если чёртики, - быть Вам алкоголиком.

.....

А как хочется полетать на Пегасе!!!

Вот это-то и заманивает.

Виномания!

Гуляет парочка по городу. И пока она гуляет, город отдыхает вместе с ними. И на их счастливом пути попадает вывеска очередного магазина, под названием, - «Виномания».

- Обрати внимания, дорогая, - говорит он ей, - как хорошо звучит - Виномания! Правда?

А она ему отвечает:

- Да так... По-другому, - зависимость от вина.

Он:

- Не-е, ну...- это понятно. Но как звучит - Виномания!!! Заманивает!

Мимо не проходи ... попробуй ... хотя бы .

Ну, там есть, конечно, такой маленький ... маленький такой недостаток, как побочный эффект, - алкоголизм! Но он такой маленький...

Не обращайтесь внимания. Зато, как звучит - Виноман! Вино ма-а-анит.

Прямо знаток! Можно сказать,- гурман!

Она ему:

- Да так,- алкоголик!

Он:

- Не, ну-у ...- это понятно. Я тебе толкую о красоте! А она сразу - алкоголик. Ни чего ты не понимаешь. Я - о красоте! Люди старались! Теперь ты попробуй ...

Она:

- И не собираюсь.

Он:

- Могла бы и постараться ... если ничего не понимаешь... в красоте!

Шутка ... шутка! Дорогая!

И руки выставил впереди себя.

Посвящается:

Романовой Галине Юрьевне.

Реприза.

Муж заходит на работу к своей жене, и протягивает ей конфетки со словами:

- На дорогая! Это всё, всё что осталось от вчерашней гулянки.

Хорошая ты мая! Но это – не главное.

Главное, это внимание к тебе, правда?

Она растеряно отвечает: - да...

Он:

- Я понимаю,- тебе надо работать, кормить семью. Вот я и поддерживаю тебя в этом как могу. Надеюсь, что и ты поддержишь меня... деньгами.

А то эти, уже - закончились. Хорошая была гулянка! Аж голова разболелась с утра...

Чуть перевёл дух, и продолжил:

- Тебе легче. Зарабатывать деньги намного легче, чем их тратить.

Поверь мне. Ты восемь часов отработала и всё. И голова у тебя больше не болит. А что бы потратить деньги, да ещё с толком, нужно уметь, нужно иметь высшее образование. Как минимум. А его у меня нет!

И поэтому, мне очень тяжело. Поверь мне.

Муж остановился, снова перевёл свой дух, который из головы так и не уходил, и отзывался звоном. Сдерживая его, муж продолжил:

- И надеюсь, что ты мне в этом pomoжeшь, хорошая ты мая... - деньгами.

Тяжёлая у меня работа! Тратить деньги. Ты веришь мне?

Странно, но ответа от неё не последовало.

Хоть, улыбнулась бы, что ли!

Вот так, стараешься перед человеком, стараешься, а он, то есть, она, даже не оценит меня!

Центр -

Микрофинансирования!

С утра надел новый костюм, а деньги оставил в старом...

Забывчивость! Что поделаешь,- старость!

Но назад возвращаться не хотелось. И, таким образом, прошёл пол города пешком,- не хватило на проезд. Оказалось, не хватило даже не то, чтоб купить мороженое по пути, или, хотя бы, какой ни будь пирожок, которые продают на каждом углу. Так что, вынужденная прогулка в удовольствие не

получилась. Всё это быстро надоело мне. Да к тому же ещё, чувствую - устал! И, вдруг, попала на глаза вывеска – «Центр микрофинансирования»!

Таких подобных заведений, без всяких тому названий, предлагающих деньги до – зарплаты, пенсии, покупки... - становится всё больше. Но они никогда мне не внушали к себе доверия. А тут сразу – «Центр...»!

Остановился, подумал: зайти, что ли?... Чтоб уж совсем не устать, и не расстроиться ещё более.

Прямо там, на месте, оформить кредит, в - 7 рублей, 50 копеек. Проценты, как-то, уже не волнуют... И проехать, наконец, в автобусе остальные пол города.

Постоял перед дверью, махнул рукой, и зашёл...

И уже ставя свою подпись, всё же спросил: - каков «процент возврата»?

Этим вопросом, я весьма удивил служащую банка, девушку лет двадцати восьми. И она, в свою очередь, переспросила меня:

- Вы хотите, как я понимаю, проехать на автобусе, правда? Или, всё же, собираетесь купить автобус? Если купить автобус, то Вам - не к нам.

А в центр – «малого бизнеса»! Там начисляют проценты. А здесь Вы расписываетесь за то, что Вы обязуетесь - не забыть, и вернуть деньги!

И Ваша подпись, будет напоминать Вам об этом.

Вы же - не «делали» деньги. Правда? Вы - забыли деньги!

Они у Вас есть. Но, не здесь и не сейчас. И поэтому, Вы обязуетесь вернуть их нам в течении трёх дней, под Ваше – честное слово!

Мы работаем - на «полном доверии» к клиенту! А это, только самое начало, пробы себя и своих сил в жизни! Где Вы учитесь не только давать слово, но и выполнять его!

Мне так понравилась её речь! А так же понравилось в её речи, её понимание сути вопроса, что, слушая её, не проронил ни слова!

Мне так стало интересно, что в нашем городе открылся центр по «микро финансированию», что в дальнейшем, решил зайти и в центр – «малого бизнеса». Так - гипотетически... А, что они могут рассказать про свою деятельность?! Особенно, в той её части, где сказано про проценты!

А эту часть, я уже запомнил очень хорошо!

Мой профессиональный рост.

Значит так:

- После ста грамм, человека так и тянет на юмор.

Главное в этом,- не перебарщить!

- После ста пятидесяти грамм, юмор превращается в сатиру.

Главное в этом,- не перебарщивать!

- После двухсот грамм, сатира превращается в критику.

Главное, ещё раз Вам говорю, не перебарщить!

- После двухсот пятидесяти грамм, начинаются анекдоты!

Открывается «второе дыхание»!

Не перебарщите!!

- Мне сказать правду, или соврать?

- Мне всё равно. Для меня это, – одно и то же.

Сегодня скажешь правду, завтра она окажется ложью.

Сегодня скажешь ложь, завтра она окажется правдой.

А завтра, оно наступит неотвратимо.

- Мне можно ничего не говорить?

- А я не о чём и не спрашивал.

Знаете, чем отличается домашнее животное от дикого?

Как бы оно, от дома, не описала всю дорогу, назад её все равно не найдёт.

Собачья жизнь.

Собачки спят, и видят сны.

Они видят «там» сны, а здесь дергают лапами, повизгивают, скулят, - как будто - булькают. Вот не знаю, от кого они «там» бегают, или кого догоняют. Спросить бы хозяйку об этом, но она тоже спит.

Кошка! Да, кошка ...

Понятие не имею, где она. Но, тоже где-то спит.

Подозрительно кругом тихо!

Один я, рассказчик, «живой». Сажу при свече, и охраняю сон всей этой живности. Вдруг, - звонок. Резкий и очень громкий! Хватаю быстро трубку, чтоб ещё раз не успел зазвонить. А из неё спрашивают:

- Вы что там кричите?

.....

Я уж и сам притих, от такого вопроса. Осторожно оборачиваюсь, оглядываюсь с трубкой в руке, и думаю про себя:

- Не уж-то я и сам сплю?

Через некоторое время первая встала Рада. Как я не старался, всё-таки звонок она услышала. Потянулась «туда», потянулась «сюда», и пошла.

Интересно за ними наблюдать, скажу я Вам.

Собаки умеют тянуться как-то по полам, по частям, в отличие от людей.

Сначала тянутся вперед, потом тянут за ним свой зад. Наверное, чтоб не отстал от первых новостей. И пошла. Куда пошла?!...

Только она об этом и знала.

Тут же с кровати голос хозяйки её догоняет:

- Рада! Фу! ...

Рада остановилась, развернулась, сделала три шага в обратную сторону и, снова остановилась. Скажем, - задержалась. Ждёт,- подтверждение команды будет? Или хозяйка тоже спит, и лепечет что-то про себя, во сне.

В смысле, не ослышалась ли она её?

Да нет, наверное - ослышалась.

И тогда другой голос спрашивает её откуда-то сверху:

- Рада! Ты Рада? Кому команда была?

Собака же развернулась снова и, как ни в чём не бывало, пошла дальше.

Другой голос стал уже обращаться к хозяйке, констатируя факт:

- Нет, Рада этому – «Фу», - была совсем не рада.

Хозяйка, спросонья согласилась с этим фактом. И ещё с тем, что игра слов была удачная. Но, ничего не сказала собаке. А собака так её и поняла,- уходя не оглядываясь. И тогда «другой голос», понимая что, в общем-то, да, - пора бы вставать, стал приближаться к хозяйке.

- Не выспалась, дорогая? – произнёс он.

Она:

- Нет.

Голос:

- По тебе видно.

Она:

- Надо сегодня лечь пораньше.

Голос с удивлением:

- Лечь пораньше?! ... А-а, ну да. Пораньше лечь ...

Пораньше-то мы ляжем, а вот,- уснём ли...

А завтра скажешь ...

Скажешь,- что ещё раньше надо ложиться. Да?

- - в ответ молчание.

Факт, всё же,- непререкаемая штука.

И через некоторое время подъема с кровати самой хозяйки, вся живность была уже «на ногах». У них это как-то быстро получается. Ног что ли нет...

И сна уже не в одном глазу. Ни у кого.

И предвкушая новый день, все дружно двинулись за хозяйкой на кухню.

Так начинался новый день!

Этот « новый день», умудрялся повторяться за день, раза так,- по три.

Этим режимом были довольны все, и все предвкушали этот «новый день»

на своих зубах. Если день начинался не на их зубах, то это был не новый день, а продолжение старого. Но, такое было бы не возможно! Все знают, видели, и хозяйка подтвердит, что начался новый день!

И после некоторого времени звона кастрюль из кухни, оттуда последовала не менее звонкая команда:

- Место!!!

Собачки, можно сказать, врассыпную вылетают из кухни.

Правда, их уши и носы ещё оставались там, зорко наблюдая за действиями хозяйки. Вернее, за своей долей «нового дня».

Голос не преминул отметить эту смешную сценку тем, что обратился к собачкам, привлекая их внимание на себя:

- Как не интересно, правда?

Ответ из кухни последовал незамедлительно:

- Правда, - не интересна!

Я не хочу, чтобы они путались у меня под ногами.

После её слов по комнате эхом прошла тишина. И вернулась обратно на кухню. Что на это бы ответили собачки ...- а чёрт их знает! Они так ласково смотрели на одного, и так внимательно слушали другого, что все, молча, согласились с этим утверждением. Никто не стал ему возражать, - себе дороже будет. Может вернуться и старый день, а ведь так хочется попробовать «нового дня» на своих зубах...

И каждый занялся своим обычным, собачим делом.

Женщина вернулась к своему занятию на кухне, и тишина сразу пропала.

Её было слышно всем. И кухню было слышно. Где она находится, и что там делается. Только мужчина что-то пишет и пишет ... - Его не слышно.

И рядом с ним стали шнырять собачки. Сперва так,- под ногами.

Никто на них, всё равно, не обращал внимания. А день только начинался... Собачкам, наконец, это надоело, и они решили сами обратить на себя внимание. Стали ласкаться к мужчине. Потихоньку так, подходить всё ближе и ближе... Смотря ему прямо в глаза, ловя каждую ответную его реакцию на них. А он,- то уворачивался, то недовольно отодвигал их от себя.

Но всё это было бесполезно. Они быстро возвращались на своё прежнее место. А это место оказывалось всё ближе и ближе к его лицу. Мужчина не выдерживает:

- Рада, - фу-у!...

Тиня,- отойди...

Рада,- фу, фу!...

И уже смотря самой назойливой из них прямо в глаза, заговорил с ней на человеческом языке:

- Ты понимаешь команду –«Фу-у!»

Собака, как ни в чём не бывало, так же честно, смотря в его глаза, вся застыла в понимании. Через несколько секунд, – «глаза в глаза», - мужчина снова не выдерживает этой бесполезности разговора и громко заявляет:

- Ну-у, я так не могу... Отойди от меня!

Отодвигая её, на её место сразу запрыгнула, просто уже оказалась там, другая собака. Отодвигая и её, мужчина повышает свой голос:

- Тиня,- Фу-у!!!

В это время, в дверях появляется женщина. И видя эту возню, спокойно говорит:

- Ты нет так с ними разговариваешь. Надо им отдавать команду чётко.

Вот смотри...

И произнесла команду, не отходя от двери:

- Место!!!

Собаки тут же, врассыпную, кинулись в свою клетку.

Как будто ждали именно эту команду.

Мужчина вместе с ними свалился на пол, и на четвереньках пополз...

Женщина ему:

- А ты куда? Я же собакам сказала?

Мужчина задержался, и осторожно стал оглядываться...

- Да?- произнес он. И продолжил:

- Да я так... Извини. Я тоже в армии служил...

Привычка дурацкая осталась.

Он поднялся с облегчением с колен и снова взялся за свою писанину.

С приходом хозяйки, в комнате, наконец, снова наступила долгожданная тишина!

Через некоторое время, женщина сама(!) решает отлучиться в магазин.

И громко всех об этом предупреждает. Радостные собачки на зов хозяйки, мгновенно бросились её проводить... А из прихожей раздаётся команда в ответ:

- Назад!

Просто хозяйка решила на этот раз обойтись без их сопровождения.

Правда, собачки этого не сразу поняли, и в застывшей позе ждут подтверждения команды. И она, команда, последовала.

Но не от хозяйки, а откуда-то сверху к ним обратился голос:

- Команда была, - назад!

Собачки как стояли на месте, так и продолжали стоять.

Даже не обернулись на голос.

Тогда голос снова перешёл на человеческий язык:

- Рада! Ты знаешь, что такое, - назад?

Собака, стоя на месте, явно показывает своим видом, что ей не знаком этот голос. И тогда голосу пришлось пояснить ей, в чём суть вопроса:

- Это тогда, когда голова у тебя сзади, и задницей идёшь вперёд.

Ты слышишь меня?

Хозяйке стало весело, представляя себе эту картину. Даже собачки вслед за ней завияли хвостиками, показывая этим, что они тоже что-то понимают. Женщина довольная этим представлением её команды, с улыбкой уходит.

И с надеждой на то, что оставляет их в «надёжных руках». И вместе, им будет весело!

Вот, не знаю, что подумали собачки, а мужчина ...

Снова сидит и пишет, пишет и сидит... Окружив себя тишиной.

Как будто она ему в этом поможет. И это чудо произошло!

Рядом с ним оказалась кошка. Наверное, опоздала проводить хозяйку.

И всё спрашивала и спрашивала,- где она, где она, ...- мяу, да мяу, да...

Скорее всего, хозяйка предварительно тихо закрыла за собой дверь на кухню. И ни кому об этом не сказала. Даже кошке. Вот она, бедная, и мяукает.

Мужчина не выдерживает это нытье, и обращается к ней на человеческом языке:

- Ну, что ты всё мяу, да мяу... А? На ручки хочешь?

Тут подбежала радостная Тиня,- собака такая...такая собака!

И стала лизать мужчине руки. Мужчина:

- И ты на ручки хочешь?

Снова не выдерживает, разводит руками, и уже плаксивым голосом обращается к кошке:

- Не могу я Вас всех взять на руки! Вот сейчас как сяду, вместе с вами на пол, и буду плакать, реветь, и кататься по полу...

Удивительно!

Кошка замолкает.

Удивительно!

Понимает, что ли?!...

Но не собачки...

И поэтому, через некоторое время, а время показалось - вечностью.

Но тут ... хозяйка успела вернуться во время.

И вечность закончиться не успела, как открылась дверь, и собачки, вместе с кошкой, бросились ей на встречу.

А голос громко им в след, так громко, чтоб услышала его хозяйка, произнёс:

- Рада! Спроси «мамку»,- она пришла? Если пришла,- она здесь?

Как дотянули до настоящего завтрака, не помнит никто. Да и я тоже не знаю. Зато после него, когда все стали расходиться на покой, всеми довольные

«новым днём», и желающие насладиться, скажем, оттопыриться им подольше, мужчина остался на кухне и взмолился перед хозяйкой.

Но, начал он так, из далека:

- Собаки явно ведут себя со мной не так, как с тобой. И вообще, меня - не бояться.

Хозяйка:

- Они тебя любят!

Через непродолжительное молчание мужчина, всё же, не поверил ей, и продолжил:

- Я, конечно, понимаю, что они – животные.

Я понимаю, что они этого - не понимают!

Они не понимают, что они мне мешают, когда я работаю.

Я понимаю, что они этого - не понимают! Что мешают мне!

Это они,- не понимают.

Я и это понимаю, что они это не понимают.

И ещё понимаю, что они мне - мешают!

Я всё понимаю! А они, всё равно мне мешают!

И чуть не расплакался.

Хозяйка с трудом его слушала. Потому, что отличить, - когда он шутит, а когда - нет, - невозможно! Но то, что они его «достали», это она поняла.

И решила, в дальнейшем, не оставлять его одного со всей живностью.

На этом, история одного дня закончилась. А вечером, это тогда, когда наступит «новый день», вот тогда наступит другая история.

И всё с собаками. Без них историй не бывает!

Но это будет, другой рассказ.

Этот рассказ помогли написать два забавных бедлигтон - терьера, -

Тиня и Рада. И ещё, они помогли посвятить этот рассказ замечательному человеку: Воробьёву Анатолию Владимировичу.

Званный гость.

Пришёл званный гость. Но пришёл рано.

Хозяйка не успела накрыть на стол, и ещё хлопочет на кухне.

Гость:

- Скоро ты там?

Хозяйка:

- Ещё минут пятнадцать.

Гость:

- Со скуки можно умереть!

Голос хозяйки из кухни:

- Хорошо. Давай я выпущу своих собачек, и они легко снимут твою скуку.

И время для тебя пройдёт незаметно.

Гость:

- Собаки?! ... Собаки мне не нравятся!

Хозяйка, выпуская своих собачек, говорит ему:

- А им это и не надо. Главное, чтобы ты им понравился!

Ты уж постарайся ...

Разные собаки.

Встречаются две подруги. Давно не виделись. И одна другую спрашивает:

- Что-то ты не заходишь ко мне в гости. Не забыла ли?

Другая подруга отвечает ей:

- Да нет. Просто, у тебя дома столько собак! Я уж, и не знаю, как себя с ними вести?!

Первая подруга с ней соглашается:

- Да. У меня тоже с ними бывают такие проблемы. Иногда, прихожу домой, и не всегда знаю, какие из шестерых, ждут меня за дверью.

Другая подруга удивлённо переспрашивает:

- Как! У тебя уже шесть собак?! Я видела только три. Но, и этого уже много! Как ты с ними справляешься?

Первая отвечает:

- Ну, ты видела одних,- сытых собак. Приходи через два дня, посмотришь на других собак. Просто, ты привыкла видеть, что они все - на одну морду. То есть,- «лицо». Приходи через два дня, увидишь у них другие лица, под названием, – «голодные морды». Поверь, это не одни и те же собаки. Сама этому их перевоплощению удивляюсь! Как они меняются! Вот потом будешь спрашивать,- где ты их взяла?! Нигде я их не брала! Они всегда были у меня дома. Я же сразу сказала,- у меня шесть собак. Приходи, я, как раз завтра, буду дома.

Подруга, слушая её, не перебивала. И так же, тихо, попрощалась с ней.

- Да, кстати,- догнала она её своим голосом,- звать их, почему-то, так же. Приходи!

Денежки.

Две подружки разговаривают между собой. К ним присоединяется парень одной из них, и слушает, как одна хвастается другой:

- вчера, первую свою работу выполнила!

Другая:

- скоро, впервые, зарплату получишь.

Парень:

- и будешь постоянно их подсчитывать.

Первая:

- да-а. Денежки счёт любят!

Парень:

- сама уйдёшь на работу, а голова с мыслями о деньгах, останется дома.

Как они там, без тебя?! Мож, кто взял...

Другая:

- придёшь домой, и снова будешь подсчитывать денежки.

Первая смеётся над собой, и отвечает: - да-а.

Другая подружка продолжает:

- не положила ли на них свою лапу кошка...

Первая, продолжая веселиться, подтвердила:

- да-а. Один раз, кошка написала на мои денежки, – забыла их на столе.

Парень:

- и правильно!- она предъявила на них свои права! И скоро, ты с ней будешь оспаривать свои права, на её денежки.

Первой всё ещё было смешно. И тогда, парень продолжил уже серьёзно:

- кто из вас первым описает денежки, той и будут они принадлежать.

Первая смеяться перестала, и захлопала глазами на парня. Другая подруга стояла уже серьёзной, и так же, задумчиво, произнесла:

- а, в этом, есть свой толк!

Так что, первая, после её слов, даже и призадумалась...

А парень подытожил:

- шутки шутками, а денежки-то уже - не твои!

Рассказ.

Солнечный день.

Наступила поздняя осень, где-то там, по календарю, а листья с деревьев совсем осыпались, почему-то здесь - на земле. Удивительно!

Правда, трава ещё зеленела - не сдавалась. Вот по ней, как по дорожке, и шли двое. Они шли и наслаждаясь ещё одним хорошим и солнечным днём. Когда ещё такой выпадет?! Может, он уже и последний ...

А солнце, сегодня, с каждым взглядом на него, светило всё ярче.

И им казалось, что там, у фонтана оно, почему-то, было ярче всего.

Вот к нему они и решили направиться.

И на подходе, их внимание привлекло то, что рядом с фонтаном уже сидит женщина и, представляете, - грустит. Только шапочка её сияет всем на радость. Далеко её видеть.

- Знакомая шапочка, - сказал сам себе мужчина. И приглядевшись, обратился к спутнице:

- Да это же Ира! Подойдём к ней?

- Конечно,- ответила она.

А Ира, до того была погружена в себя, что вокруг ничего не замечала.

И поэтому, стараясь уже не шуметь, а тихо так, эти двое стали подкрадываться к ней. Чем бы это закончилось ... сказать нельзя.

Во всяком случае, эти двое об этом пока не думали, - они крались ...

И, почти в трех шагах от неё, сами застыли на месте -

Ира смотрела на радугу!

А радуга, была вся такая яркая, светлая, бархатная...

Она радостно встречала всех, и шла за каждым, кто проходил рядом с фонтаном. Радуга старалась остановить и заморозить его своей игрой света, как будто дразнила. И стоило кому-нибудь задержать на ней своё внимание, как радуга начинала манить его своим видом, и притягивать к себе. Создавалось впечатление, что только руку протяни и, она потянется навстречу. Но, это не так. И сделав к ней шаг, расстояние между вами ни как не уменьшалось.

Через некоторое время созерцания, двое «пришли» в себя первыми.

И начали перешёптываться между собой:

- Наверное, гуляет по ней ...

- Ага, из одного конца в другой.

- Нет, наверное, пришла «оттуда», а назад дорогу не найдёт ...

- И мечтает вернуться.

.....

И обращаясь уже к самой Ире, иронизируют над ней:

- А где удочка?

Женщина оглянулась, подняла глаза на то место, откуда слышался голос, но солнце её ослепило. Было видно, что она не сразу поняла вопрос, и попыталась снова поднять глаза.

- А как же без удочки? Забросила крючок, и подтягиваешь один конец радуги к себе.

Наконец Ира улыбнулась. И двое быстренько присоединились к ней, - сели рядом. Никто от неё ответа и не ждал. Просто стали вместе смотреть на радугу. Она была - великолепна!

И всего-то пару шагов ... в воду. На таком расстоянии, она действительно завораживала и манила - сделай, сделай шаг ... правда, в воду.

- Да она не одна! - вдруг воскликнул мужчина, - Их две!!! ... смотрите, - и указал туда рукой, - вот ещё одна, видите, видите?

- Да, - с ним согласились.

Их, действительно было две.

Просто, вторая была прозрачной и мало заметной. Но их было две!!

Всем стало радостно. Такая удача! Такая редкость! Ира повеселела. Задумчивость покинула её. И она заговорила о своём:

- Я, в прошлый выходной, слышала, как летели гуси. А куда ...

Разглядеть не смогла, - слишком далеко были.

А журавлей ещё не слышала.

Мужчина, слушая её, вспомнил выходном, и ответил ей так же:

- А я знаю, куда летели гуси. Они летели ... из субботы ... сразу в понедельник.

И помолчав, добавил:

- А вот с журавлями трудно. Они летят ... из недели ... в неделю.

Из одной недели, в другую. Как их услышишь?

Шутка, может и удалась, но не настолько, чтобы забыть про работу.

Все посмотрели на часы, молча поднялись, и пошли ...

За ними собралась уходить и осень. Это понимали все, а Ира - более всего.

К ней снова вернулась её задумчивость, и поэтому мы шли медленно, старались не торопиться.

- Дорога их вела мимо ... - начал было свой, новый разговор мужчина, указывая взглядом на парковую зону, через которую мог бы лежать их путь обратно, - а «мимо», знаете ли, это где-то совсем рядом...

-А вдруг,- «мимо», - это что-то важное? - поддерживает его разговор одна из спутниц.

- Тогда, мы можем пойти там, где ещё не ступала нога человека! - одобрительно ответил он, и обернулся к другой спутнице, спрашивая её:

- Да, Ира?

Ира согласилась, не выходя из своей задумчивости.

Скорее, с нами согласилась её задумчивость, а Ира последовала за ней.

Мы, действительно, были здесь первыми. И обходя деревья, шли медленно, шурша листвой, и утопая в ней. Её кругом было так много, что мужчина удивился вслух:

- И откуда она берётся?! Деревья – то давно голые?!...

Никто на его слова не обратил своего внимания. Все смотрели только себе под ноги. Листва была чистой, красивой, и переливала всеми оттенками осени, которая ещё шла за ними.

- А хорошо бы покувыркаться ... - предложила остальным одна из спутниц. Но её не поддержали. Потому, что ещё был хороший и солнечный день, которым они не забывали наслаждаться.

И так шли бы они по нему, и шли, как шли по листве. Ведь, это всё, скоро превратиться в пыль и грязь. А пока, об этом не хотелось думать.

Парк был просто замечательный!

И куда ни кинешь свой взгляд, осень и там побывала.

Как будто не хотела нас отпускать - кружилась вокруг.

- Всё, осень закончилась ... - заключила Ира, выходя, я думаю, не только из парка. И этим привлекла к себе наше внимание.

- ... И начинаются праздники, - продолжила она, и стала их перечислять:

- у племянницы, - такого-то числа;

- у тети,- такого-то числа;

- у

- А как ты их заметила, праздники- то? – перебил её удивленно мужчина, и сам же себе ответил, - ах-да, листья, наверное, с деревьев осыпались, и сразу на них появилось столько праздников! ... А до этого, их просто никто не замечал. Да-да, там, за листвой, скрывается от нас семейный календарь. Правильно? Теперь нет ничего в этом удивительного.

Ирина, невозмутимо продолжила:

- После них, начнут копать траншеи ... Тоже, своего рода, праздники... устроят людям.

И пока она шла, и рассуждала сама с собой, мужчина остановился, обернулся назад ... А осень уже оставила их, и куда-то пропала.

Наверное, это мы забыли про неё.

А она, ради нас так старалась!

Посвящается:

Варюхиной Ирине Николаевне.

Гимн женщинам!

Идёшь по улице с женой, хотя, только что вышли погулять, а уже радостно!

И куда ни кинешь свой взгляд, везде светит солнышко.

И везде, где солнышко, - хорошо! Хорошо, свежо и тепло!

Посмотрел на жену, а она, прямо вся так и сияет! Стало ещё теплее. Случайно уронил взгляд на её тень, и... осёкся. Тень явно не была похожа на свою хозяйку, - волосы взлохмачены! Хотя тень и шла рядом, она смотрела в

другую сторону. Вся недовольная тем, что её, как будто, только что подняли с кровати, и куда-то повели. Я весь собрался! Шёл и уже смотрел только на неё. И остановившись специально, задержал жену, тень чуть ни сделала лишний шаг... сама! Резко повернулась на меня, и посмотрела своим не добрым взглядом! Понимая, что её чуть не разоблачили! Я смотрел,- то на жену, то на её тень.

Она тоже обратила на это внимание...- посмотрела на свою тень.

Я стал ждать реакции от их обоих. Более всего от жены! Что могла мне сделать тень в присутствии её хозяйки?! Жена же, в лице ни чуть не поменялась.

И, поворачиваясь ко мне, произношу я:

- Вот, проявляется твоя вторая сущность! А так, как-то, и не заметно было...

Она спокойно говорит:

- Ведьма?

Я:

- Да! Судя по тени, напуганная женщина, - ведьма!

Она:

- Нет. Напуганная женщина, - колдунья! А не испуганная, - ведьма!

Я пытался посмотреть её тени в «глаза»:

- Разницу не вижу. Теперь уже и не знаю, что и думать...

Она спокойно взяла меня под руку, и мы продолжили свой путь.

Хотя, она, своим спокойствием и сняла с меня собранность, но, настороженность ещё оставалась. Я шёл с ней рядом, и старался слушать только её голос. И нашёл в нём спокойствие и уверенность в себе. И вскоре забыл про её тень. Снова стало хорошо, свежо и тепло!

Чужая жена.

Возмущается один человек перед другим:

- Что ты мне сейчас подсовываешь?

Когда ты воровал, можно сказать, - тырил её у меня, ты не говорил мне тогда, что она - моя! А теперь, когда она тебе стала не нужна, ты говоришь мне - забери её, она - твоя! Вот она, - благодарность! Вот теперь, она всегда и всем, будет - чужой женой!

Всё. Высказался!

Он и она. Их окружил тихий, тёплый вечер.

Он произносит в слух:

- Секс по дружбе! – всякую «фигню» пишут.

Она: - что это такое, знаешь?

Он: - догадываюсь. Это,- много дружбы, и никакого секса. Да?

Она: - нет. Это секс без дальнейшей ответственности.

Он: - просто дружба?

Она: - да.

Он: - до следующего секса?

Она: - да.

Он: - тогда, я с тобой дружу!

Она: - да.

Он, задумчиво: - это и есть дружба между мужчиной и женщиной. Точнее, из них никто не знает, чего они хотят в жизни.

Она молчит,- тоже задумалась. Он продолжает:

- Она, точно знает, что ей нужен – мужчина. Он, точно знает, что ему

нужен – секс. Вот так и живём. То есть,- дружим.

Она: - да.

Он: - просто, никто не хочет честно сказать об этом другому.

Она: - конечно.

Массаж.

Массажист,- мужчина средних лет, проводит массаж спины у молодой женщины. При этом, мужчина что-то про себя бубнит пробегаясь пальцами по её спине: атя - бадя, бадя - атя...

Женщина спрашивает его: - а что Вы там делаете?

Мужчина: - не мешай женщина,- колдую!

Она рассмеялась, и всё же переспросила: - а что Вы, при этом, говорите?

- Зубы заговариваю! Не мешай.

Она снова смеётся, а он продолжает, как ни в чём небывало, «колдовать».

Через некоторое время, она его переспрашивает:

- А почему, именно – зубы?

Мужчина в ответ: - а, чем человек думает?

Женщина задумалась. И уже сама себе, в слух:

- Ну да. Если у человека есть зубы мудрости... то он, зубами тоже думает... - заключила она, и перестала смеяться.

Кино.

Мужчина лёг спать первым.

Положил голову на одну подушку, а другой подушкой прикрылся.

Женщина, доделав свои дела, подошла к нему, и удивлённо приподнимая вторую подушку, спрашивает его: - ты спишь?

Из под подушки:

- Нет. Смотрю кино! Началась вторая серия, под названием – «как мужчине впервые замужем?».

Женщина рассмеялась! И быстренько присоединилась к нему.

Залезая под вторую подушку, спросила:

- А мне, можно посмотреть?

- Да. Но, если ты себя будешь вести тихо.

Женщина ещё больше расхохоталась! И кино – закончилось.

Сразу началась третья серия, под названием –

«приставание к мужчине, пока не уснул!».

- А завтра,- весело сказала женщина,- будем смотреть мой фильм, под названием – «Я, и не одна!».

- Нет,- ответил мужчина,- самый интересный фильм будет потом, через два дня. Когда я посмотрю на себя в зеркало. В нём начнётся фильм, под названием – «Я ли это?». Или,- «с кем я разговариваю? Вы кто?».

Уже поздно!

Муж, не дожидаясь жены, лёг спать,- завтра рано вставать.

И, уже засыпая слышит, как рядом ложится жена тяжело вздыхая, со словами:

- Суп гороховый приготовила. Посмотрим, доживёт ли он до утра.

Муж, почему-то решил поддержать её опасения:

- Не доживёт,- сказал он просто так. Даже не открыв глаза,- лень было.

- Ну да!- слышит в ответ,- Не доживёт! Я сегодня приготовила три с половиной литра! Не съесть!- заключила она.

- Так, у меня вся ночь впереди...- зевнул муж, и повернулся на другой бок.

И тут, чёрт его дёрнул, добавить - ни к селу, ни к городу, уже совсем засыпая:

- Представляю себе, как ты просыпаешься утром, голодная, а супа нет!

Жена поворачивается к нему, и говорит чуть не в ухо:

- Я же вернусь со сковородкой!

Мужа чуть не подбросило!

- Да ты что!!!- и сон «сняло как рукой», - Так и огреешь?!

Как, муж уйдёт в мир иной, не приходя в сознание?!

Или, всё таки, сначала разбудишь? Хоть, объяснишь,- в чём дело-то.

Может, это вовсе и не я был.

Жена молчит. Наверное, думает – кто ещё бы мог это сделать?

А мужа, такая «тёмная ночь» явно не устраивала. Не до шуток стало!

И он продолжил:

- Представляешь ситуацию,- муж, только-только глаза открыл от твоего лёгкого прикосновения,- свет белый увидел! Ещё не понял, что ты хотела от него и... - удар сковородой!

Можно сказать,- позвала его душу! Пригласила в этот Мир! И она, по своей простоте душевной – поверила! Спустилась с небес, потянулась к тебе... И тут же удар сковородкой! Это ж надо!!!

Представляю, как она «чухнит»! Без оглядки. Забьётся, где ни будь у себя в уголке, и ни за что от туда не вернётся. Ни за что!

Каким не приветливым покажется ей этот Мир! В твоём лице.

Причём здесь была душа?- скажи мне, пожалуйста. Обжиралось-то тело!

Душа, в это время, не присутствовала. Даже не знала об этом.

Не стыдно?! А?

Жена молчит, и внимательно слушает дальнейшие его разглагольствования на эту тему:

- Когда, наконец, женщины поймут, что мужчина в этом всегда присутствует только так,- косвенно! И принимает участие далеко не весь, а малой своей частью – телом.

Надо, наконец, научиться отделять одно от другого! И ценить в нём его большую, широкую часть.

И вообще, он что, должен добывать себе пропитание только ночью?!

В полу сознании, что ли?

Ответь мне пожалуйста!

.....

Борьба со сном.

Позвонили в дверь. Муж пошёл открывать.

Тёща сразу с порога, обращается к дочери:

- Ты чего трубку не берёшь? Я звоню, звоню - никто не берёт.

Зять, закрывая дверь, отвечает ей: - да спит она...

Тёща снова обращается к дочери:

- Ты не заболела ли? - и стоит в дверях, ждёт ответ.

Зять: - ну да! Заболела она! Видел я её утром... Ничего не поменялось. Одно и то же лицо.

Тёща молчит, ждёт, что ответит дочь. Дочь тоже молчит, а зять продолжает:

- Что утром спит, что днём спит, ничего не меняется. Когда не спит,- не видел.

Тёща обратилась к зятю: - врачу бы ей показаться...

Авитаминоз наверное. Кровь сдать...

Зять: - ага, пол литра! Лишние, небось. Это сколько сил-то надо, - спать, спать и спать!

Тёща, почему-то успокоилась, хотя так и не дождалась ответа от дочери.

- Ну, ладно, - говорит,- я пошла.

И про себя тихо добавила:

-Только зять и работает.

Закрыв за ней дверь, муж возвращается в комнату и говорит жене:

- Слышала? Правильно говорит! Врачу бы тебе показаться.

Не заболела ли...

Ответа не последовало.

Конечно, всё это - не правда. Выдумка! Преувеличение.

Зато, со мной не соскучишься! Это, – точно!

Нормальный язык производства.

Разговаривают двое: мастер и технолог.

Оба смотрят на чертеж.

Мастер технолог:

- Видишь, здесь идёт по профилю. А там ... (Показывает рукой в свой офис) мы делать его будем?

Технолог мастеру:

- Нет.

Мастер:

- А там! ...(и убегает в свой офис).

К технологу подходит рабочий, и говорит ему:

- А там! - это не здесь. А здесь, это вам - не там!

Технолог улыбается и говорит:

- Да-а. Там, это - не здесь!

Рабочий:

- Это - не шутка! Это - производство!

Мастер принёс работу в группу.

Положил одному рабочему детали, другому чертежи, и ушёл.

Другой рабочий, подходит к первому с чертежами, весь в растерянности, и бубнит про себя:

- Чертежи есть. Заготовки искал...- нигде не нашёл.

И опять, что-то про себя: - бу-бу-бу...

Первый рабочий поясняет:

- Юра, скажи просто: - БУ,- что мастер такой-то, или вот такой,-

я могу это понять! А вот это: - бу-бу-бу ... - для меня очень сложно!

И чего на работе не бывает?!

Бывает так, что рабочий, перед тем как приступить к работе, сначала читает чертёж. Хотя, это - не очень строго. Сами понимаете,- бывает и ни такое...

И пока один рабочий разглядывал чертёж, к нему подошёл другой рабочий.

И они уже вместе, стали на него смотреть.

Первый рабочий не выдерживает первым,- иногда бывает и так, и произносит:

- Блин, вот рисуют! Смотри, скос – четырнадцать градусов, сорок одна минута! Они бы ещё секунды нарисовали!

Второй рабочий продолжает молча смотреть. Вот так – бывает всегда.

А первый, продолжает:

- У меня, на поворотном столе, одно деление – один градус. И всё!

Второй рабочий, иногда бывает и так, сообразил:

- Ну, примерно, можно поставить ещё и половину.

Первый рабочий, подумав,- бывает и такое, произнёс:

- Если, только примерно, то – да, можно. Сложно, но можно!

А лучше всего, надо что-то поменять в школе. Там сразу преподают десять цифр! Вот конструктора и тыкают их куда попало. А нам бы и трёх хватило. Правда? За глаза и за уши. А ноль, это всегда чего-то много! И всегда не понятно чего.

Второй рабочий посмотрел на время, и сказал:

- Пора опохмеляться!

Первый:

- Правильно! Сначала надо приступить к работе, а потом начать работать.

И так бывает. А бывает, и не такое!

Незнакомый человек зашёл в группу.

Оглядывается, - туда ли он попал, и спрашивает одного из рабочего:

- Где ваш мастер?

Рабочий ему отвечает:

- На рабочем месте!

И видя его замешательство, пояснил:

- Он здесь! Но, где-то на рабочем месте...

Незнакомец:

- Где?

Тут замешкался уже рабочий:

- Ну, рабочее место у него большое! Найти его не просто...

Надо только хорошенько поискать.

И понял, что навряд ли, что либо ему объяснил. Но, добавить

было нечего, - сам не знал.

Диалог.

Производственные отношения.

Один рабочий приносит другому рабочему свой чертёж, и говорит ему:

- Видишь, отверстие смещено. Вот центр, а отверстие где? Ничего не показано.

Второй рабочий, посмотрев на чертёж, констатирует:

- Да-а, ничего не показано.

Первый: - и как я его буду делать?

Второй, подумав, ответил:

- По центру. Должно быть по центру.

Первый: - так ничего не показано!

Второй рабочий:

- Ну и что? Если не показано, значит – по центру! Может, у конструктора рука дрогнула. И он обогнул центром отверстие,- ведь, ничего не показано.

Первый заключил: - значит, надо – разметить!

Второй: - тогда получится – «плюс – минус».

Первый: - ну и пусть.

Второй рабочий, чувствуя, что от него не отстанут, уже безысходно произносит: - сколько тебе оставить?

Первый: - сколько, сколько... чтоб было нормально!

Второй рабочий, одумавшись, замешкался:

- Так ведь «плюс - минус» будет?

Первый: - ну вот,- ты ошибёшься, да я ошибусь...

Второй рабочий, уж совсем безысходно вздыхает:

- Так, сколько тебе оставить говоришь?

Первый: - чтоб всё было хорошо...

Второй: - так, сколько это надо оставить?!

Первый: - что ты как маленький?!

Этот разговор можно было бы послушать и далее, но, третий рабочий решил его закруглить. И обратился сразу к обоим:

- Вы как на рынке торгуетесь! Один: - сколько тебе взвесить?

Другой: - да так, чтоб хватило!

Все рассмеялись. И второй рабочий принялся за свою разметку.

Мастер привёл в группу будущего практиканта.

Представил его одному из рабочих, и сказал:

- Покажи ему, где находится буфет, и в обед отведёшь в столовую.

А то, он цех еле нашёл!

Рабочий обращается к новенькому:

- Готов приступить к работе?

За него ответил мастер:

- Нет. Он пришёл сегодня, чтоб завтра приступить к работе.

Практикант заулыбался. Мастер ушёл. Рабочий практиканту:

- Ничего удивительного в этом нет, молодой человек. У нас,- и сделал паузу,- далеко не все могут приступить к работе сразу. В смысле, с понедельника. И поэтому, в календаре поставлен вторник. Как временно исполняющий обязанности понедельника.

Да и пятница, скажу я Вам, это не число, а день такой. В который, обязательно кого-то уже не досчитаешься на рабочем месте.

Молодой человек продолжает улыбаться, со словами:

- Я ещё молодой, мне семнадцать лет.

- Ничего, ничего,- продолжил рабочий,- да и в тридцать ещё останетесь таким. У нас быстро не растут. Ещё много чего Вам нужно будет узнать.

К примеру, суббота,- это не день, а число. И когда число выпадает на субботу – не отвертись. Поверь, чисел, на самом деле, намного больше чем дней в году.

Вот с этим, молодой человек спорить не стал. Сам задумался. Я думаю над тем, о чём ему толкует рабочий. Наверное, сравнивал – одно число, с другим своим днём. Как удачно они у него совпали!

- Да, кстати,- произнёс рабочий, выводя практиканта из задумчивости,- настал «тихий час»,- показывая ему свои часы.

- Даже не думай в это время работать. Ещё разбудишь кого! Ещё с пятницы.

А сам ушёл по своим делам.

Не долго практикант был задумчив. Подошёл мастер, и увёл его к настоящему наставнику.

Бывает и такое.

- В начале смены я должен знать, работать мне или убирать. Правильно?

Где мастер? Он ничего не сказал.

- Юра, не буди мастера. Он тоже человек. Проснётся, будет только хуже.

Увидел работу, споткнулся об неё и упал,- производственная травма!

И всем на зло, - радости «полные штаны»!

Нет, это к Юре не относиться. Так относиться работа к Юре.

Просто, сама разбегается от него:

- то - нет аттестации;

- то - не положено;

- то - не умею, то - не могу;

- а то уж и совсем, - не буду...

Представляете, четыре электрика уже вторую смену «копаются» в Юрином во втором станке. И оба станка не работают. Юра тоже... ходит по цеху молчаливый, серьёзный такой. Спросив, наконец, у электрика скорее о своей судьбе, чем о станке, заключает:

- Там что-то с механикой...

Гайка, наверное, «полетела». Надо весь стол снимать... А это долго!

К кому он обращался, или, с кем обсуждал свою мысль, так никто не понял. Просто, повернулся к нему электрик, слыша его раздумья в слух, и говорит ему:

- Да, работу находить ты умеешь! Мастером надо тебя поставить.

Юра молча разворачивается, и так же, а главное, надолго уходит...

Никто его не понимает...

Просто руки у него.... Приложить бы их к чему – ни будь...

Но всё, что не «коснётся» Юрина рука, обязательно сломается!

Что ему станок... Он выше!

Вот и ходит по цеху - не то Юра, не то тень... отца Гамлета.

Споткнулся бы, упал... - и то был бы при деле!

Приходит в группу работник БТиЗ.

В группе сидит рабочий, играет в sudoku...- её не замечает.

Она тихо подходит к нему, с веером корешков от зарплат, вытаскивает один из них и подаёт его рабочему. Сама так же проходит молча далее.

Стараясь ему не мешать.

Рабочий, глядя в корешок, вскакивает со стула:

- О!!! Уже лучше!! Уже гораздо лучше! Людмила Викторовна!

Догоняет работника БТиЗ.

- Людмила Викторовна! Уже лучше! Но, я вижу, что Вам ещё есть над чем поработать... Так что, Вы не опускайте руки...

Ещё есть над чем поработать. Я верю в Вас...

Она, смеясь, уходит. А работник продолжает ей в след:

- Я надеюсь! Я жду!... Людмила Викторовна!

Посвящается: - Павловой Людмиле Викторовне.

Реприза.

Председатель профсоюзного комитета, одного из цехов, в торжественной обстановке, поздравляет свой трудовой коллектив, с его очередным достижением, и говорит так:

- Желаю вам всем, – всего хорошего!

А главное, – счастья в личной жизни!

Когда человек счастлив, у него, и в жизни и на работе, - всё хорошо!

А когда человек не счастлив, его одолевает хандра. И всякие там, болезни души, и прочая...

Тут она замялась, и, в это интересное поздравление, вклинивается другой работник, продолжая за неё речь:

- ... и прочая фигня! А когда человек счастлив, у него - всё хорошо!

И к нему очень хорошо лепятся всякие там станки, типа: токарный, фрезерный, шлифовальный...

А к станкам хорошо прилипают – почёт и уважение, поздравления и ...

деньги. А к деньгам обязательно прилепится ещё и жена. Возможно ваша. А возможно не она одна. Так что, скучать вам с ними, со всеми, просто будет некогда. И счастье, такое вами долгожданное, приходит само собой. И в Вашей жизни наступает – умиротворение!

Главное, чтобы оно пришло не одно, и не так неожиданно для Вас.

А то деньги быстро закончатся, и испортят всё.

Неожиданно для вас.

Так что, пожелаем вам всем - удачи, терпения и труд!

Посвящается: Гулько Владимиру Вениаминовичу.

Сценки!

Полёты.

На сцену выходит ведущий, и говорит:

- Цех, непосредственно, участия в полётах не принимает.

Да и мало кто из нас знает, или имеет представления, об испытаниях летательных аппаратов. В смысле, - что там, и как там, происходит на самом деле.

И поэтому, это будет наш, независимый, взгляд на полёты.

И так, на сцене, в одном конце стоят – стол, и два стула. На столе стоят - графин, и два стакана. За ним сидят, - руководитель полётами, и его заместитель, - Семёныч. Все ждут, уже довольно долго. И посматривают на часы. Первый не выдерживает:

- Сколько ждём! Уже изнервничались ...

Семёныч, давай ...

Далее говорит ведущий:

- Семёныч молча налил,- выпили. Снова налил...

И в это время, на сцену выходят подчинённые, и один из них докладывает

Первому:

- Всё готово к проведению полета! Разрешите выехать.

Первый:

- Давайте, родные. С Богом! Уже давно этого ждём!

Снова говорит ведущий:

- Родные выехали (в смысле, трое отошли на другую сторону сцены).

Первый обращается к заместителю:

- Ну, Семёныч, давай ... за успех!

Слова ведущего:

- Выпили. Семёныч снова налил ...

Проходит время.

Первый уже смотрит на часы. Начал волноваться:

- Семёныч,- говорит,- позвони! Узнай, - как там?

Семеныч звонит:

- Ну, как полёт?

Другая сторона на сцене, ему отвечает:

- Самолёт, что-то нам сказал, мы не поняли, и пропал.

Семёныч:

- Ты ещё скажи, что - заблудился!

Он на позывные-то, хоть, отвечает?

Из трубки:

- Нет.

Семёныч:

- Жди, выезжает поисковая группа.

Слова ведущего:

- Семёныч доложил Первому. Выпили. Семёныч налил ещё, и выехала поисковая группа.

(Ещё четыре человека присоединяются к троим, на другой стороне сцены.)

Проходит время.

Первый смотрит на часы, и говорит:

- Семёныч, позвони! Узнай, - как там?

Семёныч звонит:

- Ну, нашли самолёт?

Из трубки (то есть, из другого конца сцены) радостно:

- Нашли, Семёныч, нашли!

Семёныч:

- Ну и,- слава Богу! Хоть что-то сделали. Теперь возвращайтесь.

Будем искать причину.

Проходит время.

За это время, Первый уходит. Остаётся один Семёныч.

И ему звонят:

- Семёныч, найти-то нашли, только спустить не можем.

Самолёт крыльями дерево обхватил, и упирается!

Семёныч, уже задумчиво, отвечает:

- Да там одно дерево и было-то. Как он на него попал?

Трубка в ответ:

- Говорит, - боялся упасть на землю ...

Наступила пауза.

Семёнычу показалось, что он что-то пропустил. И задал, наводящий на его мысль, вопрос:

- Что, что он сказал?

Трубка:

- Сказал, - земли боится! Уж больно падать на неё.

Семёныч грозно в трубку:

- Да вы, что там... прямо на работе ... что ли?

Снимайте его немедленно, и везите обратно!

Трубка в ответ обиженно:

- Не можем. Снизу он нам не поддаётся. Ругается. Может, вертолёт
вызовем?

Семёныч уже в гневе:

- А ну дыхни!!

На другом конце, дышат в трубку. Семёныч,- опьянел, и уже спокойно, и тихо так говорит:

- Ну, вы там, с ним, полегче, поласковой! Всё ж, - родное дитя!

Вы его лучше позовите за собой. Так, - кутя, кутя ... иди чё дам!

Через минуту трубка отвечает:

- Семёныч, - не идёт. Спрашивает, а что такое, - чё дам.

Ведущий:

Тут и Семеныч задумался.

Только, и смог произнести в трубку:

- Да-а ...

А трубка всё спрашивала:

- Семёныч, разрешите вертолёт вызвать. Сверху возьмём его.

Он своим доверяет.

Семёныч очнулся, и отвечает:

- Ну ладно. Вертолёт, так вертолёт. Ждите!

Занавес.

Семечки «Колумб»!

Двое парней, в магазине, уже затарившись в обе сумки продуктами, хотели уходить. Вдруг, один из них, оборачивается к продавщице и спрашивает у неё:

- У вас, семечки - «Колумб», есть?

Продавщица в этот момент, задумчиво смотрела в сторону, как будто была сама в себе, и сама же себе ответила:

- Десять рублей.

Парень не понял, кому она ответила, и переспросил:

--У вас семечки - «Колумб», есть?

Она снова, будто с кем-то действительно разговаривает, ответила себе:

- Десять рублей.

Парень, так и не дождавшись от неё ответа на свой вопрос, недоумённо посмотрел на своего друга. Не понимая,- кто из них глухой.

Повторил ей ещё раз свой вопрос:

- У вас семечки - «Колумб», есть?

Продавщица, наконец-то оторвалась от самой себя, и внятно произнесла:

- Есть, десять рублей!

Он:

- А? ...

- Есть!

- А? ...

- Есть!!!

- А? ...

Продавщица перестаёт отвечать.

Первый парень, пошарив у себя в кармане, снова спрашивает продавщицу:

- А в долг дадите?

Продавщица настаивает:

- Десять рублей!

Он:

- А? ...

Она:

- Десять рублей!

- А? ...

- Десять ...

- А? ...

Продавщица снова замолкает, а парни вдвоём начинают смеяться.

Пошарив снова у себя в карманах, первый парень достает мелочь, и обращается громко к другу:

- А у тебя мелочь есть? У меня только шесть рублей.

Второй, пошарив у себя в карманах, обращается к продавщице:

- У вас, семечки - «Колумб», есть?

Первая продавщица молчит, - догадалась, что её разыгрывают!

К ней на помощь подошла вторая продавщица, и стала отвечать за неё:

- Есть!

Первый парень:

- А?...

Она:

- Есть!!!

- А?...

.....

- А?...

Все смеются. Вторая продавщица тоже догадалась, что они их просто разыгрывают! А парни продолжают резвиться.

Первый:

- А семечки, в долг, дадите?

Обе продавщицы, и обе - пунцово красные, отошли от прилавка, и уже не отвечают.

Парень настаивает:

- У меня, только шесть, а у вас?

Одна не выдерживает:

- Ещё четыре

Он:

- А? ...

- Ещё ...

- А? ...

- А?

Все снова смеются!

Продавщицы уже не знают, что и говорить, а не отвечать - не имеют права!

И парень, наконец-то, подаёт ей свой червонец.

Весёлые все!!!

Р.с.

Дело вот в чём. Это сыграно натурально. И сыграно не мной.

Я не знаю этих парней. Я стоял в той же очереди, за ними.

Наблюдал эту картину, и не останавливал их, - самому было интересно!

Если эти парни себя узнают, то, я готов им посвятить эту репризу.

МЧС.

Министерство по чрезвычайным ситуациям, - это почти ОМОН!

Когда мы потеряемся, или потеряют нас, они обязательно найдут!

И так, выходит поисковая группа.

Дело происходит в лесу.

Идут двое.

Впереди идущий, с навигатором, явно озадачен...

Постоянно останавливается, смотрит по сторонам, потом на прибор, - сравнивает показания прибора, со сторонами света.

Второй, с рукой над бровями, вглядывается в лес. Вглядывается туда, куда посмотрит первый.

Первый не выдерживает, и, облизнув палец, начинает сравнивать навигатор

с направлением ветра.

Второй: - ну чё?

Первый: - ни чё.

Второй: - как, совсем ни чё?!

Первый: - и совсем,- тоже ни чё.

Второй: - я ж говорил, - что заблудимся! Как думаешь, за нами пошлют?

Первый бросает прибор на землю, и говорит: - Ещё рано звать.

Второй: - а когда будет поздно?

Первый: - когда скажу, тогда и будет поздно.

Второй: - вот этого я и боялся! Тогда, точно совсем заблудимся.

Первый всё не сдаётся.

Первый начал свистеть, то в одну сторону, то в другую.

Второй, как и прежде, с рукой над бровями, стал вслушиваться сразу во все стороны.

И второй услышал первым.

- Чуешь, - говорит он первому, - выхлопом несёт. Знакомый перегар!

Первый радостно отвечает:

- Да-а! Точно! Знать, снова рыбаки нам попались. Море рядом!

А ты всё заладил,- заблудимся, заблудимся...

Второй:

- Так ведь, нас не учили спастись самим.

Первый:

- Вот, рыбаки нас и выведут!

Второй:

- Рыбаки?! Да, конечно, если сами они ещё не заблудились!

Тогда, конечно...

Первый:

- Вот так и живём! То, мы их - спасаем, то они нас - выводят.

Верить надо друг, верить надо!

Сценка.

Муж объясняет жене:

- значит так, завтра... я ем арбуз без хлеба, а ты – «ресторанное блюдо»!

Жена: - нет. Я ем арбуз без хлеба.

Муж:

- значит так, решай, - есть будем арбуз на перегонки, или – кто быстрее?

Она вся растерялась.

Он: - не знаешь, что сказать? Так вот, завтра ты ешь жареные кабачки,
с картошкой в мундире. Мундир в шкафу. Хлеб в холодильнике.

Всё поняла? Что смешного?

.....

Жена:- нет. Арбуз мы будем есть вместе. После жареных кабачков. Хорошо?

Он: - даже не подлизывайся! Всё равно за мной не успеешь.

Что смешного?

.....

- Я отдал тебе, - продолжил муж,- можно сказать,- ресторанное блюдо!

Я его первым открыл! И, это открытие доверил тебе. А ты...

А ты меняешь его на какой-то арбуз! Что смешного?

.....

Жена: - жаль только одно, что арбуз с молоком нельзя.

Муж: - так и ешь – жареные кабачки с молоком.

Она: - это - вообще не «катит».

Муж: - а что катит?

Жена: - черника, земляника, смородина...

Муж: - ну-у, на тебя вообще не угодишь! Можно сказать,- всё для неё,

а ей,- лишь бы всё без хлеба.

Жена: - другого я от тебя и не ждала.

Сценка.

Сцена. На сцене стоят два стула. На них садятся двое парней, и делают вид, что едут в машине. Один за рулём,- делает вид, что ведёт машину.

Другой,- делает вид, что он пассажир, и, как будто едут.

Первый, тот, что за рулем, через некоторое время, толкает второго в плечо:

- Смотри, смотри, какая «ципочка» пошла!

Оба посмотрели, и снова едут. Через некоторое время, первый снова толкает второго:

- Смотри, смотри, какая куколка идёт!!

Второй (делает вид, что испугался) хватается за руль, как будто

выравнивает машину, и говорит первому:

- Ты смотри на дорогу! Смотри куда едешь! Что тебе эти...

(далее идёт разговор в режиме глухонемых,- жестами)

Первый, очень удивленно, смотрит на друга, не выдерживает, и отвечает ему:

- Да не верю я, что пацаны в куклы не играют! Это, пока они маленькие они ещё не играют. А потом, когда вырастают, ещё как играют!

И за уши их не оттащишь!

.....

Войнушки, заканчиваются с детством!

А тот, кто ещё играет в войнушку, - ребёнок!

Как только мальчишка, начинает играть в куклы, он становится пацаном!

Рыбинский драматический театр.

Висит афиша нового спектакля, под названием: «Моя жена лгунья».

К ней подходят двое парней, и первый читает её вслух:

- Твоя жена – лгунья!

Второй его поправляет:

- Нет. Написано, – «Моя жена лгунья»!

Первый, глядя уже на второго:

- Так я и говорю,- Твоя жена лгунья!

.....

Немая сцена. Парни смотрят друг на друга.

Автору не важно, к кому «пришла» эта мысль первым.

Важна сама мысль, идея, сценка...- вытащить её!

Мода.

Двое парней разговаривают друг с другом. Мимо них проходит девушка, у которой юбка разрезана так, как будто висят одни лохмотья.

Первый обращается ко второму:

- Ни фига себе,- мода пошла!

Второй:

- Это не мода. Это,- Ира! Она часто через зоопарк ходит. Здравствуй, Ира!

Она:

- Привет!

Второй:

- Сколько раз тебе говорить: не подходи так близко к вольерам с тиграми, ведь совсем без юбки останешься!

Она:

- Да и фиг с ней!

Он:

- Понимаешь Ира, тигры, они же голодные, и такие одинокие ...

Первый перебил второго своим вопросом:

- Думаешь, по этому за юбку хватали?

.....

О медицине.

Как-то раз, хорошая знакомая попросила меня написать, что ни будь и про больницу. Она - медицинский работник.

Я ответил ей: - да, в общем-то, нет проблем. Для этого нужно мне лечь в больницу. Вопрос только в том, как это сделать?

Не законно, - не знаю как.

А законно...- сам не хочу!

И потому, остаются два варианта.

Первый,- сторонний наблюдатель.

К примеру.

Настала очередь бабули. Для неё зажглась красная лампочка.

И она, чтобы встать, наклонилась сперва вперёд, потом, стала тяжело подниматься. Было видно, как она поднимала за собой и ещё целый груз всевозможных болезней. С трудом зашла в дверь. И дверь ещё не успела за ней закрыться, как врач громко произнёс:

- вышла на пенсию, – надо поститься!

Это смешно потому, что она и сама это прекрасно знает.

Но, идёт к врачу, чтобы ей об этом сказали.

Далее.

Проводил друга в травмопункт с тренировки, - ногу подвернул.

Отсидели с ним очередь. В дверь зашёл сам. Без моей помощи.

Долго не было. Я уж и засиделся! Хожу туда - сюда.

Гляжу, выводят его уже через другую дверь.

И гипс наложен, и двое под руки ведут. Я аж опешил!

Поворачиваюсь к доктору и говорю ему:

- Ничего себе, Вы его отделали!

Доктор, Вы ему ногу сломали?

Я видел, он сам к вам зашёл!

.....

Доктор только посмотрел в сторону, и не сумел ответить.

Или.

Стоматология!

1 вариант.

Без зубов и без боли!

Спрашивается, - зачем вам зубы?

Чтобы ими - кусаться? Кости грызть?

Удаление зубов без боли!

И вы сразу почувствуете себя человеком!

2 вариант.

Жизнь без боли, – вот это жизнь!

Лицо не искажённое болью, - есть истинное лицо человека!

Удаление зубов без боли!

И Вы сразу почувствуете себя человеком!

Кашка, фарш, сок...- истинное человеческое блюдо!

И второй вариант,- свой взгляд на медицину.

Шизофрения!

Время обеда. Всё готово.

Молодые люди присели к столу, и приступают к еде.

Он, уже подняв ложку, слышит, как она кого-то позвала:

- Приятного аппетита!

Ложка у него в руке так и застыла! Он медленно, вместе с ложкой, оборачивается,- никого нет! Поворачивается обратно, и спрашивает у неё:

- Ты кого сейчас позвала? Кто такой – «приятный аппетит»?

Она, явно растерявшись, еле отвечает:

- Я, пожелала тебе, – приятного аппетита!

Он, недовольный ответом, говорит ей:

- Поверь, я вполне обойдусь и без него! Делить свою трапезу с кем-то ещё,- не в моём стиле! Сам справлюсь!

Он сказал эту шутку с серьёзным видом. Да так, что она, действительно растерялась. И она, так же серьёзно, на него обиделась!

Зато потом, вечером, когда ложились спать, она, наверное, по привычке, снова кого-то позвала:

- Спокойной ночи, дорогой!

Он чуть не подскочил в кровати... оглядываясь вокруг. Никого не было!

И никто не отозвался на её зов! Тогда он, обратился к ней:

- Ты сейчас с кем разговаривала?! Дома есть кто-то ещё?

Как она смутилась! Покраснела! А он,- был серьёзен. И, глядя на неё, ждал ответа. Он подумал, что она не хочет с ним разговаривать, и продолжил сам:

- Я давно за тобой наблюдаю. Вот, не пойму...

Кого ты всё зовёшь? К кому всё обращаешься -то? Их у тебя так много!

То,- доброе утро! То,- приятного аппетита! То,- спокойной ночи!

То... чёрт знает, что ещё! А, откуда взяться сну, если ты постоянно кого-то зовёшь?! Поверь, я и без него обойдусь. Мне никто не нужен! Я привык справляться сам!

Сделал маленькую выдержку, в полной тишине. После которой, он стал улыбаться.

- А вот тебе, как я вижу, спокойной ночи,- уже точно пригодится. Правда?

Она смотрела на него,- ничего не понимая.

- Так что,- спокойной ночи, милая!

Он поцеловал её. Лёг, и укрылся сам. И поворачиваясь к стенке, произнёс:

- А ещё говорят, что женщины,- лучшие игрушки! Не правда! Не верю!

На следующий день.

Он, выходя из ванной комнаты, вдруг слышит:

- С лёгким паром!

Он остановился, снова заглянул в ванную комнату,- никого нет!

И говорит ей:

- В ванной, – никого! Я там был,- один! С кем ты сейчас говорила?

Она смеётся! Он, разыгрывая свою серьёзность, говорит:

- Это что, заговор против меня?!

И этим ещё больше её развеселил!

- А может, это у тебя – болезнь?

Она:

- Да,- шизофрения!

Он:

- Надо вызвать скорую!

Она:

- А, ты хоть знаешь, как её вызвать?

Он:

- Хорошо, я вызову просто врача! Пусть он, хотя бы, объяснит, с кем ты, а главное, - о чём всё время говоришь! - развёл он руками, и обоим - стало весело!

Чуть позже, присаживаясь к столу, она снова за своё:

- Приятного аппетита!

- Ну да, конечно!

- Я сказала что-то плохое?

- Да нет. Я не знаю, кто это такой, но заметь,- я уже сижу за столом, а его ещё нет. Так что, это ему надо пожелать удачи, чтобы он, хотя бы, не опоздал к столу.

Она звонко рассмеялась, и спрашивает:

- Как ты можешь над ним так издеваться?

- Над кем?! Я, в общем-то, пекусь только о тебе. И вижу, что болезнь явно прогрессирует. Наступила вторая её стадия,- всё, что ни скажешь, всё ей смешно!

- Мы есть сегодня будем?- спросила она, еле сдерживая себя.

- Конечно. Я, например, никого не жду.

Идёт профилактика!

Профилактика, - это такая комиссия, которая выявляет скрытые заболевания у трудящихся. Скрытые заболевания накапливаются, прячутся и скрываются самими же трудящихся. Вот комиссия и должна их выявить.

А по возможности, и отобрать у трудящихся их, с таким трудом накопленные, профессиональные заболевания. Или, хотя бы, указать им на то, что так делать - нельзя! Не всё можно тырить! Не всё идёт им во благо.

И поэтому, трудящиеся вынуждены, ежегодно проходить у этой комиссии профилактику.

Кстати, комиссия, она - довольно большая! Трудящихся на неё - ещё больше.

Правда, саму комиссию ещё никто не видел. Она очень хорошо скрывается за дверями.

И вот, уже несколько человек стоят к какому-то доктору.

Неважно к какому. А важно то, что он указан им самой комиссией.

И пока они стоят перед дверью, тоже не бездельничают, а создают между собой очередь. И чем больше эта очередь, тем больше чувствуется сплочённость коллектива.

К ним подходит женщина, и спрашивает:

- Кто последний?

Один из очереди не отвечает, а спрашивает её саму:

- Вы хоть слово – «пульмонолог», - знаете? А чем он занимается на самом деле? Нет?! И мы не знаем! А сразу спрашиваете, - кто последний?

В это время, дверь открывается, с другой стороны, сама. И из неё, боком, пытается выйти полная женщина в белом халате, и туда же, в дверь, говорит:

- Я привезла в реанимацию! А теперь, надо идти в реабилитацию...

Она реанимировалась до потолка! Теперь и не знаю, как её закрывать?!

.....

В очереди - полнейшая тишина!

Никто, ничего не понял. Кто тут, и чем занимается!!...

Заходит пациент к зубному врачу. Врач, в это время, что-то пишет.

Пациент.

-Как! Вы потолок не опустили, доктор? В прошлый раз, я вас об этом попросил. Если пациент недопрыгнул до потолка с первого раза, то есть большая вероятность, что он её повторит.

Зубной врач удивленно смотрит на пациента.

Пациент продолжает.

- Пишите, пишите. Во-вторых,- вам просто необходимо приобрести огнетушитель. В прошлый раз, я огня, изо рта, не наблюдал, но дым ... то есть запах, был явно не вкусным.

В-третьих, - нальёте что-то в рот, и говорите,- выплюнь.

Опять нальете, и снова,— выплюнь.

Доктор, может, Вы что-то не «то» наливаете? На вряд ли, я бы выплюнул.

Пациент заходит к врачу, в своё время. Врач:

- Присаживайтесь в кресло.

Пациент садится по удобней. Врач:

- Вам, какую пломбу поставить, - простую, химическую, световую?

Пациент удивился:

- А, что это такое, – световая пломба? Что-то новенькое...

Да, да, доктор, я не удивлюсь, если через пол года Вы предложите

поставить пломбу, которая может ещё и разговаривать...

Да, как времена сильно изменились!

Да, кстати, такая пломба, наверное, уже есть. Я много встречал людей, которые разговаривают сами с собой...

Правда, у таких пломб есть побочный эффект, - как, в это время, держаться за ухо. Наверное, туда отдаёт... через телефон.

Муж жалуется жене: - знаешь, голова болит!

Жена: - как болит? Может,- давление?

Муж, через несколько секунд:

- Знаешь, я говорю, а в голове откликается. Из лесу, что ли, ещё не вышел...

Жена: - такое бывает, когда в себе заблудился.

У нас крыс - немерено!

И как с ними не борешься, они - не уменьшаются!

Они идут за человеком. И идут туда, куда он их приведёт.

А он ведёт их к своему «светлому будущему»!

И туда, за человеком, устремился целый шлейф всякой живности: крыс, мышей, тараканов, мух... Они идут за ним ночью, своей плодовитостью! Потому, что те, у кого ещё оставалось хоть какое-то любопытство заглядывать в «светлое будущее» человека, днём, - никого не осталось! Осталась только - плодовитость! Вот это, и есть его надёжный попутчик.

Хотя человек и думает, что он куда-то собрался, и идёт именно по той дороге, которая и приведёт его в «светлое будущее», и что он здесь временно задержался – сделав привал, он, всё же, всё ещё остаётся на той же планете.

И всякий раз, его привал, оказывается на том самом месте, где ещё до него жили: крысы, мыши, мухи...

А интеллект - побеждён!

Побеждён тем, что за человеком, после него, остаётся огромная гора всякого мусора! Где размножаются: бактерии и вирусы.

И этого, за собой, человек - не видит!

Он увлечённо идёт вперёд,- творит на земле историю!

Звонок другу.

Вчера, двое договорились вместе съездить в город Углич.

Сегодня, утром, один не дождался другого. Взял билет, и уехал сразу.

Через некоторое время, ему звонят. Он берёт трубку:

- Я - подъезжаю к Угличу. А ты где? Только берёшь билет?!!

Через некоторое время, ему, снова звонок. Он:

- Я уже подъезжаю к Угличу. А ты где? Только взяла билет?!!

Через некоторое время, снова звонок. Он:

- Я уже подъезжаю... А ты где?! Что сказала?... Ничего не понял!

Звонок, уже в который раз. Он:

- Я уже в четвёртый раз подъезжаю к Угличу! А ты где?!!

Да, за это время, ты могла пешком дойти до него!

Звонит приятель своему другу.

Ну, там, как всегда - здрасте, здрасте, и...

- Мы, вот тут, раскинули карты «Таро»!

И они «сказали» нам, что ты, сегодня, явно ждёшь гостей!

Просто, нарываешься на них! Это так?

С обратной стороны трубки,- и смех и слезы.

- Ну ладно ... Согласен!

.....

Приглашение к празднику, по телефону.

Разговор в трубку.

- Разрешите Вас, Анатолий Владимирович, пригласить на наш праздник!

.....

- Как, нет?! Что вы говорите? А-а, вы не знаете... отпустит ли вас жена!

.....

- А, если вы придёте вместе с женой, то, она вас отпустит?

.....

- Как, Вы и этого не знаете?!

.....

- Хорошо... хорошо... я перезвоню вам по позже.

Звонок!

Галина берёт трубку, и говорит в неё: - да!

Из трубки: - Вас беспокоит служба – «социологического опроса»!

Опрашиваемая: - а-а, это – обязательно?

Из трубки: - боюсь, что – «да»!

Опрашиваемая: - боитесь?! Тогда, я Вас слушаю.

Трубка: - Вы, сами, за кого будете бояться... э-э... Извините!

Вы, за кого будете голосовать, на предстоящих выборах?

Опрашиваемая: - боюсь, что – за Путина!

Трубка: - Вы тоже боитесь?!

Опрашиваемая: - Я не боюсь только за своего мужа!

Трубка: - это уже хорошо! Тогда, следующий вопрос.

Как Вы думаете, кто победит на выборах?

Опрашиваемая: - мне тут муж подсказывает, что между - ним и Путиным,
победит – дружба!

Трубка: - спасибо! Вы меня тоже успокоили!

Опрашиваемая: - а Вы, сами-то, за кого будете голосовать?

Из трубки: - вот, как раз, сейчас, пойду успокаивать своего мужа.

Женщины России,

будьте всегда счастливы!

А мужчины, обязательно присоединяться к вашему счастью.

Они никогда не упустят такую возможность, как встретить ещё один
счастливый день, в своей жизни.

Просто иногда, они не видят своего счастья, и не знают, в чём оно
заключается. И поэтому, кружат где-то рядом с вами, женщины, и ищут, и
никак не могут найти своего счастья.

И, чтобы мужчина, хоть как-то, обратил своё внимание на вас лично, и, на
ваше счастье в том числе, чаще устраивайте праздники!

Чтобы мужчина, уже в ваш праздничный день, наконец, нашёл своё счастье
в Вас, женщина.

Так будьте всегда счастливы!

Мужчины России.

Дорогие мужчины!

Поздравляем вас, с днём - защитника Родины!

И, после защиты Родины, желаем - больших успехов в труде!

После успехов в труде, желаем - счастья в личной жизни!

После счастья в личной жизни, желаем – крепкого, и хорошего здоровья!

Всё остальное у нас есть.

Женщины России!

В магазине!

Он: - смотри, какой ассортимент большой!

Она: - да-а, одна «фигня»!

Он: - понимаю! Когда для меня деньги это - фигня, тогда и ассортимент большой! А когда для тебя деньги,- это деньги, то и покупать-то в нём нечего!

«Мой магазин»!

В магазин зашла довольно представительная женщина. Остановилась перед прилавком с зонтами. Долго, и молча разглядывала прилавок. Наверное, - выбирала. А выбор, на самом деле, богатый! Наконец, её взгляд остановился, и тогда, обратился к ней продавец:

- Вам подсказать? Уже, что-то выбрали?

Она:

- Сколько стоит, вот, этот зонт?

Продавец:

- Какого цвета, мадам?

Мадам указывает на понравившийся ей. Продавец снимает его с полки, со словами:

- Прекрасный выбор! Это цвет,- «утренней росы»! И Вам, мадам, будет стоять только его развернуть, как, по зонту, начнут стекать капли росы!

Мадам удивилась:

- Да, откуда они возьмутся?!

Продавец:

- Прошу Вас заметить, это,- цвет такой! Развернуть?

Она:

- Нет.

И, показывая уже на следующий зонт, спрашивает:

- А, сколько стоит, вот, этот зонт?

Продавец:

- Какого цвета, мадам? Вот этот?

Мадам:

- Да.

И, снимая его с полки, продавец, как будто, разговаривает сам с собой:

- О! Это цвет,- «цветущего персика»! Это прекрасный Ваш выбор, мадам!

И, Вам будет стоять только его развернуть, и... какой шарм! Всё расцветает!

Как будто, Вы несёте букет в своих руках! Развернуть?

Мадам, от его слов, почувствовала себя не совсем уютно, и тихо произнесла:

- Не надо. Пусть будет персик. Мне, всё равно, его не есть. Лучше, покажите Ваш следующий зонт.

Продавец:

- Конечно! У нас богатый выбор по цвету!

И, уже на свой вкус, достаёт другой зонт, со словами:

- О, мадам! Это цвет,- «последнее слово» в...

Продавец не договорил, как последовал другой её вопрос:

- Сколько стоит этот зонт?

Продавец чуть замешкался:

- А стоять... будет Вам...

Он снова собрался, и продолжил:

- ...его только развернуть, как все, вокруг Вас, сразу станут оборачиваться на...

Мадам и тут решила его перебить, снова настаивая:

- Я спрашиваю Вас,- сколько стоит... вот, этот зонт? - указывая ему, уже на другой. Продавец задержал свой взгляд, явно не успевая следить за женщиной.

- Совсем не много...- произнёс он, и продолжил,- а, стоять будет Вам, только...

Женщина стояла уже вся недовольная, его ответами. И, этим же тоном, произнесла:

- Я хочу знать,- сколько стоит зонт?!!

Вот, только тут, продавец начинает понимать, что именно от него хотят.

- Мадам, - решил он объяснить,- правильно надо говорить,- во сколько зонт обойдётся Вам! А стоит... Поверьте, стоит Вам только захотеть, как...

- Не люблю, когда меня поучают!- обиделась женщина, видя, как продавец, готов был «пройтись» не только по всем цветам радуги.

- Извините, мадам... - остановился озадаченный продавец, не понимая, что именно хочет услышать от него женщина.

- Я хотел,- продолжил он,- всего лишь, помочь Вам с Вашим выбором.

- У Вас, простые зонты есть? – помогла она ему своим вопросом.

- А, какого цвета, хочет мадам? – уже машинально произнёс продавец.

- Цвет, значения не имеет,- последовал ответ.

И, по её взгляду, он понял, вот эту разницу,- то, что хочет женщина, и то, что ей надо.

- Да, конечно,- сказал разочарованно продавец, и тут же добавил,- что то, что

ей надо, находится в магазине, – «за углом»!

Магазин - «за углом»!

Женщина заходит в магазин, и останавливается перед прилавком, где находятся зонты. Долго, и молча выбирает. Наверное,- приценивается! Выбор, перед ней, богат! Через некоторое время, она обращается к продавцу:

- Вас можно попросить?

Продавец:

- Да, мадам!

Женщина:

- Можно взглянуть, вот на этот зонт? Да-да, именно. Вы не скажете, какого он цвета?

Продавец, сняв с полки зонт, переспросил:

- Цвета?! Мадам, скажите просто,- какой Вам нужен зонт, и я скажу Вам, сколько он стоит!

Мадам:

- Да, но, я вижу у Вас не только богатый выбор по цене, но и, по цвету тоже!

Продавец:

- Нет, мадам. У нас богатый выбор только по цене. Цвет, не имеет никакого значения!

И, глядя на её растерянность, решил пояснить:

- Заметьте, это не Вы выбрали зонт, а он выбрал Вас,- своей ценой! Дело в том, что всё, что Вы видите на прилавке, это всё один и тот же зонт, цвета – «хаки»! Цвет «хаки»,- это универсальный цвет! Он может изменяться!

И, это происходит незаметно для Вас. Как-то так, в силу Вашей привычки к нему. И, уже через пару дней, любой зонт, в Ваших руках, превратится в один цвет, цвет – «хаки»! За которым, поверьте, Вас, очень трудно будет разглядеть! Разве, не это Вам надо? А, по цене, я думаю, мы уже договорились! Вы берёте его?

Женщина задумалась. Продавец её не торопил. Она не нашла что сказать, и произнесла машинально:

- А, у Вас, простые зонты есть?

На что продавец, едва нашёл что ей ответить:

- Мадам, весь выбор перед Вами!

Хотя, продавец и был весь во внимании к ней, смог добавить только одно:

- Если Вас, интересует ещё и цвет, то, это...

Вот тут, поняла и женщина, - что сама не знала, что хотела!

- Ты сможешь разменять тысячу рублей?

- И, принести тысячу рублей?

- Да.

- Нет.

21 декабря 2011 года.

Ведущий философского кружка, перед наступлением нового года, открыл очередное заседание такой речью:

- В следующем году, мы с вами, друзья, обязательно поговорим о конце света. Каждый из нас, в следующем году, до его завершения, конечно, представит, я надеюсь, и свою точку зрения о – грядущем!

И в итоге, когда он к нам придёт, и так может случиться,- всё идёт к этому, мы его наглядно рассмотрим, возможно, поучаствуем в нём и сами. Чтобы в итоге, после этого долгожданного, и наглядно нам продемонстрированного торжества неизбежности, мы с вами, снова соберёмся здесь, и его обсудим. Правильно ли оно происходило!

Своевременно ли! Возможно, что некоторые из нас, с этим его сценарием, в итоге не согласятся. И захотят, через некоторое время, его повторить.

Так, как именно они видят, представляют его себе в итоге.

Господа! Мы всех, наилучшим образом, выслушаем. Но не всех сразу.

А ваш самый лучший, отобранный нами сценарий на эту тему, мы отберём на общем нашем заседании и пошлём куда надо. Так как, там считают, что возможны, и не только случайные его совпадения.

Разговор на отвлечённую тему.

Как-то раз, жена решила поговорить со своим мужем, пока он находился дома. В это время муж был чем-то занят, и потому, она подошла к нему тихо, села рядом и, помолчав минуту, сказала ему о том, - что нам надо поговорить. Муж, отрываясь от своего занятия, повернулся к ней и увидел на её лице какую-то серьёзность.

- да, конечно,- сказал он,- что случилось?

Жена подумав, начала с того, что между ними – не всё так, как хотелось...

- наверное, - заключила она,- между нами нет полного доверия.

Муж не совсем её понял, - что именно она хотела этим сказать?

Какого доверия нет? И в чём оно заключается, по её мнению?

Не став дожидаться, переспросил её первым:

- ты хочешь сказать, что у нас с тобой всегда так:

Одна – правда, другая – не правда. Правда?

Она, опустив голову, произнесла: - нет.

Тогда муж задал вопрос по другому:

- ты хочешь сказать, что у нас с тобой,- одна только правда?

Жена подняла голову, и сказала: - нет.

Муж продолжил вопрос:

- ты хочешь сказать, что у нас с тобой,- только одна не правда?

Она снова опустила голову, и произнесла: - нет.

Мужу ничего не оставалось, как заключить:

- вот, у нас с тобой всегда так,- одна – правда, другая – не правда.

Так, всё же, это – правда?

Жена рассмеялась. Муж тоже улыбнулся, сказав при этом:

- тогда, извини, я не понимаю.

Жена: - наверное, мы такие, какие есть. Да?

Муж: - это тоже – правда.

Жене стало легче от этого разговора. Наверное, он вполне её устроил.

Она собралась и ушла в магазин. Муж не сразу вернулся к своему занятию.

Он так и не понял, - что она хотела узнать? Но, всё обошлось.

Компьютер!

Муж играет в компьютер. Жена рядом вяжет. Спокойствие. Тишина!

И только муж, иногда, нарушает тишину своим без спокойствием,
обращаясь к жене:

- Дорогая! Восемь больше чем семь, правда? А вот десяток, почему-то,
больше чем валетов. Удивительно, как считает компьютер!

Через несколько минут, муж снова нарушает тишину:

- Пришёл король! И пришёл - не хорошо...

Ещё через несколько минут муж восклицает:

- Сам раскинул карты, и сам же показывает мне – жми далее!

Кто с кем играет?!

Через пару минут:

- Вот посмотри, дорогая, шестёрки есть, четвёрки есть, а пятёрка ни одной!

По моему, компьютер считать разучился!

Ещё через минуту:

- Ну вот,- и всё! Можно, я его ударю?

Жена, наконец, решила ему ответить:

- Да, конечно. Двадцать пять тысяч давай, и бей!

Муж не доволен ей:

- Ага! Мало того, что за жену спрятался, так ещё за деньги держится, как -
за юбку. Компьютер!

Маленький рассказ.

Жена передала своё «хозяйство» на кухне мужу, и пошла отдохнуть.

Всё её «хозяйство» состояло – из жарки кабачков. Они нарезались очень тонко, и поэтому жарились только с одной стороны. Картошка к ним была уже готова, отварена, и остывала рядом. Квашеная капуста лежала в кастрюльке на подоконнике, готовая к употреблению ещё со вчерашнего дня. И все эти ингредиенты составляли замечательное блюдо, которое они называли – «ресторанным». Оно понравилось всем. Его ждали. И мужу оставалось только дожарить кабачки.

И вот, через двадцать минут своей жарки, муж начал потихоньку сопеть, кряхтеть... С кухни всё громче стали доноситься его ворчания.

Жена не обращала ни на что внимание,- была занята другим, своим делом.

Всё шло своим чередом.

Через десять минут, этот черёд первым нарушил муж, выбегая из кухни.

Он сразу обратился к жене:

- Знаешь, я искал на кухне мальчика,- не нашёл! Пол часа искал – не нашёл. Ни в кабачках его нет, ни в капусте.

Он растерянно посмотрел на жену, и продолжил:

- Мне кажется, что на кухне рождаются только девочки. Вот, не знаю, где их там находят,- в кабачках, или в капусте, но мальчики на кухне - не рождаются!

Жена, слушая мужа,- развеселилась.

- Хорошо,- сказала она,- сегодня ночью будем искать с тобой мальчика.

- Хорошо?- спросила она.

Муж сначала растерялся... - не ожидал такого понимания с её стороны.

И понимая, что первая его часть на кухне на этом уже закончена, тоже повеселел.

- Да, хорошая мая,- сказал он, и поцеловал её,- я с тобой согласен. Что мальчики рождаются где-то в другом месте. Не плохо бы найти – где именно. И если ты мне в этом поможешь... у нас точно будет - сын!

Мальчик в магазине.

Или, - вот это магазин!

Открывается дверь в магазин, и в неё первым входит мальчик. За ним ступают его родители. Мальчик останавливается по середине вестибюля, и с большим удивлением произносит на весь магазин:

- Как хорошо в вашем магазине! Всё есть! Как в музее!

Родители заулыбались. Наверное, он своим удивлением выразил не только своё мнение. Родители так же, немедленно, стали разглядывать весь прилавок. Слыша лестную речь, им на встречу поднялись продавцы.

Родители мальчика этим воспользовались, узнавая у них:

- Нам бы подушку. Надо – шестьдесят на шестьдесят. Какие у вас есть?

- На бамбуке,- поспешили ответить продавцы,- хотите?

Тут мальчик снова громко выразил своё удивление: - на бамбуке?!

И обратился к продавцам:

- Это на таких палочках, что ли?! Вот это да!!! Вот это подушка!

Как раз для нашей бабули будет...

Чем ещё больше развеселил не только продавцов, но и своих родителей. Представляя, тем самым, себе бабулю на этой подушке.

На что продавцы поспешили ответить, скорее родителям, чем ему:

- Нет. Это волокно такое! Зато в нём не заведётся ничего... такого.

Родители сразу проявили к ней свой интерес.

- Покажите нам расцветку!- сказали они хором.

А мальчик растерялся этой их поспешности. И, глядя на своих родителей, обратился к продавцам: - а мы... а мы ничего не разводим...

Чем ещё больше развеселил всех. Но, почему-то, никто так и удосужился объяснить ему, что они имели в виду? Все сделали вид, что ничего такого не было. Хотя, мальчик уже понимал, что взрослые все - обманщики!

И этот пример был «на лицо»,- только посмеялись!

Тем временем, родители радостно заключили сделку:

- Вот это берём! Сколько стоит?

- С вас – одна тысяча пятьдесят рублей.

(Это к примеру. По правде сказать, за ценой никогда не угнаться.)

Родители стали расплачиваться. Продавец, взяв деньги, спрашивает их:

- А, у вас пятьдесят рублей не найдётся? Я бы вам сто дал.

Родители хором:- есть, есть,- и полезли в карманы,- есть! А, сколько надо, говорите?

Мальчик, которому было не до смеха и раньше, застыл, как вкопанный.

То, что он сейчас видит и слышит, мало укладывается у него в голове.

Ну, как тут не выразить своё удивление? То, что он и сделал на весь магазин:

- Ничего себе!!!

Дома, у кого ни спросишь: – деньги есть?- Нет,- отвечают!

А здесь хором: - есть, есть! Сколько надо? Есть!

.....

Если б кто, в это время, зашёл в магазин...- не дал бы соврать.

Все продавцы, а их было трое, еле-еле держались на ногах. Чуть не падая со смеху. Улыбались и родители тоже,- куда деваться?

Один только мальчик стоял в недоумении,- над чем тут смеются?

Обратился к продавцам:

- Я к вам почаще буду водить своих родителей. Чтобы узнать не только, что деньги есть, а сколько есть!

.....

Что было далее,- трудно обрисовать.

И потому, скажем так: - Немая сцена!- выхода мальчика, с подушкой в руках, из магазина. Я думаю, что мальчик тоже не остался в «накладе».

Он всю дорогу шёл, и ощупывал подушку руками, ища в ней какие-то палочки. И, не найдя их, был, опять токи, удивлён, что взрослые иногда не обманывают. Вот это покупка!

Вот это магазин!

Сон в руку.

Как один из вариантов.

Человек лежит на кровати, - засыпает. Правда, лежит не укрыт, - ему лень подняться. Через час, человек замёрз, а ему - лень укрыться. Ещё через час, человек замёрз даже во сне, не то, что снаружи. И приоткрыв глаза, увидел, что его вторая половина собирается куда-то уходить, обратился к ней:

- Ты что, не могла меня укрыть? Я замёрз даже во сне!

Что здесь смешного?!

Я бы и сейчас не вставал... просто слышу, как ты уходишь, даже не укрыв меня. Что здесь смешного?

Сон в руку.

Как второй из вариантов.

Муж уже давно встал. Жена всё ещё продолжает лежать в постели.

Правда, открыла глаза, но всё ещё лежит. Муж ей:

- Вставай давай... Надорвёшься ведь! Это ж сколько можно спать-то!

Грыжа будет... Что я скажу твоим родителям? Что во сне тяжести

таскала?

Она улыбнулась и потянулась за градусником.

Муж про себя:

- Да! Соня! Натуральная! Весь день спала, и сил никаких! Сейчас ещё скажет, что заболела.

Она и сказала:

- Что-то я мёрзну!

Посмотрела на градусник, покрутила его, и добавила:

- У меня температура, тридцать шесть и четыре градуса.

Муж:

- Ага, после тридцати девяти градусов во сне.

Она снова улыбнулась, и отвечает:

- Спать хочу! Чего смешного?

Муж больше с вопросами не приставал.

Средство от запора.

На упаковке написано: два- три глотка.

Выпил три глотка,- да ни чё! Как чай!

Сейчас разновидностей чая много. На какой-то похож. Как чай!

Подождал чуть-чуть, выпил четвёртый глоток. Уснул сразу. Правда, ненадолго. Лежал на правом боку, а затекла, почему-то, левая рука.

Покряхтел, повернулся... Уснул так, что утром встать не мог.

Спал всю дорогу в общественном транспорте. По дороге думаю про себя: надо по подробней прочитать на упаковке - от чего она? Может, есть побочный эффект? Выпил стакан чая на ночь, в пятницу, проснулся в понедельник утром, и на работу. Где был - не помню!

Хорошая травка! А люди всякую фигню курят... А тут- чай! И всё.

На венчании.

Он: - я бы хотел, перед людьми и Богом, в Вашем лице батюшка, дать

обещание этой женщине... в том, что я обязательно постараюсь

сходить за радостью, и тогда, мы с ней, будем жить вечно и счастливо!

Счастливо, это, как - муж и жена.

Она: - ты забыл сказать,- «и в горести тоже».

Он: - нет. Горе, ты уже сама себе нашла, в моём лице.

И жить с ним будешь ты. Одна. Я с ним жить не буду.

Сказание о «переходящем призе».

Часть первая.

Семья, как Вы знаете, она не только в Африке семья, но и в Азии тоже.

Да и в Америке, если её там хорошенько поискать, то можно и найти.

И она, будет, ничем не хуже и не лучше нашей семьи.

Семья, она,- везде семья!

Она и днём семья, она и ночью семья. Вот поэтому, днём и ночью, она никому не даёт покоя. И это всё происходит только потому, что «семейный союз», который создают два взрослых (как они о себе думают) человека, подразделяется на:

А) её согласие Вам - ночью;

и на

Б) соглашение между вами - днём.

Эти два, даваемые вами друг другу, можно сказать - обещания, отличаются друг от друга как – «Инь и Ян».

И ещё тем, что, если Вам, всё же, дали своё согласие на ночь, то это далеко не значит, что Вы, проснувшись, подпишите и второе соглашение между вами – днём. Это непонимание происходит не потому, что утром, как всегда, у вас обоих вдруг открылись глаза. Нет. Это недоразумение с каждой стороны происходит из-за того, что днём, подписать вами второе соглашение намного труднее! И, как широко ни открывай глаза, его, попросту, нигде не видно. Да и не было. Спокон веков о нём нигде не упоминается. Только на словах.

Ведь тогда, тысячи лет назад, учились ценить само слово!

И о нём складывали легенды! Слагались поэмы, саги...

За ними шли сказания - о великих поступках, и о делах бранных!

Передаваемые из «уст в уста». Из поколения в поколение.

Но, где-то эта цепочка оборвалась. Не так давно. Мир, вдруг, стал – материальным! И на землю опустилась ночь. И слово утратило своё былое значение. И поэтому, о нём перестали говорить в слух, при детях. И не показывают, до поры до времени, взрослым (как они о себе думают).

Но, как говорил, в своё время, древний философ,- «всё течёт, и всё меняется» - истину сказал! И за ночью обязательно придёт такой день, когда надо будет отметить ту ночь, после которой, вы оба, проснулись уже взрослыми! Именно тогда, именно днём, для этого и призывают свидетелей.

И устраивают, вместе с ними, по этому поводу – праздник! А они, как истинные свидетели вашего торжества над собой, почему-то, указывают вам на какой-то лист бумаги. Взявшийся непонятно откуда. И, глядя на который, вы стоите весь в растерянности... впервые узнав о его существовании.

- Причём здесь бумага?!...- спрашиваете Вы у своих друзей, - мне помнится, мы пришли отметить «это дело» в торжественной обстановке.

Свидетели сразу разволновались, стали хлопотать вокруг вас,- сами в нетерпении... отметить «это дело». Они тоже люди! И так же быстро, правда, отвечают, почему-то, шёпотом:

- Что, мол, второе соглашение есть. Что это,- чистая формальность! И, что оно существует... но, не на словах. И, как только вы оба, поставите свою подпись, оно тут же должно появиться... на бумаге. Что они, и должны будут непременно засвидетельствовать.

От этих слов, вы ещё больше теряетесь...

Хватаетесь друг за друга. Как в первый раз! Кто бы мог подумать, что регистрация брака, так сильно будет смахивать на магию! И видя ваше неподдельное замешательство, граничащую с нерешительностью ваших дальнейших действий, главный «шаман» этого заведения, громко произносит при свидетелях и под звон своего чарующего бубна:

- Вы согласны?

На что первая ответила она Вам:

- Да, милый?!

Услышав, наконец, живое слово, Вы быстро подписываете... чистый лист бумаги.

Ещё бы!

Ещё бы Вы были не согласны!

Ведь тогда, ночью, Вы даже с закрытыми глазами знали, чем и где подписать её согласие Вам. И подписывали не задумываясь. И не раз. Хотя, это и не требовалось для вашей второй половины.

А вот днём!

Сейчас и здесь, в торжественной обстановке, как не выпучивай глаза, это соглашение нигде не видно! Даже на бумаге. Вот это и вводит Вас в некоторое замешательство, насчёт второго соглашения - не обман ли это?! Появится ли оно?! Но, вы берёте себя «в руки», и ради всеобщего торжества

полностью решаетесь довериться своей второй половине. А она, с таинственным видом, и таким же достоинством стоит рядом и ждёт от вас принятого Вами же решения.

И Вы, как мужчина, его принимаете:

- Да, дорогая!

Все вздыхают с облегчением...

И всеобщее торжество, как победа ночи над днём, продолжилось!

По закону, ещё ночи... на три. И что ради этого не сделаешь!

На что только не закроешь глаза! Свидетели тут же поставили и свои подписи. Но, на этом дело не закончилось. Отец, с её стороны, тоже попытался засвидетельствовать своё почтение в письменной форме, но его мягко отодвинули со словами: что, мол, его подпись в чековой книжке, будет и своевременна, и намного дороже для сердец новобрачных.

С этим аргументом спорить никто не стал. И далее начали открывать шампанское! А новобрачные, как зачарованные, как замороженные, продолжали стоять у стола, перед чистым листом бумаги! Как дети, ждущие чуда! Так что их, в конце-то концов, пришлось выводить под руки, в слезах.

Праздник, - удался!

Но, время идёт, и всё меняется!

И за этой ночью, а может быть, и за следующей, обязательно придёт такой день, когда вы оба, наконец, проснётесь! И если вы, не читая, подписали соглашения и днём, то вы - спали. А это значит, что ваша предыдущая ночь - удалась! И Вы снова уснули, под звон бубен, когда она сказала Вам: - ни то «да», ни то «я согласна», - точно уже не сказать. Только помниться, что Вы были не прочь подписывать её соглашение - и днём и ночью.

Вот поэтому, Вы так легко путаете одно с другим, выдавая желаемое за действительное. И действительно, если Вы продолжаете спать и днём, не выходя из её согласия с ночи, то, подписать второе соглашение Вам будет намного проще.

Это было подмечено не так давно. Тогда, когда мир, вдруг, стал материальным! И чистый лист бумаги заменил собой сказания, легенды, предания... в общем,- живое слово!

Нет. Конечно,- нет!

Слово не забыто! И я верю, что придёт такой день, когда оно начнёт снова передавать нам свои сказания... но, уже о Вас. Хотя бы потому, и это надо отметить здесь, что нормальные люди ночью - спят! А днём, подписывают сразу - «семейный союз»!

А вот так, как Вы поступили сейчас, обычно подписывают - «брачный договор»!

Который гласит: - что в целом, Вы были тоже согласны. По главному её пункту. А вот, в частности, это уже такая мелочь... что Вы обсудите их с ней потом, тогда, когда проснётесь.

Обычно, просыпаются сами через месяц. Через - «медовый месяц»!

Это - обычно! На самом деле, спят куда дольше - годами! И поэтому, понятие - «медовый месяц», - очень растяжимое. Оно ближе всего к летаргическому сну, наяву. Уснуть, и там, забыться в ласках, в неге...

Ваша мечта – быть взрослым, она лучше, чем любая другая сказка, рассказанная Вам, когда-то на ночь, вашей мамой. Эта мечта, которая сбывается наяву! И поэтому, второй половине постоянно приходится Вам напоминать по утрам:

- Дорогой, пора вставать! Просыпайся!

Нет, она имела в виду не саму работу, куда Вы, почему-то, так торопитесь по утрам. Конечно, предварительно, отдав ей свой долг ночью. И в этой, своей спешке, Вы можете легко и просто спутать - саму работу со вторым её соглашением. И то, только потому, что днём, они так похожи друг на друга...

Как похож каждый день, на ту ночь, своим выполнением Вами своего супружеского «долга».

А утро, само утро,- оно так иллюзорно! Что оно, вами тут же пропускается. Это происходит ещё и потому, что человек живёт в двух мирах - в реальности, и во сне.

И, хорошо поработав «во сне», в своё удовольствие, Вам так не хочется вставать по утрам, - в реальность... И пока Вы, всё ещё находитесь между ними, а это - в постели, постоянно спрашиваете себя:

- Мне что, снова идти на работу?! А отдыхать когда?!!

И отдав, наконец, свой долг и на работе, Вам кажется, что Вы уже, вроде, всё выполнили, и всем всё отдали! И с «чистой совестью» спешите домой отдохнуть, уснуть, и снова забыться в своих мечтах! Или, хотя бы, в грёзах перед телевизором.

Да нет. Это всё - не то. Если, конечно, Ваша вторая половина ещё сама не пришла с работы, или была чем-то очень занята на кухне, и ей было не до вас, то - «да».

А так, она хотела Вам сказать:

- Проснись, дорогой! Пора...

Скоро будет - девять месяцев!

.....

Это непонимание, особенно друг друга, происходит из-за того, что Вы пропускаете и пропускаете её слова «мимо ушей», а мимо глаз всё

остальное, продолжая жить во сне, как наяву. Цепляясь за ускользающую свою мечту - руками, ногами, и всеми остальными своими членами, за её согласие ещё с той, первой ночи! Как за выполнение Вами, своего основного, супружеского долга!

Часть вторая.

О, что за чудеса происходят на земле!

Они достойны нашего удивления! Тем, что за ночью всегда приходит, обогретый всеми лучами солнца, новый день! Который так старается осветить Ваш первый путь на земле, в качестве не только мужа, но и отца.

Именно это качество отличает Вас от многих других, таких же мужчин, - своим выполнением долга перед своей семьёй.

И, как и всегда, первая просыпается женщина, на зов младенца.

И её удивлению того, что существует день днём - нет предела!

И нет предела новым впечатлениям, и новым открывающимся возможностям... С которыми она тут же решает поделиться со своей второй, пока ещё спящей, половиной:

- Дорогой! Ты проснулся?

Через полчаса возни в кровати, и такого же хождения по квартире, как лунатика в тумане, - «конечно» - отвечает он, собираясь, как и всегда, на работу.

- Но, для начала, надо отдать свой долг! Долг, - он превыше всего!

Этим словами, супруг закончил начавшуюся было дискуссию, по поводу нового дня, и ушёл на работу.

Женщина и сама понимает, что он весь - «в долгах, как в шелках»! И не только перед ней... Но, вы оба верите в то, что наступит, придёт такой день, счастливый день в вашей жизни, когда все долги будут розданы. И это будет - замечательный день!

Но, время идёт... И за днём, снова наступает ночь, так похожая на предыдущую, что, кажется, время остановилось. Тем, что, отдав один свой долг, как тут же, у супруга, появляется другой долг, такой же.

И на её вопрос:

- Где ты был? Мы тебя так ждали!

- Гм! Конечно, отдавал долг, - отвечает он. И далее продолжает свой сказ о том, что его долг тоже будет ему должен... вернуться, но уже деньгами для всей семьи. Вот, этот момент, его возвращения, вы с ней и обсудите. Потом. Когда проснётесь. А это - с полочки.

И в её глазах, ночи становятся длиннее, а дни всё короче. И в скором времени женщина убеждается в том, что далеко не все мужчины готовы увидеть день. Тем более, весь день сразу. Не все. Мало остаётся таких

мужчин, которые ещё помнят, что семейный договор подписывался им не только ночью.

И потому, в основном своём, они так и продолжают жить днём, как во сне.

И видят только одну её сторону - ночную.

А долг, как известно, - «платежом красен»!

Он то – долг, но долг до тех пор, пока его ни поставили на стол, и ни налили в стакан. И «заплатив» раз, как тут же, Мир вокруг становится прекрасен!

А, после второго, Мир прекрасен... даже ночью!

А когда плата за выполненный Вами долг превышает сам долг, то Вам кажется, что уже сам чёрт не разберёт – кто, кому, и сколько должен!

На самом деле, вот как раз чёрт-то и знает, прекрасно знает, я бы сказал – подсчитывает, что Вы, снова остались ему должны! Вот поэтому Вы так торопитесь на работу с утра, чтоб отдать ему свой очередной долг.

И пока Вы, в который раз, тяжело вставали из-за стола, со своим грузом перевыполненного долга, на землю ступила ночь, и в некоторых местах оставила на ней свой след. И, только чёрт знает где. И, возвращаясь домой, в темноте, Вы даже не заметили, как вляпались в какую-то «бляку», которая быстро переползла Вам на левый глаз. И, как бы Вы не старались, ни тёрли её, и не прикладывались ко всему холодному на Вашем пути, она не только не хотела Вас покидать, но и, становилась всё больше. Конечно, дома Вы скажете, что было темно, и вы не разглядели...

И это - чистая правда! Её, действительно, не видно... только ночью.

А утром, следующего дня, идя в обратную сторону, Вы с удивлением оборачиваетесь по сторонам, рассматривая ту дорогу, по которой ходили тысячу раз... днём, так и не найдя то место, где бы Вы могли с ней столкнуться, и решили, что чёрт Вас попутал.

Вечером, наконец, сбросив с себя тяжесть груза и забот о старом долге, Вы с чувством нового его перевыполнения, стали собираться домой. Вот тут чёрт снова спутал Ваши «карты» - сам, что ли, их сбивал и тасовал? Да так ловко, что время прошло не заметно!

И пока Вы поднимались из-за стола, небо затянулось облаками. Становилось всё темнее и прохладней. И когда Вы шли по всей ширине тротуара, полил дождь. И Вы снова не заметили, как наступили на ту же «бляку», которая быстро переползла Вам, но уже на другой глаз. И придя домой, Вы снова будете рассказывать очередную свою сказку о том, что шёл дождь, было темно, и Вы не заметили как... И это тоже будет правдой!

Будете клясться и божиться, в том, что «бляка» умеет перемещаться!

И на удивление - крепко держится! И это, тоже - правда!

И вторая Ваша половина, слушая вас, в который раз, уже понимает не на словах, а «зашиваясь» и в домашних делах тоже, что долг вами давно отдан.

И глядя на Вас - даже с лихвой! Правда, поделаться с этим она ничего не может. Долг Вас не отпускает... И все её призывы о том, что днём надо что-то ещё и делать дома, Вами всё равно пропускаются «мимо ушей».

Вы только там, куда зовёт Вас долг!

И на землю снова опускается ночь. Только фонари, кое где освещают эту трудную дорогу домой.

И тот, у кого находится этот, назовём его – «приз», всегда им показывает другим, что он не только не смог вовремя остановиться, но и то, что уже встал... из-за стола. Правда, так и не проснулся! Но, уже идёт полным ходом, можно сказать на - «автопилоте», по дороге домой. И «приз», в буквальном смысле, освещает её Вам. Чтоб было видно, по какой именно идёте дороги. И что Вам, нужно было чуть раньше, чуть-чуть раньше с неё свернуть, чтоб не нарваться на приближающийся дерево-столб, или какой другой предмет поджидающий Вас в подворотне. Или того хуже, не поднять с пола ещё больший «приз». И, не только под глазом. Для этого даже и не надо нагибаться! «Приз» сам, находит своё, правда, заслуженное Вами, место!

Отступление.

В семейных отношениях, как Вы знаете, если сразу не договорились, действительно, есть такой - «приз».

Вот, о нём и идёт наш сказ.

Его разновидностей довольно много! Цель одна:

- не разглядел;
- вовремя не остановился;
- или, остановился но, не понял зачем.

.....

В данном случае, сказ идёт о первом, или начальном его варианте.

Потому что, вариантов, действительно, много. И нужно придерживаться какой-то одной стороны. Иначе начнутся шараханья из стороны в сторону, а это не смотрится.

К примеру. Автор выходит на сцену с готовым фингалом под глазом, и жутко – не ловко пытается объяснить - что, мол, не смог договориться... так что – извиняйте...

Из зала:- а по моему, Вы уже точно «договорились»...

Автор краснеет ещё больше, теряется, и мямлит:

- ну, это, с какой стороны посмотреть.

Зал хохочет! И тот же голос продолжает:

- ну, мы-то видим Вас со всех сторон...

Автор запнулся. Но, что-то делать надо. И решился:

- так, давайте не будем отвлекаться. И продолжим. Я думаю, что далее будет не менее интересно.

Зал снова хохочет! Но, деваться некуда. Так что продолжаем.

Часть третья.

О, чудо из чудес!

День снова возвращается на землю! Неся с собой новые надежды, новые встречи, и расставания. Разве это - не чудо?!

И мы, будучи уже взрослыми (как о себе думаем), не перестаём

удивляться, как дети, тому, как день застаёт нас врасплох в любое

время суток! И днём, почему-то именно днём, ничего нельзя скрыть, или утаить от другого человека. Оно, как-то, выходит всё наружу. Вот поэтому, начало пробуждения от долгой ночи, очень хорошо, я бы сказал - и даже чётко, определяет такой - «приз», как – «фингал» под глазом!

Вот он и скрепляет собой наши дружеские отношения - днём, и очень тесные – ночью. Возвещающий всем о том, что Вы, наконец, начали просыпаться, и переходить к обсуждению второго соглашения - между вами. Так сказать, к его близкому рассмотрению. Где уже заранее, почему-то, стоит ваша подпись. Глядя на которую, Вы глубоко задумались. А затем, ушли в себя ещё дальше! И там, наедине с собой, подумали о том, что Вы, наверное, были очень увлечены тем жаром и пылом, в которых было так много страсти, что Вы действительно забылись! А потом, забыли и всё на свете!

Это чудо, которое приносит с собой ночь, закрывает не только глаза, но и раскрывает перед Вами совсем другие возможности...

И закрывая свои глаза днём, Вы, всё ещё, грезите о былом, о своём – о том пыле и жаре.

И пока Вы снова забылись, наступает ночь... ваших воспоминаний.

Как когда-то, Вы отплясывали вокруг костра с шампанским в руках!

Под чарующие звуки бубен, и шаманские призывы - о свободе духа, о чести, храбрости... Да! Это было! Было много выпито, и много рассказано легенд - о племени «истинных мужчин». И, конечно же, сказок - об их подвигах!

Это была - волшебная ночь!

Ночь, без всяких ограничений!

И там, во всеобщей неразберихе торжества... над собой, Вы пропустили, а может быть, Вам забыли подсказать в суматохе (была ночь, и было не до того) её маленькую деталь,- что любое соглашение, скрепляется, как минимум, двумя подписями! Иначе, оно будет - не действительно!

И Вы выдадите - желаемое за действительное. День за ночь.

И если Вы не видите эту разницу, то Вы продолжаете спать.

И по большому счёту, уже не важно будет,- кому, где и когда, Вы, вдруг, успели задолжать. Главное, что долг снова Вас позвал... как истинного мужчину! Иначе, будет задета Ваша честь!

А честь, в долгах - не разбирается! Честь, всегда отдаёт их сполна!

И потому, Вам, как истинному мужчине, так легко спутать один свой долг с другим, который рядом и не стоял. А так, проходила мимо...

И, на вопрос своей второй половины:

- Где ты был всю ночь? Мы тебя так ждали!

- Гм! – произнесёте Вы.

И дальнейшее Ваше несвязное бормотание о том, что – конечно, отдавали долг... была - чистой правдой! Но это, Вы, обсудите с ней потом, когда проснётесь.

Если же нет... Если же Вам, стало не до сна, то, это день, высветил ту ночь, где Вы столкнулись с очередной своей «блякой». И эта «бляка» быстро перебежала к Вам под глаз! Вот днём, как она это делает, видно очень хорошо! В виде скалки, сковородки...

Если, конечно, Вы не смогли от неё вовремя увернуться.

Вот ночью, Вы бы никогда не смогли до этого додуматься!

А днём, всё тайное становится явным!

Если Вы к этому уже привыкли и перестали чему-либо удивляться, то, это заслуга вашей второй половины.

И для Вас начинается такой период, в Вашей жизни, который наступает, обычно, через полутора лет совместной жизни. Это...

На самом деле, спят куда дольше! Нормальный летаргический сон, лет в двадцать, – не предел! А в сорок пять, как известно, баба - ягодка опять!

И так далее.

Это, – выяснения отношений!

- А-а, я думала ты такой...

А ты, оказывается...

- Да, и ты не та, что была, той ночью...

.....

Оказывается, днём, мы не такие как ночью!

А ночью, мы все – одинаковы!

И, принять одного за другого, можно - запросто!

И ножки хороши, и губки бантиком, и ...

Мы ночь, видим даже днём!

Вот, увидеть день, никак не можем!

Даже тогда, когда у кого-то из вас, наконец, лопается терпение.

Сколько можно говорить одно и тоже?! А выслушивать разные на то отговорки, которым - нет конца! А когда спит ещё и совесть, то, нет ему и предела!

Но, приходит такой день, когда терпение «лопается»!

Как известно, терпения на всё не хватает! И оно на двоих, почему-

то, не делится. Как ни странно, у каждого терпение своё! Да к тому же, быстро кончается, услышав знакомую отговорку. Так похожую на ту сказку, что из... позапрошлой ночи. А сказать самому, или самой, хочется много – накопилось!

И когда же это делать, как ни днём?!

Хотя, один день приходит за другим, таким же днём, каждый раз сменяя друг друга, они вами не замечаются. Нужно, чтобы пришёл такой день, которого вы ждали. Звали, наконец.

Часть четвёртая.

Вы звали его?

И это чудо произошло!

Днём, чтобы было лучше разглядеть, и услышать вашу вторую половину, - Вам поставили фингал под глазом! И договор днём оказался намного больше, чем Вы смогли его представить себе даже ночью!

И есть чему удивляться. Есть!

И, к тому же, возможно предположить, что Вы не совсем сразу были готовы понять и потому принять этот договор полностью. И что Вас, теперь, поставили перед унижительным фактом его существования!

Если же нет, если же Вас это, как-то, обижает, да к тому же ещё, не приведи Господь, и не устраивает обладание всего лишь одним «призом», и Вы решили проверить его на себе снова, то, второй «приз» Вам будет просто необходим. И именно его Вы так жаждете заполучить!

И этот, приходящий, а иногда и уходящий, «приз», который Вы смогли вырвать в трудном поединке – спора, вымысла, и всяких там, сплетен о Вас, как раз, и закрепляет за Вами одно из таких соглашений. Он показывает на то, что Вы были в чём-то ещё не полностью согласны. Прямо скажем, не готовы были увидеть его своими, невооружёнными, глазами, и потому, принять решение самостоятельно! И к тому же, можно ещё предположить, что с Вашей стороны шли какие-то необоснованные возражения по этому поводу. Которые не были подкреплены – высоким на то, или, весомым на это, аргументом, в том, что Вы уже отдали ей здесь свой долг там... и вернулись только для того, чтобы отдохнуть, забыться, и уснуть. Наконец.

Это говорит Вам, и показывает нам, что Вы, всё ещё, находитесь в поиске!

В поиске своего пути в жизни! Радует только одно, что Вы так жаждете его найти! И, с приобретением второго «приза», мы, глядя на Вас, будем в ожидании очередного чуда! В том, что он обязательно должен Вам помочь, увидеть, и найти эту зловредную, и потому так незаметную для Вас дорогу днём! Чтобы, наконец, сесть за стол, и поговорить со своей второй половиной о том, как прийти к мирному соглашению между вами?!

А для этого, Вам надо было тогда, да и сейчас тоже, чуть раньше, чуть-чуть раньше свернуть с дороги этой ночью. Чтобы сейчас, днём, не нарваться на приближающийся к Вам косяк, или какой другой, быстро движущийся предмет. Или, того хуже, не поднять с пола ещё больший «приз»... Ну, это уже Вам решать!

Часть пятая.

И, о чудо!

«Наглядный приз», - кто бы мог подумать раньше?! – нашептал Вам, что за Вами остался – должок! Так сказать, закрепить это «дружеское соглашение» между вами, и другой, её подписью!

И это чудо - свершилось! Не заставило себя долго ждать!

И, на ваших глазах, этот «наглядный приз», превращается в «переходящий приз»! Умеющий, не только бегать и летать, но и появляться и исчезать... даже днём, и даже на ваших глазах!

Разве это - не чудо?

Чудо, которое может говорить... Вам, и показывать... нам, всем своим видом, что вами, в узком кругу, не только не было достигнуто его общее положение, но и что важнее всего, так это то, что Вы уже встали! Правда, так и не проснулись. Но, полны решимости пойти по пути его отдельных решений и договорённостей между собой.

Так сказать, к поэтапному, – от пункта к пункту, принятию вами «семейного договора»!

И этот «приз» присваивается каждый раз, то одному, то другому его участнику только за то, чтобы он по лучше смог разглядеть его... днём.

И вовремя найти подходящие ему аргументы:

- если я обязана это, то, что обязан ты?

.....

- как! Я опять обязана это?!

А чем займёшься в это время ты?

.....

И нет этому конца! В распределении своих же обязанностей.

Разве это – не чудо!

И, как исключительный случай!

И только в выяснениях отношений!

«Приз», выдаётся до принятия вами, какого бы то ни было решения, о своём в нём участии. А уж потом идут обсуждения того, достойны ли Вы были его носить или нет.

И если Вам повезло, и Вы смогли ответить на такой вопрос как:

- Что должна делать женщина как женщина?!

- А, что должен делать истинный мужчина?!

..... то, - да! Вам сразу крупно повезёт!

Потому, что ответить на такой вопрос как:

А знаете ли вы, кто за вас это всё будет делать?

.....- ответить, до сих пор, не смог никто!

И, чтоб положить, наконец, этому конец, вы выбрали его начало!

А именно, - выяснения отношений! Кто кому, и сколько должен!

Короче, Вы снова весь в поиске своего пути в Жизни!

Но, как говорится:

- жизнь прожить... днём, это Вам не по огороду пройти... ночью у соседа,- истинно говорится!

И вот, на вашем пути, «высветилось» одно такое соглашение, как о – мире в вашем доме, и о - сотрудничестве в нём!

О котором, Вы, возможно, услышали впервые...

И я так думаю, глядя на Вас, по ширине «приза», что Вы были весьма удивлены, услышав о его существовании. Правда, это нисколько не помешало закрепить его за Вами.

... и между вами наступил долгожданный мир... недели на две.

А за это время, «приз» не давал Вам покоя... даже ночью.

Как же, как же Вы, о нём, не знали раньше?! Удивляетесь Вы во сне.

И действительно, где Вы были раньше? Тогда, когда Вы были ещё в другой семье. Где, как предполагается, был и Ваш папа... с ремнём.

Да, да, ремень, точно помнится, был! Вот, где были Вы в это время?

И, это соглашение – сейчас, обошлось бы Вам – тогда, гораздо ниже, и... дешевле.

А сейчас, приходится решать всё самому. И самому расписываться во всём.

И поднимать этот уровень на более высокое место. Явно, как Вы теперь понимаете, ему – не соответствующее!

Вот это Вас и гложет и мучает по ночам, - Вы всхлипываете бормоча что-то себе под нос, вздрагиваете и дёргаетесь от каждого шороха, ожидая приближения нового дня.

Теперь можно предположить, да, скорее всего, оно так и было, что это ваше первое соглашение, на пути к «семейному союзу»!

И поэтому, можно и ещё предположить, что оно оказалось и очень трудным для Вас. Особенно в той её части, когда Вы пришли к выводу о том, что когда-то давно, можно сказать, уже в другой жизни, Вы поспешно приняли это своё решение... той ночью.

Послесловие.

Автор удивляется тому, что этот договор, до сих пор, никем не пишется и не заполняется чистый лист бумаги. А значит, и не соблюдается ни кем.

И поэтому, остаётся только сказанием о нём. Что он, всё таки, был, и где-то существует. Где-то там, в темноте... дня. А мы его ищем здесь, при свете... ночи.

А чистый лист бумаги так и остаётся чистым!

Хотя, и «отмеченным» вами ни раз...

С самого начала, он был рассчитан на то, что именно вы его и заполните.

И первым пунктом в нём стоит, это - мирное соглашение между вами!

Вы его достигли?

Проснулись и открыли глаза?

Тогда,- доброе утро страна!

Часть шестая.

В семейных отношениях, как вы знаете, конечно, если вы сразу договорились между собой, скажем, сумели найти общий язык и прийти к одному общему его решению, то для вас будет главное, это создать – «семейный союз»!

А он заключается только на «небесах»! И только днём!

И первыми шаг навстречу друг другу делаете вы, подписывая «семейный договор». В котором, как ни странно, я бы даже сказал, – так незаметно для вас обоих, уже предусмотрено «место под солнцем» и для вашего ребёнка. Возможно, и не одного...

Дети, чтоб вы знали, появляются – днём. И берутся из ничего. Просто - ниоткуда! Из той ночи, когда вы «спали». И достойны вашего удивления! Правда, они и сами ещё не проснулись. Всё таки, ночь, для них, была длинной...

Но, скоро займут своё место. И начнут расширять его границы!

И потребуют к себе ещё большего вашего внимания. Хотя, его подпись там и не стояла. Вот это и достойно удивления...

Как семейный договор превращается, на ваших глазах, в семейный союз! Вернее,- дополняется его участниками.

Далее, к нему присоединяются ваши родители. Хотя, подпись свою они не ставили. Жить вам, а не им. И потому, они ненавязчиво толкуют вам о том, что без их участия, у вас, точно ничего бы не получилось. В чём вы сильно сомневаетесь! И толкуете им об обратном.

Иногда, к вашему союзу, стараются присоединиться и другие родственники. Но уже по другому поводу. Участия, конечно, никакого, а вот повод найдётся всегда!

Далее друзья...

Им повод не нужен. Лишь бы поучаствовать...

Да ещё и соседи тут... снуют то там, то здесь.

В общем, разобраться в этих отношениях довольно трудно и сложно.

И Вы призываете в свидетели, да и в судьи тоже - Бога!

Который укажет Вам ваш путь! И поможет разобраться - и в себе, и с другими.

Вот теперь, ваш договор, действительно, превращается в семейный союз! Перед которым ответственность понесёте только:

Вы, - как мужчина!

Вы - как женщина!

Хотя, на эти вопросы ещё никто не ответил! Как именно.

Может, у вас это получится?

И тогда произойдёт ещё одно чудо!

Тогда, когда первым проснётся Вы, и скажете своей второй половине:

- Доброе утро, дорогая!

И в заключении...

Хотелось бы сказать вот о чём...

Мир Искусства, это - очень большой мир!

Кому-то он нравится, а кому-то нет. И это – нормально!

Книга «Баловство»,- отражает собой суть, согласитесь, именно авторского видения мира. Того мира, в котором он сам и живёт. В жизни же, ничего похожего на неё - не существует. Жизнь всегда идёт своим чередом!

И так, о себе, могут сказать многие люди искусства. Готовые подтвердить, что - «жизнь их не жалует», что она, как-то «обходит их стороной»... и т. д.

Я бы не сказал, что они все не успевают за жизнью. А более всего,- не «вписываются» в её «повороты» со своим видением того же самого мира, в котором мы все и живём.

И, где-то там, наедине с собой, закрываясь от остального мира своим видением его, своим представлением, к человеку приходит вдохновение, озарение... где он и черпает своё произведение. Кому-то, это состояние нравится, а кому-то - нет. И это - нормально!

Главное, чтобы это «положение вещей» нравилось самому автору.

И, выставляя своё произведение на суд уже самой «жизни»... - кому-то оно нравится, а кому-то и нет. И это тоже - нормально!

Автор, в данном случае, не хочет и не станет соглашаться с теми людьми, которые лезут со своей грамотностью... в чужие произведения. Тем самым, выхолащивая не только суть самого произведения, но и тот Мир человека в котором он живёт. Вот это - не нормально!

И «бросаясь» в защиту своего Мира, я защищаю, при этом, и свою душу в том числе. Где разговор с ней идёт отнюдь не на языке цифр, формул, правил, понятий... - а на языке уже готовых образов и представлений о нём. Пытаясь, именно на этом языке, достичь сути, смысла нашего с вами бытия. Вот это и выставляется на суд... жизни. А не на суд, какого либо другого человека.

Тем более, взявшего ни понятно откуда, на себя вот это право - судить.

Если Вы хотите это «право» действительно получить от любого другого автора, то, попробуйте «прыгнуть выше его головы». И тогда, он с Вами согласится. Добровольно!

А теперь, согласитесь и Вы, с тем, что это надо делать - нормально!

Вопрос будет только в одном: - как, это можно сделать без души, и своего Мира в нём? Как?!

Темы.

Баловство СТ. ...

Маленький волшебникСТ. ...

Не плохая идеяСТ. ...

Крем от мозолейСТ. ...

Зарисовка отношенийСТ. ...

Просто отношениеСТ. ...

ВниманиеСТ. ...

Не такойСТ. ...

БизнесменСТ. ...

КазусСТ. ...

БосикомСТ. ...

Всё естьСТ. ...

ОтветственностьСТ. ...

Волшебная странаСТ. ...

РассказСТ. ...

Долгий путьСТ. ...

Как отдыхаем, так и работаем	СТ. ...
Отдел кадров	СТ. ...
Замена	СТ. ...
Андрюша	СТ. ...
Инопланетянин	СТ. ...
Подача рацпредложения	СТ. ...
Выход на пенсию	СТ. ...
Остановись мгновение	СТ. ...
Первая зарисовка	СТ. ...
Вторая зарисовка	СТ. ...
Сам огород	СТ. ...
Предложение зятя	СТ. ...
После дачи	СТ. ...
Отпуск	СТ. ...

Я люблю свою работу	СТ. ...
Работа	СТ. ...
Генеральная уборка	СТ. ...
Медленно идущий	СТ. ...
Культура	СТ. ...
Маленькие зарисовки	СТ. ...
Столовая	СТ. ...
Раннее утро	СТ. ...

На набережной СТ. ...

Этюды – молодые людиСТ. ...

СоревнованиеСТ. ...

МужчиныСТ. ...

ПризнаниеСТ. ...

ДевушкаСТ. ...

ПутешествиеСТ. ...

СказкаСТ. ...

Молодая пара СТ. ...

Скоро праздникСТ. ...

Эпизоды про молодыхСТ. ...

Длинный деньСТ. ...

МысльСТ. ...

НовеллаСТ. ...

Вчерашний супСТ. ...

ПораСТ. ...

МамаСТ. ...

Семейная сценкаСТ. ...

ДжентльменСТ. ...

В поисках нормыСТ. ...

СвободаСТ. ...

Своя нормаСТ. ...

ВиноманияСТ. ...

РепризаСТ. ...

МикрофинансированиеСТ. ...

Профессиональный ростСТ. ...

Сказать правдуСТ. ...

Собачья жизньСТ. ...

Званный гостьСТ. ...

Разные собакиСТ. ...

ДенежкиСТ. ...

Солнечный деньСТ. ...

Гимн женщинамСТ. ...

Чужая женаСТ. ...

ДружбаСТ. ...

МассажСТ. ...

КиноСТ. ...

Уже поздноСТ. ...

СонСТ. ...

И снова о работеСТ. ...

Нормальный языкСТ. ...

Сложный языкСТ. ...

И чего только не бывает	СТ. ...
Диалог	СТ. ...
Практикант	СТ. ...
Бывает и такое	СТ. ...
Работник БТиЗ	СТ. ...
Профсоюз	СТ. ...
Сцены	СТ. ...
Полёты	СТ. ...
Семечки	СТ. ...
МЧС	СТ. ...
Сценка	СТ. ...
Слово о медицине	СТ. ...
Шизофрения	СТ. ...
Стоматология	СТ. ...
Травмопункт	СТ. ...
Профилактика	СТ. ...
Пациент	СТ. ...
Давление	СТ. ...
Разное	СТ. ...
Крыс – немерено!	СТ. ...
Звонок другу	СТ. ...

Просто звонок	СТ. ...
Приглашение	СТ. ...
Звонок	СТ. ...
Женщины России	СТ. ...
Дорогие мужчины	СТ. ...
«Мой магазин»	СТ. ...
Философский кружок	СТ. ...
Разговор	СТ. ...
Игра	СТ. ...
Маленький рассказ	СТ. ...
Мальчик в магазине	СТ. ...
Сон в руку	СТ. ...
Средство	СТ. ...
На венчании	СТ. ...
Переходящий приз	СТ. ...

Для вас старались:

Автор – Сергей Домашний (Страшно Домашний);

Работа на компьютере – Романова Г.Ю.;

Художник – Мануилов В.Л.;

Фотограф – Варфоломеев М.А.

Мысли в слух.

Вопрос:

- Учение, - это свет, иль тьма?

Для всех секрет.

Для всех без исключения.

Порою он, как дар сужденья, для тех,
в ком нет мышленья.

Мужчина перед женщиной развивает свою мысль.

Что это за Ваше не одобрительное – ну-ну?

Щас дам таташки, сразу поймёте...

После таташек, как-то сразу начинаешь понимать, вот это различие:

Да ну!

Ну-ну!

и, Ну да!

А до этого, всё на одно «лицо».

Что ни скажи, всё ей смешно!

Да, кстати, а таташки на «сон грядущий», так это, вообще, – святое дело!

Правда?

Таташки дают и от большой любви!

Даёшь мне таташки, а говоришь, что – от большой любви!

Как-то странно у тебя это получается!

Говоришь, что - от большой любви, а даёшь – таташки!

Как-то не стыкуются слова с поступками.

Удивительно то, как стыкуется одно с другим!

Таташки ещё бывают - в знак твоей благодарности!

Ты - мне, а таташки – тебе.

Как понимаешь,- дружба дружбой, а таташки - врозь.

К тому же, таташки бывают – честными, и не честными.

Вот, не честные таташки это те, которые даются мне.

Когда даю их я, это честно тобой заработанные!

Чего смешного?

Даёшь таташку и спрашиваешь: - хорошо?

Конечно.

Таташки давать - хорошо. Таташки получать - не хорошо!

Таташки,- это единственное, и удачное вложение ваших средств.

Сдачу, после которой, Вы можете и не унести с собой.

Процент на вашу таташку, возможно, превысит саму таташку в два раза.

И далее по тексту.

Вчера, на игре, по баскетболу, мне съездили мячом по носу...

И чуть-чуть губу об зуб зацепили. Губа уже зажила. А вот нос – нет.

Ещё болит! Наверное, - обиду держит...

Жена, уронив ложку, говорит: - мама придёт.

Муж:

- лучше не надо. Подними её быстрее, пока она не заметила.

Жена смеётся. Муж:

- перестань смеяться!

- почему?

- лучше уж потом, в конце, когда она уйдёт.

Или начнёшь смеяться, или закончишь плакать.

- Что у тебя руки все искарябаны?

- Да кошка у меня есть... - собака серая! Вроде играет, а кусает как собака! На цепь её, что ли, посадить...

Ремонтник по компьютерам включил принесённый ему в ремонт системный блок. Компьютер очень долго включается, и ремонтник решил прилечь пока, прямо за своим столом. Видя эту «картину», коллега пошутил:

- Володя, тебе ещё налить? И ты с компьютером будешь на - «ты».

А лучше уж, сразу с ним на - брудершафт.

Ремонтник засмеялся, поднял голову, и хотел спросить:

- Сергей...

- Да можно просто – Сергей. А то так, я и сам запутаюсь.

Талантом можете не быть.

Но, разыграть таланта - вы обязаны!

Вот тут, между мной и Петровичем, хотела проскользнуть мысль.

Мы тормознули её... но, не справились с ней.

Пришлось отпустить.

Звонок! Господин Виноградов берёт трубку. Из трубки:

- Господин Виноградов?

Господин Виноградов:

- Да.

Трубка:

- Вам звонят из профкома!

Господин Виноградов:

- Ну вот, сразу угрожают!

Не думайте обо мне плохо, а то это может случиться.

Русский язык меня подводит, слов таких не нахожу.

Ад, был тогда...

Ад, и сейчас там!

А рай, будет...

На том свете!

Он даже ближе, чем вы думаете!

Накрываешь на стол!

Ждёшь, когда тебя посетит Муза!

Долго ждёшь...

Наконец, отвлекаешься в туалет...

И вот там Она к тебе приходит!

Пока ехал домой, точно знал, что хочу - есть.

А когда приехал, и поел, то понял, что не знаю,- что хочу!

Рыболов.

Рыболов подошёл к речке. Разложил свои вещи.

Забросил удочку. Сидит и смотрит на воду.

Сидит и смотрит...

Сморгит в воду, а от туда, на него, смотрят другие глаза!

Рыболов не выдерживает первым, и с возгласом: - Не может быть!

Ему сзади отвечает жена: - Да, это - я! Ты, - не обознался!

Вот так, смотрели друг на друга... через воду.

Разошлись мирно.

Никто, никого, не поймал!

Обращение к поэтам.

Дамы и господа!

- Вы, когда спите, мысли свои записываете?

Как! Не-ет?!

Так, вы и там бездельничаете?!

.....

- Тогда, хоть чужие бы записывали, что ли ...

Пока они спят ...

Это блюдо,- очень горячее!

Подаётся только ранним утром!

И называется оно,- «не торопись»!

У тебя всё утро впереди!

Современная сказка. Так похожая на - быль!

Жили - были старик со старухой.

Жили – не богато. Но, в достатке.

Зато, достаток был богатый!

Вот такая у них была сказка!

Что ни пером описать, ни словами передать...

Муж обращается к жене:

- На улице, уже целую неделю - минус тридцать градусов!

Я уже не могу... ходить на работу. Потом, надо уходить с работы...

По- моему, так с зимой не борются!

Надо отработать пять дней, чтобы вычеркнуть от зимы ещё два дня выходными.

Муж обращается к жене:

- Представляешь, выхожу с утра из подъезда, а улица вся мокрая!

Будто, кто-то её всю ночь поливал. Глянул на небо, - оно чистое, прозрачное, ни одного облачка. Даже звёзды сияют. В смысле, никто не признаётся – кто поливал.

Женщина обращается к мужчине:

- Ты истинный товарищ, друг и брат. И к тому же, ещё и муж.

Ну, и как дополнение, как нагрузка с хвостиком,- мой любимый мужчина!

Муж обращается к жене:

- Представляешь, выхожу с утра из подъезда, а улица вся мокрая!

Будто, кто-то её всю ночь поливал. Глянул на небо, - оно чистое, прозрачное, ни одного облачка. Даже звёзды сияют. В смысле, никто не признаётся – кто поливал.

Женщина обращается к мужчине:

- Ты истинный товарищ, друг и брат. И к тому же, ещё и муж.

Ну, и как дополнение, как нагрузка с хвостиком,- мой любимый мужчина!