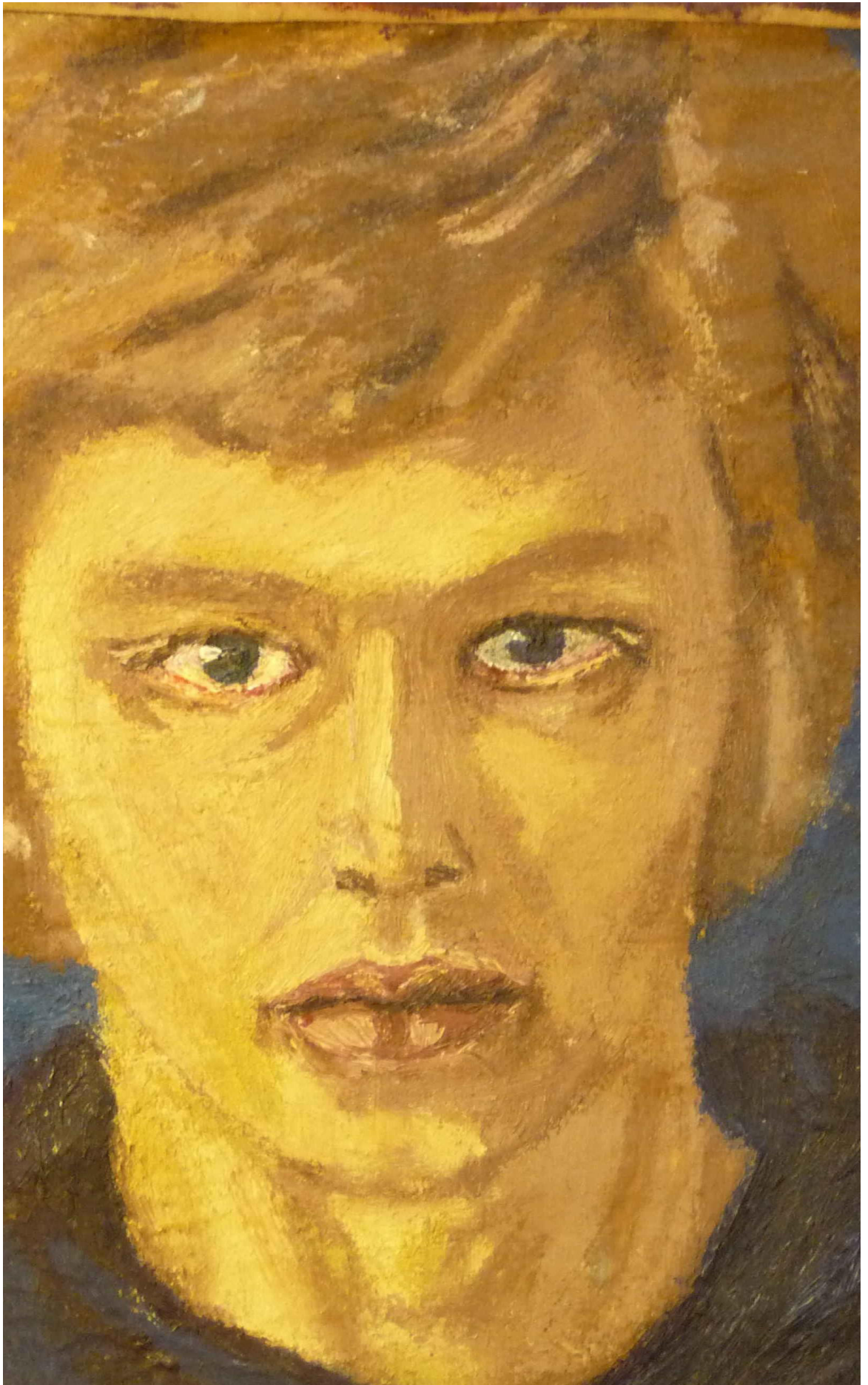




О книге.

Существует научная точка зрения, и она, представляется всей своей мощью уже созданного, существующего образования.

Наука, - это познание материального мира.

Образование, - это путь, дорога, которая ведёт человека на познание именно материального мира.

А есть путь к познанию себя, как человека.

По этой дороге идёт душа.

Воспитание,- это самосовершенствование.

И, эта духовная точка зрения, не представлена такой мощью, как научная точка зрения. Это не значит, что её - нет.

Это две разные дороги.

И обе дороги имеют право на своё существование.

Данная книга выбрала духовный путь развития самого человека.

Его воспитание. Самопознание, и совершенствование себя.

И предела этому - нет.

Данная книга претендует на официальную точку зрения.

И открывает перед Вами, читатель, двери —
в Волшебный Мир Иллюзии!

Вводная.

Здесь и сейчас, на бумаге, Вас, читатель, приглашают посетить -

Великий Мир Иллюзии!

Этот Мир куда больше, чем Вы сможете его себе представить.

И более чем сможете вообразить. И потому, он - Великий Мир!

«Что такое Иллюзия?» - спросите Вы.

С научной точки зрения, **Иллюзия** - это обман, (?) не имеющий ничего общего с реальностью. (?)

.....

И это - правда.

Надо подчеркнуть, что это правда - с научной точки зрения.

Дело в том, что это единственная и, получается, что она же и официальная толчка зрения.

Автор (?) и не спорит, что она не правильная ... с научной точки зрения.

А вот насчёт того, чтобы быть официальной ...

Читатель, согласись, надо бы выслушать и другую точку зрения. Правда?

А то, как-то, не красиво получается ...

Я так думаю, что до сих пор, её Вам, попросту, не кому было представить.

И так, здесь и сейчас на бумаге, Вас, читатель, приглашают не только посетить этот волшебный Мир, но и дать ему свою категорию оценки - поучаствовать самому.

Что такое - Иллюзия, которая не имеет ничего общего с реальностью?

Так это Вы и есть, читатель. Это Ваш внутренний, духовный мир, который действительно не имеет никакого отношения к реальности (?).

И он куда больше чем Вы сможете его себе представить.

И даже более чем сможете вообразить.

И потому, Вы, читатель, есть - **Великий Мир!**

Хотите его узнать?

Хотите поспорить?

В смысле, принять в нём участие?

Так Вас для этого и приглашают ... в чудесную страну, которая не существует ... с научной точки зрения.

Чтобы здесь и сейчас, на бумаге, с Вашего разрешения, перед Вами раскрылся Ваш мир Иллюзии.

Как именно Вы выдаёте желаемое за действительное.

И теряете не только контроль над самим собой, над своим Миром, но и над реальностью в том числе.

.....
Думаете, что, если это будет озвучено на бумаге, то что-то от этого измениться?
«Бью об заклад», ставлю «на кон» свою жизнь, что Вы, читатель, не сможете определить, более того, отличить реальность от иллюзии.

.....
Тогда, что такое - Иллюзия?

Однозначно, - обман ...

Нет, обманывает, как раз таки, не сама Иллюзия, а Вы, читатель.

Вы живёте в мире Иллюзии, и постоянно пытаетесь её обмануть.

И поэтому, Вы есть самый большой её обманщик.

.....
Читатель уже готов поспорить? Читатель решил принять приглашение?

Я к Вашим услугам.

И готов Вас туда проводить.

Интересная будет книжка!

Хотя бы потому, что в Иллюзии не то, что обмана, как такового, не существует, но и такого понятия даже нет.

Всё дело в Вас, читатель.

Всё будет вынесено на Ваш суд.

Мы будем идти от блока к блоку. Постепенно. Всё сразу - не возможно.

Мы будем идти от одного вопроса к другому. Открывать, и закрывать его.

И, каждый раз, Вам будет предоставляться

- право выбора,

или, отстоять свою точку зрения;

или, согласиться с миром Иллюзии.

С миром, который не существует. Пока не существует ...

Где находится Реальность, я думаю, Вы всё ещё знаете, правда?

А вот, где находится Иллюзия?

И в чём она заключена?

Иллюзия, читатель, начинается так, как-то незаметно ... для Вас, тогда, когда Вам даётся - право выбора.

И это будет не самым лёгким Вашим решением. Потому, что именно в принятии его можно обмануться, - выдать желаемое за действительное.

Раз, и Вы уже в Иллюзии.

Что, читатель всегда прав?

И даже нет тени сомнения?

Уверены?

.....

Вы хотите видеть то, что хотите видеть. (?) И видите то, что хотите.

И, далеко не то, что есть на самом деле. И этого - не замечаете.

Вот поэтому, меня и попросили Вас сопровождать в эту волшебную страну, под названием - «Вы».

Интересная будет книжка!

Да, позвольте представиться.

Я - это тот, кто пишет.

Ближе к истине - переводит. Я тоже представляю собой мир Иллюзии. Потому, что в нём живу. Как и Вы. И в общем, да - «заинтересованное лицо». Но, в данной книге, единственный Ваш туда проводник. Который прекрасно ориентируется не только в мире Иллюзии, но и в Вашем мире (?), читатель. Думаю, поэтому меня и выбрали.

Моё здесь присутствие, на Ваше решение, или на Вас лично, поверьте и проверьте, никоим образом не отразится.

Моя цель и задача состоит только в том, чтобы сконцентрировать Ваше внимание, а не распылять его, и не уводить в сторону от Вашей цели и задачи. Да, кстати, у Вас есть своя цель и задача в жизни?

Ведь только вместе с Вами, это будет замечательная книжка.

Думаете только почитать?

Вот, как раз Вы и есть самая лучшая книжка для автора.

И кто кого будет читать, это ещё вопрос.

Вот это и будет полноценная Иллюзия, которая Вас ждёт.

Читатель готов перевернуть страницу? Тогда пошли ...

На этой дороге ... не одно слово не будет «брошено» просто так. Не одно ...

Здесь и сейчас Вас ждёт -

Великий мир Иллюзии!

Эпиграф ко всей книге.

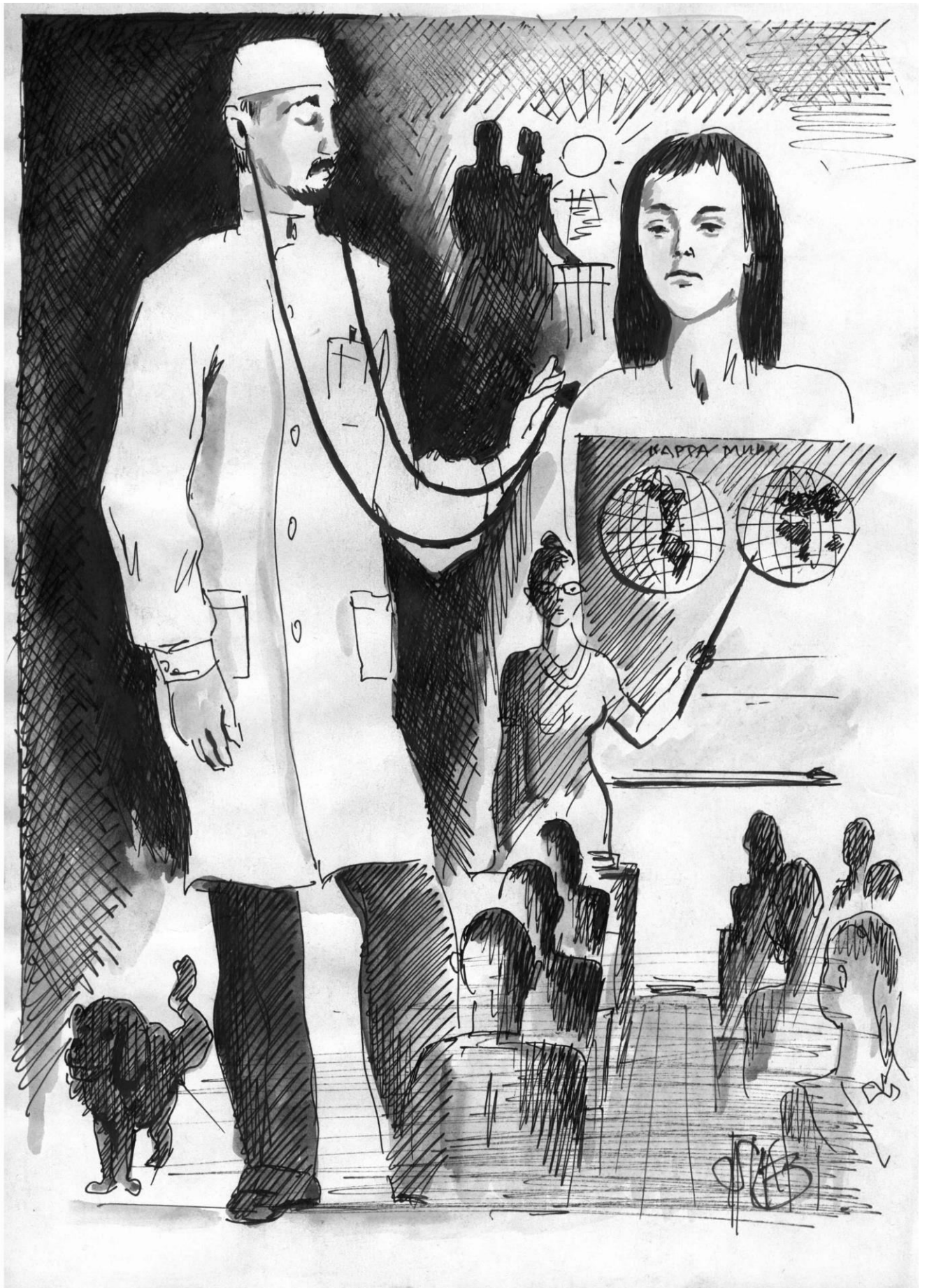
*Мы живём по правилам Игры,
И разнообразные миры
В той Игре вокруг нас существуют.*

*Мир материальный всех подмял,
Супротив никто не устоял-
Деньги власть приобрели большую.*

*Мир духовный, как ребёнок слаб,
Из материальных цепких лап
Вырваться довольно трудно будет.*

*Но бороться надо до конца,
С Верою в могущество Творца
Одержатъ победу смогут люди.*

Харитонов Роман Анатольевич.



*Мы уйдём без следа – ни имен, ни примет.
Этот мир простоит ещё тысячи лет.
Нас и раньше тут не было - после не будет.
Ни ущерба, ни пользы от этого нет.
Омар Хайям.*

Глава первая.
Определение миров.

Перед каждым представлением, а они будут идти друг за другом, Вам, читатель, даётся право выбора: соглашаться с ним, или нет. Если «да», - то имейте в виду, и не забывайте, что оно тут же выступит как за правило в Вашей жизни, в Вашей игре, под названием «жизнь». Так что, думайте что выбираете, и что говорите, и на что отвечаете.

.....

И так, перед первым представлением, я хотел бы уточнить.
Мы будем вести речь о мире Иллюзии.
Не иллюзий ... каких-то там ...
Буквы – «й» - в нём нет.
Иллюзия - она одна, была и будет.
Это не множественное число. Я с этим непониманием сталкиваюсь постоянно.
Давайте соотнесём его с Реальным миром, в котором мы живём. Он более Вам понятен, (?) правда? Я же представляю мир Иллюзии, и утверждаю:
что это два разных мира. Но, по значению, они, друг другу, равны.

Хорошая тема для начала разговора?

.....

Вопрос в том, что Вы имеете в виду под Реальным миром?

Читатель ...

.....

В Реальном мире много своих миров.

Таких как: мир науки, мир искусства, государства (формаций, идеологий), религий, сельского хозяйства, медицины, спорта, ... и так далее.

Согласитесь, это - полноценные миры.

И они, в свою очередь, тоже подразделяются по своим направлениям.

Но мы же не говорим о, каких-то там, Реальных мирах ...

Мы говорим о Реальном мире. Правда, читатель?

Он един.

И у него есть цель и задача (?).

Вот такое же отношение должно быть и к миру Иллюзии.

Он един.

И у него есть своя цель и задача (?).

.....

Я хочу, чтобы Вы, читатель, согласились вот с чем.

Когда я произношу слово - Мир, тот или иной, имеется в виду, в первую очередь, что у него свой язык общения (?).

.....

И это равнозначно в обоих мирах.

С любым миром, с теми людьми, которые его представляют, живут в нём, работают, надо говорить на их языке.

Иначе, ... в лучшем случае, произойдёт непонимание друг друга.

Правда, Читатель?

Когда человек, предположим, из мира искусства, вторгается в ... медицину, или, из медицины ... в сельское хозяйство, то, просто знания русского языка, мало, в чём там поможет ему разобраться. Нужны ещё представления, знания, об этом мире. То есть, идёт выбор языка общения.

Это говорит нам о специализациях, о профессионализме.

Нас, в Реальном мире, объединяет повседневный язык.

Нет, не литературный. Именно повседневный язык. Если обратиться к литературному языку, то, у него есть правила, (?) его ведения.

А правила, сами по себе, говорят о принадлежности к какому-то миру.

.....

Повседневный язык - без правил.

На нём можно объяснить (?) всё что угодно. И так быстро, и так доходчиво, что лишние вопросы как-то уже не возникают ...

(ну, если, только Вы сами не начнёте возникать ...)

.....

Отступление.

..... - это пауза, для Вас, читатель.

Она даётся Вам для того, чтобы Вы успели согласиться, или опровергнуть какое-то утверждение.

(?).... - вот этот значок, говорит о том, что в этом месте пропущено целое направление. Оно - то направление, но оно пропущено потому, что оно уведёт нас в сторону. Для этого и пропускается.

Я максимально приблизил перевод к привычному для нас языку.

По просьбе Чагиной Е.Н., Трапезниковой В.Ф., Харитоновой Р.А. ...

На самом деле, сам перевод здорово проигрывает.

И язык Игры теряет «своё лицо».

Продолжим.

Когда Вы разговариваете с человеком своего «круга», с ним легко и просто.

Скажем, не возникают проблемы (?) с пониманием. (?)

(Это ближе всего к классовому обществу).

Когда Вы, разговариваете с человеком из другого «круга», то, обычно сталкиваетесь с тем, что не находите с ним «общего языка».

Это происходит, как всегда, в неправильном выборе Вами языка общения.

Вопрос в том, кто кого должен понять? Кто к кому обратился?

Если Вы хотите чтобы Вас понимали, то первым понять должны Вы, то, что Вы столкнулись с другим пониманием одного и того же.

Вы столкнулись с другим Миром, с другим взглядом, с другим пониманием одного и того же. И, надо перейти на его язык.

Заметьте, Вы столкнулись, в первую очередь, не с человеком, хотя смотрите на него, и думаете, что разговариваете с ним, а с его Миром.

С его пониманием (?), с его определением этого мира, в котором он и живёт.

С воспитанием его. (?) С его представлением действительности.

Или, отсутствием такового. Что, скорее всего.

Повторяем вопрос.

Что Вы имеете в виду, говоря о Реальном мире?

.....

Это очень хороший вопрос.

Даже больше чем Вы думаете.

В Реальном мире заключены два разных мира.

И Вы их путаете между собой. Читатель готов вступить в спор?

.....

Тогда начинаем.

1). К материальному миру относятся:

Сама природа (неживая (?));

И те науки, которые с ней связаны:

Химия, физика, астрономия,, даже математика;

Строительство, промышленность;

И все отношения человека с неживой природой.

Это проверяется тем, что материальному миру, абсолютно всё равно, что Вы, и как Вы о нём думаете. Он сам по себе.

.....

2). Всё остальное - Иллюзия.

Вся живая природа;

Вся гуманитарная сфера, кроме философии, - она, всё же, старается основываться на выводах науки, и идёт туда;

Все человеческие взаимоотношения (и со всем живым миром).

Это проверяется тем, что: - всё, что подвержено идеологии (?), всё это – иллюзия, то есть, - обман. Ни кто не хочет говорить то, что есть на самом деле. А то, что хочется. Что выгодно. Здесь и сейчас.

.....

Читатель, вот мы и нашли страну под названием «Иллюзия».

Правда, её нет ни на одной карте?

И она такая незаметная, что и заметить—то невозможно ...

А этого никто и не замечает.(?)

Все хотят видеть только то, что хотят (?) видеть. Здесь и сейчас.

Что-то такое, очень интересное, находится на «кону», что и глаз не отвести.

Правда?

К Вам, читатель, из мира Иллюзии пришла - Сама Игра, чтобы доказать, чтобы показать, что Вы путаете один мир с другим.

Что именно, и как Вы выдаёте желаемое за действительное.

Игра же, никакой идеологии не подвержена. И никому из смертных.

И не мечтайте. Пупок надорвёте.

Пришло время отделить - материальный мир от духовного мира.

И здесь о материальном мире ничего писаться не будет. А наоборот.

Сконцентрируем Ваше внимание. На том, чего не существует. На обмане.

На Вашем его обмане. (?) Что, обман не существует?!

.....

Да он реальнее, чем Реальный мир.

Где находится сейчас Реальный мир, я - не знаю. А Вы, читатель?

Пальцем сможете показать?

.....

- Вот это всё вокруг, да?

.....

Ошибочка, читатель.

На всё, на что Вы сейчас показываете пальцем, в своей комнате,

или на улице, всё это - материя. Скажем, - материальный мир. Или нет?

.....

Тогда выключите свет в комнате, и Вы познакомитесь с ним,
увидите, что ему абсолютно ... «по барабану» есть Вы, или нет Вас.

Он сам по себе. А в этой комнате, или

Как только, в нём появиться человек, как только Вы зайдёте в комнату,
Мир станет Реальным.

Здесь и сейчас. Где он будет через час, или ... я не знаю.

Так что, без человека, без Вас, читатель, Реальный мир не существует. Правда?

Вопрос в том, - где находится Иллюзия?

Вот, где находится обман - я вижу.

Сейчас и здесь он читает книжку... (и выдаёт желаемое за действительное.)

Читатель возмущён этим определением?

Читатель готов вступить в спор?

С кем? Нет. С Самой Игрой.

Вы что, этого не замечаете?

Он пришёл лично за Вами. Больше ему ничего не надо.

Всё остальное у него есть. Это Вам всё чего-то не хватает, и не хватает...

Переверни страницу - познакомишься с собой.

К вышесказанному:

Чужая душа - потёмки. Никто не знает, какие страсти, страхи и сомнения обуревают рядом с тобой живущего, какая тоска гложет, мятёт его душу, какие мысли зреют в его голове, зовут и толкают к цели: одного к упорному труду, другого к злодеянию и насилию над другими, третьего к насилию над собой.

Вот человек лишил себя жизни, и мы говорим – дурак. А он сгорел, истлел, извёлся, изнемог от чего-то, что сделало его жизнь невыносимой. Невыносимой стала сладкая липкая тоска, гаденький страх, горькие сомнения, отчаянье или одиночество. Человек стал не мил самому себе. И никто его в этом не переубедил. Не понял состояния его души. Чаще всего и не пытался.

А. А. Наумов.



*Кто нами правит?
Игра!
На всех предъявит
Права.
И люди будто
Рабы,
Но скинуть путы
Слабы.
Попались разом
В капкан,
Где сплошь и рядом-
Обман.*

.....
Роман Харитонов.

Глава вторая.

Вы и не один.

Если Вы сейчас скажите, что души у человека нет - Вы отречётесь
от самого себя.

.....
Интересно на это посмотреть. Да и послушать Вас не мешало бы.

Вы хотите сказать, что чувства - не существуют?

Нет, я не о пяти чувствах человека, таких как: слух, зрение, обоняние,
вкус, осязание. Они из другого мира(?). Мира Вашего подсознания.

Под названием: **как Вы себя чувствуете?**

Скажем так:

“СЭР! У Вас такой вид, будто Вы чем болеете,

али не здоровы вообще?”

Шутка.

Разве Вы себя не чувствуете?

Эти чувства, в первую очередь, стоят на страже, на защите Вашего тела, - пространства исполнения.

И у каждого этого чувства есть свои правила на его исполнения.

То есть, мы понимаем, что они нам говорят. О чём предупреждают.

Правда, читатель?

Со временем, они становятся языком общения с мирами, с Вами.

То есть, ведут с нами свою игру. А у игры есть не только правила к исполнению, но и ... цель и задача. (?)

Ваши чувства когда-нибудь Вас обманывали?

Зато Вы постоянно пытаетесь их обмануть. Я не скажу, что нет диалога. Скажу, что, ещё нет такого языка, на котором с ними можно вести диалог. Читатель, Вам и «карты в руки», прямо сами падают, – создавайте, творите, ищите, ...

Или, подождёте, когда я это сделаю?

Оглянитесь, вот это всё, что Вы видите, слышите, чувствуете, ... - мир вокруг себя, и себя, в том числе, и есть Ваш мир подсознания исполнения. Материальный мир, это такой мир, на который Вы, читатель, можете показать пальцем, и то с большой натяжкой.

Держим паузу.

.....
Я никогда не поверю Вам, что Вы, читатель, его знаете. Никогда.
.....

И все Ваши чувства, вместе взятые, ведут ещё и свою игру. Эту наивысшую их точку я называю «индикатором». Он реагирует абсолютно на всё. И он полностью автономен. Сам по себе. (?) Представьте себе, что внутри Вас сидит «червячок», который Вам не подчиняется. В буквальном смысле. А наоборот, Вы должны его слушать.

Что скажет, то и сделаете. Сделаете. И никуда не денетесь.
И у него своя игра в Вашей жизни.
Скажем по-другому: - это Ваше внутреннее око (глаз) за Вами.

Выносим пример.

Вот сейчас у Вас работает сердце, бьётся.

Когда Вы захотите побегать, оно перейдет в другой режим. (?)

А теперь, допустим, Вы захотели поспать. Новый переход, и ...

Вы что, себя во сне контролируете? Как «там » бьётся Ваше сердце?

.....

Это будет третий режим.

На самом деле, не в одном из них Вы себя не контролируете.

Это за Вас делает «индикатор». Как само собой. Переводит Вас из одного состояния в другое состояние. Вот этот переход можно заметить.

Когда ученики внимательно слушают учителя - это одно состояние.
Как только стало не интересно - начинают зевать, переходят
в другое состояние.

Так же, когда человек хочет спать, начинает зевать, - переходит
в другое состояние. Заметьте, и обратно точно так же.
Плюс ко всему – тянется. Мы называем это - потягушечки, - выход из него.
Вот это, не для сердца, и не для мышц, а для живота. (?)

Когда человек работал, работал, ..., и говорит: - Фу-у, устал,

или, Фу-у, мне надоело, -

всё, вот это – а-а, фу-у (вдох-выдох) - и есть переход в другое состояние.

«Индикатор» постоянно с Вами разговаривает - даёт информацию
и запрашивает Вас. Себя-то Вы всегда слышите, чувствуете, правда?
Вопрос в том, на каком языке идёт этот разговор?

.....

Если вы думаете, что сейчас Вы находитесь наедине с собой ...

Вы ошибаетесь (?)

.....

Как, Вы всё пропустили?! Стали взрослыми, самостоятельными ...

И перестали слушаться себя.

А – а – а, ерунда ... Правда?

Да нет.

Просто Вы потеряли диалог с самим собой.

Это Вы его бросили. Себя бросили. Стали взрослыми!

Выносим ещё пример.

Подходит один человек к другому, и говорит ему:

- Что-то я мёрзну. Тебе не кажется, что у нас как-то холодно?

- Так оденься.

Проходит время. Он снова подходит и говорит:

- Слушай, я вообще уже замёрз. А?

- Так оденься ...

Ваше тело, читатель, прямо стучится Вам по голове, - **мне холодно!**

Вы его не слышите?

.....

Слышите, прекрасно слышите. И что?

Вот, если Вы хотите заболеть, тогда – «да».

Что тут непонятного?

.....

Вот он язык: буду – не буду;

хочу – не хочу;

не знаю ... что-то хочется ...

А чего? ... - Каприз!

Когда доводится до «отчаяния» - прихоть.

Это тогда, когда ни чего не потеряв, Вы что-то ищите.

А вот это уже болезнь.

Так предлагайте ему. «Поговорите» с ним. То есть, с собой.

Ни кто Вас не обманывает. Это Вы обманываете себя.

Паузу держать будем?

.....

А результат исполнения - потрясающий!!!

- Кашку есть будешь?

- А она сладкая?

- Конечно.

- Тогда буду.

- Ещё положить?

- Не-е. Не хочу.

.....

Детский лепет. Правда?

А как много он говорит!

.....

Вот это и есть Ваше, читатель, чистейшее подсознание исполнения.

Которое идёт, как само собой А жаль. Что Вы его бросили,- стали взрослым. Жаль. Но, речь сейчас не об этом.

Да, конечно, это тоже Вы. Просто Вы путаете одно с другим.

Тело и душа – разные «вещи».

Но как говорится: в здоровом теле - здоровый дух, - правильно говорится.

Тогда, когда Ваша душа не отвлекается на Ваше тело.

Думаете, ей заняться больше нечем?!

Тело – это дом для души. И она о нём тоже заботиться. (?)

Если Вы перестаёте слушаться себя, то есть, своё тело, она присоединяется (?) к нему. Встаёт на его защиту. И разделить их будет не возможно.

Так, к кому из вас обращаться? Читатель ...

Вам так хочется болеть?

Тогда на здоровье

Болеет тот, кто хочет болеть. Не хочет себя слушать.

Я к этому вопросу ещё вернусь. Другой книгой. Одно дело - говорить, и совсем другое дело - положить книжку на стол. Доказать.

И поэтому, возвращаемся.

.....

Читатель ...

Вы так громко молчите ... ведь все мысли Ваши слышно.

Вы хотите сказать: о радости, о горести, о сочувствии,

Говорите: о злости, о зависти, ...

Ведёте речь о понимании?

Хотите рассказать о своём хорошем настроении?

И под это настроение ... хорошо идёт ...

Ну, нет у Вас настроения, и всё валится из рук, и всё не то, и всё не так ...

Ну, не нравится мне кто-то, или что-то, и что теперь?

.....

Да, извините меня, читатель, я вот тут, чуть-чуть отвлёкся, задумался

Повторите пожалуйста, Вы это сейчас о чём вели речь?

Это, какое такое своё чувство Вы выражали?

.....

Думаете, что Вы ничего не сказали?

Вы так много сказали, что я аж задумался ...

Разве Вы себя не слышите?

.....

Слышите, прекрасно слышите. **Но, только себя. (?)**

Где-то там, далеко. И от туда оно вырывается наружу.

Так познакомьтесь с собой. Это тоже Вы. Но, другой Вы.

Вас двое. Кроме Вас.

.....

Будем держать паузу? И сколько?

Читатель А-у-у

.....

Что, нет этих эмоций, чувств, желаний?

Вы только что хотели отречься от самого себя. Или нет?

Как всё меняется!

Перед Вами, читатель, открывается ещё один мир «глухонемых».

Это Ваша душа разговаривает с Вами, нами, именно на этом языке.

Вопрос в том, на каком таком языке идёт этот разговор?

.....
Я не думаю, что открою какую-то «там» другую «Америку», если скажу,
что любой человек, в первую очередь, разговаривает ... сам с собой. (?)

.....
Допустим, один человек решил посмеяться над другим, скажем - обидеть его.
Кто его остановит?

Неужели Вы, читатель?

И обижает. Глядя на это, третий, говорит: - «А я не буду».

Нет, он не будет не потому, что не может. Может. Но не будет.

Скажем, другое воспитание? Ну, в общем, да.

Он, первым делом, услышал себя. Что встанет в противоречие со своей душой.

С самим собой. Тяжела, для него, будет эта ноша. (?)

Именно её он не захотел брать на себя. (?)

Встать в противоречие с самим собой.

(Для взрослых это не проблема, правда, читатель?)

Попробуй оправдаться потом, если сможешь.

Перед кем, читатель?

Здесь никого нет. (?) Ты и книга.

Всю жизнь будешь нести её. Никуда не денешься. Заберёшь ... с собой. (?)

И покажешь её другим, никуда не денешься. Свою душу не скрыть.

Она говорит: какой ты есть. Всем. Показывает тебя.

А вот теперь, скажем так, такие поступки (?) делаются только через воспитание.

Или, отсутствие такового. Сам человек поменять себя в ту, или иную сторону,
вот так, запросто, только потому, что он так захотел - не сможет.

Можно его заставить. Не спору. Хорошего ничего не будет.

Он вернётся к себе через извинение, или покаяние. Ничего бесследно не пройдёт.

Даже не мечтайте. Это представление о душе, расписано в третьей игре сознания
исполнения под названием: «Воспитание человека».

Познакомьтесь с ним, читатель. Это тоже Вы.

Отступление.

Поступок, Ваш поступок, что это такое?

Нет, Вы ничего, в общем-то, и не делали. В смысле, ничего материального.

Вы просто поступили.

Или не поступили?

А могли бы поступить ...

Но не захотели.

Мы это, с Вами, сейчас, о чём ведём речь?

.....

Пальцем покажите на то, что именно Вы обязаны были соблюдать, или сделать.

Но, не выполнили ...

Или, всё же, выполнили?

Это Вы поспешили ...

Шутка

Ну, не сделали, не совершили свой поступок ...

Не помогли кому-то, и чё?

А если б сделали его ... это «чё» появилось бы?

Читатель

Изменилось бы к Вам ... отношение другого человека. Изменилось что?

Что такое, по-вашему - отношение?

.....

Вам решать.

Вам выбирать.

Вам жить. Кому ж ещё?

А вроде бы ничего и не было, правда?

Или, всё же было ...

Фантастика!

Если я скажу, что оно вернётся к Вам, Вы мне поверите?

Тогда проверьте.

Через отношение другого человека к Вам. Какое оно будет?

И, всё-таки, Вам становится: хорошо, или плохо, на душе.

А может стать так стыдно ...

И больно до «соплей» - что ты струсил. Что ты - «гадёныш».

- Раз, и Вы уже другой. (?)

.....

Что-то, в этом, всё же есть, что-то происходит ...

Правда, читатель?

Скажем - меняется. И ты, и Мир вокруг тебя - становятся другими.

Такими другими ... каким станешь ты сам. Сделав, или не сделав ...

Раз, и Вы уже другой. Не так поступил, и ... всё уже не то и не так.

А Вы думали про себя, что Вы не такой. А какой?

.....

Только Ваш поступок откроет Вам на это глаза. Какой Вы есть на самом деле.

Правда, читатель?

.....

Это можно заметить, или увидеть?

.....

А проверить - раз «плюнуть».

И ты станешь таким - какова твоя игра внутри тебя.

Она тебя «сожрёт» ... изнутри.

А вот как, - этого никто не замечает.

И ты будешь поступать так, как ... она тебе скажет.

Ты её не слышишь?

И не видишь? Да?

.....

Ещё как слышишь!

Даже разговариваешь с ней. Сам с собой. Наедине_.... Пытаешься наедине.

И так, читатель, вас было двое, помнишь?

Теперь, в Вашу жизнь, игру, под названием «Жизнь», вступил, ближе к истине -

Вас на это «толкнул», кто-то другой. (?)

.....

Кто-то есть ещё.

А у него свой язык общения. (?) С Вами.

И он на Вас здорово влияет, правда?

Да так, что мир меняется вокруг Вас! Фантастика!

Вот к нему я Вас и веду. Сейчас и здесь в этой книжке.

Дело вот в чём.

Если мы, с Вами, начнём препираться друг с другом насчёт того -
что есть поступок, то от этого ничего не изменится.

Потому, что Вы всегда его ждёте от другого человека. (?)

Думаете, что он там? Нет.

А он не там, и не в нём. (?) А в Вас.

Или надеетесь, хотя бы, на какое - то его решение.

Надеетесь на что?

Хотя бы на ответ, на свой вопрос. Правда?

На этом мы заканчиваем ещё одно представление, о Вас, читатель.

Просто я не могу сразу ответить Вам на все Ваши вопросы.

А это, согласитесь, действительно не просто.

Всё в своё время, и в свою очередь.

Интересная книжка!

Нет, не книжка, а Вы читатель - интересная книжка!

Почитаем её?

Исходя из написанного.

Игра, читатель, она – сама по себе.

Она как будто просто – игра. Просто – ничего.

Да и Вы, как я вижу, тоже к чему-то стремитесь, чего-то добиваетесь, что-то хотите, ... - преследуете свою цель и задачу. Что делаете?

И никто этого не замечает ...

Интересно было бы Вас спросить: в итоге, в конце пути, совпадут ли Ваши цели и задачи с её целью?



*Цель Творца и вершина творения - мы,
Мудрость, разум, источник прозрения - мы,
Этот круг мироздания перстью подобен,
В нём граненый алмаз, без сомнения мы.*

Омар Хайям.

Глава третья.
Найти понимания.

Согласись, читатель, перед Вами «пролетают», создаются представления о целых Мирах! И не один из них Вы не замечаете.

Хотя, сами оттуда и не выходили...

Удивительно, правда?

.....

Я не могу Вас в каком-то из них задержать, иначе нарушится цель и задача данной книги. Здесь и сейчас, я создаю для Вас, о них, только представление. В смысле, прошу Вас обратить на «то», или на «это», Ваше внимание. Сконцентрировать его. Меня для этого и попросили... именно представить. В надежде на то, что, именно Вы, сами, для себя, его и откроете.(?) Правда?

.....

Разыграть же Вас в том, или ином Мире, скажем, задержаться там - это другая постановка вопроса. Другая цель, и другая задача. И потому, здесь и сейчас, это невозможно. А вот в отдельной книге, - да. И это будет в дальнейшем. Я думаю, читатель никуда не денется. Правда? И ещё ни раз попадётся... в этот волшебный Мир!

.....

Да, кстати, Вы ещё в нём сомневаетесь?
Сомневаетесь в себе?!

.....
Тогда продолжим.

Создаём новое представление о Вас.

Хотите ли Вы, читатель, чтобы Вас понимали?

.....

Я Вас спрашиваю потому, что существует ещё один язык общения,(?)
в нашем Реальном мире. И он требует от Вас к себе куда большее
внимание. Отвлекает на себя. И подменяет собой все остальные.

Но, к сожалению, к самому человеку он не имеет никакого отношения -
его не выражает.(?) Зато хорошо выражает материальный мир.

И потому, и поэтому тоже, без его представления Вам, книга,
сейчас и здесь, от этого, что-то потеряет...

Согласитесь, всё дело в сравнении. Сравним?

.....

И снова.

Хотите ли Вы, чтобы Вас понимали?

.....

Вопрос задан правильно.

Понять себя, и понять другого, в нашем мире, эти два варианта -
равноправны. Всё дело в принятии Вами решения.

В Вашем его праве выбора.

Правда, понять себя, зачем Вам это надо, или зачем Вам это хочется -
намного проще и быстрее. Правда?

Понять же другого, или другому человеку Вас - это всё равно что
пуститься в выяснения отношений,(?) или в объяснения.(?)

То есть, убеждать, доказывать,... скажем - учить, и учиться самому,
в общем, терять время.(?)

А время, своё время, терять никто не хочет. Правда?

Его, как-то, постоянно не хватает...

Вы всегда чем-то заняты. Это чем?

И поэтому, куда легче, а главное, сразу становится понятнее(?),

да и Вы не отвлекаетесь... или:

приказать, заставить,... и забыть об этом.

Создаётся иллюзия в том, что сама проблема исчезла.

Решение- то Вами было принято...;

замкнуться в себе... или на себе... - ну, не важно.

Важно то, что выйти оттуда будет целая проблема.(?) Но, не для Вас.

Только потому, что «там», в себе, решения нет. И не было.

А «здесь», это решение у Вас отняли. Как в исполнении своего желания(?), так и в отстаивании своей точки зрения(?).

То есть, Вас перевели обратно к себе.

И всё потому, что таков ...закон.(?)

Ваша проблема - это Ваша проблема.

А у меня и своих проблем достаточно... и меня, в общем, это не касается.

Я правильно сказал, читатель?

.....

И действительно, выпустить закон... потом ещё один... потом ещё...- оказывается, это намного проще и быстрее, чем ...

Читатель, чем что?

Правильно, Вас попросту ...

Получается, что Вы, в исполнении своего желания (это надо подчеркнуть.

Затем, что Вы ничего не крали, и ничего материального не делали, и не создавали) нарушаете не правило в своём воспитании, или в знании предмета, а ... закон.(?) А он здесь ни при чём.

Когда в силу вступает закон, он гласит о чём-то другом.

Вот эту разницу и давайте рассмотрим. Куда Вы прячетесь.

Так что, думайте, читатель, о чём ведёте речь. Потому, что у вас, у людей, всё идёт как - само собой.

И никто, на это не обращает внимание.(?)

А всё начинается с детства. (Да, читатель, для Вас это о-чень далеко.)
Тогда, когда ребёнку, взрослые, говорят одно, а сами поступают и
делают по-другому - по-своему.(?) Потому, что « жизнь - не сахар».
Правда, ребёнок это понять не может. Да он и сам во взрослые игры,
и во взрослую жизнь - не лезет. Ему и своих игр достаточно.
Ему бы в своих играх разобраться. Для него главное - это послушание.
Правда, читатель?

Что Вы! Все взрослые желают детям только «добра».

Так сказать, на своём «горьком опыте» наставляют их, учат - как надо
правильно ... то есть, - воспитывают. Я правильно сказал?

.....
А без этого воспитания, без объяснения, ни один ребёнок не сможет
ни понять, ни поступить, ни сделать так как ...

Тем более, стать таким, каким ... Вы, Вы требуете от него. Правда?

И уж менее всего, когда советуете.

Вот, это уже дети повзрослее будут.

Вопрос в том, куда Вы его зовёте? Куда Вы его направляет?

Куда ведёт Ваша дорога? Вы знаете?

.....
Правда, он далеко не всегда Вас понимает...

Ваши ответы на свои детские вопросы.

А иногда, скажем прямо, и не хочет...

И становясь всё взрослее, и слушать не желает ваших советов.

Он уже и сам чем-то очень занят....

Но я верю, что Вы его, в конце- то концов, воспитаете как надо.(?)

Я что-то не так сказал?

.....
А что Вы ждали? Или ждёте от него?

Правильно. Вот когда он сам подрастёт ... вот тогда всё и поймёт...

Вспомнит,(?) и станет « локти кусать », что когда-то Вы ему желали только

добра. Вопрос в том, так куда ведёт эта дорога?

Что Вы ему желали?

Мысль сможете выразить?

.....
Просто у ребёнка этих, Ваших возможностей, и не было, и нет.

Да и Вы к ним (то есть - к себе) не подпускали, - ещё маленький!

И потому, он с Вами вёл свою речь о чём-то другом.(?)

Вы всё пропустили...

Из-за того, что его не хотели слушать. Ни тогда, ни сейчас.

Вы хотели, чтобы он слушал Вас.

А он этого и не мог понять... тогда. Но, по прошествии лет,

и он «выйдет в свет», скажем, - в жизнь...

Каким? Как думает читатель?

.....
Ни за что не угадаешь.

Ребёнок уже тогда, и всё видел и всё понимал.

Тогда, когда Вы ему начинали объяснять. И он учился у Вас...

говорить одно, а делать своё.

Это мы привыкли так думать, что он ещё маленький, ещё ребёнок.

Ещё успеет, ещё поймёт...- всё у него впереди. И вот он вырос.

И начинается: - а Вы ему говорили, предупреждали... -

а он Вас не слушал.(?) Вот теперь поймёт...

Поймёт что?

.....
Что во взрослой жизни, действительно, есть разница - что говорить, и как поступать? Так это уже идёт с ним как его атрибут взрослости, самостоятельности - говорить одно (искать на то причины, отговорки), а делать - каждый своё. Взрослые к этому давно привыкли.

Это у них получается, как-то - само собой...

Потому, что у всех свои проблемы. И каждый взрослый решает их самостоятельно. Ни кто, ни кому, - ничего не должен.

Правда?

- Ты уже взрослый! И будь добр... решай их сам.(?)

Так он этим и раньше был занят... тогда, когда перестал Вас слушать.

(Помните, Вы его к себе не подпускали – ещё маленький!)

И учился самостоятельно принимать решения.(?)

Теперь перед ним другая задача - решать их.(?)

Повторяем вопрос. Поймёт что?

.....
Что хорошо, было бы, сразу стать взрослым?

А начальником - ещё лучше?

А президентом... - ещё лучше? Правда, читатель?

А что делать, или решать, тому, у кого такой возможности и не было и нет?

.....
Я не оговорился. Создавать возможности исполнения, оказывается, обходится намного труднее и дороже, чем: издать указ, приказ, ...

А потом наказать, заставить, ... того, кто, как раз, этим и занимается.

Во всяком случае, пытается уже сам не только понять, но и что-то решить в своей жизни.(?)

И став уже взрослым, он понял, что в его жизни ничего не поменялось.

Дорога как была одна, так она и осталась.

.....
Согласись читатель, Мир меняется и у Вас, и у нас, на глазах....

Да и Вы меняетесь со временем...

И игры, Ваши игры, давно поменялись.

А вот душа, ни у Вас, ни у ребёнка, времени не подвержена.

Её не поменять и не обмануть. Она (душа) остаётся такой, какой и была задумана с самого начала.(?) И Вы остаётесь, просто - взрослым ребёнком. И так же, как и Ваш ребёнок, Вы,

в каждый свой новый мир, шаг в него, начинаете с нуля.

Без воспитания - делаете впервые.

И до сих пор пытаетесь решить... Что?

Пытаетесь понять.... Что?

Что Вы всё ищите-то?

.....
Правильно, - себя. И ту дорогу, которую когда-то давно - потеряли.

В смысле, из поколения в поколение идёт бег по кругу.

Да, это действительная проблема. Но она решается.

Если у читателя на то есть желание.

Ну что, читатель, с тобой, как со-взрослым, продолжим представление этого языка, этого Мира. Ты готов разорвать круг?

Согласитесь, я с Вами разговариваю не на научных терминах. Правда?

Тогда, что здесь не понятного? Когда речь заходит о человеке, то научные термины - не приемлемы. Они отражают материальный мир, а не человека.

И поэтому, у меня складывается уверенность в том, что Вы, читатель, здесь и сейчас, будете заново открывать свой Мир, свой язык, на котором ведёте разговор. Хотя бы потому, что я не видел, и не встречал на своём пути человека, который подразделял бы свою речь на:

-язык своего тела;

-язык своей души;

-язык игры.

Это всё, всё вместе - Вы, читатель. Одно целое.

Мы, в данном случае, уходим в мир Вашей игры.(?)

А считается, что мы с Вами - говорим на одном языке.

Если Вы хотите чтобы Вас понимали, тогда нужен диалог, разговор.

Правда?

А чтобы он состоялся, необходимо выбрать язык (мир), который был бы всем понятен. (?)

Что, читатель с этим согласен?

.....
Так и я об этом веду речь. Но, есть проблема. В данное время,

на сегодняшний день, у нас есть один человеческий (?) язык, это –
«детский лепет».

вот это «хорошо», - а вот это «плохо».

Чё хорошо?! - а чё плохо?!

Этот детский язык даже дети не понимают. И смотря на нас,
на взрослых, задают вечный вопрос души - почему?

.....
Действительно, а почему дети задают этот вопрос нам, взрослым?
Что, сами не могут на него ответить, что ли?
Почему дети уверены в том, что мы, взрослые,
знаем ответы на все их вопросы? Почему, читатель?

.....
Как, читатель никогда не задавал себе такой вопрос?!

Почему так легко можно выдать «белое» за «чёрное»?

А уж желаемое за действительное - тем более.

Так почему, всё так, а не иначе?

Где эта та категория оценки, которая скажет - что вот это «плохо»,
а вот это «хорошо»? Где?

Неужели Вы, здесь и сейчас, не хотите ответить на этот вопрос,
хотя бы самому себе?

Потому, что Вам на него не ответит никто.

Вот для этого Вас и приглашают посетить... свой Мир Иллюзии.

И там посмотреть на себя - а как Вы поступите в той, или иной ситуации?

Так же, или, всё же, есть разница?

Что, читатель может лучше объяснить, чем вот это:

«хорошо» или «плохо»?

Тогда как должны Вас понимать?

.....

И, если продолжают задавать Вам эти вопросы, то, Вы обязательно «схватитесь» за другой язык. И этот язык - силы, запрета,

А если читатель вырос, то и за закон. Правда?

Тогда, что Вы, изъясняясь на этом языке, хотите доказать, или сказать, другому человеку? О чём с ним ведёте свою речь?

Вы знаете?

.....

Интересно, интересно...

Тогда давайте на нём и поговорим. Согласны?

Переверни страницу

К вышесказанному.

Я надеюсь, и Вы согласитесь с тем, что наш с Вами диалог, это не будет разговор на отвлеченную тему - о погоде, о природе, о...

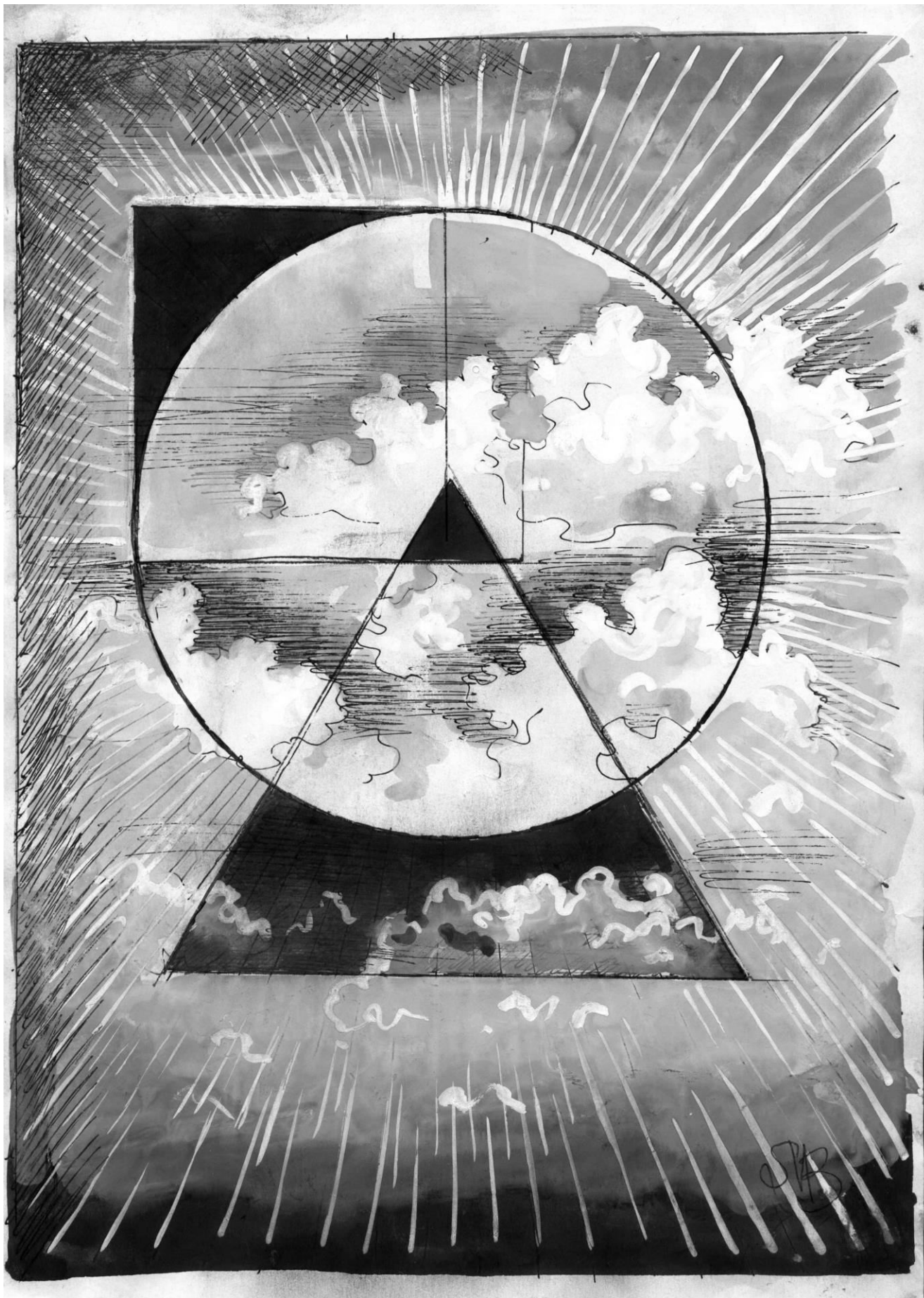
Разговор пойдёт о нас с вами - о человеке. И ответ: это хорошо, или это плохо, надо - не надо, лезь - нельзя, ...- не считается за ответ.

Если Вы хотите понять себя, или другого человека - надо более четко выражать свою мысль. Переходить на его язык общения.

Каждый человек уже живёт в своём мире, и ищет ответы на свои вопросы.

И этим так увлечён!

Поэтому, любой мир достоин нашего внимания к себе.



*Вплоть до Сатурна я обрыскал божий свет.
На все загадки в нём сумел найти ответ,
Сумел преодолеть все узы и преграды,
Лишь узел твой, о смерть, мной не распутан, нет*

*Джемшида чашу я искал, не зная сна,
Когда же мной земля была обойдена,
От мужа мудрого узнал я, что напрасно
Так далеко ходил, - в моей душе она.*

Омар Хайям.

Глава четвёртая.

Существование правил.

И снова я зову вас к Миру Иллюзии, который открывает перед Вами следующую дверь. Скажем, блок вопросов.

И здесь и там, и там и здесь, неважно кем Вы работаете.

Важно то, читатель, что каждый из нас делает своё дело.

Все мы должны быть нужны друг другу. Чтобы из поколения в поколение наращивать знания, и знания о себе.

Я правильно сказал?

.....

Вы готовы встать на этот путь?

Он сложнее, чем Вы думаете. Но лучше его ещё никто ничего не придумал.

Начинаем с тяжелой тракторки.

Тракторка, читатель, это банальные истины и примеры, с которыми вы согласитесь. До того, как познакомитесь... со своей игрой.

Она применяется для того, чтобы вы не бросались из стороны в сторону, в крайности, а вышли на прямую дорогу. Вот тогда – оглянуться не успеете... как Вы уже в Игре.

Это ещё один представитель мира Иллюзии – Сама Игра. Так я их называю. На сей час, лично знаком с пятерыми. Имею представление ещё о двоих. Сколько их на самом деле – не знаю. Да и не в них дело, а в Вас, читатель. Они пришли за Вами (?).

Итак, на сегодняшний день, во взаимоотношениях, и не только человеческих, но и всего мира живых, нет никаких норм и правил. В смысле, где-то, что-то зафиксировано.

Или есть?

А без разницы, что вы ответите. Я Вас провоцирую. Ответ здесь есть. Я хочу услышать Ваш ответ. Зафиксируйте, установите его. Чтобы это стало нормой, правилом (?).

.....
Да, конечно, Вы можете сказать, что что-то есть. Должно быть. И это есть. На уровне рекомендаций, пожеланий, предложений, ... и так далее. Которые, как я понимаю, никого, ничему и не учат, и не обязывают. Правда?

И на это есть причина.

Когда человек вторгается в природу, он ставит под свой контроль, вернее, меняет под себя, в первую очередь, именно материальный мир. Скажем - не живой мир. Впереди человека идёт наука. И горе будет тому, кто встанет у него на дороге. В живой природе ему равных - нет. А мы ведём речь именно о ней. О тех исконных и вечных правилах, по которым живёт всё живое. И человек не исключение.

Правда?

Просто человек выносятся из него, как пример... для самого же человека. Потому, что вся игра направлена именно на Вас, читатель. Потому, что человек, как человек, постоянно путает один мир с другим, путает себя, и других. И поэтому постоянно не в ладах с самим собой.

В этом всё дело.

И на это есть причина.

Докажем?

На сегодняшний день во взаимоотношениях человека и человека, человека и живой природы (а он – часть её) - нет никаких норм и правил.

А это значит, что ему (человеку) дозволено - **всё**.

Что не запрещено ему его же законом ... то, ему же и разрешено. Правда?

.....

И это не остановить ничем.

Только потому, что человеку противостоять некому (?).

Это Вы так думаете.

Тогда подумайте вот над чем...

Есть одна такая, скажем, «мелочь пузатая», которая постоянно мешает человеку почувствовать себя - **царём природы**.

И заставляет его издавать всё новые и новые законы...

А природа, как жила, так и живёт, по своим... нет, не законам.

Она на нас свои права не предъявляет, а по правилам.

Потому, что все человеческие законы из **материального мира**.

.....

Трудно это понять, правда?

.....

В природе никто законы (?) не издаёт. Это только в сказках, в анекдотах.

Что царь зверей... (когда успел им стать?) издал свой указ... (предъявил право...), и все зайцы побежали... исполнять волю? Нет. Как всегда – прихоть. Правда?

Таков и человек. Ведь анекдот он рассказывал не льву, а себе.

И смеётся... над собой.

Хорошо. Тогда попробуйте объяснить свои законы хотя бы домашним животным. Дикие животные Вас точно не поймут.

Согласись, читатель, в живой природе никто не живёт в материальном мире, кроме человека. И поэтому предъявить своё право (?) человек может только... другому человеку.

А вот это уже самое интересное.

Вы знаете свой материальный мир, в котором живёте?

Какова его цель и задача? О чём ведёте свою речь?

.....

Знаете?!... А чего же тогда стреляетесь, убиваетесь? Ради чего?

Не можете договориться? Или не хотите?

.....

Во взаимоотношениях людей законы преследуют только материальную сторону его жизни.

Это:

- право собственности;
- право ведения (хозяйствования);
- право его наследования;
- право... право... право ...

А где человеческие взаимоотношения? – спросите Вы.

А их нет.

Или есть?

Читатель...

.....

Как бы я хотел Вам проиграть!

Хотя бы ошибиться...

Чтобы Вы меня поправили.

.....

Человек, обложившись со всех сторон материальным миром,
в нём же и потерял себя. Схватился за вещи, как дитя за игрушку:

- «Моё! Это моё, и это моё...»

И потому отказывается признавать Мир Иллюзии, как своё воспитание в нём.

Это только я здесь всё вру, вру и вру...

Доказываю Вам, что человек давным-давно вышел из эволюции мира живых.

И в ней не участвует (?).

Или нет? Читатель...

.....
У человека другая дорога - **к себе.**
.....

- Ну, что ж...

- Подождём?

- Нет.
.....

Проблемы говорите?

А где Вы их увидели? Покажите.
.....

А где их находите-то?

Я вот тоже только что здесь проходил – ничего не видел, ничего не было.

Их. В природе. Не существует.

Все проблемы у нас в голове.

Именно здесь идёт наше воспитание в «полный рост».

Где создаётся понимание происходящего.

Все ответы, на Ваши вопросы, читатель, заключены в построении Вами
Вашего внутреннего Мира. А не вокруг Вас, - в материальном мире.

Он всегда для Вас останется постольку, поскольку...- помогает, а не отвлекает
Ваше внимание на себя.

Именно Ваш внутренний Мир выступает в Вашу защиту - как человека.

И только во вторую – созданные Вами условия. Иначе, они потянут Вас за собой.

Человек никогда не создаст машину лучше, чем сам человек.

Это доказано всей мощью эволюции. Да и я, здесь и сейчас, приложу к этому
свою руку. И докажу, что все Ваши проблемы создаются играми.

Они схватывают нас. Да так, что человек теряет над собой контроль.

Сколько и чего ему нужно в жизни? Поверьте, совсем не много.

Просто у человека - «глаза голодные».

Игры несут в себе только свою цель и задачу. И только свою.

И дело не в том, что мы в них играем, а в том, что плохо играем.

Не знаем игру, в которую сами же и играем.

А всё начиналось с детства. С Вашего детства, читатель.
Просто Вы всё пропустили, потому, что вдруг стали взрослым.
И теперь уже Ваш ребёнок, как и Вы, когда-то...
(вспомните, как Вы смотрели на своего отца... - с тех пор ничего не изменилось)
смотрит Вам в глаза, запрашивает у Вас правило к своей игре,
к исполнению своего желания.

.....

А не к Вашему.

И не к вашей игре.

Настаивает, требует объяснения, понимания – почему?
Да, действительно, а почему? Ведь он ничего не делал. В смысле,
ничего материального. Правда?
Просто надо было помочь, объяснить, а он...

.....

Просто взял, и обидел... другого...

.....

И вообще, перестал Вас слушаться.

.....

К чему бы это?

Как известно, читатель, каждый чувствует своё желание (игру с собой).
Правда? Именно оно и зовёт, и манит Вас за собой...
И в стремлении его исполнения остановиться невозможно.
И Вы не исключение. Неужели Вас, читатель, не наказывали в детстве
за шалости (?), за непослушание, за неисполнение (?), за...

За что?

.....

Да, конечно, можно запретить, наказать...

Но, это только на время. И со временем это желание снова к нему вернётся.
С большей силой (?).

Да, конечно, можно оставить и без ответа.

В смысле – «отстань от меня», «мне некогда»... и так далее.

Но, ещё можно направить... правилом.

Задать его на исполнение. А это объяснить ему, доказать.

И дать категорию оценки чему-то уже случившемуся.

Это может сделать только взрослый. То есть - Вы, читатель.

Так что - не увиливайте.

Потому, что Вы сейчас этим и занимаетесь. Кто бы Вас остановил!

Вы ждали этого момента – стать взрослым, самостоятельным. Правда?

Ребёнок живёт в Вашем материальном Мире. На всём готовом.

Он не участник Вашей, взрослой игры.

И потому категорию оценки дать не сможет. А Вы?

.....
Читатель, Вы ничего не путаете? Это просто поступок, игра.

И не более того. Тот или иной, – неважно. Это всё равно поступок.

В иллюзии, как Вы понимаете, руками (кулаками), наказанием (каким-либо)... -
ничего не делается. В противном случае, Вы сразу выйдете из иллюзии,
и уже поведёте речь о чём-то другом - о своём, о материальном.

Правда? Или нет?

.....
Что такое поступок?

Это – правило, которое соблюдается Вами в какой-то Игре.

И вопрос Вам: почему Вы так поступаете? – даст нам категорию оценки
Вашей игре. А Ваш ответ покажет нам, насколько Вы знаете свою игру,
в которую играете.

.....
А это значит, что, что-то «там» находится на «кону» (?).

Вы что – этого не замечаете за собой?

Согласитесь, Ваш ребёнок Вас не об этом спрашивал. Вы этого не замечаете?

Давайте посмотрим на эту разницу.

Кто будет оценивать: что такое «плохо», а что «хорошо»?

.....

И почему я уверен в том, что первым, кто это сделает, будете именно Вы, читатель. Именно Вы посчитаете тот или иной поступок своего ребёнка - «хорошим» или «плохим». Правда?

Тогда и объясните ему, вот это - Почему?

.....

Это хорошо, когда он поступил «хорошо» (?).

А если поступил «плохо»?

Это как? Это что случилось? Это что произошло?

Ведь что-то произошло, правда? А могло бы этого и не произойти, не случиться.

Так объясните ему.

Чего Вы ждёте?

.....

Вы меня не понимаете?

А когда наказываете его, тоже не понимаете за что?

К примеру.

Вы, как родители, сидите за столом.

А Ваш малыш, играя сам с собой, и со своими игрушками... сломал одну из них, или оставил их, и полез ... в шкаф, газовую плиту... взялся за спички... (вариантов множество).

С Вашей точки зрения, ваш малыш начал - шалить.

И естественно, Вы стараетесь его остановить, и сказать: что так делать, поступать... не надо, нельзя, это не хорошо...

Удивленный малыш весь в растерянности.

Что он такого сделал? Что в этом плохого?

Если Вы сами постоянно это делаете. Наглядный пример!

И он задаёт вопрос – почему?

Если Ваш ответ его не устроил, то через некоторое время он снова попытается это повторить. И тогда, его путь состоит в том, чтобы набивать самому себе

пишки – пробовать всё самому. Естественно, Вы его поругаете, накажите, и строго запретите повторять. Почему?

Ваш малыш уже сама обиженность – за что наказали?

И следующий его шаг может остановить только Ваш ремень, наказание уже более серьёзное. Правильно?

Но это желание у него никуда не исчезнет.

И по прошествии уже более длительного времени всё повториться.

Это тогда, когда прекратит действие Ваша угроза - будучи уже большим.

Во временном интервале желание никуда не исчезает. (?)

И это становится проблемой. Только по одной причине, и я считаю - по Вашей. Вы и малыш.

Малыш живёт в своём мире. А Вы – в своём. И задавал он вам вопрос из своего мира. К исполнению своего желания. Хотел услышать ответ, объяснение своему поступку, действию. А Вы ему ничего не объяснили.

Кто из Вас может дать категорию оценки своему миру?

Малыш своему миру - никогда! Он ждал этого от Вас.

Попытайтесь хотя бы ему объяснить – почему не следует. Ищите аргументы.

А найдёте язык общения со своим малышом.

Потому, что больше обращаться и не к кому. Вот поэтому и здесь обращение идёт к Вам, читатель, как ко взрослому. И выбора у Вас никакого.

К кому тогда обращаться Вашему малышу?

Он запрашивал у Вас правила к своему исполнению – как надо правильно.

Устанавливая правила, не запрещая, а устанавливая, объясняя их ему – Вы увидите Игру. Нет правил без игр. И нет игр без правил.

А игры определяют целые Миры.

Всё это можно увидеть. Начните с малого – определите правила!

В нашем мире и этого нет. В нашем реальном мире нет других миров. Или есть?

Если этого не сделать, то далее оно пойдёт как разрешение к безнаказанности, к вседозволенности, к беспределу ...

Так чего Вы ждёте?

.....

Ему всего лишь нужно «взять» что-то (?) за точку отсчёта. (?)

И тогда он уже сам... без Вас... разберётся со своей игрой, в исполнении своего желания. И снова пойдёт за ним... вот только далее... (?).

И Вам не придётся за него «краснеть». Перед другими. Ни сейчас, ни потом.

Удивительно то, что ребёнок, свою игру не боится. Идёт за ней, как и Вы когда-то, в детстве.

Удивительно то, что же, все-таки, ребёнок хочет от Вас услышать?

Что же ему нужно взять такое, чтобы оно выступило как за точку отсчёта?

Хлеб, масло, палку? ...

Может, меридиан какой-то?

А-а, - звезду с неба?

Нет? Опять не угадал?

Тогда что же такое, по-вашему, читатель - правило?

Которое, Вы ему не хотите объяснить. Только наказывать умеете.

.....

Я весь - во внимании.

Вопрос не праздный.

И более - чем Вы думаете.

.....

Согласившись с каким ни будь правилом, Вы согласитесь и с существованием -

Игры.

Нет?

Хорошо. Можете отрицать сколь угодно. Ничего от этого не изменится.

Давайте отклонимся от текста. Я думаю, что читатель не будет возражать вот с чем...

Все детские сады работают по правилам.

Все учебные заведения работают по правилам. По своим, но, правилам.

На всех предприятиях установлены правила... работы.

.....Пауза.....

Для чего человек устанавливает правила, а потом требует их исполнения?

Правила помогают ему в работе. Концентрируют его внимание (?) на ней.

Ведут его к каким-то открытиям, достижениям...

в науке, спорте...

в производительности, в качестве...

.....

Перечислять не имеет смысла. Правила везде и во всём.

Вы их не замечаете?

Настолько к ним привыкли, что...

А это первое, с чем Вас начинают знакомить, как только научитесь говорить.

И далее, уже в любом учреждении, в любом деле...

Обратите внимание вот на что...

Если не нарушать правила, Вы никогда не нарушите - **закон**.

.....

И хороший вопрос: а причём здесь тогда закон?

.....

Вы до того привыкли к правилам, что они стали Вам казаться - не обязательными к их исполнению. Поэтому их подменяет закон. И говорит: теперь точно будет обязательно.

Будем спорить?

.....

Вы до того привыкли к правилам, что не замечаете: что правила, сами по себе, к материальному миру - не принадлежат.

.....

Правила подлежат выполнению Вами тогда, когда они касаются только материального мира.

Материальный мир вполне обойдётся и без Вас, читатель.

А вот когда коснётся лично Вас - правила становятся неприемлемы.

Это почему же?

.....
Читатель **никогда** не сможет сказать, что правила - **не существуют**.

(В смысле, вы не понимаете меня, о чём идёт речь?)

Ещё как существуют!!!

И ещё как, понимаете.

Вопрос только в одном: мы с Вами на одном языке говорим?

.....

Правила – это не закон. Но по силе наказания - равен закону.

Оскорбления, хамство, ... выяснение отношений дома, на работе, на... -
примеров уйма.

Что такое закон – можно объяснить (?) в дальнейшем. Его устанавливал человек.

Что же такое правило?

.....

Хотя человек и прибегает к их услугам, они вполне обходятся и без него... (?)

Все люди прибегают к ним – к правилам исполнения. И этого не замечают (?).

А этого никто не хочет замечать. Потому, что объяснить, что такое правило,
не может никто. Но это не значит, что их - нет. Правда?

И устанавливая (?) правила в чём-то, скажем, в науке, я уверен в том,
что Вы хотите понять...

И устанавливая правила, скажем, в работе, Вы хотите быть **понятыми** (?).

Не только своими сотрудниками, что именно Вы от них хотите, но и теми,
кто к Вам обращается, – что Вы играете (?) по правилам. А не так, как захотите.

Вот тогда Вас точно никто не поймёт?

Нет. Тоже поймут. **Как беспредельщика.**

Оказывается, поступать по правилам, это обязательный атрибут (?).

Не правда ли?

Именно правила ведут к понимаю происходящего.

И представляют собой абсолютно другой Мир.

И абсолютно другой язык общения.

Говорить на том или ином языке, это всё равно, что говорить на тех,
или иных правилах. А любой язык общения представляет собой какой-то Мир.

И по возрастающей...

Нет мира без правил. Без игр. Без ... и человека в нём.

Я думаю, что мы с Вами, читатель, нашли точку отсчёта.

Вопрос только в том, что мы имеем в виду, когда говорим о правилах?

О правилах ведения. Ведения чего?

Правила принадлежат только Играм.

Ведут их (?)

Нет игр без правил, и нет правил без игр.

.....
На каком языке мы разговариваем? Вы забываете то, кого или что, представляю я.

О чём с Вами веду речь? Вот здесь, в этом мы и расходимся.

Да так, что три института, пять лет будут...

Действительно, существуют две дороги.

Пойдём в оба направления. Для сравнения их.

Итак, почему Вы делаете вид, что правил не существует?

Правильно.

Иначе, придется признать Мир Иллюзии.

.....
А вот теперь вернёмся к тексту. Помните?

...Ваш ребёнок настаивает, смотря Вам в глаза, требует своего понимания, объяснения - как «надо» **правильно** поступить в той, или иной ситуации.

Ему нужно что-то взять как за точку отсчёта. И тогда, он сам, без Вас... разберётся со своей игрой.

А Вы? Долго не думая, просто... - наказываете.

Как Вы думаете, читатель, почему на сегодняшний день мы, взрослые, не установили в человеческих отношениях ни одного правила?

Или я ошибаюсь?

.....

Что, для того, чтобы устанавливать правила, тоже нужны деньги?

Нужны большие деньги?! Ещё скажите, что «нужен труд невероятный!».

.....

Читатель, сколь много Вам дать времени, чтобы вы привели хоть какой-нибудь пример?

.....

И пока вы думаете, вынесем другой блок вопросов на Ваше рассмотрение.



«Ад и Рай - в небесах», - утверждают ханжи.

Я, в себя заглянув, убедился во лжи:

Ад и Рай - не круги во дворце мироздания,

Ад и Рай – это две половины души.

Омар Хайям.

Глава пятая.

Отделение Иллюзии от материального мира.

Начинаем новый блок вопросов, выносятся новое представление.

В том, что, как можно предъявить свое право на... скажем, к примеру - на радиоволну? Читатель...

Что, заплатил - и она уже станет твоей?

У тебя много денег?

Так заплати мне, и забирай её ...

.....

На передатчик её – да, можешь.

На приёмник радиоволны – да.

На саму волну как?!

Вот, на всё то, на что Вы не можете «показать пальцем»,
предъявить своё право Вы и не сможете. Правда?

Потому, что предъявлять свои права можно только **другому человеку**.

А он, должен чётко видеть, слышать... (?) – на что именно Вы предъявляете
свои права. Что именно... ему запрещается (?).

На что именно у него отбирается право исполнения, право решения.

Правда?

И это выступает первым правилом... в Игре. В игре человека, как человека.
В играх взаимоотношений.

И это есть начало обмана.

Не, не. Не другого человека, а себя, читатель.

А что, хотите обмануть меня?

.....
Здесь и сейчас, Ваш обман, читатель, берётся как за точку отсчёта.

Ведь мне нужен именно Вы. Не оглядывайся. Отвечай за себя сам.

Почему ты так поступаешь?

Ваше желание (а оно никогда не кончается (?)) – предъявлять свои права,
действительно только в материальном мире.

А этот мир, в свою очередь, выступает только как: воспитание в нём Вас,
как человека.

Что именно, и сколько Вам надо, чтобы вы им стали?

.....
Вопрос только в том, как долго это будет, или может, продолжаться?

Ещё не всё получили? Вот ещё бы... миллион лет... и, наконец, у Вас будет всё.

Да?

Это желание у Вас есть. Я знаю. И оно вечно.

И волна есть. И она - вечна.

Вот только и то, и другое - не материально. Иначе, Вас было бы не остановить, в
Вашем приобретательстве. Вы бы предъявили свои права абсолютно на всё.

Даже на мысли... других.

(Как Вы понимаете, право, своё право, надо предъявить кому-то).

Вы умеете читать мысли?

Знаете такого человека?

Так покажите его. Предъявите.

.....
Увы, читатель, это сказка.

Ещё не родился такой человек. Это я знаю точно. И точно знаю, что такое мысль. Хотя она к Вам и приходит, скажем, посещает иногда, она (ваша мысль) даже Вам принадлежать не будет никогда.

Да, кстати, а когда предъявляете само право, оно тоже материально?

.....

Всё дело именно в этом.

Читатель никак не может выйти из Иллюзии. Потому, что Ваша игра идёт в ней. А здесь её не видно. Хорошо спряталась? Правда? Вот потому, с афишировать её, установить, скажем – материализовать ... - ни у кого не получается. Это всё равно что с афишировать себя.

Мы ещё вернемся к этому вопросу.

Вы не знаете игру, в которую играете. Это она играет с Вами ...

Да так, что Вы её в упор не видите. Но так ею увлечены!

Материальный мир, для вас, давным-давно закончился.

А Вы так и остались в нём... обманщиком.

И кого Вы пытаетесь обмануть? Себя, и только себя.

Вопрос в том, как долго это может продолжаться?

Всё боитесь посмотреть себе в глаза? А я – нет.

И потому, продолжаю приводить примеры.

Допустим, Вы подали свой иск в местный суд.

Скажем, захотели предъявить своё право на что-то. Предположить-то можно?

Допустим, его решение Вас не устроило. Что дальше?

Подаёте свой иск в вышестоящий суд. Правильно?

Читатель, вот Вы и пропускаете «мимо глаз», «мимо ушей» то, что мы, сейчас и здесь, о материальном - ничего не пишем. Правда?

Ни само право, ни его решение, ни даже Ваш иск...

Да-а, трудно это понять, о чём идёт речь. Хорошо. Продолжим далее.

Не устроило... - ещё выше.

Последняя инстанция – Президент. Так?

То есть, он всегда прав. Так?

.....
Так, да не так. Правда?

(Интересная книжка!)

Давайте посмотрим, о чём мы с Вами ведём речь.

Отступление.

Хотя сама речь, к материальному миру, ну, никак не принадлежит.

Речь служит выяснению отношений, и определению правил (?).

И ещё служит передаче информации.

Передаче чего, читатель?

Чего я вам передал? Покажи.

Ничего.

Или всё же... что-то было?

Возвращаемся.

Читатель, задумайся: ты иск подаёшь о чём?

Если на что-то материальное, то... на собственника.

.....
Правда, получается интересный диалог? Между Вами.

Это его право (?) решения (?).

Вы хотите взять на себя его собственность?

Нет. **Игру.** Право решения. Право распоряжаться.

И этого не замечаете? Да, или нет?

Собственность – это инструмент к достижению права (?).

У Вас на глазах идёт игра...

И поступить не по её правилам ни он, ни Вы - не можете. Такова игра.

Если дело доходит до Президента, и я Вас не понимаю.

А Президент, в свою очередь, может понять Вас совсем по-другому.

Вы хотите оспорить у него право решения?

.....
Но это делается не так. Выставляйте свою кандидатуру.

И... вы будете поступать точно также. Таковы правила игры.

Не, не, читатель. Не Президента, и не Ваши – Игры.

Вопрос вот в чём: Вы на что шли?

На определение правил? (На разъяснение, на размежевание).

Или на саму Игру? (На право).

.....
Поверьте и проверьте, читатель, она (игра) принадлежать не будет никому (?).

Я понимаю Вас – вопрос не раскрыт.

Это другая тема – знания игры законов.

Но, оно гласит не о человеке. В этом всё дело. Это будет другая книга.

А сейчас...

Читатель, подавая свой иск, хотел сказать о чём-то другом?

Не о материальном?!

Так и я об этом веду речь.

Просто Вы привыкли (?) так думать.

Ребёнок думает, что он ходит в садик... как на работу.

Потому, что Вы ему об этом постоянно твердите.

Дети думают, что ходят в школу... (Как на работу)

Взрослые, или сразу идут на работу, или где-то учатся, потом идут работать.

И всё это, действительно отслеживается законом (?).

Мы все где-то работаем, правда?

И когда Вы устраиваетесь на работу, Вы думаете, что Вы устраиваетесь...
именно на работу...

Я что-то не так сказал?

Или дать время подумать?

.....
И вот Вы устроились на работу, и ... начали работать (?).

Вы даже не заметили, что, сделав этот шаг, Вы попадаете - в какой-то **Мир.**

А этого никто и не замечает.

.....
Начнём с ребёнка.

Вот Ваш ребёнок, приходит из садика весь в слезах, и говорит Вам:

- Я не хочу ходить в садик. Я не пойду туда больше.

- Почему?

- Мне не нравится воспитательница. Она не понимает...

Она не разрешает... Она не то, и не так ... - И так далее.

- Ну, мало ли чего тебе не нравится, - ответите Вы.

Я об этом, читатель. О человеке. О взаимоотношениях.

Это абсолютно другой Мир.

И не под какой закон он не подпадает. Там нет дележа материального.

У него другой язык общения. Другая цель и другая задача.

Как Ваше, наше - воспитание.

Воспитательницы разные бывают. К кому-то дети тянутся, а к кому-то нет (?).

Преподаватели по-разному учат. По-разному относятся к своему делу.

И дети учат этот предмет соответственно...

С одним начальником у Вас прекрасные отношения.

Вы - понимаете друг друга, и дело «спорится».

Пришёл другой...

Нет, он не нарушит ни один закон, а Вы - уволитесь.

.....

Помните, читатель, Вы устраивались на работу?

С Вас имеют право спросить только работу. Вы на неё и устраивались.

Вас брали именно для этого. Что же происходит на самом деле?

Откуда это берётся?

.....

Читатель сможет это объяснить, выразить?

Как я буду рад, что читатель, сейчас и здесь, начнёт доказывать мне существование мира Иллюзии! Сам! Вот это – да!

Вот это будет самое интересное!

Что все путают (?) один мир с другим.

И никто не хочет определять. Никто не хочет устанавливать правила на исполнения. Никто не хочет посмотреть себе в глаза.

Вы боитесь? И я знаю чего. **Игру. Себя в ней.**

Потому, что за это начнётся **спрос.**

Я начинаю распутывать, а Вам, читатель, будет над - чем подумать.
Когда мы с Вами говорим о людях (о живых вообще), об их взаимоотношениях,
мы говорим о совсем другом мире. И... Вам надо переходить на его язык (?).
Вот Вы устроились на работу. О чём Вы думаете далее?

.....
Если о законах, то Вы – чиновник.

А если нет?

.....
Физик, химик... думает о формулах, правилах ...;
художник – о картине, теме...;
спортсмен – о тренировке, подготовке...;
рабочий корпит над деталью...;
..... и так далее.

И, подавая иск на своего начальника, Вы, в первую очередь, пытаетесь защитить
свой мир от - безнаказанности, вседозволенности, беспредела.

И это так. Правда?

Но, именно Вы будете и не правы.

В том, что в мире государства таких законов, как ваши - формулы, стихи,
тренировки... и так далее, – такого языка не существует.

Вы подаёте иск из одного мира в другой.

.....
Этим письмами забиты суды вплоть до Страсбурга.

Чиновники, хорошо знающие законы, не могут на них ответить.

Потому, что кроме мира государства, мира права, для них, других миров,
других языков - не существует.

А их и нет. А на «нет» и суда нет.

Читатель...

Что, вдруг исчезли целые миры?

Или я ошибаюсь?

.....
Каково решение этой проблемы?

Для того, чтобы Вас понимали, Вы должны перейти на язык закона.
Перейти в другой мир. И на этом языке доказать, что то, что Вы делаете,
ему чиновнику, будет выгодно (?).

Поверьте, я выразился правильно.

Все чиновники путают «свой карман» с государственными средствами.
(Как в фильме Гайдая «Кавказская пленница»).

Если Вы ему докажете, что это выгодно только государству... (Кому?!)
он Вас не поймёт (?). А этого, действительно, и нет.

Он прекрасно знает, что под этим словом «прячутся» конкретные люди.

Это тема для другой книги.

Вопрос:

Почему именно Вы должны перейти в мир законов?

Потому, читатель, что чиновник никогда в Ваш мир не перейдёт.

Он его и не знает, и не узнает никогда. Только потому, что быть слабым
(подчинённым)... здорово не выгодно!

Ему нужны только деньги. То есть, право. Распоряжаться собственностью.

А для Вас - это состояние Вашей души.

Вот чиновники, друг друга, прекрасно понимают.

И они заняты, даже очень заняты делением... права (?) собственности (?).

Вы этого не знали?

Нет, они ничего не производят. Они выпускают (?) законы. Что делают?

.....
Итак. Те взаимоотношения, которые подпадают под закон, и есть —

Материальный мир.

В товарообороте, в трудовых затратах, в тоннах, километрах, метрах, миллиметрах... -
вот там есть законы, правила(?). Попробуй их нарушь, тут же подпадёшь под
закон. То есть, под материальную ответственность.

.....
Держим паузу.

В тех взаимоотношениях, которые касаются лично человека, или между людьми, нет ни одного правила. Ни одного закона. Или я ошибаюсь?

.....
Как! Читателя не интересует что-то материальное? Вам не нужна власть?!
Только постольку, поскольку... в создании условий?

Вы - инопланетянин? Признайтесь...

И прилетели из другого мира?!

Странно, но я уже догадываюсь из какого именно.

Можно с Вами встретиться?

Мы найдём общий язык.

И, думаю, поладим...

.....
Тогда, как может «подпасть» под закон духовный мир человека?!
Что это такое?

.....
Если Вы не можете на что-то, или на кого-то, показать пальцем, то закон (?) против этого - бессилен. Не смогут схватить. Скажем, Вас - не поймут.

Вы это о чём?

О вечном?!... О любви?!... О...

В материальном мире человека не существует.

Потому, что там речь идёт не о нём, а о собственности.

В иллюзии, сам человек выступает как точка её отсчёта.

Где на сегодняшний день идёт сплошной обман.

То есть, Игра-то есть. Игра идёт.

Но без правил.

.....
Читатель.....

Сказать что – кто на что горазд? Да, было бы предпочтительней.
И было бы над- чем поработать. На самом деле, слово «беспредел»- отражает действительность. И оно выступает как инструмент в делении права собственности. А никак не воспитания. А жаль. Всё должно было быть наоборот.

Читатель готов сказать «слово» в защиту своего Мира?

«Слово» в его построении?

Ну, если у Вас своего Мира нет...

Тогда Ваш путь – делить и делить, и...

Не Вы первый, и последним не будете.

Если я Вам скажу, что Вы не остановитесь в этом **никогда** - вы поверите?

Тогда проверьте.

А это деньги, деньги, деньги...

Если я Вам скажу, что Вы не «нахапаетесь» **никогда** - Вы поверите?

Тогда проверьте.

Всегда найдётся кто-то сильнее Вас.

И тогда...начнутся выяснение отношений.(?) Правда?

Такова игра!

Эта книжка показывает Вам, где и как Вы путаете одно с другим.

Где и как Вы выдаёте желаемое за действительное.

Когда-то Ваш ребёнок (Ваша собственность) заводил с Вами речь, согласитесь, это было не о праве, и не о собственности. Правда? И он не «качал свои права». Да, капризничал. Да, пререкался... - хотел знать, и задавал свои вопросы... из своего мира.

А вы его не могли понять. А Вы ему отвечали из своего мира.

И думали, что это он Вас не хочет понимать.

А свой-то Мир знаете?

Меня интересуете лично Вы, читатель.

И я снова готов сопровождать Вас в мир Вашей иллюзии. Вы готовы?

Тогда переверни страницу...

Всё только начинается.

Игра с Вами не шутит.



*Ты не ротищи **на** белый свет-
Твоя душа взрослеет.
Пусть горько, больно, но теперь
Она в сто крат мудрее.*

*Благодари судьбу-
Она дала тебе урок:
В своём развитии поднялся ты
На следующий виток.*

Лидия Ушакова.

Глава шестая.

Перед Игрой.

Возвращаемся.

Читатель ответил на вопрос:

«Что такое правило?»

Если нет, то Вы всегда будете находиться в поиске именно его.

Этим занимаются все. Ищут себя. Выясняя отношения с другими.

Вот когда всё идёт хорошо, никто не задумывается над этим.

Да и когда плохо – тоже.

Время, место, дата...

Хочу спать, хочу есть, хочу...

.....

Как-то всё ясно и всё понятно.

Тогда, когда это касается лично Вас. Если же нет, то Вас обязательно ждут
выяснения отношений(?). Как-то они всегда ждут... за поворотом Вашей судьбы.
Вопрос в том, что это такое –

выяснения отношений?

Первое. Если мы с Вами, читатель, поведём речь о чём-то материальном, то выяснение пойдёт на каком-то праве. И, если мы не договоримся, то:

- или разойдёмся,

- или обязательно возьмёт «верх» право силы. Правда?

А чтобы договориться, надо заранее предъявить это право.

Читатель, вы не знаете, почему так происходит? Магия, что ли, какая-то?!

Второе. Если мы с Вами поведём свою речь об искусстве или, друг о друге, хотя бы, друг с другом, то, естественно, поведём речь о точках соприкосновения, о понимании, о... правилах...

И если они не совпали (другие интересы, желания), мы не поймём друг друга, и просто разойдёмся. Делить-то нечего. Правда?

А если они совпадают, то всё это вполне может вылиться в дружбу, даже в любовь. И, далее, мы уже поведём свою речь - о вечном.

О ценностях бытия. Что без них это всё было бы просто невозможно. Правда?

Читатель, Вы не знаете, почему так происходит?

Неужели опять вмешалась магия?

.....

Не постигаю!..

Читайте медленно. Не торопитесь. Ни одно слово не будет брошено просто так.

Поверьте, автор от Вас никуда не денется.

А я вот посмотрю, куда вы побежите прятаться.

И на это есть причины.

Начинаем по порядку.

Установив себе любое правило... (взяв на себя такую смелость)...

Как тут же перед Вами «высветится»...

Игра

.....

Читатель, если Вы лично установите любое своё правило (хочу так, и никак по-другому), и скажете об этом другому человеку,

как тут же «высветится», скажем, станет нам, и ему, понятна Ваша...
цель и задача (?). То есть – Игра.

Что именно вы хотите. Чего добиваетесь.

.....

Сказать вот так, я думаю, понятней? Да?

.....

Хотя, одно и второе - не есть одно и то же.

Если первое, принадлежит - Самой Игре (назовём её общей), то,
второе, – это лично Ваша игра, и принадлежит Вашему его воспитанию (?).

.....

То есть. Игра-то есть. Игра идёт.

Но,- **Без правил.** Без афиширования.

.....

Как долго будем держать Вашу паузу СЭР?

В смысле, Вы этого не знали?!

Да, конечно, кругом одна только тишь и гладь. И никаких столкновений,
выяснения отношений, никаких договоренностей...

.....

Прямо парничёк какой-то. Сад Эдема.

Это проверяется тем, что, как только Вы (или с Вами, что - скорее всего)
начинаете с кем-то выяснять отношения(е), договариваться, то это говорит о том,
что нет какого-то правила в ваших взаимоотношениях. И выясняя отношение, Вы
(или кто другой с Вами) как раз и ищите, определяете его.

Вопрос даже не в том,- найдёте ли его, а - установите ли его?

Поверите, если я скажу: «**Никогда**»?

Тогда проверьте. Я подожду.

.....

Иначе, выяснения отношений были бы просто невозможны.

Вопрос в Вас, читатель.

Призыв идёт к вашему сознанию исполнения, которое вы так умело прячете...

в Иллюзии. И этого не замечаете?! Нет, нет, читатель, ту игру, которую Вы сами и ведёте. Вот её и назовем - личной.

Дело в том, что Игра, как игра - не такая она и простая.

И я думаю, что именно в ней, именно этом, и происходит путаница.

Давайте её распутаем, разложим.

В Реальном мире каждый человек ведёт свою игру – преследует, выполняет - её цель и задачу. А думает, что свою. (?)

Но есть ещё общая. Просто Игра.

Согласитесь, читатель, это не одно и то же.

Хотя правила их даже очень совпадают.

Вот для того, чтобы заметить эту разницу, нужно не только в неё сыграть самому, но и определить, установить, и сравнить эти правила.

Иначе, так и будете путать одно с другим. И бесконечно выяснять отношения.

То, что и происходит в жизни. Каждый тянет «одеяло» на себя.

В семье, на работе, в общественных местах - никаких правил ни общежития, ни поведения, ни... кроме Права -- не существует.

И потому, все «качают» свои права.

Показывают,- кто и перед кем имеет больше прав.

Никто, и никогда не будет, и не хочет иметь равные права.

Если, у Вас есть право, то, у кого-то его нет. Правда?

Вы согласны, читатель, что должны быть правила?

И они должны быть ясны, и понятны для всех.

И тогда все поймут Вас,- что Вы делаете, и что Вы хотите.

А Вы понимаете, что Вы делаете? А чего хотите?

Вы же ранее с этим согласились. Помните?

Чтобы Вы, или Вас понимали, надо говорить на одном языке.

Интересно, а это для Вас приемлемо, читатель?

.....

Игра, она – волшебная!

Такую постановку вопроса вы ещё не слышали. Правда? И это ещё не всё.

Если Вы, читатель, установите правила, как тут же станет всем - и ясна, и понятна... какова сама Игра.

Её цель и задача.

.....

Повторить?

Или сделаем паузу?

.....

Она такая же живая, как и Вы.

Ещё раз повторить?

.....

Дело вот в чём.

Любые установленные Вами правила будут - действующие.

И действительно «высветят» Игру. Любую. (Если они не «высосаны» из пальца).

И нарушая правила игры, (Вы, не Вы – не важно) тут же, как «на ладони», будет видно – почему? И Вы увидите, зачем, или почему другой нарушает её.

Вдруг, Вы увидите - его личную игру (желание).

Не, не, читатель, говорить и делать – не одно и то же. Это Вы тоже увидите.

Если же её нарушите Вы, тогда другой увидит Вашу личную игру.

А вот это приемлемо?

.....

Почему же?

Игра даёт возможность проконтролировать, сравнить себя по отношению к ней. Она покажет Вам - кто Вы, и что Вы.

Читатель, поверьте и проверьте, увидеть себя, свою игру и дать ей оценку (я такого человека ещё не видел) - многого стоит. Правда?

А у Вас такой шанс появляется. Справиться с собой.

Вы, – это есть достойный Ваш противник.

И поверьте, есть, с чем Вам побороться.

И только справившись с собой, с собственными (?)

(выдуманными – хочу, вот хочу... как ребёнок) правилами,

Вы сможете сыграть в Игру. По её правилам. Вечным правилам.

Игра не принадлежит никому. И не будет. В смысле, из людей.
И потому, если что (?), Вы, как человек, можете подправить (?) только свои правила – личной игры. Так поступить с Игрой, как с собой, вы - не сможете.

И никто не сможет. Вот поэтому она – замечательная «вещь»: зеркало.
Для всех. Вопрос только в Вас, читатель.

Вам не слабо в него посмотреться?

.....

И, забегаая вперёд, я поставлю «флаг», как ориентир на Вашей дороге.
Как цель, и как её задача...

Когда справитесь с Игрой...

Думаете, что уж чужие личные игры будете «щелкать как орехи»?

Ну, в общем, да. Вот только...

Заняться больше нечем?

Опять полезете со своими «заморочками»?

Согласись, читатель, вы не справились не только с Игрой, но и с самим собой.

В этом случае, с кем я веду речь? С человеком? Наверяд ли...

...к Вам подойдёт - Сама Игра.

Он, правда, будет очень удивлён, что Вы есть.

И наглядно Вам продемонстрирует, что любой человек, и Вы в том числе,
есть его собственность – иллюзия!

И что Ваша игра должна быть направлена на Игру. И только на Игру.

Их у Вас будет... предостаточно. Были бы Вы к ним готовы.

Вот это и будет Ваш достойный противник. Я бы сказал – помощник.

Так что - не теряйте время. На других.

Да и я надеюсь, что найду в Вашем лице соратника.

Возвращаемся.

Ваша игра (желание), за которым Вы идёте (воплощаете), находится
в Море Иллюзии. Вы прекрасно знаете, что хотите, чувствуете его, но не видите.
А чтобы увидеть, надо устанавливать правила. Это и будет Ваш выбор языка.

Вы ещё в этом сомневаетесь, читатель?

Да, кстати, не теряйте время на меня. Займитесь лучше самим собой. Это более чем достойно Вашего внимания (?). Меня же обмануть(?), Вы, не сможете. Ещё не родился такой человек. Я же не выясняю отношений. Для меня всё ясно и понятно. Хотя попытаться Вы можете. Книга от этого только выиграет.

- Игра! Ко мне...

Будь рядом. Будь просто рядом...

- Здесь никого нет.

- Никого и не будет. Просто я иногда себя теряю...

Ведь надо возвращаться...

- А здесь постоянно что-то меняется...

А ты нет. И не знаешь, что тебя ждёт?

- Да.

- ...Не думай об этом...

И «там», и здесь - будешь со мной.

Игра – волшебная «вещь».

И в ней, для начала, читатель перестанет обманывать... самого себя.

Но пока Вы, в очередной раз, прячетесь (закрываете глаза) в Иллюзию...

и думаете, что Вас там никто не видит и не замечает... - ну, я не знаю...

Именно в этом заключена Ваша трусость, читатель. Перед Игрой.

Перед самим собой. И это есть основа для дальнейшего Вашего обмана,

и оправдания своих поступков, воплощения своих желаний, надежд...

Поверьте и проверьте. Исполнение желаний – даже более чем закон.

Сама Игра это знает (?).

И с этим никто не спорит.

Вопрос.

А по правилам это делать нельзя?

.....

Установленные правила убирают (Ваш, не Ваш) обман. (?)

И начинается долгожданный разговор, диалог. Вы же этого хотели.

Или, уже нет?

.....

Обманывает, как раз токи, не сама Иллюзия, на которую Вы ссылаетесь.

Обманываете Вы, читатель, изымая правила.

Да, конечно, не мы такие – «жизнь» такая...

Размечтался!..

И нет предела вашим ...

Даже, если видите, что делаете глупость, скажем - не так, всё равно

остановиться не можете.

Потому, что это делаете, в действительности, не Вы (?), а Ваша игра.

Это те правила, которые Вы установили сами и для себя. Себе разрешили.

Просто Вы этого ещё не знаете. Не видите её.

Ни дать ей оценку...

Ни проконтролировать её...

Ничего не можете.

.....

Я пришёл не останавливать Вас или Игру, которая играет с Вами.

И не наоборот. А показать Вам - Вас. И Игру. Вас - в Игре.

Какой вы есть на самом деле.

Я вижу, что происходит.

И когда-то, в 2000-м году, Вам об этом говорил. Вы всё пропустили (?).

Были очень заняты (?). - А-а, ерунда. Да нет. Теперь Бог Вам судья.

Может, с тех пор вы стали другими? Ничуть.

Поменялись законы? Опять нет. И я не изменился.

Интересно, интересно...

Вот только дороги назад не бывает.

И в подтверждение...

Начали...

По категории оценки нас, взрослых, как: «выгодно – не выгодно»,
поверьте и проверьте – очень даже не выгодно устанавливать правила...
к Игре (?).

В этом всё дело

.....

Игру боятся все.

И Вы, читатель, в этом не исключение.

Хотите доказать обратное?

А кто Вас держит?

Кто мешает Вам?

Покажи пальцем.

.....

Кроме Вас, никому.

Более того, все боятся афишировать себя – показать свою игру.

А своя игра (желание), – это производная от Самой Игры, и принадлежит
Вашему воспитанию. То есть, знанию игры, как таковой.
То есть, какой Вы есть на самом деле - такова и Ваша игра.
Вы боитесь показать, что воспитания у Вас никакого нет. И не было.
Тогда, что Вы себе позволяете, что при этом вытворяете... уму непостижимо!

Вот это диалог!!!

Вы идёте на своих капризах, принципах, прихотях...

Так мы с Вами никогда не договоримся. Да кто Вам это позволит?!

Я что, должен это выслушивать?!

- Да пошёл ты...

Правда, читатель?

К примеру.

У нас перед дверью в ЖКО, висит табличка с режимами его работы.
Часы приёма. Прихожу однажды взять квитанцию и заплатить за комнату.
Всё закрыто, никого нет, объяснения этому - тоже нет.
Объясните, пожалуйста, тогда мне, читатель,-

для кого они вывесили часы приёма своей работы?

Для меня, или для себя?

Может, я чего не понимаю?

.....

Может, мне придти в другое время?

Может, и они работают в другое время – в тихоря?

Чтоб никто не видел их работу. И не беспокоил их.

Вот я, работаю на производстве.

Поработал так часика три, и сказал:

-А-а, мне надоело... - и ушёл.

Пришёл мастер: - Где рабочий? - спрашивает.

- А ему надоело, он и ушёл, - отвечают ему.

.....

С человека можно спросить только тогда, когда есть правила...

Да и есть – не всё так просто (?).

Был бы спрос (?).

А если спросить невозможно?

Невозможно спросить только в одну сторону.(?)

И, если с этой стороны невозможно спросить, то... спроса не будет вообще никакого. Начинается - беспредел.

Обман заключён именно здесь, именно в этом. Спрос идёт в обе стороны.

Правда?

Мы несём ответственность друг перед другом, или нет?

Если кто-то – «нет», то и с другого человека спросить будет тоже невозможно.

Правда, или нет?

На этом закончим данный блок.

Читатель готов перевернуть страницу?

Да, Игру боятся все.

Но другой дороги - нет. Это единственный и независимый ни от кого - ориентир. Его возможности исполнения безграничны. Он призван показать нам, людям, наши возможности исполнения. И ту дорогу, путь, по которой надо идти.

А вот выбор – за Вами.



*Материальность как
Клещ –
Приносит радость лишь
Вещь.
От этой власти
Вещей
И все напасти
Людей.
Им зависть гложет
Нутро.
Спаستись поможет
Добро
И вера в Бога –
Она
Быть их дорогой
Должна.*

Харитонов Р.А.

Глава седьмая.
Понять другого.

И вторая причина.
Это,- понять другого.

Оказывается, этот другой, не мужчина, а женщина. То есть, он не просто другой, а совсем другой.

А дети, и вообще и Ваши в том числе - не от «мира сего». Правда?

Так что, вам придётся понимать всех и сразу. Вы готовы?

.....

(Да какая разница, готовы Вы, не готовы ...)

Во-первых. Этот язык, который я Вам представляю, куда древнее любого нашего разговорного. И принадлежит всему миру живых.

Я ничего не выдумываю. Просто занимаюсь его переводом. Правда, над ним ещё работать и работать. Хотелось бы быть не одному. Для этого я и зову Вас, читатель, к сотрудничеству. Присоединяйтесь. Работы хватит всем.

Во-вторых. Чтобы Вас понимали, надо чтобы Вы понимали.

(Это уже для меня).

И так. Кто первым делает этот шаг?

Читатель ...

Вопрос не праздный.

Когда впереди человека «идёт» его желание, за которым идёт он сам в его исполнении - хочу, но вот хочу, - он забывает, что человек. И только потом, со временем «увидит», что же он наделал. Что же он хотел, и что вышло на самом деле, - **есть разница.**

Как это происходит?

Давайте отклонимся.

Я пройду эту тему без вопросов. Просто даю справку.

Дело всё в том, что Ваша душа, в мире иллюзии, далеко не одна.

Это видно по тому, что она, иногда, Вас оставляет, покидает, исчезает куда-то.(?)

И на Вас это никоим образом не «отражается».(?)

В основном, она с Вами - разговаривает, подсказывает, сравнивает ...

Но, когда Вас что-то манит, что-то зовёт, или к кому-то влечёт, и Вы туда стремитесь ... в исполнение его, - это делает не душа. Это не она.

«Там» есть ещё игра. Вернее - игры. На которые душа никоим образом повлиять не может. (Я думаю, что сейчас и здесь, в этом блоке их Вам продемонстрировать).

Когда говорят, что: вот у этого человека нет души - правильно говорят. Игра вполне её заменяет. Когда Вы во сне ничего не видите, это Вы видите именно её - игру.

Постоянная игра в одну игру переходит в манию.

Поймать себя на этом сможете?

Подумайте над этим, или об этом.

Желание, которое у Вас появилось, загорелось, к чему-то, или к кому-то, не принадлежит ни лично Вам, ни Вашей душе. Это делает Игра.

И исполнение её Вами обязательно. У неё есть цель и задача.

Именно то, что Вам хочется.

Я всегда говорил, и говорю, что:

исполнение желания - **более чем закон.**

Душа при этом выступает как ... слово «посредник» - не достигает истины.

Она говорит: играй, исполняй, но не нарушай её правила.

Вот Ваша душа с Вами разговаривает. Игра нет. (?)

Игра приходит (?) к Вам, выполняет свою цель и задачу, и уходит.

Вопрос в том, что когда игра Вас «схватывает», -

и «то» хочется, и «это» хочется, ну всё хочется, - Вы теряете себя.

В это время Вы не можете оценить ни себя, ни саму игру.

До тех пор, пока она сама ни уйдет. Вот потом, да, когда успокоитесь,

увидите ... только её цель и задачу. То, что получилось. Но это будет потом.

Когда глаза «откроются».

И будете удивляться. Оказывается, в самой игре (во время её исполнения)

о Вас и речи не было. Вы её цель и задачу выдали за свою. И этого - не заметили.

Здорово она спряталась!!!

Это действительно трудно увидеть. Ещё и потому, что игра никогда не бывает одна. Их несколько. По-разному.

Эти игры - не живые, но играют с живыми, и в живую.

У любой из них есть своя цель и задача.(?)

И все они принадлежат кому-то другому. А вот он - живой.

В смысле, как и Ваша душа, может с Вами разговаривать ... на языке игры.

Они тянутся за ним как шлейф, как путь, как дорога.

Вот по ней я Вас и веду к нему.

.....

В общем, я хочу сказать, что Мир Иллюзии - большой и сложный.

И душа в нём, - это только часть этого мира. Мира Вашего воспитания.

Но мы сейчас не о ней. Это уже было. Читатель готов к игре?

Готов потягаться ... с самим собой?

.....

Я буду идти постепенно, шаг за шагом, наращивать представление
о Мире Иллюзии. И на этом пути возник следующий вопрос:

Что такое, по-вашему, читатель, для Вас - Материальный Мир?

.....

Оглянитесь!

Да, это всё он - материальный мир. Вот его-то Вы и видите постоянно.

А то, что Вы видите, так и думаете. Правда?

Таким образом, себя, Вы не увидите, до тех пор, пока материальный мир,
в Ваших глазах, не закончится, - не будет в нём такой уж необходимости.(?)

И когда он закончится, Ваши глаза откроются, и Вы зададите себе вопрос:

- зачем это всё Вам? И Вы перестанете думать только о чём-то материальном.

Пора бы подумать и о себе, о душе. Правда, читатель?

Вот тогда-то Вы действительно задумаетесь. И есть над чем.(?)

А пока, начинаем «штурм этой крепости».

Вы готовы?

Перечисляем:

1. Вы одеты, обуты;
 2. накормлены, напоены;
 3. есть дом, или квартира;
 4. и в ней созданы какие-то условия (бытовые).
-

Читатель готов к этому присоединить что-то своё, что-то ещё?

.....

Вам всё ещё чего-то не хватает?!

Интересно, интересно...

Послушать бы Вас

Вами уже создан какой-то **Ваш Мир**.
А с этим, или без ...
Других эквивалентов, других оценок, этому не существует.
Потому, что всё это:

Иллюзия - обман ... Игра.

..... кроме самого человека.

И Вы будете обманываться до тех пор, пока не найдёте себя.

.....

Но черта подведена полностью, скажем, правильно. За которой, или после которой, можно сказать: что в принципе, старт Вам задан ...

Вопрос только: Куда? Что дальше?

.....

Паузу держать будем, или сразу ответите?

Читатель ...

Вы где?

Извините. Я Вас слушаю ...

.....

Да, жизнь идёт и до черты. Вот она.

Именно сейчас и здесь, читатель собирается рассказывать свои сказки о том, - какова его жизнь?

О том, что именно читатель хочет от жизни? (?)

И, конечно, о том, какова, при этом, его цель и задача.

То есть, какую игру ведёт сам? Так?

.....

Нет. Какая игра ведёт читателя, и куда. Вот это и будет - **правдой**.

То есть, Вашей Иллюзией.

Вот, как раз, у неё-то и есть цель и задача, а у тебя - нет.

Тебя вообще нет. Ты - иллюзия. И всё остальное тебе только кажется.

Читатель хочет доказать обратное?

И сказать, что: это я веду свою игру, а не она меня.

Брось. Ещё не родился такой человек, который смог бы справиться с самим собой. А уж с Игрой - тем более.

Хотя бы потому, что игра идёт уже давным — давно, а читатель её так и не заметил. И она будет «играть», крутиться у тебя в голове до тех пор, пока ты сам себе не ответишь (?) на её цель и задачу. Не остановишь её у себя в голове. Даже если ты, здесь и сейчас, о ней будешь иметь представление, это ничего не поменяет в твоей жизни.

Игра сильнее человека.

И доказательства этому ...

Читатель хотел что – то добавить к выше перечисленному?

В смысле, расширить своё понимание материального мира?

Его необходимости в своей жизни. И тем самым сказать, что материальный мир, для читателя, имеет куда большее значение чем оно есть на самом деле?

А знаешь, я с тобой, наверное, в этом соглашусь.

Более того, можно перечислять сколь угодно много, но, черта останется - чертой.

И до этой черты, можно понять любого человека, в том, чем он так занят, и о чём он думает в это время. Правда, читатель?

Когда Вы, изо дня в день ищите:

1. кого бы поймать, убить, зажарить ...;
2. содрать с него шкуру и надеть на себя ...;
3. найти, наконец, где –то приют, убежище ...;
4. и как –то его обустроить ...

.....

Не о чём другом Вы думать не будете. Правда?

Правда?!!

Читатель, так это, то же самое, и миллион лет назад было.

О чём человек думал всё это время? Где он был?

Уж, наверное, за это время, можно было бы решить все эти вопросы, правда?

Как! Читатель до сих пор их решает?!!

Ну, тогда, я Вас прекрасно понимаю. Чем Вы так заняты.

А главное, почему у Вас постоянно не хватает времени ...

подумать о себе, о душе. О том, что именно Вы хотите - на самом деле.

Читатель ...

.....

И так, сколько раз будем заводить эту Игру? Ещё миллион лет?!

Сколько раз будем выходить на одну и ту же дорогу?

Игра всё равно не остановится никогда, и ни на одной из четырех взятых примеров. До тех пор, пока не выполнит цель и задачу (?) - чтоб это у Вас было.

И пока читатель дополняет этот список своими новыми условиями, Игра, тем временем, будет только зацикливаться ... не, не, читатель, - у тебя в голове.

Она для этого признана. И в отличие от тебя, она свою цель и задачу, стремиться выполнить. И ты, при этом, по большому счёту, вообще – то, ни при чём.

Просто, как её инструмент.

А-а, ты хочешь сказать, что это ты задаешь ей правила к исполнению?

В смысле, ведёшь её? А куда? Ответишь?

Читатель, я весь во внимании ...

.....

А я знаю куда. И веду тебя туда. К Игре, читатель, к - Самой Игре.
А ты куда собрался?

.....

Игру боятся все. Её боятся даже увидеть.
И читатель в этом не одинок. Остановиться – то не можешь. Правда?
Всё новые условия выдумываешь, и новые выдвигаешь.
А зачем?
Что тебе всё не хватает – то?

.....

На самом деле, ты стоишь у черты и не хочешь признаться себе в том,
что сразу потеряешь цель и задачу в своей жизни.
Потому, что эта цель и задача - не твоя.
И когда она выполнится, скажем, вдруг остановится, оказывается -
у тебя своей-то и нет ...
Оказывается, тебя просто нет ...
Ты не существуешь без Игры. Брось. Это тебе только кажется.
Вот это и есть - твоя Иллюзия!
Игра здесь. У тебя в голове.
И представь себе, что здесь и сейчас, её можно увидеть. Можно.
Просто её бояться увидеть. А показать, «высветить» - тем более. И прячутся...
А главное, - куда?! ... как дети!!!

Вот она, - сила Игры.

Хорошо, докажи обратное.
Выбирай, кому будешь доказывать: мне, себе, Игре?

- «Игра! Ко мне ...
- Смотри за читателем. Кого он сейчас будет обманывать.
- ... А вдруг найдешь – равного?
- Мне это уже говорили ...
- Может, читатель наедине с собой ...
- Так я тебя для этого и позвал. Посмотри за ним. Тебе будет интересно.»

Действительно, - не отвечать.

Чё голову забивать – то? Как говорить, просто - Жить. Правда?
Для начала, читатель, согласитесь вот в чем:

Если Вы себя причисляете к этой категории людей, то я бы не хотел от Вас слышать дальнейшие рассуждения по поводу какого – то там - сознания исполнения.

Я могу согласиться с тем, что есть осознание себя, что Вы, всё же - человек, а не другое какое животное.

Да, человек, и не более того.

И так, читатель, старт Вам был задан. Помните?
Вы подошли к черте -

« У Вас всё есть».

Вопрос в том - что же происходит далее?
А это значит, что у вас, выберите на своё усмотрение вариант:

1. Вы плохо одеты;
 2. плохо питаетесь;
 3. плохая квартира;
 4. и отвратительные в ней условия ...
-

Читатель готов к этому присоединить что-то ещё, что-то своё?

.....

Я подожду. Даже мне на это интересно будет посмотреть.

.....

То есть, своего «Мира» нет. (?)

Так Вы опять не в ладах с собой?! ...
И снова весь в поиске ...

Отступление.
Вот здесь два пути:
... смысла в жизни. (Себя, души)
... и в чём выгода. Скажем, в чём прок, толк. (Игры)

Согласитесь, это не одно и то же. И потому, определитесь,
что именно Вы ищите, что Вас интересует в жизни?
По какой дороге пойдете? Или уже идёте?

И самая трудная из них, это - найти себя в жизни.
Куда легче потерять. Так и я об этом веду речь. А Вы?
Вы ищите что-то другое? Давайте посмотрим, куда ведёт эта дорога ...

Возвращаемся.
И Вы зовёте на помощь Игру.
Можно взять любой вариант, и без конца об этом говорить.

К примеру.
В доме, квартире, ремонт можно проводить каждый год, месяц, день, ...
и это будет без конца и без края.

Выберем первый - **Вы плохо одеты.**
Покупаете и покупаете вещи. В шкафу уже места нет...
А Вы всё покупаете, на все сезоны... на все моды ...
Потом, на все Ваши капризы, прихоти ...
И, наступает момент, когда Вы сидите перед своим шкафом, и не знаете,
что надеть. То есть, всё есть, а надеть - нечего.

.....
Хочется чего-то новенького.... Чего-то ещё ... а чего?!

.....
Это говорит о том, что начинается новый виток игры ... у Вас в голове.
А где же ещё?

.....
На самом деле, посчитай, сколько раз ты её уже крутил? И этого - не заметил.

.....
Ты хотел спрятаться, забыться ... от кого? От игры? От меня? От себя? ...
А главное куда? В Иллюзию, читатель, в иллюзию!
Сколько раз будешь поднимать эту игру?
Сколько раз будешь прятаться от себя?

.....
Игра, сама, всё равно не остановится. Никогда. Она Вами питается.(?)
Она пришла за Вами когда-то давно... - была на то необходимость. Помните?
Она бы ушла, но ...
Зачем Вы позвали игру? Рассказать ей, мне, себе, очередную свою сказку
о том, что.....
И в ней забыться ... оправдать свой, тот или иной поступок?
В игре Вас нет. Она Вас даже не замечает. Вернее сказать, Вы её «в упор»
не видите. Но ведь исполняете, а куда Вы денетесь? Зачем Вы её вызывали?
В чём смысл? Нашли?

.....
И пока Вы его искали в вещах, Вы **потеряли** своё время,(?) года жизни.
И далее, будет только хуже. Это время, к Вам не вернётся.
Игра - это, в первую очередь, язык общения. На нём, с Вами, разговаривают.(?)
Ведут диалог ...
А Вы что подумали?
Как, Вы этого не знали?

.....
Даже если Вы уже знаете, что Вы в игре (в очередной своей сказке),
это ничего не поменяло в Вашей жизни. Правда, читатель?

Чтобы начать свою игру с Игрой, ...а с самим собой, это было бы ещё лучше - надо её знать. (Представить себе, о чём идёт речь).

А чтобы знать, надо в неё сыграть. Определить её правила. Высветить.

Читатель, я даже более к Вам внимателен, чем Вы думаете.

Так о чём идёт речь?

.....

Скажем так, это был женский подход. Перейдём к мужскому взгляду на Игру. Хотя, строгого разделения не существует. Начинаем снова со старта. (?)

Перед Игрой - все равны. Просто, каждый выбирает её сам себе.

У Вас всё есть. Но, чего-то не хватает...

Безделье обуревают, скука там. Или уже мания?

Как думает, читатель?

.....

И Вы покупаете ... машину.

У Вас два варианта.

Первый.

Если человек копил деньги на машину лет десять, и более, то у него будут два счастливых дня в его жизни. Это, когда он её покупал, и когда продавал.

Эта игрушка оказалась слишком дорогая. И постоянно за неё переживать и трястись - надоест.

Сама по себе машина создаёт свои проблемы: гараж, инструменты, - деньги, время, нервы ...

Плюс к этому:

Технический осмотр - деньги, время, нервы, ...

Ремонт - деньги, время, нервы, ...

Авария - ...

Наконец угон, - и всё, это катастрофа.

И «вкусить» от неё удовольствие, получить наслаждение, можете и не успеть.

И когда Вы её продадите, то вздохнете, наконец, с облегчением, правда?

Вопрос в том - вернётесь ли Вы к себе? Или позовёте другую игру?

В смысле, найдёте другое себе занятие.

.....

Второй вариант.

Когда человек, может позволить себе приобрести машину за один год, то через год, он будет думать о другой - о лучшей машине. Правда, читатель?

.....

Расширять свои возможности. А это, действительно, в Игре. В какой?

.....

Вопрос в том, какова при этом, была лично Ваша цель и задача?

Вы для чего её приобретали?

Признаетесь?

.....

Человек с лёгкостью совмещает одно с другим.(?)
Вот Игра Вам это и показывает. Ведёт с Вами диалог.(?)
Вы не слышите её?

.....

Ну да? Признаться себе - это самое трудное. Начните с меня.
Для этого меня и оставили. Покажите мне, что Вы хотите на самом деле.

Слышите, прекрасно, слышите.

.....

Правильно. Не терять время. А на что?

.....

Это уже всё было. В третьей игре сознания исполнения, под названием
«Воспитания человека как человека». Загляните туда. Я подожду.

.....

Я хочу Вам сказать о том, что материальный мир, для Вас лично, давно
закончился. Вы перешли эту черту, и этого не заметили. И топчитесь на месте.
В смысле, пытаетесь потягаться с игрой? Нет. С самим собой.
И этого не замечаете. Не убедительно?

А это только Ваш первый шаг к себе.
А когда с «жиру» начинаете беситься, Вы это тоже не замечаете?
Помните? У Вас всё было. У Вас всё есть. Что дальше?

.....

Заняться нечем, скука, безделье обуревают ... - это первый признак того,
что Игра от Вас ушла. Вы, просто, этого не заметили. Правда?

А этого ни кто и не замечает...
Она свою задачу выполнила. И вот Вы остались наедине с собой ...
Что дальше?

Где Ваша цель и задача? Покажите её ...
К чему-то же Вы стремились когда-то.
Что, уже не можете показать?! Всё забыли?

.....

А Игра - нет.
Вот как раз, она Вас и показывает ...

.....

Вы что, и этого не замечаете, как показываете себя?
Да это и не возможно скрыть. Да этого и ни кто не скрывает.

И когда «сходите с ума»- этого тоже не замечаете?
И ни кто вокруг этого не замечает, да?

Водку «жрать», по бабам бегать, наркотики ...
Это даже религия запрещает. Но это отдельный разговор.
Вам остаётся, всего лишь, ещё шаг ...и... подпадёте под закон.(?)

.....

Действительно, а что Вы сделали?

Да ничего, правда?

И когда Вы сделаете вот это - ничего, это и будет Ваш второй шаг.
Но, уже не к себе, а ...

Закон вступает «в силу» тогда, когда Вы:

1. потянули кого другого за собой ...

Вместе куда интересней, правда?

Игра же, тем временем, только нарастает... и Ваша самоуверенность,
беснаказанность тоже.

Отступление.

Ах да, имеет место разница - кого другого. Если такого же,
то это будет - добровольно. Вы же сами шли на это, правда? Так и он тоже.
Твоя, и его воля, дали - «добро».

Вот, если кого другого, то добровольно не получится. А это - переступить
через себя. Сказать, что Вы «взяли на себя грех», вернее, на душу грех,
то это не так. Вот, как раз, с ней-то Вы и разошлись ещё в первом
своём шаге. Перестали её слушать. А Вас предупреждали ...

Возвращаемся.

Теперь Вы не человек.

Теперь Вы тягаетесь с законом.

И этого не замечаете, да?

А этого ни кто не замечает. Потому, что есть «лазейка», под названием - **право**.
Мы к нему вернёмся в другом блоке. Интересный диалог будет.

Вы с лёгкостью ломаете чужие жизни.(?)

И Вы справедливо попадаете под закон. Под - «право силы».

И ... закон ломает Вашу жизнь. И с ним, в этом, я солидарен.

И готов подписаться не только словами. Взаимость должна быть -100%. (?)

Для слепого.

Это ж, сколько можно не замечать?!!

.....

Кстати.

Взаимность - это когда не Вы так поступили с другим, а тогда, когда с Вами так поступили. Вот только тогда Вы увидите?

Нет, поймёте, на себе, на своей «шкуре», о чём шла речь.

И что же это такое - **ничего**.

Вы давали кому-то право с Вами так поступать? То есть, разрешали?
Конечно, нет. Тогда и не обижайтесь сами. Вам тоже не давали такого права.(?)

.....
2. «Посягнули» на чью-то собственность. В принципе, собственник-то один.

Без принципа, имеет значение - **чьё**.

Закон, по этому поводу, как-то не очень ... не очень ясно...

3. Право решения (собственности) за кем? Вот тут опять...

Ну, ни как не хотят брать ответственность.(?)

Что такое ответственность?

И как её поделить? Читатель подскажет?

Мы отдельно поговорим на эту тему, во второй книге сознание исполнения.

.....
Действительно, а ответственность чего? Если и брать на себя какую ответственность, то, наверное - свою. Правда, читатель?

Вот в этом-то всё дело. Где эта та, она, Ваша ответственность?

В чём она заключена?

А то бы взяли, правда? Если, конечно, её определить.

Кто бы это сделал?

.....
Хороший вопрос.

И мы кружимся вокруг него.

Читатель готов взять на себя ответственность? Естественно, свою.

Чужую, ни кто на себя не возьмёт. Ни кто. Свою бы...

А всё легко и просто. Она у Ваших ног. Понял бы кто!

А всё начиналось с чего-то, и когда-то. С воспитания. Да, так давно.

И уже «там» было сказано, что воспитанием государство не занимается.

А Вы, читатель, Вы.

Воспитание – это и есть Ваша ответственность.

Уже тогда Вы не захотели брать её на себя. Помните?

У Вас освободилось время. Для чего?

А теперь возьмёте?

Я могу разграничить.
Показать,- где именно Ваша, а где от Вас не зависит.(?)
Но, за Вас её нести я всё равно не смогу. Такого права мне ни кто не давал.
А вот, будете ли Вы этим заниматься, - это Ваше право.
Моё дело - **показать.**
Скажем, доказать.

Начинаем.
Вы готовы?
Посмотреть или взять?

.....

У Вас всё есть.(?)
Другими словами - у Вас освободилось время.(?) На что? Что далее?

.....

Это первый ваш шаг ... к себе, к семье.
Оглянись, читатель, вокруг Вас столько Миров! Один другого лучше.
Плюс, образование, - полноценные миры. Правда?
А воспитание?
Вот туда дверь открыта всегда. И никакого разрешения на то не требуется.
Решение этой проблемы, в первую очередь, находится - делом надо заняться, делом.

Быть нужным.

Именно Ваше дело (профессия, должность, ...) должно сказать, показать Вам, какой именно свой Мир вы должны построить.
То есть, надо взять что-то за точку отсчета.
И в нём, Ваши вещи (обои, машина, шифоньер, ...) будут Вам служить и помогать. А не вещи. Им служить - бессмысленно.
Я правильно сказал?

.....

Когда Вы покупаете вещь для дела - она служит Вам.
Когда Вы покупаете вещь для развлечения - Вы служите ей.

С миром живых по-другому.
Когда Вы приобретаете, к примеру, собаку, Вы должны помнить, что не Вы для собаки, а собака для Вас. Она должна быть Вашим помощником. Иначе, она сядет Вам «на голову», если Вы покажите ей свою слабость.
Весь живой мир живет по праву силы.
Если собака поймёт, что Вы её слабее, а это так, она будет брать право лидерства. Служить собаке бессмысленно. Это не развлечение.

.....

И государство, и Вы, читатель, из поколения в поколение (я надеюсь на это)

а не просто бездельничаете, или «делаете» детей,
а решаете одну и ту же проблему, -
чтоб у Вас было всё.

И вот. У Вас всё есть. Что дальше?

.....

Что, остановиться так и не можете?
Поверьте и проверьте. Эта наука остановиться не может. А Иллюзия - тем более.

Отступление.

Вот это выражение - у Вас **есть всё**, - достаточно растяжимое понятие.
Это можно проверить тем, что, когда человек начинает за циклеваться
на одном и том же, бездельничать, «умирать со скуки», ... и так далее,
то, понятное дело - есть всё. Правда, читатель?

Вот, если Вы уже бросаетесь, скажем, в:

.... обжорство;
.....в пьянку;
.....колотся...

И доходит до:

Баб;
Денег;
Власти ... - это все следствие первого шага.

Так это у Вас глаза «голодные».
На самом деле, без этого вполне можно обойтись. Правда, читатель?
Была бы цель и задача в жизни.
А я о чём веду речь?

.....

Возвращаемся к тексту.

И вот вы уже работаете по своей профессии, скажем, лет 15-20, и
что Вы в ней не знаете?

Мир давно построен.

Он Вас окружил со всех сторон. И Вы этого не замечаете ...

Потому, что материальный мир, для Вас, остался где-то там ... за горизонтом.

И он для Вас уже постольку, поскольку Вы:

- одеты, обуты;
- напоены, накормлены;
-
-- и думаете теперь совсем о другом.

Да, дело. Да, надо его делать. Надо поддерживать ...

А жить, как я понимаю, Вы намерены лет так - 150, правильно?

.....

Поверьте, - **это вечность**.
И Вы туда сами ... «собственными руками» лезете, ползёте, идёте, ...
Скажите - нет?

.....

Давайте опустимся на землю. Я думаю, что Вы согласитесь с тем, что вещи идут за необходимостью, надобностью в них, наконец, за профессией.

Менее, - это помеха делу. Создают отвлечение Вашего внимания.
Вы концентрируетесь не на деле, а на своих бытовых проблемах, семейных неурядицах. И тонете в выяснениях отношений.(?)

Более, - это тоже помеха делу. Тоже создают отвлечение Вашего внимания.
Тем, что теперь вещи требуют к себе всё большего и большего Вашего внимания.
Проблемы другие, а семейные неурядицы те же.

И то, и это, создаётся Вами - **искусственно**.
Уверенно можно сказать, что это делаете **не Вы**.
Это делают деньги, или их отсутствие. Правильно, читатель?

.....

Так кто это делает?
Вы, или деньги?

.....

То, что не Вы, - это точно.

И не сами деньги. Вот они, купюры, лежат. Они сами ничего не делают.
Это бумага - «вещь».

Это делает Игра у Вас в голове. Вы были только её исполнителем.
Без думным. Без душным. И о Вас, **там** речи не было. Речь была, но не о Вас.

Сама вещь не может делать Вас. Вещь делает вещь.
Деньги делают деньги. Машины, делают машины. Себя, читатель, Вы будете делать сами. И ни кто другой.

Хотите Вы, или нет, у Вас одна дорога - **к себе!**
Познать себя, - это познать язык игры. И в помощь Вам дана душа.
Это и будет Ваше воспитание. Иллюзия бытия.

Игра, как и Ваша душа - не материальны. Просто Игру легче увидеть.

Как я понял. Её мы Вам и демонстрируем. Концентрируем на ней Ваше внимание. А главное, и не раз, и не два... до тех пор, пока не согласитесь, пока не увидите её.

Вот на этом и заканчивается данный блок.
Читатель готов перевернуть страницу? Правда - не откажешься?
Игра сильнее человека! Может, Вы с этим не согласны?
А я начинаю снова с Вами баловаться ...
Это единственный Мир, в котором Вы можете меня понять.
Или я ошибаюсь?

Глава восьмая.
Торжество права.

Есть мир государства, в котором мы живём.

Вопрос - на каком языке оно с нами разговаривает?

А Вы с ним на каком языке?

.....

Мысль выразить сможете?

Именно она «виновница нашего торжества».

И у Вас, читатель, появилась редкая возможность, если Вы материалист, то,- «материализовать» свою мысль.

Я не материалист, и сказал бы - воплотить, в Реальности, в «живую».

Вот эта и будет мысль!

Читатель, это одно и то же, или нет?

.....

Когда Вы что-то задумали, и.... из материи сделали материю, предположим, из дерева сделали табуретку - я могу Вас понять.

Вот, когда Вы из своей мысли сделали табуретку...

Конечно, это было бы - грандиозно!!!

Но, увы....

Во всяком случае, попробуйте это продемонстрировать.

Приведённое Вами доказательство будет неопровержимо!

А пока, с Вашего разрешения, продолжим.

И так, думаете по человечески?

Никоем образом.

Такой категории оценки не существует.

Это понятие слишком растяжимое. (?)

И вкладывая в него своё понимание, (?) каждый человек
преследует свою цель и задачу. (?)

А так как, правила не определены, то мы - никогда не договоримся.

Или, я ошибаюсь? Так по- правьте меня.

Нет правил - нет понимания. Нет понимания - и мы путаем одно с другим.

Чёрное и белое, действительное и желаемое...

И никогда не путаем, когда нам выгодно, а когда нет. Правда?

И как следствие - ведём свою игру.

То есть, обманываем, батенька, обманываем.

И это безобразие может остановить только...

Разговор идёт - на языке законов!

.....

Удивительно то, что человек, при этом, спрятался (?), исчез ...

за «букву закона». Потому, что так легче предъявить своё право,
показать другим свою заинтересованность, чем объяснить
(установить правила) своё право на ...

На что, читатель?

.....

Вы ничего не путаете? Уверены?

Тогда продолжим.

А чтобы говорить, согласись, надо установить хоть какие- то правила.

.....

На одном ли языке мы ведём свою речь? А главное - о чём?

Иначе, - не поймём друг друга. Правда?

Вы готовы?

Закон - это право силы.

.....

Раз, и уже одно правило определено, и установлено. Вы промолчали.
Или у Вас есть другая точка зрения?

.....

Это право было всегда. Ещё до формального закона. Оно и сейчас есть.
С тех пор, ничего не поменялось.

Да, конечно, сейчас Читатель, действительно стал умнее, но это ничего
не поменяло в игре под названием - Жизнь.

Если читатель это правило опровергнет, то, я буду очень удивлён
и признателен ему. Особенно той её речью, в которой Вы это докажете.

А кто сильнее... - тот и прав.

Так что, законы всегда менялись под - сильного.

И это идёт как само собой...

Назовём это общественными формациями.

И никогда, и ни кто, добровольно, сознательно... своих прав не отдавал.

Они «брались законно». (?)

Правда, читатель? Или, что-то поменялось с тех пор?

Взгляни на историю. Вся на крови.

Конечно, это можно избежать. Только в одном случае,- если этот кто-то,
пришёл к власти без крови. Тогда и он её передаст таким же способом.

А это возможно?

.....

Если «да», то тогда её может взять любой...

А вот это точно будет не возможно.

Чтобы сильным помыкал слабый?!

.....
Попробуйте ...

Вернётесь - расскажете...

Каким таким, другим способом, Вы хотели предъявить своё право.

А так как, претендентов будет много...

Вы станете первым. Удачи!

Сила - это обязательный атрибут любого государства. (?)

Если не договорились...

Удивительно то, что люди, в своих отношениях, поступают точно так же.

Прямо - копия.

Интересно, интересно....

Послушать бы Вас...

.....
Просто, в наше время, это уже звучит - цивилизовано. (?)

Закон - это **сила права.**

.....
Раз, и уже установлено второе правило.

Или, у читателя есть другая точка зрения?

.....
На первое место выдвигается - **Право.**

Сила,- переходит на второй план. Потому, что сильный - **определился.** (?)

.....
Ну, если хотите это право оспорить... - всё можно вернуть,
всё можно повернуть.

.....
Далее.

Если не хотите (?) устраивать беспредел по **Праву силы,**

то, давайте договариваться... - на Силе права.

То есть, в правовом поле. Правильно?

.....

И теперь уже, просто сила, с Вашей стороны, читатель,
будет звучать как - «детский лепет».

Ну, если же опять не договорились...

Ничего, никуда, не исчезает!

Согласись, это полноценные языки общения - Миры!

Миры, у которых есть свои правила - законы. (?)

И они, переходят друг в друга, как-то так незаметно,
что и заметить- то невозможно. Правда, читатель?

Именно на них, и вокруг них, и ведут свою речь власть предержащие.

И ведут они Вас, к своей (?) цели и задаче. (?) А Вы с ними о чём?

.....

Отступление.

Вот только маленькая поправочка.

Закон - это установленное, и с афишированное, какое-то правило.

Вырванное из какой-то Игры.

Потому, что, есть ли «какой такой» закон, али его нет, Игра от этого
не меняется, и не исчезает. Ни во времени, ни в пространстве.

И отследить всю Игру, для меня - нет проблем.

Меняется и исчезает во времени - сам человек.

Что Вы! Как он борется ... с собой. В смысле, установит ли он правило...

Выгодно ли ему это будет... или нет...

К примеру.

«Али – баба и сорок разбойников».

Думаете - это сказка?

Хорошо, пусть. А что поменялось с тех пор? Сравним?
Важен сам принцип - игра.
Я пишу, а Вы подставляете на своё усмотрение. Тогда и сейчас.

Бай, эмир, ... «какого-то города» ...

По ночам, со своими разбойниками грабил караваны, купцов ...

И всё это собирал...

А днём - уважаемый, и почитаемый ... Защитник и отец....

.....
Это сказка, читатель. И эта сказка никогда не кончается.

Возвращаемся.

Интересы государства (?) и интересы общества,
и каждого человека отдельно, никогда не были одними и теми же.
Каждый, и тогда и сейчас, преследовал и преследует свою цель и задачу.
Так было и так есть. Спокон веков.
И с тех пор, в своих взаимоотношениях, человек отдал предпочтение,
как «весомому аргументу» в любом своём споре, разговоре, именно закону.
Так ведь, обращаться больше и не к кому.
И на сегодняшний день, этот язык главенствует во всём.
И без его представления Вам, читатель, без отделения одного от другого...
без разъяснения и того и другого, так и будем выдавать желаемое
за действительное, путаться, выкручиваться...- топтаться на месте.

1. Закон определяет право собственности:

на землю;

на природные ресурсы;

на «движимость - не движимость»;

на средства производства;

на само производство;

..... И на людей, в том числе;

На материальный мир.

2. И закон же даёт право - определяет наши взаимоотношения со своей собственностью.

Если Вы ведёте свою речь не о каком-то праве, праве на ...

а имеете в виду (?) - что-то другое, то ...

всё остальное - демагогия, болтология, идеология, ...

Правильней сказать - Иллюзия.

.....
Читатель, как бы я хотел, что бы Вы, сейчас, дали опровержение.

.....
У Вас будет такая возможность.

Продолжим.

И тогда, когда, наконец, всё поделено(?), закон (сила права),

тоже переходит на второй план.

Ну, если не поделено ... - всё можно вернуть.

.....
И на «сцену» выходит ... ждал своего «часа» ... - третий язык общения.

Деньги, - это не материальное. Но, собственность кесаря.(?)

И в чистом виде - его право решения.

.....
Вот, вокруг них-то ... нет, не так.

Вот, на них-то все и ... нет.

Вот, о них-то все и ведут свою речь.(?) Правда, читатель?

.....
Так о чём Вы вели речь? О чём хотели сказать?

.....
О материальном. Правильно?

Это всё языки дележа материального. Кто, кому, и сколько должен.
Должен?!! Как дали, так и взяли. А как взяли, так и дали.
Легко и просто. Вот это-то и подкупает ...

Деньги «обходят» любое другое **Право**, тем, что оно уже - **Право**.

За другим правом надо ещё «очередь отстоять», выяснить отношения,
доказать с «пеной на губах», ... а тут раз, и предъявил.(?)

И чем больше денег, тем больше **Прав**.

Останется только один вопрос – откуда Вы их взяли, если Вам их не давали?

.....

Да, кстати, читатель, а Вы знаете правила (законы) ведения этих Миров?

.....

Боюсь, что нет ...

Это проверяется тем, что когда дойдёт до «дела», Вы, али кто другой,
как всегда забудете про свои слова и ...

А давайте вместе, посмотрим на то, за что Вы схватитесь.

Интересно ведь.

Что такое, по- Вашему, - закон? - **бумага**.

А что такое - деньги? - **бумага**.

А уж Ваши слова ... - и этого не стоят.

Или у Вас есть этому другое, своё определение?

.....

Бросьте- ка сюда свою мысль, читатель. Мы на неё будем «посмотреть».

.....

Боюсь, что нет.

Вот поэтому, я и призвал на помощь - Саму Игру. Она Вас ждёт.(?)

В этот, Волшебный Мир, который, чёрт его знает, то появляется, то вдруг,
исчезает куда- то - попадают все. И Вам стоит, всего лишь, захотеть (?),

как тут же, у Вас - загораются глаза, играют чувства, вспыхивают желания ...
Правда, они реальны? Или нет?

.....
Они Вас, когда-нибудь, обманывали?

.....
Зато Вы их постоянно.

И сделав шаг, в этом направлении (в исполнении своего желания),
в открытую перед Вами дверь, Вы тут же попадаете в Иллюзию.
Как дети!!!

Вопрос только в том, сделаете ли Вы шаг ... навстречу себе?

Приключения я Вам обещаю. Вы их найдёте ... - да сколько захотите.
.....в том, что.....

Как можно предъявить своё право на, скажем, - любовь?

Читатель ...

Что это такое? Вы это о чём? Вы это серьёзно?

.....
Влюбился?!!

Читатель, ты мозги не «пудри». Ты пальцем покажи на то,
что именно ты хочешь. Чтоб нам всем было понятно. Тебе понятно?

Выйди, и снова зайди.

Так и скажи: - бабу хочу.

Ну, как же, как же! - скажете Вы.

И слово есть, и ...

И Вам, вдруг, захотелось, загорелось ...

Даже голову потеряли ...

Но, мира такого нет.(?) Так что, делать шаг, вроде бы и некуда ...

Или я ошибаюсь?

Помнишь, читатель, Вам, всего лишь стоило захотеть, и ...

Вы идёте, стремитесь ... за исполнением своего желания...

Но, только не по земле,

а по Игре. (?)

И Вы, действительно идёте. И там, даёте обещания, клянётесь, ...-
устанавливаете правила. И ищите в её глазах ... взаимности ...

Что ищите?! Игру, читатель, Игру!

Правда, как «слепой котёнок».

Потому, что у нас много что есть ... на словах.

И семья, и воспитание, ...

И честь, и совесть, ...

И ложь, и правда ...

И.....

Потому, что Реальном Мире взрослые «тётенки и дяденьки»,
не хотят определять, не хотят устанавливать правила ... - к Игре.
Нет такого Мира. Нет игры. И нет правил к ней. Правда?

Это всё для детей. Это всё – баловство.

А мы уже взрослые! Сильные взрослые! И у нас ценятся ... одни слова, слова, ...

И действительно, когда Вас лично, коснётся, то оказывается ...

Что у нас есть только один язык общения, который шёл, развивался,
за возможностью своего исполнения. По- другому - за «вещью».

И на этом языке мы можем объяснить, поделить вещь, но не себя.(?)

Не своё желание.(?)

И когда даёте обещания, клятвы, говорите, - что любите, ...

Вы прекрасно знаете, что это Вас ничему не обязывает.

И потому, можно говорить и давать сколь угодно много, и даже
больше чем угодно, лишь бы не молчать.... Правда?

Всё равно, таких законов - нет. А их и быть не может.

.....

Ваши дальнейшие действия, СЭР, в этом направлении, становятся даже очень предсказуемы.

Ваш первый шаг, точнее - поступок, который «взбредёт» на ум, это - «взять»...

По праву силы.

Действительно, чего уж там «карячиться». Когда всё можно ... и проще, и быстрее. А главное, что всем остальным «претендентам» будет и ясно, и понятно - почему. Просто идёт Ваша её демонстрация. Ну, если этого будет не достаточно, то ...

.....

А другому Вас и не учили. Точнее, учили ... именно этому.

Как бесчисленные примеры из мира животных!

Что побеждает тот, кто ...

И он имеет право, на ...

- Как пример эволюции.(?)

.....

И поэтому, Ваш первый шаг естественен.(?) Правда, читатель?

И он, этот Ваш поступок, выступает в дальнейшем, в решении других проблем, как - **её основа**.

.....

Так было, так есть, и будет

Нет, нет, читатель, я - не смеюсь. Это Вы смеётесь над собой.

И этого не замечаете, да? Вы готовы поспорить? Более того, начать устанавливать правила? Чтобы избежать беспредела.

Навряд ли. Иначе, докажете, что прав я.

А я думаю, что Вы готовы сказать вот что ...

- ну, это уж совсем мальчишество. Правда, если б не одна деталь ...

Я очень внимательно Вас слушаю.

.....
Читатель, ведь есть и другая сторона.

И она - помалкивает ...

..... до тех пор,

Вопрос в том, кто толкает Вас на этот поступок? Вы сами?!!

.....
Я бы хотел подождать Ваш ответ, но, на этом остановимся,
сделаем отступление

.....и скажем.

Что это интересное и увлекательное путешествие, на много, много лет
назад, или вперёд (как захотите), по - Самой Игре. За - Самой Игрой.

Нет, нет, читатель, она никуда не ушла.

Пацаны во дворах до сих пор в неё играют. Выясняют отношения, ...

И когда, самый сильный и ловкий из них, женится -
«сходит с дистанции», на его место заступает другой.

«Свято место - пусто не бывает».

На саму же Игру, ни Вы, ни кто другой, право иметь не будет. Никогда.

Ещё не родился такой человек, который предъявит на неё своё право.(?)

Вот возьмёт, и остановит её! И докажет ей, что она - не права! Что сделает?

.....
Предъявит своё право на что? Пальцем покажи.

.....
Не можешь? Или не видишь?

.....
В этом всё дело.

Зато, она может.... и без всяких прав.... и пальцев.

Возвращаемся.

А если нет? Вернее, Вам отказали.(?)

Скажем, отдали своё предпочтение другому человеку.

Можно сказать - совсем уж слабаку.

Как Вы поступите?

Естественно, Вы возмущены Вы вне себя ...

И желаете в «честном» поединке ... так сказать - «один на один» ...

Что сделать?

.....
Выяснить отношения. Правда?

И если Вы, всё же, сделаете этот, свой шаг ...

Вам продемонстрируют (?) другую силу.

.....
Я поверю Вам, читатель, только в том, что Вы, просто, не заметили
(а этого ни кто и не замечает), как Вы перешли в другой Мир.

В Мир силы права. Вот её Вам и продемонстрируют.(?)

Что быть сильнее кесаря ...- Вы не можете. И не сможете.

Против большей силы – ни попрёшь. (?)

В данном случае, Вы посягаете на право кесаря.(?)

И этот вопрос надо решать по-другому - **Законно**.

.....
Я поверю Вам только в том, читатель, что Вас этому не учили.(?)

А этому и не учат.

Не Вы первый, и последним не будете.

.....
Только потому, что на этот вопрос, Вам ответить не сможет никто.

С давних времён решался этот вопрос. С давних ...

Он и сейчас открыт. То есть - замалчивается.

Человек - это вещь?

.....
В смысле, на него предъявить своё право можно, или нет?

А как думает читатель?

.....
Вот у Вас появилась ещё одна редкая возможность - ответить на этот вопрос, и, наконец, завершить этот спор.

.....
Поверьте, если разрешить - желающих будет много.

На этом уровне ... мы говорим не о мальчишках.

На этом уровне ... рыцарство давно закончилось.

Остались только разговоры ... о - вечном.(?)

Так, на досуге ...

О чести, достоинстве, ...

О мужчинах, джентельменах, ...

О вечной любви

.....
....ведём речь, к примеру, о свободе

Я ещё раз Вам говорю:

- Вы нормальный язык понимаете?

Тогда, нормально скажите, - что Вы хотите?

Денег? Квартиру?

А свобода - это понятие невообразимое.

И каждый понимает её по-своему.

Так мы никогда не договоримся.

Выйди и снова зайди.

.....
Читатель, согласись, разговоры о «вечном» - это только разговоры.

Они были и тогда, они и сейчас об этом. Ничего не меняется.

Потому, что Вы ведёте свою речь на языке, которого не знаете.

И выдаёте желаемое за действительное. Попросту - ведёте свою игру.(?)

А её знаете?

И когда заводите об этом речь (Вы ничего не путаете?),

Вы ведёте речь именно о Праве силы.

Она идёт рядом. Как само собой.

Подразумевается, имеется в виду, ...- как хотите.

Только потому, что отсутствует, как всегда, маленькая деталь ...

Я очень внимательно Вас слушаю.

.....

Читатель, ведь есть вторая половина. И она помалкивает ...

Будем о ней говорить? Нет?

Хорошо. Тогда продолжим.

Когда человек, в своей истории, начал устанавливать законы,
что он хотел этим сказать?

.....

Что Вы не только предъявляете свои права, или выдвигаете их,
но и ... имеется в виду, идёт как само собой ...

.....

Согласись, читатель, что это надо делать - Законно.

Оно и сейчас так.

Просто, этого никто «не замечает». О чём речь?

Допустим, идёт рыцарский турнир.

Его собирали не просто так. Правда?

Собирали лучших. И ... предлагали, - «руку и сердце».

Если - принцесса, то считается, что она - самая лучшая?

Бросьте ...

Это сказка. Это всегда было сказкой ... для взрослых.

И Ваш выигрыш, говорил другим претендентам - почему именно Вы.
Это должно быть - **Законно.**

А уж там, в дополнение ... как – правило к игре, как приданое ...
- сейчас не важно, - царство, или пол царства, главное - **Законно.**

Что именно, читатель?

.....
Правда, закон(?) умалчивает о другом.

Что же делать тем, кто проиграл турнир?

.....
Роднится друг с другом. Правда?

А вот это законно?

Читатель ...

.....
Ведь, они тоже расширяют свои возможности.

Но, по - другому. И вполне возможно ...

Даже скорее всего, куда быстрее предъявят своё законное(?)
право силы (нужен повод). На что?

.....
И весь закон начинает строиться - **на Крови.**

И в прямом, и в переносном смысле тоже.

Стал всеобщим. Стал силой права.

И оно выступает как основа в решении других проблем.

.....
Так что, Ваши разглагольствования - о «вечном»,

даже на сегодняшний день, всегда чего-то значат, вернее, что-то стоят.

Эта игра и до сих пор никуда не делась. И когда мы говорим о любви,
то, имеем в виду, идёт как само собой ... - **Право наследования.**(?)

Вы что, просто так ждёте принца? Или, принцессу?

.....

Согласись, читатель, это даже смешно.

Это, как-то, уже в крови. Правда?

Это право, всегда имеется в виду. Оно такое незаметное (?)
О нём в «вслух», на прямую - не говорят. Оно подразумевается,
идёт как приложение. И чуть что - предъявляется.

Силу права, и право силы, можно было бы более чётко расписать
по- правилам (расставить по полочкам), но, в этот «спор» вмешалось
право наследования, и всё стало так сложно что превратилось
в - «гордиев узел».

История, действительно, пошла на « крови».

Она бы и сейчас заливала реки кровью, если бы не просто право.

Даже знатоки законов не ответят Вам, вот на этот ребус:

Есть - должность, а есть - звание, - и это не одно и то же.

(Ну, раньше званий не было, - **титул**.)

Звание всегда претендует на должность. Оно всегда имеется в виду...

И, в этом «споре», дело всегда проигрывало.

Закон (?) может поделить только что-то - материальное.

А оно, всегда чьё-то.

И потому, закон стал определять наши взаимоотношения ...

со - своей собственностью.(?)

.....

Читатель хочет сказать, что даже не заметил, где и когда отдал,

Вернее - передал закону это право?

.....

Это интересное и увлекательное путешествие ...

во времени, и в пространстве.

Где вырабатывались единые правила игры. Призывающие к силе права.

А прав будет тот - кто сильнее.

Вот право крови, всегда путало (ставило себя вне закона)

одно с другим. И, вдобавок, путает свои личные взаимоотношения со своей собственностью.

Как это происходит?

Это будет отдельный разговор. А сейчас, главное, это просто право.

Дело в том, что оно главенствует во всём. И я хочу «отсечь» его от дальнейшего нашего разговора. И потому, его надо закончить.

Я понимаю, читатель, что я зарываюсь на «этом языке». Но.

Любое право - оно действующее до сих пор.

Их намного больше, чем написано.

И любое из них имеет - силу закона.

Законом же - прикрываются все.

Мы живём в правовом государстве, и право не преподаётся в школах.

Оно, почему-то, идёт отдельно от жизни.

И, чуть что, сразу предъявляется – право силы.

Это детский уровень!

Мафия главенствует именно на этом уровне. В школьных подворотнях.

Она потому главенствует, что оно не преподаётся.

Потому, что оно имеет силу закона. А закон - не преподаётся.

К выше сказанному.

Есть такое понятие как: Вы - не правы!

И оно ни к чему материальному не относится.

А к определению правил как таковых.

Любое другое право: собственности, наследования, власти ... - это полноценные игры. Со своими правилами их ведения. Со своей целью и задачей – обладания чем-то, в конечном итоге.

А «прав – не прав» - выводит на просторы определения духовного мира, без обладания собственностью. Не она конечная цель, а - истина!

И что дороже, – Вам выбирать!

*Душа бессмертна, тело тленно.
На всех путях и уголках вселенной
Проходим путь познания света, и добра,
Чтоб отделить его от зла.*

*Где истинна и в чём она?
Ответ загадкой показался.
На каждом вираже - своя.
И ларчик просто открывался.*

Лидия Ушакова.

Глава девятая.

Противоречие начинается с человека.

И действительно ...

Вот если б Вы, читатель, предъявили своё право, на что-то материальное, то я бы Вам сказал так:

- Давайте сядем за стол, и сейчас быстро определим, подсчитаем, - вот это законное. Его право решения.

И в нём всё расписано - кто, кому, и сколько. Нет проблем!

Сейчас нет дефицита.(?) Иди, и купи всё, что захочешь. Нет проблем!

Это раньше выясняли отношения из-за: стиральной машины, серванта, ...

Не могли договориться, какие повесить занавески, обои, ... - и так далее.

.....

Дикость до невозможности! И это было.

Сейчас нет. Иди, и купи(?) себе всё, что хочешь. Нет проблем!

Вот, если читатель не может, или не хочет, остановится и продолжает выдвигать свои права, то, проблемы остались только у тебя в голове, СЭР.

А вот это, действительно, проблема.

Вам всё ещё что-то не хватает?

Интересно, интересно ...

Так что Вы хотите?

.....

Бросьте- ка сюда свою мысль. Мы на неё будем «посмотреть».

Если Вы сейчас докажете, что она материальна - мы её вместе увидим.

А может, скорее всего, поймём, а?

.....

Я поверю Вам только в том, что Вы, в очередной раз, не заметили, что далее, Вы вторгаетесь во власть, со своими правами.

Вы что-то «там» хотите поделить?

.....

Кто Вам поверит, что Вы хотели не это? Себе верите?

.....

Вас держит, вернее, Вам застилает глаза, вот эта бумажка - «право».

Если б не она ... Вы были бы ни кто.

И поэтому, вся Ваша дальнейшая жизнь «кружится» вокруг этой бумажки. Быть - что-то, или кто-то.

Поверьте, это всё равно - не Вы. А Вы на неё повелись.

Попробуй сделать это что-то, без бумажки! Вот это будешь ты!

И, если Вы продолжаете всё ещё, это что-то делить, приобретать, ... - предъявлять своё право, то это, действительно, к закону.(?)

Делите, приобретайте, ... Я подожду Вас ... хоть тысячу лет.

Это Ваше (?) право. Как Вам кажется.

Ничего, Игра ждала Вас дольше.

А Вы это будете, али кто другой - в смысле, начнёте с ней свою игру,

для неё разницы нет.

Возьмём, пока, нейтральный вариант. И покажем Вам то, где начинается противоречие. Скажем так, законно ли это будет?

Ну, а Вам выбирать, Вам решать, Вам жить.

Вот, если б Вы, читатель (а кого ещё взять как пример?), предъявляли свои права только на свою жену (женщину), то это было бы пол дела в том, что, она Ваша собственность.

Да, или нет?

.....

Так воспитывают спокон веков. И на это есть причина.(?)

Игра, с тех пор - не остановлена.

В том, что Ваша женщина, или наоборот, Вы:

не может(те) «вести» себя так, или иначе ...

А, до этого - было можно?

А сейчас, что-то такое изменилось? Или нет?

Скажем, выходить замуж за того, или другого, ...

Вы это о чём? Вы это серьёзно?

Что Вы хотите этим сказать? На каком праве Вы ведёте свою речь?

Вы ничего не путаете?

.....

Вот тут заповеди были бы кстати.

Вот поэтому, они, спокон веков, никуда не исчезают.

Именно их, Вы и намереваетесь нарушить.(?)

И Ваше право, здесь будет ни при чём. Его Вам никто не давал.

Это Вам показалось, тогда, когда брали его по праву силы.

Право - это всегда чьё-то ... распоряжение.(?)

К примеру - Ваше. Да, читатель?

.....

А вот, если оно - обоюдно? Как будем его делить?

Собственник Вы наш. И всё. Ум пошёл в - раскаряку.

Закон ответить на это не может. Он отдаёт кому-то приоритет.

Так что, отвечать будете Вы, и себе.

Это хорошо проверяется тем, когда в обратную сторону: - а жена имеет право предъявить к Вам (или, на Вас), такие же права?

.....

Ну, вот и всё. Теперь начинается молчание.

Кому будете отвечать: мне, себе, Игре? Выбирайте.

.....

Заповеди, как я понимаю, лично Вас не касаются. Да?

Или, всё же, что-то там в них есть. А?

.....

Вы опять путаете одно с другим. Если Вы, скажем, при разводе решили предъявить какое-то своё право, то, ни как не на жену. Правда?

Не она на Вас, не Вы на неё, никогда прав иметь не будете.

Их, или не было, или Вы их потеряли.(?)

Не понятно? Хорошо.

Это происходит потому, что воспитания нет. Если б оно было, Вам обязательно показали бы эту разницу.

Есть - права, а есть - обязанности.

Права закрепляются законом.

Обязанности..... - ни чем.

Это уже два разных Мира.

К примеру.

Если Ваша жена подаёт на Вас в суд,

(Скажем, Вы дали ей повод. Или она Вам - что мало вероятно.

В том, что против неё - законов нет. А вот против Вас - есть.)

то есть, она предъявляет своё право, то, ни как не на Вас.

Верно?

Вот, когда на оборот, это как-то сразу понятно. Да?

А когда Вы предъявляете своё право, то, что имеете в виду?

.....

Читатель может на это ответить?

Действительно, есть разница. Правда?

Она может предъявить своё(?) право, то, что и делает, на Вашу(?) собственность,- на что-то материальное.

И на Ваше право – деньги, а это и есть обращение к закону.

Вы обратиться к ней, или подать в суд на неё - не сможете.

Ни один закон не может призвать её к исполнению.

Таких законов - нет.

А обращаться к Богу - Вы опоздали. Надо было раньше.

Вторая половина этого дела находится в том, что Вы пытаетесь предъявить свои права ещё и на ... своих(?) детей.

.....

И в этом есть, скажем, резон. Даже - смысл. А больше и не на что.

А Вам больше и не нужно.

Вот это самое удивительное, и увлекательное путешествие ...

Не, не, читатель, не о Вас речь. Такого закона: «о Вас» - уже давно нет.

Раньше было. Во времена рабовладения. Крепостничества. Теперь нет.

Такого закона нет. Это не значит, - что Игры такой нет.

Она никуда не делась.

И Вы пытаетесь схватиться, именно за неё, как за смысл в жизни.

Схватились?

.....

Вы что, думаете что - приняв, или не приняв, тот, или иной закон, то, что-то от этого должно появиться, или исчезнуть? Что?

.....

Можно повторить?

Закон может поделить только что-то - материальное.

Закон может дать право этим распоряжаться, или нет.

А Вы о чём?

.....

Вы ищите смысл?

Вы этим вторгаетесь в Иллюзию.

Игру надо знать, Игру.

Да, человек остаётся материальным.

То есть, на него можно показать пальцем.

А значит, и предъявить ему своё право.

Вот это и сбивает с толку. В том, что женщина, спокон веков, идёт как приложение к чьей-то собственности, к чему-то материальному.

В данном случае, уже - к закону.(?) Так было всегда.

Так и сейчас есть. Ничего не изменилось.

Кроме одного - право уже не Ваше. Поменялся хозяин.

А Вы этого и не заметили, правда? Пока ни подали в суд.

Потому, что **игре законов** - нас не учат, и не преподают.

А это большое поле деятельности для выяснения отношений, и

нарушения законов.

Я думаю, что Вы хотите сказать, что если б не одна маленькая деталь ...

Да, да, я слушаю Вас.

.....
Читатель, ведь есть другая половина. И она, до сих пор, помалкивает.
Поверьте, если б женщина приняла в этом участие, она сама доказала бы
существование мира иллюзии (другого мира), тем, что она - живёт в нём.
Просто, ей нужна материальная поддержка. И у Вас это всё есть.
И Вы летаете «в облаках», вернее сказать - в иллюзии.
На этом я хотел бы остановиться ...

Отступление.

....и сказать:

Человек! (или читатель)

Когда «выходишь» из себя - постучи по дереву. Это для себя.
Когда уже вышел, снова постучи. Это уже для другого человека.
Чтобы он знал, что Вы уже рядом, присутствуете.
Иначе, Вы можете его просто напугать ...
...своим неожиданным появлением.

Шутка!

Хотя это и шутка, но без них, я тоже не могу смотреть на этот мир.
С ума можно сойти ...(что вытворяют) ...- как прекрасен этот Мир!
Думаю, вынести эти шутки в отдельную книгу.

Возвращаемся.

Дальнейшие Ваши действия, СЭР, тоже не отличаются оригинальностью.
Язык всё тот же. А другого и нет. Вопрос в том - как обойти закон?!!
Я верю Вам, что Ваши деньги ...(заметьте, а не Вы лично)
сделают Ваш шаг в Иллюзию - вполне законным.(?)
А главное, не будет этой путаницы.

.....
И думаете, что, только Бог Вам будет судьёй?
(Ах да, на него валить можно всё что угодно.)
А Вы сами ... до того слаб и немощен ...

Так были загружены делами ...

.....
А я думаю, что Вы решили «разрубить Гордиев узел».

Он, действительно, до того сложный и запутан ... (?)

А тут, раз - и всё. И Вы правы.

Но, вопрос был не в этом. А ...

Думаете, что Вас будут любить?

.....
Вы ничего не путаете? Нет?

Тогда и не обижайтесь.

Я поверю Вам только в том, что Вам это и не надо было.(?)

Вы предъявили своё право - на человека, а не на её любовь. Правда?

Вы шли на исполнения своих прихотей, капризов, ...

.....
Так что, привыкайте к тому, или будьте готовы к тому, что вы, оба, будете полностью свободны ... друг от друга.

.....
И в придачу: от обязанностей, от ответственности, от ...

ну и прочей ерунды, фигни ...- которой не существует.

Чё голову забивать - то? Правда?

Обычно, это делается законно.

Суд освобождает мужчину от обязанностей.(?)

До тех пор, пока ... не закончатся деньги.

И пока есть деньги - как прекрасен этот Мир!

Пока есть деньги. Правда?

.....
Не мы такие - жизнь такая.

Где-то я уже это слышал ...

А любовь ...- это Иллюзия. Обман.

Семья ... там какая-то.

Воспитание ... какое-то там.

Как и честь, и совесть, и ...

Как и Ваша ответственность ...

.....- Это всё - абсолютно другой Мир.

Где прав нет. Одни обязанности. С ума можно сойти ...

А так, - живи и радуйся. Правда?

И как в этом мире без денег?! - Ума не приложу.

Вот суд освобождает именно от обязанностей исполнения.

.....

Я понимаю Вас. В этом мире обмана, Вы будете почти «раздеты» ...

---«Игра, мне написать ...

---Нет. Не в этой книге.»

Попробую по своему. Игра на меня не обидится.

Вот если б впереди Вас, читатель, «шли» Ваши обязанности исполнения, подкреплённые правом ... права, как таковые, Вам были бы ни к чему.

Пупок бы раз ... Вы бы сами от них отказались, от лишних прав.(?)

Для сравнения. Вот это выражение К. Маркса:

-товар – деньги – товар,- это бытовое. Без этого ни как;

-деньги – товар – деньги,- это другое. Это - дело.

Проблемы начинаются тогда, когда путают одно с другим.

Личная жизнь к делу не относится. Хотите поспорить?

Так мы этим только и занимаемся.

Вот это выражение:

Богу - Богово, а кесарю - кесарево, - как-то странно Вами трактуется.

Кесарь (на сегодняшний день – президент) берёт человека у Бога на время.

Решить что-то материальное.

Потом снова возьмёт - когда ему будет надо.

Хозяином же ему, он никогда не будет. Как и сам себе.

А Вы имеете в виду что-то ещё?

Что-то большее? Что именно?

.....

Вам на «что-то большее» давали право?

Конечно - нет. Это Вы сами берёте. По праву ...

А когда Вы берёте сами, то ответственность нести и не собираетесь. Правда?

Потому так и трактуете. Так как удобно.

Оно может взяться только по праву силы.

Кесарь даёт деньги, а не жизнь.

Это проверяется тем, когда игра начинается в обратную сторону,

- становится как-то не приемлемо. Правда?

Это почему?

.....

Правильно. Такого права Вы никому не дадите.

Тогда, что Вы позволяете себе?

Выполнять Ваши капризы, прихоти, ... прикрывшись законом?!

Объясните, - это почему?

Игра, читатель, начинается тогда, когда Вам сказали - «нет».

Ни кто Вам такого права, добровольно - не даст. В этом всё дело.

Его можно взять только по праву силы.

Игра, читатель, она и раньше была. Но, Вы её и сейчас не видите.

Потому и путаете - один мир с другим.

Это проверяется легко и просто. Вопрос в том, за что Вы схватитесь?

В смысле, предъявите, пожалуйста, - Ваше сознание исполнения.

Я посмотрю на него.

Вот Игре на это смотреть ...

(как крутятся и выкручиваются (?) довольно взрослые люди)

как-то ... не будет, - не могу уговорить.

Вот это выражение подчёркивает ситуацию:

- «Служить бы рад, прислуживаться тошно».

Главное, ни чьи слова, а когда были сказаны?

Что изменилось с тех пор?

.....

А что изменилось с тех пор, когда Радищев написал книгу:

- «Путешествие из Петербурга в Москву»? Ничего!

Да, - совершенствуется наука. Да, - совершенствуется оружие.

Но, не человек.

Дорога к человеку - есть.

Удивительно совсем другое, - ни кто не хочет идти по ней.

Я бы сказал: - сверх не выгодно, - быть человеком.

Как! Потерять свои права?! Тогда навалит столько обязанностей ...

А их Вы понесёте только сам, и только перед Богом. Тяжела будет ноша!

Кому это нужно?

.....

Хорошо просто жить.(?)

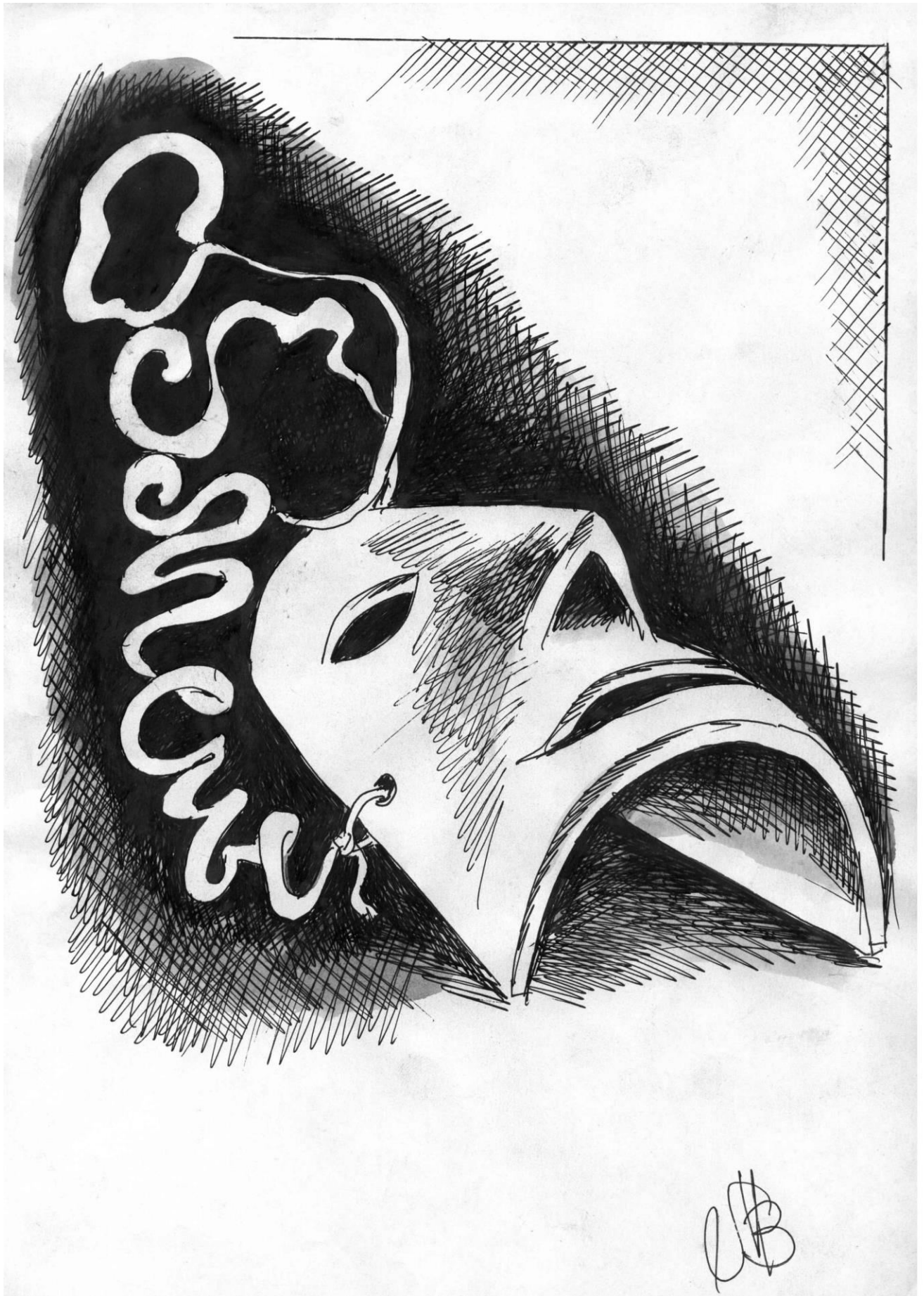
Или я ошибаюсь?

.....

Пошли, читатель, посмотрим, кто из нас ошибается.

Вы всё ещё уверены в себе? И это хорошо.

Тогда переверни страницу.



Не можем осознать, что заперты мы все в одной и той же клетке!

И индикацию на совесть всем проводят каждый раз

Нет совести, так будете ходить все строем, как марионетки –

Шаг в сторону – удар Судьбы, так искры сыплются из глаз.

Здесь можно идти, но при этом не делать ни шага.

Здесь можно искать то, что следует вслед за тобой.

Но если Смерть возвращает туда, откуда ты начал-

Ты опять проиграл этот бой в вечном споре с собой.

Иван Пелеван.

Глава десятая.

Обман.

И на пути к себе, в Вашу защиту, читатель, снова поднимается

Великий Мир Иллюзии!

Вы готовы назвать, указать, предложить, другой путь?

Я весь во внимании.

.....

Интересно ведь послушать, а куда Вы, читатель, идёте? Что хотите?

Оставить для этого место?

.....

.....

Проблемы говорите?! ...

А где Вы их увидели? Покажите ...

А где находите - то?

Я вот тоже, только что, здесь проходил, - ничего не было.

-Шутка!

Их, в природе, - не существует.

Они все у нас в голове.

Именно там, именно здесь, идёт наше воспитание в «полный рост». (?)

Где создаётся понимание (?) происходящего.

Так помогите себе! Создайте его.

Все наши проблемы создаются играми.

Они «схватывают» нас. И несут в себе, на исполнение,

только свою цель и задачу. И только свою (?).

И не игра в игру, - это и есть величайшая ошибка.

Все игры принадлежат к уже готовому Миру Иллюзии.

А вот душа, к нашему её воспитанию. И ни один человек в Мире,

не готов к этому Миру, - без процесса (?) воспитания (?), без подготовки (?) к нему. Ни один.

Волшебников, во всяком случае, я не видел. Но и им - нужно учиться.

И когда Вы пытаетесь что-то доказать другому человеку, это есть

подтверждение того, что мир Иллюзии существует.

Вы обращаетесь именно к нему.

Просто Вы не хотите его видеть, замечать ...- закрываете на это глаза.

И только тогда, когда пройдёт время (?), Вы поймёте, что, всё это время

Вы доказывали, объясняли - только самому себе (?).

Вы пришли в этот мир ... и уйдёте из него ... - голым. Или нет?

.....

Неужели нас может вразумить, рассудить, только Время?

.....

Но, оно уже пройдено, - Вами прожито.

И назад ничего не возвращается.

Кто себе не говорил: - вот если б я знал (или знала) ...

Неужели бы Вы совершили ошибку, в своей жизни?

Конечно - нет.

Ведь это - самое главное в жизни. Правда, читатель?

Или я ошибаюсь?

.....

Так ведь всё в Ваших руках.

И Вы этого не замечаете ...

Как долго это будет продолжаться?

Ведь за Вами идут ... такие же, как и Вы. Так объясните им.

.....

Я могу Вам поверить только в том, что это очень сложно.

Даже более чем Вы думаете. Так для этого меня и оставили ...

Присоединяйтесь!

Работы хватит всем.

Это делается наращиванием, из поколения в поколение.

И не надо ни кого заставлять, уговаривать ...

Просто, придёт время,(?) и оно само нас позовёт за собой ...

У каждого свой Мир (?), свои игры в нём.

И любому будет там интересно и самому.

Вопрос в том, а где взять эти игры, эти Миры?

А у кого спросить?

Читатель...

.....

Так что, если не Вы пойдёте «туда», пойдёте на своё наращивание, тогда кто?

.....

И так, Вам представляется второй путь, - искать **Взаимности!** (?)

Что, что Вы сказали? Я вот тут, опять, отвлёкся ...

Взаимость?!! А что это такое?

.....

Ну, ни как не можете решиться.

Но ничего. Книга ещё не закончена.

Да и автор никуда не убежит. Всё происходит, как раз, наоборот.

Вас давно ждали ...

Я, как Вы понимаете, представляю мир иллюзии.

В данном случае,- Саму Игру. И потому, здесь и сейчас,

в данной книге, идут представления её Миров, по правилам игры.

Её величество Игра, под названием - «Взаимость», будет вынесена на

Ваш суд в первой игре сознания исполнения, под названием

- **«Семья».**

А сейчас, Вы будете воплощать своё право выбора в Реальности.

Попрошу не путать свои права, с Вашим правом выбора, -

это не одно и тоже.

И так, Вы не ошибаетесь в своём выборе? Уверены?

В том, что:

игра не существует;

мир Иллюзии, - выдумка;

да и я тут, - вру и вру ...

.....

Выдвигаем правила.

Кстати, это может сделать абсолютно любой человек. Если есть желание. А оно у Вас есть? Вот, как раз, без него- то, ничего и не получится. Если Вы ...

Нет, наоборот будет лучше.

Если Вам, читатель, не могут на что-то, или на кого-то, показать пальцем, то, оно и не существует (?). Вам ничего и не показывали ...

Это так?

.....
Говорить говорили ... даже много, но, не показали. Вы ему поверите?

.....
Смотря в чём? Интересно

Снова.

Если с Вами, о чём-то ведут речь, и это не могут показать, или предъявить, предоставить, тогда о чём с Вами вели речь?

.....
Хорошо. Перевернём.

Когда Вы толкуете другому о том, чего не можете ему показать, тогда, что Вы от него хотите, что ждёте?

.....
Уже ближе.

Когда Вы ему просто сказали,- это одно.

А так, как Вы хотите, чтобы он Вам поверил ...

Вами делается отступление, и идёт ссылка:

на авторитетное мнение ...

(которое рядом не стоит, и не подтверждает ... Ваши слова);

на науку ...

(А наука, - это замечательное слово, даже само по себе.

В том, что, - есть мнение ... теоретически ... - всё может быть);

а вот, в такой-то газете ...

(а она, газета, тем более ссылается ...);

далее идут уговоры, клятвы ...

а уж побожиться, и перекрестится наглядно ...

.....

Возвращаемся.

...И Вас, читатель, - «несёт и несёт», и всё более, и ... Правда?

То это, - другое. Только потому, что, что-то такое «стоит на кону», что Вас к нему так притягивает, что ...

А вот это - правда.

Сказку рассказываете.

Идите к детям. Они Вас внимательно будут слушать. (?)

Сказочник Вы наш. Вот только, они Вам будут - не интересны.

С них Вы ничего не возьмёте.

Поэтому дети всегда не интересны. Правда?

Обманиваете, батенька, обманиваете.

И этого не замечаете? Да? ...

.....

Позвольте с Вами не согласиться.

Вот этот «обман», вернее - самообман, заключён в человеке изначально. (?)

Теперь снова перевернём. Так будет понятнее.

В человеке, с дня его рождения закладывается - **Вера в человека.**

В мать, в отца, ...

В родственников, ... в друга, подругу, ...

В учителя, в начальника, в директора, ...

...- и так далее, по возрастающей. (?)

И когда говорят (?) - **надо слушаться.** Правда?

Непоколебимая ни чем! (?)

.....

И этим пользуются ... те же, кто и говорил.

Это хорошо, когда перед Вами - равный Вам, это бы не прошло. (?)

Но, в жизни ...

.....

И люди попадают ... и ни раз.

Ничего смешного в этом нет. Просто человек, с возрастом, становится ...
всё хуже и хуже ...

И Вам перестают верить. И Вы перестаёте верить. – Такова игра.

Не только взрослые взрослым, но и дети взрослым. (?)

Сколько раз можно их обманывать?

.....

Вопрос в том, - а кто это делает? Пушкин, что ли?

Согласись, читатель, точка отсчёта,- это сам человек.

Все обращаются именно к нему. Или к дереву?

И поэтому, этот вопрос был, есть, и будет, вопросом - **Веры человека.**

Если б не человек, обращаться, в общем-то, и не к кому.

Без человека, - нет смысла.

Тогда **соблюдайте правила,** Игры.

И Вы сможете проверить не только другого человека, но и себя.

Себя проверить, читатель, намного труднее. Вы в этом сейчас убедитесь.

Вот это Ваше: выгодно - не выгодно, просто, - «ромашка» какая-то.

Но ничего, Игра Вас проверит, и «высветит».

И так, дадим категории оценки.

Есть люди, которые, действительно, обманывают. Или, нет таких?

Читатель ...

А есть люди, которые - врут. Что делают?

Читатель, это одно и то же, или нет?

.....

А есть люди, которые, просто сочиняют, что-то там выдумывают ...

Что делают?

.....

Конечно, читатель уже готов сказать, что в Реальном Мире - такого быть не может. Что Реальный Мир ...

да, да, я весь во внимании ...

....это Реальный Мир. В нём всё - правда. И всё реально. Правда?

Это всё что Вы можете о нём сказать?

Тогда, что такое, по- Вашему, - обман?

.....

Читатель, это уже призыв к Вам. Если Вы сейчас же не дадите ему своё определение, Реальный мир - «исчезнет» у Вас на глазах.

И всё превратится в обман. В Иллюзию!

Боритесь читатель!

.....

И пока Вы готовитесь, давайте, отделим одно от другого.

И покажем в чём разница. А Вы проверите - так ли это?

Начнём с маленького.

Шутка, читатель, она тогда шутка, когда мы над ней смеемся вместе.

Если я один, то, в лучшем случае, это неудачная шутка.(?)

В худшем случае, - издевательство.... над Вами.

То есть, Вы меня хорошо поняли. Правда?

Это проверяется тем, когда **«на оборот»**.

Что такое,- на оборот?

Читатель, мы в поиске ... Игры. Она всегда работает - «наоборот».
И называется она, - «Взаимностью».
Вы опять скажете, что и она не существует?

Для этого, нужно Вас разыграть.(?)

И Вы, её, нам, тут же, сами и продемонстрируете ...

Паузу делать будем?

Вы её ещё не видели? Увидите ...

И мы тоже посмотрим. Интересно будет ... посмотреть на Вас.

Когда Вы начнёте говорить одно, и тут же сделаете другое.

Поступите как взрослый!

Вы думаете, не получится Вас разыграть?

.....
Все так думают. Пока ...

Давайте продолжим.

Когда человек, предположим, сочиняет (?), или выдумывает

В основном, этим пользуются дети. Они, как-то по-своему,
по-другому смотрят на наш Мир.

Да и взрослые, бывают, ещё задерживаются в детстве.

Это,- фантасты, путешественники, первооткрыватели ...

Впервые увидят что-то, и рот открывают...

Потом, возвращаются и нам рассказывают.

И мы рот раскрываем.

Это происходит тогда, когда Вам говорят правду. Что говорят?

.....
В нашем мире - «правда», она, сама по себе, уже - фантастична.

А уж поверить в неё, это, тем более - мало вероятно.

А как думает читатель?

.....
Правда, читатель, что «правда», сама по себе,- ни кому не нужна?

И потому, тот, кто говорит её Вам, глядя на Вас, начинает понимать, что говорит - не то. И не то, чтобы ему не верят, а не хотят слушать. И он вынужден её обходить - сочинять.

А вот это, уже становится так, как-то безобидно, и очень даже похоже на ...

А так ли это было, или нет, Вас это уже не волнует. Правда?

Этим приёмом пользуются все. Но рассказчики - лучше.

Лучше чувствуют Вас. Чего Вы хотите. Чего от него ждёте.

И когда он видит (?), что ему, не скажем, что верят, а хотя бы прислушиваются, его «тянет» на подробности ...

И далее, он выдумывает ... то, чего в действительности и не было.

А так ли это было, или нет ... - рассказчика уже не волнует. (?)

Но, первым, этот повод, ему дали Вы. И этого не заметили ... Правда?

А вот это проходит. Становится ещё интересней ...

Мало кто этим владеет. В смысле, умеет удержать слушателя.

И потому, далее, просто переходят - во враньё.

И когда Вас на этом уличат, что Вы - увлеклись ...

Обычно, на этом Ваше повествование и заканчивается.

Странно другое.

Чем больше врёшь, тем больше верят. Странно?!

А как думает читатель?

.....

Наверное, поэтому, сразу начинают врать?

В смысле, берут конечную цель и задачу. Чё уж там «карячиться».

Если, прошло раз ... то, и другой раз пройдёт.

Ан, нет. И когда Вы его и на этом ... снова ...

Вам начинают уже откровенно лгать.

А это уже получается само собой.

Переходят на личность, на Вас,- сам такой ...

Такой, читатель? Нет?

.....

Ложь - это уже отношение (?) к человеку. До этого - нет.

Вернёмся назад.

Странного в этом ничего нет. Этим пользуются все.

Тогда, когда задают личные вопросы. А это всегда отношение одного человека к другому человеку.

То есть, какой Вы, такое и к Вам отношение. (?) Не так ли?

Вот когда Вы ему равный, - это другое. В смысле, взрослый - со взрослым, ребёнок - с ребёнком, ... и так далее, то Вас могут и «послать» ...

с этим вопросом. Да Вы и сами это прекрасно понимаете.

Да Вы и сами такого отношения к себе не позволили бы никому. Правда?

А если нет? А если перед Вами - не равный Вам? (?)

Тогда, что Вы лезете к нему в душу?

Что Вам там надо?

Да кто Вам скажет правду?

С ума сошли?!!

..... И так далее.

Вам будут врать!

До тех пор, пока до Вас не дойдёт, что это, действительно,
не Ваше дело. Или Ваше?

.....

Бросьте - ка сюда свою мысль ... Мы на неё будем «посмотреть».

Где и когда? Когда и где? Такое могло произойти?

.....
Меня всегда интересовало Ваше мнение, читатель.

А как бы Вы поступили на его месте? Позволили бы мне ...

А как бы Вы поступили на своём месте?

Позволил бы я Вам?

Что, предъявите мне какое-то своё право? Какое?

Отца? Начальника? Преподавателя? Милиции?

.....
И не одно из них, не даёт, и не даст Вам право - к душе человека.

Кроме одного, которое Вам, если захотят, или Вы, если захотите,
дадут сами, и это - **Взаимность!**

.....
Читатель готов со мной согласиться?

В том, что при человеческих отношениях, и во взаимоотношениях
между ними, первостепенную роль играет, имеет значение - **Игра.**

Мы её показываем друг другу. Показываем себя.

Чувствуем, когда радуемся сами, или обижаем кого другого.

Даже много говорим о ней но, - не определяем её.

Не делаем этот шаг. К чему бы это?

Испугались? Что именно? ... Игру?! Вот как!!!

.....
Да она реальней, чем Вы думаете.

Вы всегда её ждёте от ... другого человека. (?)

Она и не прячется. Это Вы пытаетесь спрятаться от неё.

При столкновении с ней, человеку становится и больно, и обидно, и ...

А мне помнится, Вы хотели предъявить своё сознание исполнения!

Отстоять « титул » - человека! Так в чём дело?

Не держите удары?

.....

Продолжим далее.

А вот сам «обман», как-то стоит в стороне.

Так одиноко ... даже жаль его – Шутка.

Вас бы кто пожалел ...

Обман, читатель, это всегда что-то. В смысле, что-то материальное.

До этого - нет. Ничего не было.

И когда человек обманывает, он к чему-то стремится, всегда хочет что-то приобрести, получить. Правда?

.....

Правда, правда, читатель.

И когда человек обманывает, он всегда идёт на что-то такое

Так это и есть его - цель и задача.(?) И он, это, что-то такое, приобретает.

И я могу Вас понять, в том, зачем Вам это надо.

Для человека это очень важно. И человек этим так увлекается, что ...

Но мы не об этом ведём речь. Не о материальном. А о самом обмане.

Допустим, Вы - обманули ...

Это делается легко и просто.(?) И поверьте, Вам это понравится.

Один раз обманули, другой ... и Вы становитесь таким ...-
какова Ваша Игра. Внутри Вас.

Вы что, этого не замечаете? А этого ни кто не замечает.

И Мир вокруг Вас становиться таким ...

.....

Снова.

Когда человек обманывает (?), он к чему-то стремится, и что-то находит, приобретает, получает, ... А может, - и нет. Всё возможно.

Но, это не важно.

Важно то, что человек этим так увлекается, что и не замечает, что при этом, теряет себя как человека. Зато, Игра приобретает его. (?)
А материальное, оно быстро Вами забудется, и уже далее ...
Так что, сам по себе, обман, читатель,- это **Ваша игра.**
И она принадлежит - **Великому Миру Иллюзии!**

Сама Игра - вполне обходится и без чего-то материального.
Только потому, что материальное, Вами, всё равно, быстро забудется
(оно выступает как за правило (?) в дальнейшей Вашей (?) жизни.)
...и далее, обман живёт в Вас - сам по себе. (?)
То есть, далее Вы обманываете ... по привычке. (?)
Так, что такое обман?

.....
Ну вот, читатель сейчас начнёт возмущаться, и будет доказывать,
что «обман» это ... Что это?

.....
...что обман это «плохо», что так поступать «нельзя», «нехорошо» ...

Я рад хотя бы тому, что Вы не сказали, что его - не существует вообще.
И когда Вас обманули ... где-то, в чём-то, это говорит, о не знании
Вами данной игры. И потеряв что-то, ... Вы быстро находите себя. (?)
Правда?

А до этого, Вы летали ... где-то в облаках ... а может, плавали там ...
А тут раз ... и уже рядом с собой. Вы нашли себя?
Потрогайте руками. Да, это Вы.
И что?

.....
А кто летал-то? ...

Вот его бы найти!

Это у него, это в его игре, пропало правило.
.....

А без Вас, читатель, его найти - не получится.

За Вас, это сделать никто не сможет.

Так делайте свой шаг в ... и Вы увидите, - кто это был.

Поверьте, то, что Вы потеряли, по большому счёту, Вам это и не нужно было.

Вы вполне без него можете обойтись. И жить дальше.

.....

Обман (?), в Реальном мире (?), идёт сплошь и рядом

Мы «купаемся» в нём, и не замечаем его ...

(кто бы его определил?)

Это не значит, что его нет. Он здесь. Он всегда был здесь!

- «Здравствуйте, читатель!» - Вас приветствует - Сама Игра.

Теперь, она всегда со мной. Стоит как защита, от беспредела.

Да, читатель, я, - посредник (?), между вами. Зато, - книга живая.

И в ней, я определяю правила, и веду Вас к Игре.

Вы её обязательно увидите. Она Вас ждёт лично.

Продолжим?

Когда дети сочиняют, ...- вот это самое безобидное, и самое интересное, в том, что они, таким образом, выражают (?) свой мир. Они его так видят.

И это более чем достойно Вашего внимания.

Отступление.

Цитируются слова Романовой Галины Юрьевны:

-«Мир Иллюзии видят и дети и животные. А взрослые, им, на «раз-два» доказывают обратное. И в этом, в неравном «споре», «побеждают», конечно, взрослые. Потому, что слова взрослых не терпят возражений.»

Возвращаемся.

И когда дети выдумывают, (?) они, этим, пытаются привлечь

наше внимание ... к себе? Нет. К проблеме. К игре.

Не упустите его!

Иначе, они замыкаются в себе, или, на себе, ну, не важно

(дети этой разницы не замечают), и далее начинают Вам врать.

Вы первыми толкаете их на это.

Вы хотите слышать от них только то, что именно Вы хотите услышать.

Не правда ли?

И Вы это, обязательно услышите ... и не раз.

Только не задавайте им глупый вопрос, – а это правда?

Врут все. И взрослые, и дети (эти дети уже по - старше будут).

Детей «трогать» не будем.(?) Давайте работать со взрослыми.

Для взрослых: и ложь, и враньё, это одно и то же.

Всё так перемешано! Всё так запутано, и запущено ...

Потому, что всегда есть что-то такое на «кону».

То есть, та цель, и та задача, (?) которая всё это объединяет.

И кроме неё, Вы ничего не замечаете.

Хотя, цель, и задача, это - разные «вещи».

И так, когда ведёте свою речь, читатель, попробуйте себя
проконтролировать, в том, кто из вас: Вы, Игра, или душа,-
ведёт ту, или иную, свою игру. (?)

.....
Я не оговорился.

Вот это - «наоборот»,- хорошо показывает, что Вы не один.

Кого именно из вас «зацепили». И пока Вас это, действительно,
не коснётся, Вы ничего и ни кого не замечаете ... кроме одного себя.

Это Вы так думаете.

А когда коснётся лично Вас, - сразу в крик ...

Так, есть разница? Как думает читатель?

.....

Продолжим.

В том, что Вы, и в обратную сторону, к Вам.

Это отношение работает просто замечательно.

И когда Вы врёт, Вы это, как-то, знаете, что врёт. Правда?

То есть, преследуете свою цель и задачу.

Вопрос в том, как определить когда Вам врут?

.....

Во- первых, - надо знать игру, её правила. Правда?

Нарушишь правила, и сразу становится понятно,- почему?

Правда, читатель, правда.

Для начала, сами попробуйте оперировать, соотносить свои слова к действительности. (?) К тому, что здесь и сейчас.

А не посылать, и не привлекать, и не ...

Любой Ваш «шаг» в то, что было, и будет - враньё.

Есть только правила, - вот они вечны. Если б они, конечно, были.

И когда Вы их нарушаете, Вы этого не замечаете.

Всегда нужно в обратную сторону.

Почему-то, это, замечается Вами сразу.

К примеру.

Вопрос в том, кто первым из нас начнёт? Давайте,- я.

Я был в Америке, а Вы - нет.

Даже если я скажу Вам правду, это не имеет значения.(?)

Если Вы там - никогда не были. Правильно?

Значит, здесь и сейчас, я хочу (преследую цель и задачу) что-то другое.

Только, с равным.(?) С тем, кто там был.

Кто это видел. Правда?

Любой мой шаг в сторону будет - враньём!

Потому, что не врёт только: - **Здесь и Сейчас.**

Тогда, когда на «кону» ничего не стоит,- нет личной заинтересованности.

А это,- рыбаки, охотники, ... такие байки рассказывают - заслушаешься!
Вот это - не враньё. Потому, что от этого он, всё равно, ничего не получит.
Зато, повеселит компанию. Так для этого и собираются.

Обратите внимание на то, что рассказчик, в данном случае,
показывает, не-не, не рассказывает (рассказывает он совсем другое),
а показывает, - свой **внутренний Мир.**

Вы этого не замечали? И не обращали внимания? Так обратите.

Каждый его показывает, и даже рассказывает, - ведёт по нему.

И Вы, читатель, такой же. И Вы показываете своё отношение ...

К предмету разговора? ...

Вот, если б только к нему ... - а к своему Миру!

И это не скрыть.

Предмет разговора, - «высвечивает» это правило.

И предмет разговора,- высвечивает Ваше отношение,
в первую очередь, к себе.

На каком языке, с Вами надо разговаривать. (?)

Не правда ли?

Так Вы это сами и показываете. Класс!!!

И ни кто этого не замечает ...

Хотя, ни кто и не прячется ...

Интересно то как!!!

.....

Возьмём пример семейных отношений.

Мужа и жену.

Примеров, там, можно приводить массу ...

Выдираем ... между ними ...- стиральную машину.

Которой, по «барабану»- есть вы, или нет вас.

Но, почему-то, именно вы начинаете выяснять отношения

друг с другом, - ругаетесь, ссоритесь ...

А машина, так, стоит в стороне ... и далее ...

Что Вы делаете?

.....
Определяете правила? Да.

А ещё, пытаетесь их установить.(?)

Это хороший и интересный вопрос, - какие?

.....
Читатель, устанавливая правила человек пытается уже тысячи лет.

Но, кроме как установить закон, - у него ничего не получается.

Так что, не Вы первый, и последним не будете.

Во всяком случае, это будет ваш первый шаг, уже не к материальному,
а к вашему духовному Миру.

В духовном мире, стиральная машина - не причина.

Она тут же вами забывается, и далее, вы друг с другом ...

Просто, пройдёт время, и вы поймёте, что стиральная машина,
в ваших взаимоотношениях, была такая мелочь ...

А что наделали вы! Слово за слово, и ...

Правда, не смогли остановиться?

.....
Такова сила Игры!

Ни на этой игре, так на другой ... вашей игре попадётесь.

«Пух и перья» полетят!

Игра, вас «размажет по стенке» вместе с соплями, и ... - даже не заметит.

Так и Вы этого и не замечаете. Потому, что в Игре человека нет.

Это можно увидеть только со стороны. Когда ссорятся другие.

Себя,- нет.

То есть, в то время, когда вы ссоритесь, вы думаете ... не о человеке.

Игра это делает за вас.(?) Она преследует только свою цель и задачу.

Вы не поняли. Она преследует, только, и только свою, цель и задачу.

Это понять можете? Я же Вас просил, - обратите своё внимание ...

.....
Всё давным - давно и придумано и задумано, без Вас.

Вы родились, пришли, в уже готовый Мир!

И так этим увлечены!

Правда, интересно жить?

.....
Ещё интересней то, что Ваша душа, стремится выразиться, воплотить, своё – Ваше, желание ... именно в Игре.

Парадокс?!

.....
Ничуть.

Ваша душа призвана Богом, встать на Вашу защиту

Я бы хотел сказать: от Самой Игры, но, это не так.

Иначе, ваш мир воспитания, просто бы исчез.

.....
Ваша душа стремится к Игре (это не совсем близко к истине),
и в ней, воплотить Ваше желание.

Если не в Игре

Если не по правилам

Тогда как?

Читатель

По Вашим, что ли?

Ругаться, ссориться, ...

Хотите сказать, что не ведёте игру?

Нет, нет, не - Саму Игру, а свою игру. Это большая разница.

Вот душа, стоит на защите Вас, - как человека.

Она говорит Вам: - играй, но, соблюдай, сохраняй правила.

Ну а Вам идти на его исполнение.

Правда, хочется идти за своим желанием?

Его воплотить, реализовать, ...

Хочется выразить себя, душу, ...

А кто Вас держит?

Кроме Вас - никому.

.....

Вы установили правила? Хоть одно?

.....

Вам мешают Ваши же: - капризы, прихоти, принципы, ...

Кто-то должен(?) это всё выполнять. Правда?

Какие – то абсурдные Ваши амбиции ...

Всякие там Ваши «заморочки» ...

.....

Вот это всё ломает любую Игру.

И далее, Вы уже лезете по праву силы.(?)

Так проще, правда?

СЭР! Вы, просто - не воспитаны. И это ещё мало сказано. Правда?

А кому она нужна - эта «правда»?

Такого насмотришься ... - и это вытворяют взрослые люди.

Как о себе думают. Тогда, что спрашивать с детей?

Чему их учить?

Читатель

На самом деле, всё сложнее.

Выразить себя, и выразить свою душу,- разные «вещи».

А между ними находится Игра. Как зеркало.

Когда человек выражает себя, он обращается к Игре, и через неё,

преследует свою цель и задачу, именно, в материальном мире.

Что-то хочет за это получить, что-то иметь, ...

Что делает?

.....
Правильно,- играет!

Не просто ведёт свою игру, а подбирает к ней какие-то правила:

-Это детские игры;

-Это спортивные игры;

-Это карьерные игры;

.....
Все хотят быть первым, быть лучшим.

Согласись, читатель, в жизни, всё равно, кто будет первым, или лучшим.

Это важно, именно, для человека. Для Вас. Правда?

.....
Признаёте, что каждый, и Вы, в том числе, ведёте свою игру?

.....
Если,- «да»,- Вы признали своё воспитание.

Оно - продолжается до сих пор.

Вопрос только, - ни в чём, а где?

Где идут эти столкновения друг с другом?

Мы с лёгкостью перескакиваем, из материального мира, в духовный мир.

И этого не замечаем.

Ссоримся- то мы, в основном, из-за материальных «ценностей», -

в духовном мире. И очень редко, из-за духовных «ценностей»

в духовном мире, - во взаимоотношениях.

Но, решения там не находим. Потому, что такого мира не существует.

Или я ошибаюсь?

Да, конечно, читатель не ведёт ни с кем ни каких отношений.

Ни отдаёт приоритетов, симпатий, антипатий ...

Это, более всего, относится ко мне. Я представляюсь Вам чуть позже.

А сейчас, моя задача, - представить Вам Миры.

Подвести читателя к той, или иной, её двери, а сделаете ли Вы свой шаг на встречу себе, или нет,- у Вас есть на это право выбора.

Его Вам давал не я.

Я могу лишь показать, рассказать, зачем Вам это надо.

И, если надо, то мы начнём новый блок.

А сейчас ...

Если б я Вам, читатель, сразу сказал, что такое обман, это Вам ничего бы не дало. Его надо выделить, определить.

Как Вы понимаете, читатель, в моём мире, такого понятия – как обман,- даже не существует. В Реальном мире,- сколь угодно.

В Иллюзии, как Вы понимаете, делить нечего.(?)

И потому, это делается для того, чтобы мы, в дальнейшем, говорили на одном языке. (?)

Да, читатель, язык у Вас один, и говорите Вы на нём правильно.(?)

Вот только, понять, сами же себя не можете. (?) - Нет правил.

Нет правил правописания, а понимания что написал.

И поэтому, трактовать можно - как захочешь.

Вами ничего не определяется.

Всё так запутано, что выдать одно за другое, «белое, - за чёрное», и на оборот, ... а уж обманывать

Всё дело в определении. Как определите, так и будет.

Не сомневайтесь. Будет.

Вот потому, Вы сами создаёте впечатление о том, что в мире Иллюзии - творится Хаос. И человека понять невозможно. Вы ошибаетесь!

Вот, как раз, Вас-то прекрасно понимают. И приглашают к диалогу.
А Вы? Примите его?

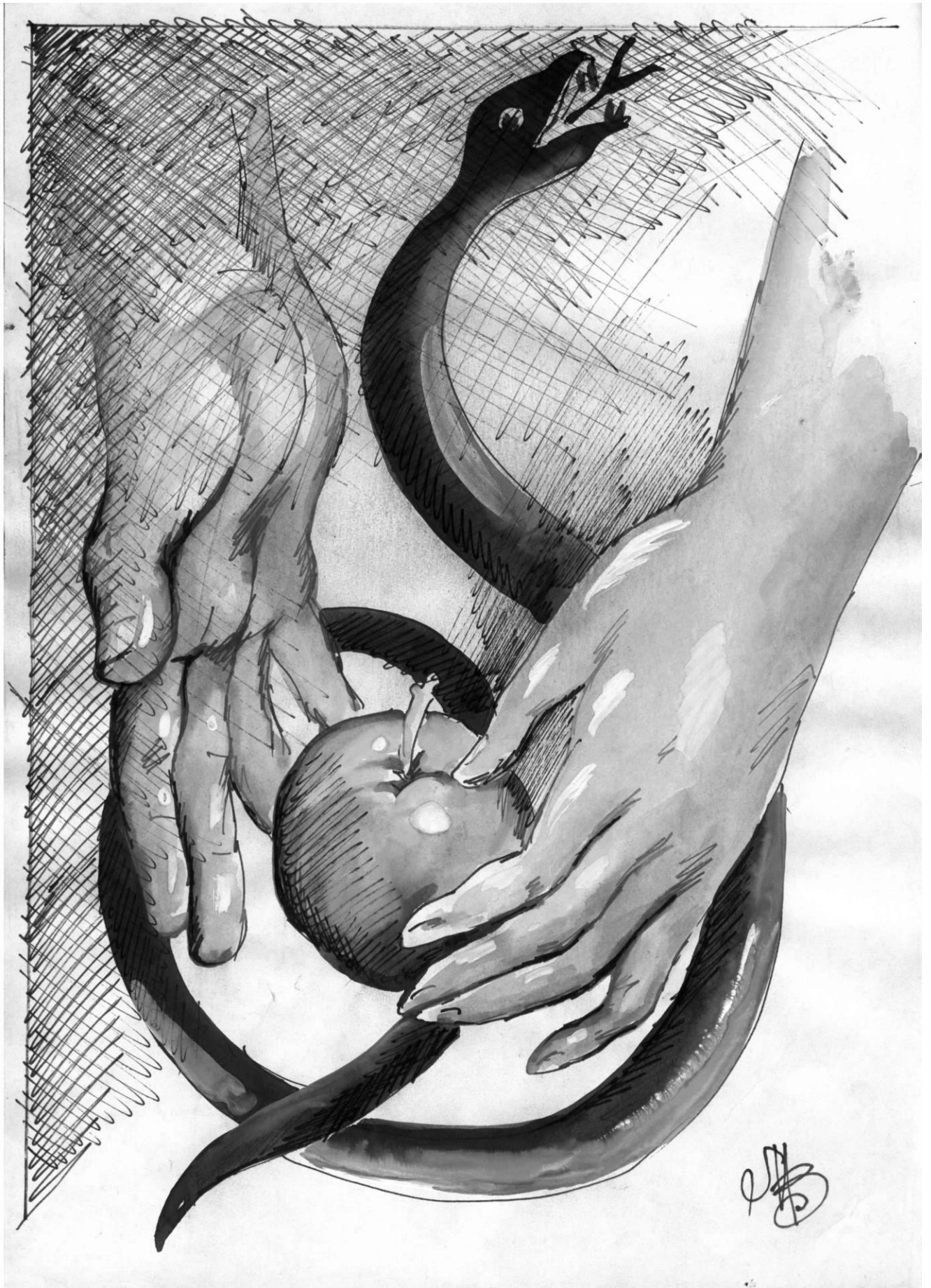
.....

Тогда, для начала, называйте «вещи» своими именами.(?)

Если Вы имеете в виду – одно, а говорите про другое, то,

на каком таком языке будет беседа? О чём говорить?

Снова начнём определять язык?



*Мир был ещё не познан,
но понятен.
Я верил, что он хочет мне добра.
Уже я знал,
что люди умирают,
но верил в то,
что сам я не умру.
Уже я знал,
что есть на свете зло,
но твёрдо верил,
что оно случайно
и что граница
меж добром и злом
проходит через сердце человека.*

Николай Якушев.

Глава одиннадцатая.
Этика.

Начнём из далека ...
Я это делаю потому, что ничего ниоткуда не берётся. И вдруг, тоже не
появляется. Всему есть начало ... дорога, или путь, и та цель и задача...
-куда она ведёт.

Когда Адам и Ева, вкусили «запретный плод», - они совершили «грех», и ...
Рай превратился в Ад!

.....

Хорошая притча, надо сказать. И это было не случайностью.
Но, именно с этого времени начался отчёт другого времени. На возврат в Эдем ...
с сознанием его исполнения.

Это тогда, когда не Вам всё преподносят, или делают за Вас, а ...

(и Вы, конечно, не замечаете и не понимаете, для чего «всё это» для Вас делается. И воспринимаете «это всё»- как должное, как само собой ...)

...а когда Вы сами, «всё это» и делаете, и создаёте,- принимаете в нём личное участие

И, я так думаю, знаете, - зачем Вам «это всё» надо. Да? Ведь, если не надо, Вы делать этого не станете.

Или я ошибаюсь?

.....
Именно в этом и произошла досадная ошибка. «Всё это» уже было. И не раз. Оно Вам было дано, и потому, Вами - не оценено, и отвергнуто.(?)

.....
Для начала, - Вас никто не изгонял.(?)

И запретного плода никакого не было.

Разве яблоко может считаться запретным плодом?

Значит, это выражение - фигуральное.

И за основу могло взяться всё, что угодно.

Имелось в виду - «что-то другое». И это - «что-то другое», Вами было не понято, отброшено, и ... осталось только яблоко.

Удивительно то, что, если б не было материального мира, Вы бы его сами себе придумали.

И вот это не понятое - «что-то другое», назвали - «грехом».

.....
Читатель, оно и тогда им не было.

Оно и сейчас таковым не считается... женщинами.

И всем миром живых.

.....
Паузу держать будем?

И сколько?

.....
Они ничего не делят ... в смысле, материального.

Так что, проблемы, СЭР, только у ...мужчин - в голове.

Каин начал их решать первым, и ... последним не стал.

Просто, ни кто не думал «там», но предполагали, что люди «здесь», сами себе ... начнут «городить огород», - это моё!

Кто бы спорил...

И на сегодняшний день, всё, что Вы делаете, говорите,- это Ваш путь обратно. Вы ищите именно его. И это было не раз.

Он заключён в том, что Вы, доказывая, что-либо мне, али кому другому, это не важно, а важно то, что Вы доказываете свою право ту ...- себе.

Хотите быть уверенными в ней. Или я ошибаюсь?

А если не можете её доказать, объяснить, ...- хватаетесь за силу, запреты ...
- в общем, не прикладывая ума. И это будет продолжаться до тех пор, пока Вы,
ни начнёте, наконец, определять и устанавливать (хотя бы попытайтесь) правила,
к этому, чему-то другому, и непонятному Вами - Миру!

Я не думаю, что Вы не понимаете - о чём идёт речь.
Давайте вместе с Вами его распишем по- подробней.
Если я ошибусь, - поправьте меня.

Для начала уточним. Что такое – «грех»?
Точнее, что именно Вы посчитаете грехом?

1. Непослушание. Кому?
2. Соблазнение Евой Адама?
Или, Адамом Еву? От этого что-то изменилось бы?
3. Создание ими уже собственной семьи?
4. Забота о своих детях? Что именно вы, как родители, несёте за них
ответственность до их совершеннолетия, а не ... Кто?
Когда человек начнёт принимать решения самостоятельно.

До тех пор, пока ни ответите на этот вопрос, будете:

- трудится в поте лица;
- рожать в муках;
- на вас будут насланы болезни, всякие напасти, и прочая бяка.

.....
И пока Вы трудились в поте лица, появилось «зло».

И стало бороться с «добром».

И пока Вы рожали в муках, грехов стало намного больше.

А болезни, напасти и прочая бяка, собрались в знания.

.....
Вы всё ещё не ответили на вопрос?

Тогда продолжим.

Первое.

Этика, - это не игра. Пока не игра.

В неё не играют, её пытаются соблюдать - держать правила.

Хотя, ... Кому она нужна?

Этика, - она как переходное звено между двумя мирами.

Как Ваш гарант к игре. Нет, не мой гарант, а Ваш.

Я могу показать Вам вашу этику. Вы мою этику никогда не сможете.

И потому, хотелось бы знать,- читатель будет соблюдать свою этику?

.....

Тогда, что Вы ждёте от меня?

.....

Её, батенька, её, родную. А сами?

.....

Вопрос только в том, что такое - этика?
Я о чём Вас спросил?

.....

Читатель может на неё показать пальцем? Или, объяснить, что это такое?

.....

Если это не правила, к какой-то игре,- тогда что?

.....

Ближе к истине, это - уважение (?).
А, что такое,- уважение (другого, другой, другим) Вас?

И действительно, где и когда, Вы позволили, или дали повод, кому другому - не уважать Вас?

.....

Не было такого. Правда? Или было?

Вспомните,- ведь было, правда?
Тогда, что Вы ждёте от другого? Уважение?!

Если Вы, читатель, не уважаете другого, то себя точно не будете.(?)
Если Вы, не уважаете другого человека, то Вам это - и не надо было. Правда?
В смысле, уважения с его стороны.

Таким образом, Вы показываете себя... другим.(?) И этого не замечаете.
Правда?

.....

И к Вам идёт именно такое же отношение. А Вы весь в непонимании ...
Где и когда Вы заслуживали к себе такое отношение?!

Да ни где и никогда ... - Вы не служили.

Вспомните, Вам это было не надо ... тогда ...

А сейчас, оно возвращается к Вам.

Но, как-то так, неожиданно, и так не заметно... для Вас.

Что Вы - весь в растерянности ...

Где оно было?

Зачем Вам уважение? Это же – пустяк!

Пусть лучше - бояться. Это лучше. Я Вас понимаю ...

Вот здесь оно и было.

Мы лучше пойдем туда, читатель, где Вам это будет надо.

Начали.

Этика, - замечательная «вещь»!!..

Хотя бы в том, что она,- то есть, то вдруг, куда-то исчезает ...

Интересно, интересно...

Она появляется тогда, когда она - касается лично Вас.
И исчезает, когда она Вас - не касается.

Как интересно! Правда?

.....

Ни какого переносного смысла в этом нет. Только в прямом, и только в буквальном,- именно Вас касается.(?)

Что именно, и в чём?

Так, этика разная бывает.

Для начала.

Пусть каждый отвечает за себя сам - уже взрослый!

И это касается каждого,- в принятии им решения, и в ответственности за него.

В создании семьи...
В рождении ребенка...
В выборе профессии ...
В знании дела...
В своих поступках...
За свои слова...

.....

Да мало ли чего ещё...

.....

Плюс к этому,- заповеди.

Будут к месту.

Читатель, это всё, Вас лично,- касается, или нет?

.....

Ну, если, Вы, конечно, взрослый (а взрослый?), то,- да. Правда?

Так и книга пишется для Вас.

А если Вас не касается, (Вы маленький, что ли?) Вам так прямо и скажут:
- «Не Ваше дело...» (?)

Оно будет Вашим (?) тогда, когда коснется Вас. Правильно?
Вот в этом-то всё и дело ...

Что оно начинает касаться Вас, или кого другого, только тогда, когда Вы, или кто другой,- **нарушаете её**.

А до этого нет.

Когда Вы её не нарушаете ... - её нет.

В этом всё дело.

Чтобы её нарушить, или не нарушить,- она должно быть. **А её нет**.

Она только появится ... тогда, когда она – уже кем-то нарушена.

Ничего смешного нет.

Если она не нарушается другим, ... Вы её не увидите никогда.

Перефразируем, то есть, себя Вы - не увидите.

Вы её увидите тогда, когда её нарушает другой ... - Вашу этику.

Когда её нарушаете Вы, ... если другой Вам не ответит тем же...

Стоп.

Следуем далее.

Этика,- это всегда человек, по отношению к другому человеку.

Как ни странно...

Вот это выражение,- «не Ваше дело»..., - говорит о том, что люди по-разному относятся, в первую очередь, друг к другу. Вернее, позволяют относиться.

И взаимоотношение одних, не позволяют другим, к ним так же относиться.

В смысле, отец, родственник, друг, знакомый, или, вообще не знакомый, а уж - не званный ... - шутка.

Нарушить личную этику, можно только одним,- **Вам не позволяли**.

Или Вы не позволяли кому другому.

Вот, когда позволяют ...

Такого вопроса не будет. Правильно?

Следуем далее.

Но, всегда происходит путаница... личной этики с деловой этикой.

У них правила одни и те же. Работают те же люди.

А вот ... путаница в том, что ни та, ни другая этика,- не определена.

И тем более, не установлены её правила, в смысле,- не с афишированы.

Вами, читатель, как взрослым. И поэтому, каждый из нас трактует её по-своему.(?)

Кто нас рассудит?

Скажем, к примеру,

Профессора и студента;
Начальника и подчиненного;

Дело,- это знание предмета.

И, если оно отсутствует, ... то ... вполне можно ... - заменить её личной.
Вполне.

И ни кто этого не заметит ... (?)
И тем более заменяется знаниями подчиненного. (?)

.....

Это возможно только в том случае, когда отсутствует - **спрос.**

Когда на первом месте не дело, ... то личные взаимоотношения появляются как-то ... вдруг, само собой. И так незаметно обходят со всех сторон ... что никто этого и не замечает ... (?)

Дело,- такое бы не позволило.

Мешать - одно с другим.

Скажем, дружеские, рабочие отношения,- другое дело.
Согласитесь, читатель, когда с Вас идёт спрос (?), Вы отдадите своё предпочтение - деловому человеку. А личные ... Вас волновать уже не будут, - не до них. И это правильно.

Личные взаимоотношения, это там, - после работы. Пришёл на работу,- каждый делает своё дело. В не зависимости от родственных, дружеских, или вообще никаких, отношений.

После работы, можешь пить хоть с директором, хоть с президентом, ... если он Вам позволит ..., или Вы ему.
Вот этим они и отличаются.

Кто позволяет.

Ну, если Вам позволяют ... даже на работе ...
В смысле, с Вас - не спрашивают ... то, отношения сами, как-то само собой ... переходят в личные, и уже **позволяете Вы**... сами себе.

Или нет?

.....

Вызываете, допустим, Вы на «ковер» подчиненного, и говорите ему:
- Я понимаю, что твой папа,- мой начальник. Но, если он с меня спросит ... я спрошу и с тебя.
-

Естественно, подчиненный - жалуется папе.
Вот тут папа и задумается ...
Правда, читатель?

Я бы не сказал, что личные отношения всегда мешают делу.
Мешает делу именно незнание предмета.
Дело бы такое не позволило. Правда?

.....

Дело?! ... да нет, читатель, я спрятался за это слово. На самом деле ...
Неужели Вас никто не видит?

Видят. И начнется «ценная реакция». Как её удержать?

Только наказанием. А за что?

Запреты не помогут, - спрос «ляжет» на других, или другого ...

А он, в свою очередь, «тянуть» за двоих - не будет.

Да нет, не он, - а спрос. Спрос,- работает и в ту и в другую сторону.(?)

И начинаются проблемы, (выяснение отношений), которые обязательно затронут дело. Дело,- затронет всех остальных.

Запреты не помогут ...

И первым, кто нарушил, ... и даже этого не заметил (?), были Вы.

Вот здесь, вот в этом, - «выяснениях отношений».

- Я-то потяну за двоих, а платить за двоих будешь?

.....
Увы! Правда?

Это «место занято».

Стоп.

Шаг в сторону.

Медицинская этика, на которую Вы так ссылались,- отдельный вопрос.

Говорить пациенту ..., - не говорить ...

1. Сказал. Человек расстроился. Давление подскочило, и состояние резко ухудшилось ...

Да нет. Доктор, на Ваших глазах, он - не умрет.

То, что расстроился,- так это пройдет. То, что давление подскочило,- это уже тяжелее ... но, тоже, со временем, можно ...

Вот,- с состоянием не возможно. Оно назад не вернется никогда.(?)

Именно оно провоцирует ...

Так что, он умрет, скажем, недельки через две.

2. А так ... не знал бы, и жил бы ... себе... И кто за язык-то дергал?!
Во-первых.

Если от самого человека зависят его изменения,- да, надо ему сказать.

Что бы он что-то предпринял. А будет он, или не будет,- это его право выбора. И поверьте, доктор, от Ваших слов он даже не расстроится.

И совсем другое, когда от человека уже ничего не зависит.

Зачем тогда ему - правда? Что он будет с ней делать?

Когда он не может справиться с собой,- нет такой возможности, и не в состоянии.

.....
Вы этим загоните человека в «угол»(?), в бессилие исполнения ...

А безвыходность,- это уже приговор.

Согласны?

И его состояние (кто это такой?) начнёт свой, независимый, бег ...

и дистанция его окажется куда короче ...

Доктор, Вы не умеете врать?!

Берите пример с меня. Я не помню, когда не врал,...

Если, только, во сне ...- там, просто, не кому врать.

Я помню, когда-то пришла ко мне смерть, мы перекинулись с ней взглядом, и я, почему-то, начал с ней заигрывать, ... Если б она хотела меня взять с собой, мы бы ушли без разговоров.

За что здесь «цепляться»? За тело? Было ба, за что ... А там!!!

А так, к Вам придут двое,- во сне. И будут, в Вашем присутствии, разговаривать между собой... на непонятном языке.

Они решают. Но, если Вы им (то есть, себе) поможете, то они помогут Вам.

Отвлекитесь от себя и живите далее. - **Они решают.**

Доктор, когда Вы знаете, что человеку осталось, ... к примеру, полтора-два года...

- Да, пациент ..., сделать операцию, было бы лучше.

Но, на сегодня, на - сейчас, у нас нет такого человека, который смог бы это сделать... и так удачно, и так профессионально, как бы этого хотелось...

Но поверьте, медицина, как и прогресс, не стоит на месте...

И со временем, лет, так, через 5-6,- попробуйте обратиться к нам снова.

Думаю, что-то изменится, и тогда... все может быть.

А сейчас, попробуйте по- чаще отвлекаться на что-нибудь, или заняться чем-нибудь другим ...

Предлагайте. Не молчите, то, или это...

Доктор, 5-6 лет,- это долго. Правда?

Но именно на этот срок Вы его нацеливаете. Да нет тут никакой психологии.

Он может прожить и больше.

В основном, пациенты, обычно, сами себя ... «накручивают», загоняют в угол.

Вот здесь, в этом и есть его психология!

Возвращаемся. И следуем далее.

Меня удивляет то, что, когда какой-нибудь вопрос касается лично Вас, читатель, то этика становится просто - необходима.

Она появляется, просто ниоткуда. И как-то сразу ... и так незаметно ...

А ещё больше поражает, так это то, что когда этика лично Вас не может коснуться на прямую ... (Вы отец, преподаватель, начальник, ... то есть, в обратную сторону не играет ...(?)), то, Вам начинает мерещиться, что она и не коснётся Вас никогда. И Вам позволено всё ...

Я бы сказал, - да. Вопрос только в том, - какая из них?

И это будет продолжаться до тех пор, пока она же, сама (?)

(но, Вы этого не заметите ...),

как-то вдруг... появится ..., и уже касается Вас.

Вот это-то и поражает...

Где она была?!

.....

А эта игра, делает, куда больший свой временной круг, и там, где-то, - набирает свои силы, чтобы потом, вернуться к Вам, уже как к равному себе. (?) Как это происходит?

Вот, вся беда-то в том, читатель, что Вами правила - не устанавливаются. Не-не, читатель,- не Ваши, личные, а общие. Вы придумать можете всё, что угодно.

(паузу что ли сделать?)

И потому, мы не видим этику,- её саму. А видим Вас. И те правила, которые устанавливаете Вы лично,- свои. А там ... кто на что горазд.

И поэтому, всегда кажется, мерещится, ...что лично Вас, они не коснутся ... - они же Ваши!

Просто, придёт человек со стороны, (?) - вообще без понятия о Ваших,- личных правилах ...

Зато, со своими, личными правилами.

Как Вы понимаете, столкновения будут - неизбежны.

- Что, что Вы сказали?

А ещё что захотите?

.....

Вы в своём уме?! ...

Вы представляете - себя, или дело?

Я пришёл устраиваться на работу, или в Вашу частную лавочку?

Тогда, какие такие - капризы, прихоти, принципы, ...

.....

Как ... дать взаимностью ...- «искры из глаз посыпятся».

Этика не безобидна.(?) С самого её начала.

Она становится обидной тогда, когда коснется лично Вас, или кого другого.

Этика указывает причину. Вы этого не знали?! ... - Вот это-то и обидно.

Когда Вам укажут на неё, на ваше место.(?) Что именно Вы нарушаете.

Самому её увидеть - невозможно.

Вы можете себе позволить ... и, даже этого не заметить.

Нужен кто-то. Желательно,- равный.

Не так будет обидно.(?)

Так что, этика, - это для Вас, читатель.

Вопрос в том. Кто бы Вам на это указал? Сами?!

Проходят тысячи лет, а «воз» и ныне там.

Почему её не преподавать в школе?

.....

А потому, что Вы, читатель, первым делом, увидите в ней - себя.
Что Вы путаете одно с другим. И Вам на это укажут... дети.
Все всё видят. Но, не себя. Правда?

.....

Дети, увидеть себя не могут. (?) А Вы на что?
Дети увидят Вас.

Как взлетают Ваши амбиции!
И... падают ... в слезы, в сопли...
Обидно, досадно... И что?
Будем далее прятаться?

.....

Читатель, Вас подтолкнуть?
Бросаю перчатку ...- поднимите?
Вызываю на...- возьмёте?
Можно по-другому.
Хочешь стать человеком? Нет?

.....

Вам дано на это - **право выбора!**
И оно дано не мной.
А я пошёл далее.

Папа, или мама ... и ваш ребенок.
Или, просто чей-то ребенок.
Тоже этика,- семейная.
Потом, личная, ... Потом...
Трудно понять, правда?

А ведь она начинается именно отсюда.
Скажем, закладывается.
И далее ... то исчезает, то появляется... и всё норовит как-то вдруг...
Это тогда, когда Вы себе начинаете позволять ... по отношению к другому ...
А другой ...
А какой Вы,- так и к Вам.
Как к Вам,- так поступите и Вы. Правда?

Ничего удивительного нет. Начинается удивительная ... путаница.
Если б у человека было право выбора ... (я к Вашим услугам, СЭР.)
...навряд ли выбрали бы Вас...
И Вы это понимаете. Вот это-то и начнётся.(?)
Ребёнок, - человек?
Тогда отнеситесь к нему с уважением, и увидите, как он ответит тем же.

Это и будет доказательством.

Уж с собой-то, Вы теперь, я надеюсь, справитесь сами? Как взрослый.

Мне бы справиться с собой ...

И поверьте, есть с чем. Есть над, чем поработать...

- «Да. Есть ... с кем поработать.

- Я создаю только представление...

- И так этим увлечён ...

Понимаю, от куда берётся писательский талант,- ходить вокруг, да около.

- Твой выход ...- рановат. Или ты за мной?

- Да. Тебя приглашают ...

Отвлекись.»

*Учению не один мы посвятили год,
Потом других учить пришёл и нам черёд.
Какие ж выводы из этой всей науки?
Из праха мы пришли, нас ветер унесёт.*

Омар Хайям.

Хорошо сказал для того времени.

Что изменилось сейчас?

Глава двенадцатая.

Мораль.

Второе.

Мораль,- это тоже не игра. Пока не игра.

А основы, каких-то норм и правил ... поведения, приличия, ...

И это только для начала.

Читатель может показать, или объяснить, о чём пойдёт речь?

.....

И, если это не правила, к какой-то игре, - тогда что?

.....

В «упор» не будем их замечать, да?

А может, вычеркнем это слово из нашего лексикона, чего уж тут

«карячиться» с его определением? Правда?

.....

Это пауза для меня.

Надо найти что-то такое, что будет Вам ближе ...

.....

Начнём.

Слова, Андрея Миронова, из кинофильма: «Бриллиантовая рука»,-

-«Русо туристо, облик морале»,- попадают в точку.

Вот от них и оттолкнёмся.

«Русо туристо ...»,- это понятно.

Вот с «...обликом морале», - как-то тяжело.

На первый взгляд, это общественные нормы нашего поведения. Правда?

.....

И лично, другого человека, они касаются только косвенно.

Но это, только для начала.

Потому, что, не то что мораль не установлена, а то, что её нет.(?)

И не то, чтобы её совсем уж не было, она-то есть, вот только где?

Читатель

Что-то я Вас не пойму, чего ни коснёшься ... оно,- то есть, то его нет ...

Просто волшебство какое-то!

И чуть что, сразу переходим на личность.

А личность, тут причём только косвенно.

Только так, как замечание Вам, указание на него, личная просьба, пожелание, ...

И это только потому, читатель, что каждый человек, и Вы в том числе, пытаетесь устанавливать эти нормы и правила, для себя, сами. (?)

А где их взять? Где прописаны? Подскажите ...

.....

Хотите сказать,- вот здесь?

.....

Давайте рассмотрим Ваше предложение.

И вот Вы, читатель, к примеру, как взрослый, лезете к другому со своими замечаниями, указаниями, ...- то есть,- «нарываетесь».

А почему нет?

.....

И что другой должен Вам на это ответить? Что Вы правы?!

А Вы и не говорили ему о том, что Вы правы. Или я ошибаюсь?

.....
Да, он «панк». Допустим. А Вы, - нет. И что?

Да, он «металлик».

Да, он

Да мало ли кто? И что?

Что он этим нарушил? - Ничего! (?)

Тогда, что Вы хотели ему сказать?

.....
Правильно. Так, читали ему мораль, на всякий случай.

А с его стороны, это выглядит так, что Вы, или придираетесь,
или задираете его.

Вот Вы, не хотите им стать? Нет?

А Вас ни кто и не уговаривает ...

К Вам не лезли с замечаниями. Нет? Ну и Вы успокойтесь.

Вот, когда полезут, - другое дело. (?)

Стоп.

.....
Замечательный пример.

Конечно, читатель, примеров можно приводить массу!

Вот только, они будут повторять друг друга.

И от этого, книга станет неимоверно большая.

Разбираться в каждом, конкретном случае?! ... - это другое направление.

И отдельный разговор. Правда?

.....
А пока ...

Всё начинается именно от-сюда.

Человек не такой как Вы. И что?

.....
Это что-то для Вас значит?

Читатель ...

Тогда, что Вы к нему лезли?

.....

Значит, всё-таки, что-то значит. Тогда позвольте Вам её представить.

Вот это и была - **Мораль.**

Вы, её, только что - пытались установить. Вы хоть это заметили?

.....

Я подчёркиваю, - Вы пытались её установить. Установили?

Хотите попытаться ещё раз?

.....

Читатель, Вы никогда не сможете это сделать. Вы вели свою речь
не о правилах ...

Или, я ошибаюсь?

.....

А сейчас, в отсутствии всякой морали, каждый человек хочет
выразиться, показать себя. И не то, что, какой он есть,
а каким он хочет быть, - таким и будет. (?) Будет.

Будет таким, - каким захочет!

Просто, какое-то волшебство!

.....

Вот и вся мораль.

Я пошутил,- не вся. Продолжим?

Просто, я хочу, чтобы Вам было интересно.

А это, действительно, интересно.

И тема хорошая ... что-то там ... в носу. Вы думаете, что я пошутил?

Когда Вы разговариваете с человеком, а он, при этом,
ковыряется у себя в носу, ... - как-то на шутку это уже не похоже.

Правда?

Это всё мораль ... виновата. А где её взять?

Где взять «правильную» мораль? Как надо-то?

Читатель может подсказать? Нет?

.....

В таком случае, Вы, в примере, обращались не по адресу.

Её надо преподавать!

И поверьте,- есть Что.

У неё есть смысл. И есть та цель и задача, куда она нас ведёт.

Жаль, что правил нет.

Куда ни глянь,- кругом мораль!

На эту тему можно писать целые диссертации ... и всё будет по теме.

Но, если б не цель и задача данной книги ...

Я не один это делаю. Цель и задачу, для меня, определяет - Сама Игра.

И, если б она позволила,- я бы «щёлкнул» любую тему.

С такими возможностями как: - заглянуть в прошлое, и в будущее ...

Вам и во сне не приснится. Правда, читатель?

И потому, я несу ответственность только перед ней, и ни перед кем больше.

И не мечтайте.

Возвращаемся к тексту.

Надо поставить вопрос так: - человек может вести себя таким образом?

Или нет?

Читатель

Вот, вести-то,- «да», но ...

Правда?

Человек хочет выразиться, - что здесь плохого? Но, не знает как.

Напрочь отсутствует - этот язык общения.

Это было одно.

И второе.

Когда Вы ему указываете, - это говорит о том, что Вас так ...

нет, не воспитали, а навязали, не только точку зрения,

но и поведение. И оно идёт по «цепочке».

По большому счёту, и читатель со мной согласится, не важно, что он на себя там, по - навешал, или напялил, и куда «собрался». (этот вопрос мы тоже раскроем.)

И это говорит о том, что вся мораль, спокон веков,- навязывалась. Иначе, её пришлось бы «высветить», установить её правила. (?) Правда? Потому, что, если читатель и нарушает, то нарушает... какое-то правило. Или, я ошибаюсь? Или есть что-то ещё?

.....

Мораль,- с самого начала была, и остаётся, политикой кесаря. Не сама политика, как таковая, а идеология,- то есть, косвенная политика. А она, в свою очередь, навязывалась ... ещё ниже, - народу. И для народа, она звучит как, - мораль. Политика кесаря,- это его право. А мораль,- как производная от права. То есть, если ты не такой,- то ты не из нашего «муравейника». А за это могут ... всё что угодно. На то, уже дано разрешение. Правда?

.....

Знаю, не красиво смотрится. Знаю.

Я поясню этот вопрос.

.....

И, на сегодняшний день, цивилизованный день, (?) - **право**, сходя с «дистанции», в смысле, одно за другим, освобождает ... (сказать, что мораль,- мало) освобождает человека. Это ближе к истине. Сходя с «дистанции»,- не довлея над человеком, право, действительно, освобождает ... вот, только куда?

Если не устанавливаются никакие правила.

.....

И потому, со стороны отдельных (?) людей, идут её «перегибы». Каждый понимает мораль по - своему. И думает, что ему дозволено всё.(?) Вот они -то и мешают остальным. Это с одной стороны. А с другой,- у государства, с этой моралью,

тоже проблемы.

Вопрос в том, кто бы их установил?

.....

Прямо, и не знаю таких ... смелых.

И так, всё по порядку.

Для начала, не надо привлекать в политику молодёжь. Не надо.

Они очень не устойчивы.

Мы, взрослые, сами там разберёмся, и всё сделаем. Правда?

.....

Когда Вы, читатель, начинаете читать, кому ни будь свою мораль, обратите внимание на то, что Вы ссылаетесь на выражение,- «так принято».

На самом деле, Вы не сможете связать и пару слов, на счёт того, что это такое:- «так принято»?

Где принято? И где это зафиксировано? На что Вы ссылаетесь?

.....

Нигде и ничего. Это Вы сами (?) выдумываете.

Иначе, этого молодого человека, уже, ещё в школе познакомили бы с азами морали. Правда?

И снова.

Вот, когда Вы говорите, что,- так принято,- то ... читатель, а на что Вы можете сослаться? Что имеете в виду?

.....

Традиции (?),- правильно?

Они имеют прямое отношение к уже данному (?) обществу, сообществу.

А не к государственным формациям. Это разные «вещи», согласны?

Традиции имеют прямое отношение к устоям (?),- к образу жизни, к образу мысли. Традиции (?), тем, или иным, обществом вырабатывались не просто так. Потому они очень устойчивы.

Иначе, никакого общества не было бы.

Все бы разбежались по «углам». А если, живёшь в данном обществе, то будь добр, соблюдать ...

Соблюдать что? Читатель ...

.....

Если Вы себе позволите ...

Потом, другой ... себе позволит ...

И всё. Правда?

Не соблюдать традиции,- это угроза.

Но, как только Вы, читатель, установите правило, - это тоже угроза.

Одно противоречит другому?

.....

Неужели читатель не устанавливает правил?

А как же Вы ходите на работу? В гости? В магазин?

В библиотеку, в кинотеатр, ...

На Чёрное море, ... в Крым ...

И даже для себя не устанавливаете?

А режим, а нормы, а пилюли ...

А установить правила для другого, чтобы он считался с Вами,

- вообще святое. Да Вы до такой степени к ним привыкли,

что даже и не замечаете их.

.....

Вот это выражение,- так принято,- относит нас к традициям, обрядам, канонам, какого-то общества. (?)

А его и нет.

Цивилизация набирает свой ход. Все нации перемешиваются.

Границы открываются. И понятие,- «общество»,- это уже так, условно. (?)

И те, далёкие их традиции, уходят, вместе с ними, в прошлое. Исчезают.

В Великом Мире Иллюзии!

Остаются только - государственные.

И сказать, что государство взяло на себя эту функцию ...

В этом и есть противоречие.

В смысле, какую из них. Вопрос надо поставить так: -
о разграничении степени ответственности.

Иначе, не будет никакой.

.....

Есть личная, а есть общественная (?), а есть государственная.

И так, начнём.

Когда человек вешает на себя «побрякушки», он этим хочет сказать,
выразить ... - себя.

Не он первый, и последним не будет. Это всё идёт спокон веков.

Да, согласен, это детский уровень. Но, даже несколько десятков лет назад,
не так давно, этим занимались и взрослые.

Да и сейчас, скажу Вам ...

Просто, с возрастом, (?) всё куда-то уходит ...

Интересно, куда это?!

В Мир Иллюзии, читатель.

И слово,- «уходит»,- не совсем верно.

Все эти ступени, мы все, всё равно, проходим. Живём в них.

И каждый этот Мир (?), приходит за каждым человеком, в своё время,
и уходит обратно. И потому ...

Пока красиво,- это мораль.

Как только ...- уже вызов.

Мораль прямо пропорциональна духовности.

Заденешь одно,- упадёт другое.

И когда Вы, читатель, смотря на мир, говорите, что мораль «падает»,
а Вы сидите и ничего не предпринимаете, это будет относиться к тому,
что Вы испугались - Равного себе. (?)

Заметьте, речь идёт не об образовании. И не о праве.

.....

Люди поступают так, или иначе, только потому, что не имеют никакого представления (?) о том, что делают, или, что вытворяют.

Тем более, о своих последствиях. И, подпадают - под закон. (?)

Если всё разрешено ... а Вы, именно Вы, разрешили.

А вопрос стоит именно так.

Что не запрещено законом, то разрешено?! Правда?

О чём идёт речь? Вы ничего не путаете?

Что Вы разрешили?

.....

А Вы, как я понимаю, знаете ...

я даже в этом не сомневаюсь, читатель, - в Ваших способностях,
но, ... молчите.

К какой категории оценки отнести Ваш поступок? Решайте сами.

.....

Вот когда смеются над больным, слабым, ...

А вот, когда Вам – «плюют в душу» ...

Нет, нет, читатель, до тех пор, пока Вас задевают только косвенно ...
это она и есть,- мораль.

Человек явно лезет на каком-то своём праве. Правда?

Так на каком, читатель?

Мораль очень сильно подвержена ... скажем, какому-то праву.

И устанавливается соответствующая мораль.

Так что, разная бывает мораль, разная.

Вопрос в защите своей морали. А защита находится,- в создании обществ.

Обществ себе подобных. И в праве их выбора.

Реприза.

- а я такой! ...

- ну.

- а я, вот такой! ...

- ну.

.....
- чё заладил:- ну, да ну? ... Тебя ведь спрашивают ...

- так и соревнуйтесь, выпендривайтесь,- между собой.

Кто кого лучше, красивее. А главное,- в чём, где, ...- ищите.

Вот, откуда берётся красота!!! Которая - вас всех спасёт.

Появляется и цель, и задача, в жизни. Хотите что-то сказать,- говори.

Только без силы. Набьёте друг другу «морду»,- всё равно, друг другу,
ничего не докажете.

.....
Каждый человек несёт с собой, - свой моральный облик ... другим.

Его показывает ... Иногда, навязывает (?),- «кричит своим видом».

Всё зависит от того, в какие общественные (?) устои

(традиции, рамки) Вы попадаете. Стоп.

К примеру.

В мусульманских странах, поступки христиан, или атеистов,- скажем так,
не таких как они, истолковать могут и по-другому, по-своему. (?)

И на оборот. И потому, ближе к истине, всё же, слово,- государство.

Сказать же, что общественные ...е ..., - да их и нет.

В том, или ином, государстве, Вам сразу укажут (?) на них.

И это, ещё в лучшем случае. Могут и посадить в тюрьму. (?)

Принято так, или не принято так,- все хотят быть лучше. (?)

(казаться, выглядеть, в глазах, хотя бы, в других.)

Вот поэтому, государства, друг перед другом и несут эти обязательства.

Подчеркнём,- друг перед другом.

В принципе, нормы морали, они везде ... если взять наивысшую их точку,-
одинаковы. Ведь Мир-то един. Границы открываются.

Да и примеров можно приводить массу.

Когда рядом с Вами (или Вы):

- ругаются как «сапожники», матерятся ...

- ведут себя «по-свински»,- плюются, выпивают,... видите ли ...

- пристают ... пока косвенно ... (но, где эта грань?)

В смысле, кто тебе позволил?

- а далее, прямые оскорбления ... если Вы не такой ...

И снова, - но, где эта грань? Что такое: «такой- не такой»?

- а, стоять рядом с бомжом ... так это воще-е !!!

.....
Сказать, что это не приятно, всё равно, что ничего не сказать. Правда?
Это и оскорбительно, и унижительно.

Более того, и читатель со мной согласится,- это вызов! (?)
Вы ведь не такой, правда? Или нет?

Представляете, если Вы будете вести себя так за границей?

Что они, о Вас, должны подумать?

И о том, от куда Вы родом. Они ведь не такие ...

Согласитесь, что Вы, таким своим поведением, бросаете им вызов.

.....
А если, они будут вести себя так у нас ... дома?

Что должны подумать о них Вы? А я? А другой? А ...

Как поступить? Кто-то, кому-то, давал на это разрешение?

.....
Это одна половина вопроса.

Вторая в том, что, - у себя дома так вести себя можно?

Кто-то, на это тоже дал Вам разрешение?

Читатель ...

.....
Интересно, интересно ...

Послушать бы Вас ...

.....
И, чтобы сдержаться, и не «поднять» вызов, надо «переступить»
через себя. (?)

Я понимаю Вас, читатель

Нет, лучше Вы не станете, но, мир, вокруг Вас, изменится. (?) Это точно.

Тем, что, мораль определяет уровень развития, того, или иного, общества?

Нет. - **Государства.**

И только потом общества. И, далеко не в целом.(?)

(мы раскроем этот вопрос)

Так что же Вы ... не определяете? Не учите?

.....

Будем молчать далее? Вас это не касается.

Вот, как раз, Вы - другой. Вы, - лучше. Правда?

Это чем?

.....

Читатель, согласись, надо же как-то Вас призвать, что-то начать делать?

Или, снова начнём «перчатку бросать»?

.....

Типа: - не слабо? Поднимешь перчатку? А на сцену выйдешь? И т. д.

Мы отвлеклись. Возвращаемся.

Так что, это игра и в ту, и в другую сторону.(?)

Позволишь себе, - позволят себе и другие.

И, наоборот.

Давайте назовём мораль,- «зеркалом себя».

.....

Это пауза для меня. Надо посоветоваться с Игрой.

.....

Всё зависит от Вас? От общества? Как думает читатель?

.....

Общества, как такового - нет.

И потому, именно государство диктует (?) рамки поведения, приличия, ...

в общественных местах.

И вызов, читатель, был не Вам ...- а Государству.

Если вызов был Вам ...

Кто бы мог это сделать?! Так интересно стало ...

...и вот Вы его приняли, и ... Вы нарушите - закон. (?)

.....

Паузу держать будем?

Вы думаете, - это будет Вам предупреждением?

А я думаю,- хорошим уроком. Когда дадут «срок».

Вот его ты «поднимешь».

Так что, эта игра, и в ту, и в другую сторону. (?) Вы не поняли.

Государство никогда не определит, вернее, не установит, ни одного правила.

Во-первых.

Это не его «дело». Его «дело»,- это его дело. (?)

Во-вторых.

Это всё равно, что установить степень своей ответственности.

Не только государству, но и Вам, читатель, тоже.

А в чём она?! Если её никогда не было.

Читатель несёт какую-то ответственность?

Перекреститесь, - это Вам кажется. Потому, - что это Игра.

А игра, она, и в ту, и в другую сторону. Вот сейчас поймёте.

Вы, когда ни будь, видели чиновника несшего ответственность? Нет?

Тогда, что несёте Вы?

С Вас спросить не возможно.

С чиновника, - тоже не возможно. И что, Игра исчезла?

Это может сделать только сама власть.

Все остальные, даже очень зависимы от неё.

А сама власть, может только тогда, когда, скажем, идёт борьба за
собственность, за её передел, за саму власть (за право решать) ...

И мораль, как-то вдруг, появляется, и выступает уже как инструмент
в их руках.

А до этого, и после этого, она как-то, и куда-то исчезает-

спит, наверное, где-то.

И, пока не будет выявлен сильнейший (это мы уже проходили), лишится такого инструмента в своих руках ... Никогда!

Или, я ошибаюсь? А после?

.....

В этом всё дело. Мораль, - она-то есть Вот только где?

.....

Я представляю Мир Иллюзии!

И пришёл поставить этот вопрос серьёзно, - с доказательствами, с выкладками, с ...

Я знаю больше, чем Вы думаете, что я знаю.

Вы путаете не «одно с другим», хотя, и это тоже, а отношения между государствами. И там, они действительны к исполнению.

То есть, сразу будет ответ. (?) Сразу.

- и, внутри самого государства.

.....

Определить ту, или иную, мораль,- это запросто.

Вопрос в Вас, читатель. «Мяч на Вашей стороне».

Скажете,- «да»,- выйдет отдельная книга. Если хотите.

Скажете, - «нет», - ... На «нет», и суда нет. (?)

Я, всё равно, отчитываюсь ни как не перед Вами. И не мечтайте.

А сейчас ... далее будем создавать о морали, только её представление.

Верите, что она и существует?

.....

Просто, она не безобидна. Я понимаю.

Но, другого пути, читатель, - у Вас, нет. У меня, - тем более.

.....

Это пишется для Вас. Чтобы Вы ответили себе сами:

- у человека есть право быть человеком, или нет?

А что значит, - быть человеком?

.....

Мне, например, Ваше право, - не нужно. У меня всё есть.

У меня есть, - Великий Мир Иллюзии!

А теперь, с Вашего разрешения, давайте вернёмся к примеру.

И посмотрим на него с Вашей точки зрения.

Тоже интересно. Сначала интересно ...

И так, у Вас, во дворе, в подъезде, в ... - стала собираться компания. (?)

Когда их двое-трое, они, друг с другом, друг перед дружкой, ...

Я бы сказал, даже интересно с ними поговорить. Послушать их.

Всё так, как-то прилично ... да и Вы проходите мимо ... Правда?

Согласись, читатель, что любая компания, - это уже какое-то общество.

Себе подобных. Со своими интересами, взглядами, ...

И всё было бы ничего, если б ...

Компания начинает, как-то незаметно, увеличиваться.(?)

Скажем, шесть-семь человек.

Она становится шумной ... (?) И «требуется» себе большего места.

И собой, начинает задевать других. Вас, к примеру.

Пока так, косвенно, косвенно ...

Они, ещё ничего не делают. (?) Так, - веселятся. Правда?

Так и они о себе думают...

Им ведь не на работу. А уже поздно ...

Они-то днём выспятся, а Вам не удастся на работе. Правда?

Кто будет решать этот вопрос?

Читатель ...

.....

Правильно. Вот Вы и лезете к ним со своей ...

А у них, она другая. (?)

Почему именно Вы, читатель? Так это было к примеру.

Вернее сказать,- кто первый не выдержит

Просто, мне, нужно к кому-то обращаться. Согласны?

Да, конечно, и возраст имеет в этом значение,- кто собирается:
мальчишки, пацаны, парни, ... - разные интересы, разные цели.
Просто, пройдёт время, и Всё может поменяться очень быстро. (?)
К этому стремится не только возраст, но и - численность компании.
И так, как-то не заметно они становятся Вам ... - равны. (?)
И, выставляют уже свою ... ту, другую ...

Сперва как проба своих сил, на - мимо проходящих.

А, это те, кто - **не такой.** (?)

Обычно, и, как правило, выбирают те, кто «ниже ростом»,-
дети, девчонки, Пока так, косвенно Это пока. Пока смешно.

Но, где эта грань?

.....
Читатель, и Вы, с самого начала, «чувствовали» именно это, - вот когда
полезут ... - будет поздно говорить. Правда?

Вы уже спокойно мимо не пройдёте. И не Вы один ... это чувствуете. (?)

Как интересно!!!

Вот она - мораль ... «выходит ... из себя».

И переходит, - в Право силы. (?)

Так, как-то, не заметно. Правда?

И они, ещё знают (?), кого трогать, а кого нет.

Ещё знают но, компания растёт и сила набирает - **Своё Право.**

Раз, ... - и они уже здесь - **Хозяева.**

И они уже Вам навязывают ...

Кто будет решать этот вопрос?

Читатель ...

.....
Я, возможно, с Вами, в этом, и согласился бы, вот только Вы мысль свою
выразить не можете. Или, не хотите?

Как только перекладывать с «больной головы, да на здоровую».

Хотя, понимаете, что, что-то тут не так. Что до «добра» это не доведёт.

А сказать не можете. Кроме как придираться ...

Вот и нарываетесь ...

Стоп.

Дадим категорию оценки.

До этого ... была мораль. Теперь её нет.

До этого, с ними можно было говорить.(?)

Вернее, сказать,- что-то им предложить. Правда?

Но, Вы и тогда этого не могли, а сейчас тем более.

Так что, мораль, очень сильно зависит от политики государства?

Теперь,- «да».

Но, она закладывается в семье. Когда там есть что предложить.

Читатель, а у нас есть семейные традиции? Институт семьи?

И, им предложен этот язык разговора?

.....

Интересно было бы Вас послушать ...

Реприза.

Смотрите, вон, по двору бегают, прыгают, ребятня ...

Визжат, кричат, ... - всем мешают. Как в курятнике!

Так отлавливайте их, - по целям, задачам, интересам ...

Создавайте кружки, секции, клубы ...

А Вы, сидите дома, - как попугай в клетке, и талдычите, одно и тоже:

- «Женить их надо! Женить!

И проблемы себе найдут И делом займутся»

.....

Да-а, проблемы они себе найдут, - это точно. До конца жизни.

А вот, на счёт дела, – позвольте с Вами не согласиться.

Продолжим.

«Государство» на это смотрит с точки зрения выгоды.

Если на этом можно делать деньги, тогда – «да», - оно может предложить:

- шоу бизнес;

- аукционы;

- кинематография;

....., - оно должно иметь спрос. (?)

Если,- «нет»,- это общественное (?)

Да, конечно, его надо поддерживать, созданием условий, но, не более.

Деньги вкладывать не выгодно. (?)

Статья расходов на это есть. Назовём это, - культурой. Да и спорт, тоже относится к культуре.

Вот, если б не межгосударственные отношения ... когда они друг перед другом ... – и этого бы не было.

И снова. Оно – то, конечно, есть Вот только где?

.....

Назовём это «перехватом».

До определённого возраста, оно, - семейное, потом, - общественное, потом, - государственное.

Где-то, что-то упустили, вовремя не направили, и всё. (?)

Это нужно делать для того, чтобы они собирались по интересам, а не в стаи. Поверьте, это тоже мораль.

Мораль просто силы, - это спорт.

Где перед Вами открываются не только сила тела и сила духа, но и её красота, возможность, (?) ...

Как только сила права и всё. Как только Право, - это всё.

Начинают её диктовать, превозносить ...

Даже этого не замечая.

Удивительно, правда, читатель?

Это тоже мораль.

Замете, вот её обязательно афишируют ...

Хвастают, рассказывают про неё всякие небылицы.

И, в неё начинают втягиваться. (?)

И тому, кто начал первым, - бросают Вызов. Таково,- правило. (?)

Это получается само собой ...

Оно уже заложено. И не Вами, читатель.

Но, исполнение его Вами будет обязательно.

.....
Я, просто жду, - что Вы сейчас скажете?

.....
Всё понятно, да?

Я бы так не утверждал. Здесь нет Игры. Она не пишется.

Создаётся только представление.

Переходим к последнему вопросу.

А вот общество, разным бывает ... разным.

Какое-то из них и примет (?) Ваши «выходки».

Скажем так,- то, что Вы себе позволяете. (?) А какое-то и нет.

Но, согласись, приличия общественные, для начала, должны быть.

Правда? Хоть какой-то эталон.

Так что, общество, и общественное,- не одно и то же.

.....
И когда Вам, вдруг (а это всегда неожиданно), сказали: - «ведите себя прилично (?) ...», - вот это, смотря куда Вы попали

Возможно, Вас не только не поймут, и не оценят ... а может быть, и выкинут. По тому праву, по которому Вы так себя ведёте.

Ну, а если будет такая возможность, то, двери, для Вас, туда будут закрыты.

Так что, найдите себе подобного, или подобное общество.

Где это принято. И идёт как само собой ... (?) Короче,- равного себе.

Я правильно сказал, читатель?

.....
Это тоже, своего рода,- «зеркало». (?)

То есть, игра-то есть, с Вашей стороны, но, пока без правил.

Ну, если читатель настаивает ...

Скажем прямо, не хочет посмотреть на себя со стороны.

И считает, что его там обижают ...

Тогда давайте вернёмся.

Есть такое понятие, для Вас, как, - «свобода».

В которой Вас, как я понимаю, хотят ограничить. Правда?

И Вам кажется, что Вы ничего и не делали

А Вы и в правду ничего не делали ...

в смысле, ничего материального. Правда?

Так, только издевались над другим, или другой ... Что скорее всего.

Стоп.

Сначала.

Любое общество, создаётся, в первую очередь, как защита своей морали (своих интересов, взглядов, отношений, ...- которые переходят в традиции), от других. (?) От их навязывания. (?)

И первыми начинают строить эти отношения, - классовые общества.

Я тоже понимаю, что нам не в эту «сторону».

Вот только, начинают-то - они.

А в них, в обществах, и сила и право,- дело пятое.

А в нашем мире, кто сильнее, тот и - прав.

А кто прав, тот и навязывает (?) свою мораль ... другим.

А другие, так (?) и не живут

Законный вопрос,- а где защита?

.....
Вот Вы, к примеру, читатель,- миллионер.

У Вас всё нормально? Всё есть?

Я рад за Вас. Ну и живите. Вам кто мешает?

.....
Я, например, миллионером не буду.

Но это, для меня, ничего не значит.

И, это не значит, что Вы, полезете в мою жизнь. Правда?

Или нет?

.....
Что, дадите денег, чтоб я тоже стал миллионером?

И совсем другое дело, когда строятся межгосударственные отношения.
Я даже бы и не сказал, что они там, друг другу, - навязываются (?)
Границы- то, - открываются. (?) Защищаются только интересы (?) дела.

1. Никаких идеологий, иначе, - антагонизмы.

Противоречия по любому поводу.

Из которых не выбраться ни за что. (?)

В смысле, только начни, - закончится войной.

И всё это опускается ниже. Создаётся впечатление, что ни каких
национальных идей нет. Ничего нет. А что бы Вы хотели?

.....

2. Никакого национализма, расизма, ...- не выбраться ни за что.

Только начни ...

3. Никаких религиозных, межконфессиональных, ...-

не выбраться ни за что.

Что ещё будем писать, читатель?

.....

Вопрос остаётся только в одном, - человек с человеком
договориться не может. Кроме дела. Вернее,- дележа материального.

Так что, та свобода, которая даётся (?) Вам, уже не вся. Правда?

И, если Вы с этим не согласны, то для Вас,- порнуха, чернуха, ...

- чтоб, хотя бы, чем ни будь занялись. Что ж Вам, - скучать без свободы?!

А вот, если Вы согласны с таким ограничением Вашей(?) свободы(?),
то, разговор будет другой.

О - свободе другого человека.

Он, или она, на свободу имеет право? Как думает читатель?

.....

Да, я забыл добавить,- от Вас.

От того, что Вы навязываете(сь).

То, что Вы позволяете себе, вряд ли это позволите другому.

Это проверяется легко и просто. Разыграть Вас.

И всё получится. Правда?

.....

И, если Вы с этим не согласны, обратите своё внимание на то,
что и Вы сами не свободны. (?) И несёте с собой чью-то ...

Кто-то Вам разрешил ... Интересно, - кто?

А если согласен ... А ну-ка давай рассмотрим

Сказать - право, - это обращение к силе.

К разрешению его применения. (?)

И если он, другой, сильнее Вас, то, конечно, будет его иметь, это право,
как само собой Правда?

.....

И это отношение будет обращено только к государству. К его идеологии.

И, если Вы не такой, ...

Вы должны подчиняться каким-то правилам. Вот, только каким?

.....

Правила везде и всюду. Не правда ли? Вот только где?

.....

С другой стороны, государство, всё более и более отпускает эту мораль.

Это не его дело.

Никто никому - не угрожает. Никто, не на кого не собирается нападать.

И, на сегодняшний день, выступает как посредник. (?)

И, если мы ставим вопрос о праве, то, это уже звучит так: -

кто из нас прав?

Согласись, читатель, что это уже другое направление понимания.

А мы продолжаем путать одно с другим. Продолжаем выяснять, -
кто из нас сильнее?! В смысле, кто в «доме хозяин»?!

Согласитесь, это сделать легче всего.

Когда заканчиваются «аргументы и факты», - обязательно прибегают
к силе.(?) А главное, при этом, - думать не надо.

Кто сильнее, тот и навязывает свою мораль другим.

В таком случае Кто нас может рассудить?

.....
Да-а, интересно то как ...

Получается, что тот, кто ещё сильнее нас с вами, это - государство.

Вот к нему мы и обращаемся. Через суды. А о чём они гласят?

.....
В первую очередь,- кто в доме хозяин. Встать,- суд идёт!

.....
О том, что то, или это, может делать (давать, делить, отбирать, ...) только государство. Право предъявлено!

И, если Вы, лично, начнёте решать какой-то вопрос по праву силы, то, Вы вступите в противоречие(?) с законом. Бросите ему вызов.

А чтобы Вы могли так(?) поступать, надо получить на то разрешение ...

Тогда это будет законно.

.....
Будем держать паузу?

Правильно, такого закона нет. И не будет.

.....
В таком случае, эта постановка вопроса не действительна.(?)

И к морали не имеет никакого отношения. А к идеологии.

Она очень привязана.... **к праву.**

К его предъявлению на что-то. Вы согласны с этим?

И, если это будет не «что-то» материальное, тогда это и будет

- сама мораль.

А мораль ... она в Вас, читатель.

Давайте вернёмся и вспомним. Вот это: «поймут,- не поймут ...».

И, подавая в суд, Вы имели в виду что-то другое, что-то не материальное.

Не правда ли?

Когда Вы, себя, ведёте, именно ведёте, не так,

как принято в этом обществе. Как думаете, Вас поймут?

Прекрасно поймут. Да и Вы тоже ... не маленький.

Не знаете что делаете?

- когда пристаёте

- когда издеваетесь ...

- когда насмехаетесь ...

.....

Знаете что делаете, правда? Тогда, в чём вопрос?

В Вас, читатель.

Вы, это вряд ли поймёте сами. А вот, увидеть,- увидите, только тогда, когда с Вами поступят точно так же.

Поступят.

А вот это, под закон не подпадает! (?) И служит хорошим примером.

Того, что это,- **язык общения!** (?), с тем, или иным, Миром. (?)

И он перед Вами.

.....

Когда у Вас, нет ни цели, ни задачи, в жизни,
Вы, начинаете от скуки лезть, нарываться, по праву силы.

Вы, для других, - опасен.

Вот общества и создаются, в первую очередь, как защита ...

от такого - дерьма. Грубо, согласен. Но это правда.

А уж потом по целям, задачам, интересам ...

(которое, как я понимаю, Вас и не интересовало. Правда?)

Делом надо заниматься, делом. А они тоже выступают как языки общения.
Которые, в свою очередь, всех нас и объединяют по ...

- от куда Вы говорите?

- из села, города, страны, - всё видно как на «ладони».

.....

Делом занимаетесь?! А каким? Да-а Как интересно!

Всё видно, читатель. Поверьте, всё видно.

Да этого, ни кто и не скрывает. (?)

.....

Паузу держать будем?

.....
Ни чем не занимаетесь? ... У-у-у, - да у Вас проблемы ... (?)

Читатель, Вы на нём разговариваете. И этого не замечаете?!

Интересно то как ...

-«Да?

.....
-Знаю. Минуту, читатель».

.....
Для меня,- «тайм аут», а для Вас, - Реприза.

Кругом мораль ...

Ещё ничего не сделал, - а уже мораль!

Открыл рот, - этика.

Закрыв ...- опять мораль.

Только поступил ...- нравственность!

С ума можно сойти!!!

Ничего не сделал ... а уже с ума можно сойти.

Да что такое ... творится-то?!!

Мораль общества (не путайте с правом),- быть терпимым к другим. (?)

Мораль,- она до тех пор мораль, пока Вас, или кого другого,
она касается только косвенно, не задевает. Как только заденет,-
нравственность.

К этому вопросу мы скоро перейдём. А пока ...

Игра говорит, что, если я распишу эту мораль, - выдам её правила,
и переведу в язык общения,- это не будет Вашим достижением, читатель.

Я,- не в счёт. Игра это не примет.

Вам делать шаг к Игре.

Вы пришли в этот Мир, и уйдёте. Не Вы первый, и последним не будете.

Вы все у неё в гостях.

А что Вы сделали в своей жизни? Какие такие достижения?

.....

Нет, это всё не Ваше. Материальный мир Вашим не будет никогда.

Это всё не то. Наука не в счёт. Мы не о ней говорим.

Мы о Вас, читатель.

Попробуйте отличиться лично. У Вас нет другого пути. Игра Вас ждёт.

.....

А я ... могу Вас, здесь и сейчас, подвести к этой двери,
а делать шаг в неё будете сами.

Мораль этой басни такова, что, если не Вы, - тогда кто?

.....

Не Вы? Нет? Опять не Вы?! ...

Хорошо, пойдём дальше.



Бывает...

*Бывает, замуж выходят «назло»,
Нередко выходят, когда «повезло»,
И просто выходят, когда им предложат,
А душу сомнение, раскаянье гложет...*

*И с первых же дней такого замужества,
Бывают не связаны узы супружества.
- Тебя ненавижу!- вскипает супруга,-
Совсем не подходим мы в жизни друг другу!*

*А время своё отмеряет на свете-
В нескладной семье появляются дети,
Они появляются тоже «назло»,
Неважно, что мужу с женой не везло.*

*А дети к родителям тянут ручонки,
Смешные глупышки – мальчишки, девчонки
В кружавчиках пышных, в колясках с рессорами,
Не знают, что жизнь их раздвоится скоро...*

*Что папа, уставший от маминых криков,
От мелких скандалов и глупых придирок...
Что мама всё больше отца ненавидит
И выход в разводе с ним только и видит.*

*И суд разведёт, разведёт их навеки,
И станут чужими вновь два человека...
А третий, что жизнь продолжать народили?
Что с третьим? Его-то они не спросили...*

Евгения Чагина.

Нравственность.

Когда читатель пытается(?) принять за основу, хоть какие-то нормы, или рамки, нашего поведения, и называет это нравственностью ...

Интересно ...

Что Вы хотите этим сказать?

.....

Что существует то, чего не существует?

Что всё это не просто правила, а какие-то игры.

И не просто игры, а целые Миры.

На которые, - нельзя показать Вашим пальцем.

И потому, ни как нельзя их увидеть.

А уж определить ... Вернее, - объяснить, хоть одно правило, - почему именно надо поступать так, а не иначе, - ум идёт в «раскоряку». Правда, читатель?

А ведь, согласитесь, нарушить его ... поведешь себя не «так» ...

- и вся твоя жизнь пойдёт «кувырком», по наклонной ...

И тебе скажут, что ты - непутевый, недотёпа ...

И всё-то у тебя, - и не то, и не так.

И тогда, мы говорим и себе и другим: не мы такие, - жизнь такая.

Жизнь виновата, да, читатель?

.....

А я говорю, - **нет.**

Конечно, жизнь, она, - «штука» большая. И всё свалить на неё ... было бы легче.

Я Вас понимаю. Всегда виноват кто-то, а не Вы. Я Вас понимаю.

И потому выставлю правило.

К примеру.

Человек болеет тогда, когда хочет заболеть. (?)

Вот, когда не хочет- он, для этого, что-то делает. Правда?

Это выражение, читатель, будет верное абсолютно во всём, и кругом.

И если Вы, не хотите ничего делать, то, это - Вы не хотите ничего делать.

И не надо валить с «больной головы, да на здоровую».

И так, всё по порядку.

Первый вопрос.

На сегодняшний день, - **нравственности не существует.**

.....

Читатель, а ты сам-то существуешь?

.....

Хороший вопрос.
Любой твой поступок,- это уже твоя нравственность ... крадется за тобой.

Есть такое выражение, - встречают по одежке (морали), а провожают ...
нет, не по уму, - а по нравственности. По поступкам.

По тому, - какой Вы есть. На самом деле. Внутри себя.
Вот из-за того, что Вы не определяете, и не устанавливаете, то есть, ничего
не делаете в этом направлении, - нравственность и не существует.
Вот Вас и провожают ... а то бы - удержали.

На сегодня, на сейчас, читатель, Вами не определено ни одного его правила.

ФАКТ.

Или я ошибаюсь?

.....

Интересно Вас послушать...
Если раньше, хотя бы, говорили:
- береги честь смолоду ...
- не плюй в колодец ...

.....

То теперь, нет ни чести, ни молодости ...
Да и колодцы у каждого свои ...
И в чужой можно «плевать» сколь угодно.

.....

Что, читатель,- так поступать нельзя? А как можно?

.....

Послушать бы Вас ...
Когда Вы на этом «языке» (в кавычках, потому, что такого языка нет),
пытаетесь «достучаться», пытаетесь говорить с молодым поколением,
со своими детьми, прекрасно понимая, что это - защита:
от вседозволенности...
от безнаказанности...
от беспредела, наконец.

Ведь дети этого ещё не понимают, правда?
Для них, тот или иной их поступок,- это просто поступок, и всё.
Они не видят (в силу своего возраста) ту грань, ту черту, за которой ...
произойдёт - **беда**?

.....

Вот это менее всего. Они не знают, что такое - сама **беда**. А Вы, читатель?

.....

И потому, без Вас, они,- никогда этого и не узнают.
Просто, шаг ... в том, или ином, направлении, и ... назад вернуться будет - невозможно. А назад дороги и нет.

Не бывает, читатель, не бывает.
И это, для них, будет только уроком. Наглядным примером. И не более того. (?)
А вот то, что человек, после него, вдруг, изменится (?), и станет абсолютно другим ... - **это точно**.
И этого никто не замечает ... (?) Правда?

Просто волшебство какое-то!

.....

Человек становится таким, каково правило, которое он, только что, «поднял», поступил в Жизни, в её ситуации, так, как думал, что поступил правильно ...
Просто, поступил, и не суть важно как. И это правило, теперь останется в его Жизни навсегда. (И никто этого не замечает).
И он станет поступать в дальнейшем так, как ...
И вытащить его уже оттуда ... из его Мира ...
Доказать ему обратное ...
Ещё не родился такой человек. И не Вы ли им будете, читатель?

Давайте посмотрим.
Ведь дети этого точно не замечают. Так они и Вас понять не могут.
Потому, что Вы ничего им и не говорите. Что такое Ваше:
Льзя - нельзя?
Плохо,- хорошо?
Это всё - «детский лепет».
Но и этот язык дети не понимают. Чё плохо? А чё хорошо?

.....

Что Вы им сказали?
Вот сейчас, они играли, скажем, в игру, и что-то в ней не поделили.
С Вашей точки зрения, они, что-то такое нарушили ..., поступили не так, как ...

.....

А что было не так? Что нарушили?
Саму Игру что ли?

.....

Так, что Вы говорите? Правильно, - Ничего!
И потому, они Вам задают встречный и вечный вопрос души,- **Почему?**

.....

Ну, поступили они, так, или иначе,- и что?

.....

Но Вы-то, как взрослый, понимаете, потому и толкуете им, что этот путь, без выше сказанного, без правил ведения, ведёт в – никуда. (?) Правда?

И в дальнейшем, первыми рухнут именно семейные устои, - Вас перестанут слушать, и слушаться.
Потом, общественные устои, - никто ни кому не указ.
Далее начнут «плевать» на законы (?), и ... устанавливать свои.

.....

Я хочу Вам сказать вот что.
Ни один человек, сыграть в такую игру, о которой я говорил чуть раньше, и о которой будет создано представление, без воспитания, без его объяснения, без Вашей, как взрослого, поддержки, - **ни за что не сможет.**
Никто не сможет.

Вру, читатель, я всё вру. Может. Остаться человеком не сможет.
Вот в чём вопрос.

.....

А, в нашем мире, за что нихватишься, - ничего нет.(?)
Одни слова, слова, ...
И когда человек с детства, ведёт себя не так, как Вы ему ... объясняли?
Да ничего Вы ему не объясняли. Так, ...- бросались словами.

И потому, он ведёт себя так, как Вы ему, как Вы с ним, - вели себя.
Позволяли себе поступать ... то есть, разрешали ... сами разрешали ... сами.
И хороший этому пример – когда за что-то наказываете.
Наказание,- это не объяснение, а ограждение от ...
Для Вас – «от ...»,- явное понимание от чего именно. Правда?
А для ребёнка – «от ...»,- это ничего. А вот наказание – всё.

- Он отнял игрушку у другого ... хотя, и самому она была не к чему ...
- Обидел девочку ... просто так ...
Как Вы думаете, откуда у него это? Сам придумал?!

.....

От него стали отворачиваться.
Перестали с ним играть, дружить, общаться.
Перестали понимать? ... Да, нет.
Если читатель себя поведёт точно так же, то и Вас поймут ...
Хорошо поймут. Правда?

Он стал уходить в себя, замыкаться там.
Стал играть в какие-то другие игры.
И совсем с другими. Такими другими.
Перешёл на кошек, собак, ...
И не важно, что они не хотят с ним играть ...
Главное, что он хочет. И, за не послушание ...

.....
Стоп.

Что сделал этот человек?
Какой закон он нарушил?
Читатель ...

Правда, - ничего?

Он, просто, поступил ... (что сделал?)

Он сделал, в своей Жизни, куда-то шаг ...
Вот это, самое интересное, - **куда?**

.....
... и стал другим. **Навсегда.**

Вот эти, свои шаги, в какую-то сторону, делает каждый человек,
на протяжении всей своей Жизни. И Вы, читатель, не исключение.
Вопрос только, - куда?
Куда мы их делаем, читатель?

.....
Вы меня не понимаете, да?
Прячетесь? Закрываете глаза ...
Вот, беда-то, и начинается, именно отсюда.
Большой будет разговор!!!

.....
Вот это всё писалось только для того, читатель, чтобы Вы согласились с тем,
что нравственность - существует.
Чтобы Вы, потом, не говорили: - я воспитывал (ла) своего ребёнка,
можно сказать - человеком, - всё для него, всё ему, а он - «бац» ...
и вырос(ла) не «таким». И вообще, от «рук отбился». И сладу уже нет.
Так?

Значит, что-то Вы, всё-таки, делали не так. А как?
А что Вы делали?

Да ничего Вы не делали.
А теперь, вечером, страшно выйти на улицу.
Чтобы тебя не «зацепили», не оскорбили, не ...

Или, это всё останется так, как, - **ничего?**
Или, придётся, согласится с Миром Иллюзии.
Выбирайте, читатель.

.....

Я подожду Вас, хоть тысячу лет.

Я могу Вам приводить таких примеров кучу. Я всё вижу.
Но, согласитесь, это надо делать вместе с Вами.
Нравственность - не безобидна, с самого её начала.
Пропущено очень много. Очень. И что?
Поднимайтесь! Если хотите быть человеком.

Второй вопрос.
Что же такое,- нравственность?

Она, у каждого - своя.
Каждый считает своё желание, и свой поступок, в его исполнении, нормальным,
(?) как само собой ...
А почему нет? Он ничего не ворует.

И пока, она у каждого своя, она, как будто и не существует.
И вопроса никакого такого нет.

Она, нравственность, скажем так, «просыпается», или появляется, тогда,
когда Вы (или кто другой Вам) начинаете её навязывать (?)... другому.

Сказать, что предлагать ...- это будет не верно.
А у другого человека, - она своя. (?)
И она уже такая, какая есть.
Такая, какую он поднял сам. Во дворе, на улице.
Он не знал что поднял. И теперь не знает, что она его.
А никто ему об этом и не говорил, не объяснил. Ни тогда, ни сейчас.
Её кто-то бросил, а он поднял. Вот и всё.

И вот, только по отношению к другому человеку (или к обществу в целом)
«высвечивается» именно Ваша нравственность (или общества в целом).
Она, как-то ... почему-то ... всегда - **навязывается.**

.....

Не хотят, что ли ... принимать её такой, какая она есть...

Уже есть.

.....

Вот, если б не навязывать её, а просто, предлагать,- был бы другой разговор.

И это было бы, действительно,- **нравственно**.

Но, это, как-то,- не получается...

Не принимают её.

Не хотят что ли...

.....

О чём идёт речь?

О Вас, читатель.

О Ваших желаниях...

О капризах ...

Прихотях ...

Принципах ...

О страстях...

Похотях...

.....

А уж пуститься во «все тяжкие» ... - так хочется!!!

Правда, читатель?

.....

Вот они-то, и замалчиваются, - не афишируются. (У нас такого нет...)

.....

Да кто их примет-то?! ...- с ума, что ли, сошли?

.....

Вопрос в том,- что человек себе позволяет?!

А человек много себе позволяет ...

И чем «больше» человек, тем больше он себе позволяет. (?)

(Да-а, тяжело в деревне без нагана ...)

.....

Стоп. Дело не в самих желаниях, стремлениях ...

Они у всех одинаковы. А в поступках. В Вашем их исполнении.

Дело в том, читатель, что, если у Вас, али у кого другого, скажем так,-
есть какая-то прихоть, то, исполнение её... согласитесь, поручается, почему-то,
кому-то другому.

.....

Читатель, Вы не знаете, почему так получается? Почему, так поступают?

Знаете?!

Интересно, интересно... послушать бы Вас...

.....

Вопрос Вашей нравственности, СЭР, это вопрос обращенный уже
в **сейчас и здесь**.(?)

То есть, Вы не стали таким, какой Вы есть сейчас, вот так - сразу, вдруг, правда?

К такому, какой Вы сейчас, - Вы шли много лет. Много.
И это не значит, что тогда, Вы уже были таким, какой Вы есть сейчас.
Всё течёт, все меняется.
И через несколько лет, Вы не останетесь таким, какой Вы есть сейчас.
Всё будет только хуже.

Поменяетесь Вы.

Поменяются Ваши взгляды ...

Цели, задачи, и, конечно, желания ...(?)

А это всё, закладывается, именно - сейчас и здесь.

Правда, это «делается» очень незаметно ..., - изо дня в день.

И так, же незаметно ...- **копятся**. (?)

И Вам будет «стоять» только оглянуться, и, Вы уже другой. (?)

А какой?

.....

Вопрос надо поставить таким образом,-

На сколько **теперь**, - нравственно выполнение Ваших прихотей?

Очень запоздавших желаний.

.....

А когда-то, было только капризов ...

На них никто не обращал внимание ...

(По - разным причинам. То Вы были ещё маленький.

Потом, у Вас получалось как-то - ни впопад.

Потом, - прихотей, ...

А, что потом?)

А теперь похотей, страстей, ...

Вот на сколько?

Читатель ...

.....

Они не появились вдруг, из - не откуда. Они копились. (?)

Много, много лет.

И теперь - **реальны** (?). Правда?

.....

Они зовут и манят за собой.
Не оставляют Вас, а наоборот,- притягивают к себе всё более и более.
Концентрируют Ваше внимание. И не уходят ... а манят.
И человек становится таким ...
И мир, вокруг него, становится таким ...
Человеку уже кажется, - что все вокруг него обязаны, должны ...

.....

Вот, если б (быстро перекрестились) у нас было бы воспитание (?),-
этого вопроса не было бы.

.....

Это я так - раскатал губу ...
Можно? Да? Чё уж там ...
Если у нас ничего нет.
Нет, вру. ОМОН – есть. Мафия,- есть ...

Воспитания нет.

.....

Давайте рассмотрим и дадим категорию оценки.
Когда пацаны, выясняют отношения между собой,- их понять можно, правда?
Что они что-то не поделили...
Когда дело доходит до мордобоя, ...
Читатель, можно сказать, что у них - нет воспитания? Правда?
Нет чего?

.....

Вот когда дело доходит до ... убийства, ...
Да, вмешивается уже государство. А что произошло?

Заметьте. Никто на государство - не покушался.
А до этого, тогда, чьё было дело?
Читатель ...

.....

(Мне, просто не к кому обращаться, кроме как к Вам)

До того, пока не произошло убийство, то есть, не будет нарушен закон,
можно делать всё, что захочется?

.....

Оно так и есть.
Только, где эта грань? Вот этого, - мне хочется?

.....

А теперь, государство поможет с воспитанием?

.....

В общем, я могу только - надеяться.
Потому, что, что такое – государство?
К кому там обращаться? А к Вам, читатель, можно?
Так, я это и делаю.

.....

Вопрос Вашей нравственности (?), или кого другого (или общества в целом),
это вопрос ... - в сейчас и здесь.

.....

То есть, каким Вы уже стали.
Да, меняются цели, меняются задачи в жизни, да и сама жизнь меняется, но,
никогда Вы.
А Вы такой, какой уже есть. (?) Сейчас и здесь.

.....

Раньше надо было думать, раньше.
Вы можете быть пастухом, можете генералом, можете- да кем угодно, -
но никогда не изменится,- **какой Вы есть**.
И это делает именно,- «сейчас и здесь».
Оно более реально, чем Вы думаете. И поэтому, Вы подходите к решению своих
целей и задач, к решению своих желаний, так:
Какой Вы,- так и решаете. Правда?
Вот это - реально.
Если Вы думаете, что пройдет время, и Вы будете другим, в решении ...,
- это Вам только кажется. Ничего не поменяется. Всё будет только хуже.

.....

Давайте уберём одно препятствие с дороги. С дороги воплощения желаний ...
Они реальны?
Как думаете, читатель?

.....

Отступление.

Давайте вспомним,- что такое Реальность. В которой, и Вы, и мы живем.
Вот Вы, читатель, стоите перед дверью в свою комнату.
Там, за ней, Ваши вещи, стены, потолок, ... Помните?
Да, вещи Ваши...
Но им, абсолютно «по барабану» откроете ли Вы сейчас дверь,
и войдете ли туда, к ним, или не откроете, и никогда не войдете.
Для них,- есть Вы, или нет Вас,- ничего не меняет.
Есть они, или их нет у Вас,- это важно для Вас. Они нужны Вам. А не наоборот.

.....

И пока Вы не зашли в свою комнату, согласитесь, там и есть материальный мир.
Проще сказать,- материя.
Этот мир поменяется только тогда, когда Вы войдете в комнату.
Он, вдруг, станет Реальным. Оживёт.
И в комнате, что-то начнёт меняться...

Неужели само?!

.....

Нет, читатель, его будете менять Вы.
Вот Вы, и плюс материя, и есть Реальный Мир.
А реальность...
Сама реальность ...- уже давным-давно погрязла в обмане,
в распутстве, в алчности, в

В желаниях ...

В страстях ...

.....

Кто это делает?

.....

Неужели материя?!

.....

Нет, читатель, это опять делаете Вы.
Но только, почему-то, ссылаетесь на материальный мир.
Это не Вы ... Конечно, - нет. Что Вы!! А кто? Сосед?

.....

С научной (материалистической, и я бы сказал,- даже не живой(?)) точки зрения

- Иллюзия,- это обман.

А обманщик,- это Вы.
Реальность,- это не Иллюзия!!
Реальность ...- не обманывает.
Реальность она такая, какая есть ...
И она, когда Вы войдете, действительно, будет такой ...
какой Вы захотите её видеть. (?) Установите к ней свои правила.

.....

Ваша реальность,- это Ваша Иллюзия.
Единственно, что не подвержено Вашему желанию, Вашим капризам, прихотям,
принципам, ..., - это материальный мир (материя).
И когда Вы говорите с **научной** точки зрения, то, эта точка зрения
материализма(?) - о материи.
То есть, вот там, где человек, вот там и... Реальность.
Такая реальность,- какой сам человек.
И она появляется, как-то, сама собой ...

(следом, что ли, идёт, ... прямо и не знаю ... - Шутка).

И потому, воспитание идёт только - *вещами*. Вернее, - деньгами.
Как только воспитание коснётся самого человека ...

Возвращаемся.

С точки зрения Игры.
Именно она нас рассудит.
Есть картинка, и она называется:

- Сегодня.

Давайте от неё и оттолкнёмся.
Реальность заключена только в ней, и только сейчас.

Тогда,- сегодня,- и потом.
Прошное,- настоящее,- и будущее.

Воспитание ----- это Игра по правилам.
А её, - не существует.

.....

Остановим картинку.

Человек живёт, - **сейчас и здесь**. Он не живёт(?),- ни тогда, ни потом.
Ни в прошлом, ни в будущем. Он живет сейчас и здесь,- в настоящем. Сегодня.
А настоящее, оно настолько маленькое, такой «мизер» (?) по сравнению ...

Оставим бег одной и той же картинки, и скажем так:
Читатель, а вчера,- оно реально было?

.....

Оно хоть было? ... Помнишь?
Было, правда? Было!

Вы только моргнули (?), и ...его уже нет. И назад не вернётся - никогда.
Всё, оно исчезло. Оно, вдруг, перестало быть реальным. Перестало существовать.
А ведь, только что, вчера, оно было таковым, - Реальным. Вашим.
И теперь, сейчас, Вы можете говорить про него уже всё, что угодно.

Его уже нет. (?)

.....

А завтра? Оно будет? В смысле,- придёт?
Как думает, читатель?

.....

Правда, что про него можно говорить всё что угодно?
И, правда ещё в том, что это - фатализм, неизбежность, ...,
- оно обязательно придёт, и обязательно наступит.

И никого не спросит.
Это так. Читатель?

.....

Откуда придет?
А куда уйдет?

.....

Хорошо спрятался Великий Мир Иллюзии! Правда?
Он больше, чем вы думаете о нём.
И больше, чем Вы сможете его себе представить, увидеть ... сейчас.
А видите Вы только то, что мы называем: - **Сегодня**.
Вот отсюда берется - **враньё**.
Вы всегда говорите правду. Ту правду, которая - сейчас и здесь.
Но. Она была - враньём тогда, и будет враньём - потом.
Вся наша история этому подтверждение.
И потому, она - враньё.
Это наше - враньё, становится правдой, полу правдой, ... потому,
что она постоянно подгоняется, под ... сейчас и здесь.
Выдаётся желаемое, - за действительное. (?)
А, сейчас и здесь,- это выражение той правды, которая вырвана из общей,
назовем её,- **фразы**, которая начинается из «тогда», и через сейчас,
уходит в «потом», в будущее ...

Оно движется именно так.
А нам кажется, что наоборот, - уходит.

И это выражение превращено Вами в - **выгоду**, в сейчас.
И Вас не волнует, что было до того, ... и что будет после.
После Вас – хоть потоп.
Главное,- это **сейчас и здесь**. Сегодня.

Мы живем - сегодня.

Вот в этом всё и дело.
Ничего ниоткуда не берётся, и не уходит в - никуда.
И Вы такой, какой уже есть. Между ними.
И возвращаясь к человеку, к Вам, читатель, **нравственность**,- это то,
что Вы себе позволяете, сейчас и здесь, по отношению к другому человеку.
И материальный мир здесь ни при чём.
Он, и тогда, и сейчас, и потом, - будет один и тот же. (?)
А вот Вы, ...- это другое дело.
Тогда, сейчас, и потом,- это разные люди.
К этому добавляется то, что меняется ещё и - **кто Вы**.
И это, - кто Вы, - дает Вам право ...
На что?
Вы ничего не путаете?

.....

Устанавливать свою нравственность?
Богом себя почувствовали?
Или, опять что-то хотите скрыть?

.....

Я думаю, что, всё - таки – скрыть.
Я ещё раз спрашиваю,- а по правилам это делать нельзя?
Правильно. А правил,- нет. В этом всё дело!

Да, все мы люди, ... что ж сделать...
И когда очень хочется ... - что только не перепутаешь! Правда?
Правда, читатель, правда.
И, правда, она ещё в том, что это всё - не из «этой оперы», читатель.

Теперь несколько слов о воспитании.
Воспитание,- это тот же Вы. В прошлом.
А прошлое,- это когда? Вчера?

Прошное, читатель, поверьте и проверьте, абсолютно всё прошлое,
- заключено в Вас. (?) «Там» и остается.

И если, для Вас, воспитания не существует, то, оно Вам напоминает о себе тем,
что - **какой Вы. Сейчас.**

Куда Вы денетесь от ... себя? - Никуда.

И если воспитание есть, то оно начинается из - тогда ...
Начинает там, и идёт за Вами, следом. Каждый день.
Изо дня в день. Наступает Вам на «пятки». На «сейчас и здесь».
А впереди, Вас ждёт - Сама Игра.

.....

Да, и само воспитание,- оно не одно. Вот потому Вам кажется, что там - **хаос**.
Вопрос в том, к кому Вы обращаетесь? (?)

Их четыре вида.

Тело. (?)	Вещи.	Игра.	Душа.
-----------	-------	-------	-------

.....

Вам выписано только одно из них. И то не полностью, оно вырвано.
Они все взаимосвязаны. Это отдельный разговор.
А сейчас.

Что Вы подразумеваете под словом: - воспитание?

Воспитания человека не бывает без души.

Без души, за словом:- воспитание,- мы прячем слово,- **наказание**.

Оно так и есть.

А наказывать может сильнейший. (?) Так к кому идёт обращение?

.....

Если Вы воспитываете человека как человека, то воспитание (обращение) идёт к его душе.

.....

Воспитывается человек не по отношению к другому человеку,
а по отношению к Игре. (?)

.....

Каждый человек, в этом мире, ведёт свою игру. (?)

Вот её «высвечивает» - Игра.

И своя игра говорит (?) человеку,- насколько он готов к Игре. (?)

И, если не можешь её взять, с ней справиться, справиться с собой, со своей игрой (это разные «вещи»),- то почему? Какова причина?

Игра высвечивает Вашу - личную игру, со всеми её – статками, и недостатками.

Когда статки - это хорошо.

Кто будет работать с недостатками?

Именно они высвечиваются, показываются Вам и другим, в первую очередь.

И поверьте, есть над - чем Вам поработать.

Если идёт воспитание человека по отношению к другому человеку,
то это - **подчинение**.

А за не подчинение,- **наказание**.

Смысл понятен? Тогда, к кому Вы обращаетесь?

Никакое это не воспитание. Идет обращение не к душе человека, а к человеку как к животному. Как в цирке!

Вы боитесь назвать вещи своими именами? ... вы боитесь! Правда?

Странно, но я Вас понимаю.

1.обращение к душе,- это игры взаимоотношений. И этика, мораль и нравственность,- это подготовка к ним - **Держать правила**.

Объяснять и доказывать.

2.Ну, отобрали Вы игрушку у ребенка, и что? Да ничего.

Вы отобрали у него его подход к его Игре.

Да нет, читатель, ничего не случится ... Как Вам кажется.

Просто, Вы по - выпендривались перед ним. Своей силой.

3 Личная игра,- это тело (мир животных). У человека есть статки, недостатки,- личные.

А кто из нас идеален? Но, Вы отбираете у него его стремление к этому.

Быть лучше. Быть хорошим. Совершенствоваться.

4 У человека должна быть своя комната, и личные вещи.

Которые, - ему служат, помогают, а не на оборот.

Вещи приходят и уходят. Со временем, меняется всё, -
Воспитание остается.

И я снова и снова бросаюсь в защиту - Великого Мира Иллюзии!

И говорю: - есть, всё есть.

Всё это, давным-давно, и придумано, и задумано, задолго до нас, до Вас.

И когда Ваша душа говорит Вам: - играйте, исполняйте, но,
- не нарушайте правила.

То, для начала, нужно хотя бы, чтобы они, эти правила, - **были**. Правда?

Только тогда Вы сможете оценить не только себя,- что именно Вы нарушили,
но и другого. Всё будет видно. Как на «ладони».

.....

И тогда, мы, вместе с Вами, читатель, будем говорить на одном языке,-
на языке правил, на языке игр, - на языке - Вашего **сознания исполнения**.

.....

Что, читатель, испугался? И я знаю что именно. **Себя**.

Надо показать себя!

Неужели Вы думаете, что Вас нельзя проконтролировать?

Всё как раз наоборот. **Вы** - не можете этого сделать.

Человек проиграл Игре. Более того,- самому себе.

И считает себя человеком?!

.....

Хотите доказать обратное? Сыграем? В смысле, установим? И всё увидите сами.

Вас ждут. Поверьте, Ваш самый лучший контролер над Вами, будет Ваше же
сознание исполнение, (?) – которое Вам принадлежать не будет - **никогда**.

.....

Проблема лишь в том, что сделать этот шаг, на встречу самому себе,
на встречу Игре, вы - не можете. Потому, что всё, что не материально,
для Вас, вдруг (?), перестало существовать. (?) Правда?

Так это правда, читатель?!!

.....

А я, видите ли, тут - распинаюсь перед Вами.

А у Вас, у «котомке», остались только - слова, слова, ...

Думаете,- спрятались?

От кого? А главное,- куда? Вы что, и этого не замечаете?
Не видите, что за вами смотрят?
Это люди Вас не видят. Вы от них спрятались ...
Ко мне... - в иллюзию.
Интересно-то как!! ...

Вот потому, Ваш духовный мир, стал всего лишь - иллюзией, обманом.
Или я ошибаюсь?

.....

Я выйду на сцену, читатель. В защиту Иллюзии.
И покажу Вам - Вас... нет, так не получится. Я покажу Вас всем.
Не надо прятаться ко мне.

Вы прячетесь от ответственности!
У меня есть защита от Вашей нравственности?
А, читатель ...

.....

Или потому, что Вы скажем, президент, и Вы имеете право навязывать мне
свою нравственность?

.....

Вы мне не хозяин.
А он так не делает.
Он даже не предлагает.
Есть только та - цель и задача, ... к которой я иду.
И когда Вы попадёте в такую ситуацию, где разыгрывать будут Вас.
Вам покажется, что это - безнравственно.
Интересная будет Ваша реакция.
Но когда это делаете Вы,- это не считается таковым. Правда?

Ведь, это происходит с другим человеком, а не с Вами.
Розыгрыш, - определяет степень, устанавливает ту границу,
до которой Вы остаётесь ещё сами собой.
После неё, Вы себе позволите всё. Стоп. А кто позволит вам?

.....

И это не главное.
До границы, у Вас ещё есть какие-то нормы, правила ... - Ваши правила.
Скажем, честь, совесть, ...
Хоть к чему-то Вас можно призвать.
После неё ... у Вас не будет ни цели, ни задачи, в жизни. (?)

И это не главное.
Меняется человек ... (?)
И меняется только один раз ...

Назад дороги не бывает.

Это только в кино.

Я обращаюсь лично к Вам, читатель:

- Вы себя можете поменять?

Свернуть с одной дороги, и пойти по другой?

Дорога меняет человека, по которой он идет.

.....

Нет, это всё временно,- рисовка.

Вопрос в том,- это куда?

.....

Правильно. Это Вас меняют.

(И в отличие от Вас, - знают что делают)

И со временем, поменяют так, что Вы забудете каким и были раньше. (?)

Вот эта дорога существует. И без Вас.

Так всё - таки, она - существует?

Нравственность, читатель. О ней речь.

О, да! Правда?

Это всё Иллюзия, читатель. А она - не может быть реальной.

Ведь Ваши розыгрыши (?) под закон не подпадают. Правда?

И Вы этим прекрасно пользуетесь.

Обманом, читатель, обманом.

Вот это и беда.

Ваши розыгрыши выше «обмана» ни как не поднимаются.

И потому, Вы считаете их безнравственными.

Но только тогда, когда это сделают с Вами.

.....

А пока, так поступаете Вы, это - не считается даже обманом. Так, - шуткой.

Надо поставить вопрос таким образом:

- дело не в том, что мы играем (обманиваем), а в том, что играем плохо. (?)

(Не договариваем, замалчиваем, ...)

Обмана, как такового, - не существует.

Существует только - та цель и задача, к которой Вы так стремитесь ... (?)

Правда?

И на этом пути, правила Вами не предусмотрены,- так быстрее!

Неужели Вы, читатель, позволите поднять (?) эти игры (?) на такой уровень (это я хватил, ... скажем, по проще), что сможете обойтись без обмана?

Позволите?

.....

Вы не поняли ...

- Игра! Ко мне ...

Именно Вы, читатель, вдруг, перестанете обманывать ...

Вы себе поверите?

Теперь поняли? ...

- Игра, смотри за ним ...

.....

Вот это - и есть безнравственность.

О которой, Вы так много говорите.

Она основывается на том, что Вы так думаете,... что Вас ни кто не слышит.
Так думает и другой.

И вдруг, Вы сами «высветитесь» той игрой, к которой будете устанавливать
правила ...

Будете?

Что, желание уже отпало?

.....

А теперь другое.

Вы начинаете возмущаться тогда, когда встречаете себе - равного.

Вот эта категория: - **равный**, - никогда не была приемлема.

А выше, тем более.

Быть равным, - только это - **нравственно**.

.....

Нет, читатель, не Вам, - Игре.(?)

Только дети по отношению к Вам. Воспитатель Вы наш.

Тяжело понять?

.....

Потому, что сюда (?) **вклинивается** мощнейшая Игра, под названием:
«Воспитания человека».

И, если его у Вас нет ... то, его вполне заменит ... Ваше право.(?)

И потому, происходит вот этот шаг в сторону от человека.

А человек, этот свой шаг, и не замечает ...

Потому, что уж лучше - не замечать ...

Да? Читатель ...

.....

Отдельной строкой.

Общество, в этом, тоже принимает участие. Но, только по-своему.

Скажем так ...

Насколько, то, или иное, общество готово принять за основу что-то такое, что бы сказать, что,- это - так принято, или не принято, в нём.

В общем, это будет мнение. Правда, читатель?

А оно, постоянно ... формируется.(?) Потому, что «правил игры»- нет.

И каждый понимает это **что-то** - по-своему.

На уровне:

Хорошо – плохо для него.

Кому-то это хорошо,- хорошо.

А кому-то и хорошо, - плохо.

.....

Так что, единой оценки нет.

Или я ошибаюсь?

.....

Нет, читатель, Вы ошибаетесь.

Оценка есть.

Это хорошо, когда это «что-то» - безобидно. А когда обидно, - что делать?

.....

Вот и идут столкновения, выяснения отношений ...

И это выливается в извращенной и развращенной форме.

Это оценить можно, читатель?

.....

Уже тысячи лет, ... (значит, есть оценка?) у Вас на глазах ...

И Вы не видите причины?!

.....

Куда Вы смотрите-то ...

Я бы Вам сказал, ... но Вы обидитесь.

Правда?

.....

Это всё, что Вы можете?

Вот только что, у Вас было - сознание исполнения ...

Куда оно делось? Не знаю ...

А правил, как не было, так и не будет.

И на это есть причина,- Ваша **Обида!**

.....

Этично ли будет, когда Вам укажут на Вас – какой Вы есть, - дети?

Или, когда подчинённый указывает начальнику?

Или ... - не равный?

Обидно? Ещё как!

Ещё как,- это так: к Вам обратились этикой, а Вы ответите другой игрой ...

На этом закончим этот блок.

Я оставлю Вас, читатель, наедине с собой.

Когда справитесь с собой, пойдём дальше.

Да?

К выше сказанному.

Представление создано замечательно.

Если б я ввёл в него какой ни- будь пример из жизни, представление бы разорвалось. Значит, это другая цель и задача. Другая книга. О том, что: Миры, в которых живут люди – существуют. Мы их видим. Люди живут по разному.

Но не можем их «охватить», и понять. Любой Мир составляют игры. Их несколько. И у каждой из них свои правила. Даже вырвать одно правило из игры – не представляется возможным. Мы их не видим. Мы видим человека. Что он не такой. И поступает не так. По своему. И поступить не по своей игре, ни он не может, ни Вы.

*Ничему душа не научилась,
Хоть прошла замысловатый путь.
Недругов лощёная учтивость
Всё ещё способна обмануть.*

*Сколько раз клеймили и морали-
За привычку вечно рисковать-
Куцей меркой ханжеской морали
Не смогли обуздать и сковать.*

*Мы ещё не стали стариками,
Хоть прошли солидные года...
Всем известно, что душа - не камень,
Но в своих пристрастиях тверда.*

*Нам идти с тобой ещё далёко.
Оставайся прежне до конца:
От чужого горя,
От упрёка
Ты не отворачивай лица.*

*Будь такой-
Доверчивой и дикой,
Веру в человека не души.*

*...между прочим,
В очень умных книжках
Говорят, что вовсе нет души.*

Николай Якушев.

Глава четырнадцатая. Поиск себя.

Любая душа, читатель, и Ваша, в том числе, с лёгкостью находит общий язык, в первую очередь, с детьми. Правда, дети этого не понимают. Они приходят в уже готовый мир. И воспринимают его, и каждый свой шаг в нём, как само собой ...
Но мы-то, с вами знаем, что ничего само собой - не делается.
Правда, поделать с этим ничего не можем. Да? А жаль!

К примеру.

Любовь с первого взгляда.

Она к нам приходит из Мира - сличения. И никто Вас не обманывает.

Ни тогда, ни сейчас.

Всю жизнь будете её помнить. Это Мир, где действительно, привязываются друг к другу. Скажем, - дружат, любят.

И не спрашивают,- почему? Всё ясно и понятно, - люблю! (?)

Или ... расходятся. Почему-то.

И здесь, всё так, как-то ясно, и понятно. (?) Правда?

У любого Мира – свои правила, игры, - свой язык общения с ним.

Своё предназначение (?), своя цель и задача (?), в нашей жизни.

Как её ступенька. И ни один её не обойдёт. Ни один.

И дело не в том, что мы - играем, а в том, что плохо играем. Не умеем.

И, как следствие,- выясняем отношения. (?)

Что делаем?

.....

Собираем, или, вернее сказать, - добираем правила, к ...

А вот тут, читатель, довольно сложно.

Добираем правила - к своей игре, к чужой, и к - Самой Игре. И всё сразу.

Да, мы с Вами, прожили кучу Миров. И что?

И не один из них не знаем. Ни толком, ни без толка.

Ни один язык не выработан. Кроме - материального.

Читатель, так Вам и «карты в руки». Вас ждёт непочатый край работы.

В смысле, будем принимать участие?

Или, будем, как всегда, стоять в стороне?

.....

Не получится.

С каждой книжкой, в каждой новой книжке, я буду Вас - **задирать**. Буду.

Тем, что она вышла. А могли бы написать её и Вы. Могли, правда?

А вместо этого - сидели, чего-то ждали ...

Раз, и Вы уже не первый ... (?)

Так, и вторым не будете ...

Так, и жизнь закончится ...

Так, как-то не заметно ... для Вас.

.....

Читатель, согласишься, далеко не все хотят заниматься делом.

Не благодарное это дело (?) - заниматься делом.

Вот потому, не все хотят строить свой Мир... - своими руками.(?)

Я сказал - строить? Это я ошибся, - создавать свой Мир.
И в нём, найти и познать себя.
Легче просто жить, идти куда-то ... в туман.
Думаете шутка?

А кроме шуток.
Читатель хоть знает - куда идёт?
Или, плывёт по своей жизни? По её течению?

.....

Читатель надеется на то, что в его жизни, со временем, что-то должно измениться. Да?
Все так думают...

.....

Все хотят ... а чего хотят?! ...
Вот, как раз - таки, игра-то знает ... что именно. А Вы?

.....

Вопрос не праздный.
Строить её мир, вокруг себя (?), намного легче.
Строить и строить, и ...
Вот, ни у кого не получается то, что хотели, что задумали. (?)
А Вы думаете, что вот у Вас - получится?

Все так думают. Ни Вы - первый. А последнего, - я не видел.
И, хоть как не работай ... ни у кого не получается. Только - прибавляется. (?)

.....

А у Вас, читатель, получается?
Прибавляется?

.....

- Вот, построю дом, особняк, конюшню ... - думаете Вы, - и у Вас, что-то прибавится. Ещё посмотрю, - и ещё прибавится ... что-то.
Правда?

.....

Правда, читатель, правда.

И вот, у Вас, всё прибавляется, и прибавляется, и ...
Можно прибавлять сколь угодно много, от этого человек не меняется.
Никто ещё не изменился.

.....

Эта пауза для Вас.

.....

Вы что хотели?
Прибавить и изменить (?), или создать, и изменится самому?
Материальный мир, лично Вас, читатель, изменить не может.
И сам не изменится под Вас. Никогда. В том, что ...
Хоть сколько ни строй, - всё будет мало.
Ни Вы первый, - ни Вы последний.
Меняться будете Вы. Если создадите свой Мир, и найдёте себя в нём.
Вот и меняйтесь. Это намного легче, и дешевле.
Так, что Вы хотели, читатель?
Вы ничего не путаете?

.....

Это будет повторяться с Вами снова и снова, потому,
что всё начинается именно отсюда, - у Вас освободилось время ...
На что?

.....

Можно познакомиться с Вами, и посмотреть на то, чем Вы так заняты?
Спорим, - не спрячетесь?

Это Ваше баловство (то есть, проба своих сил в чём-то, и где-то),
никого не интересует. Кроме Вас.
Всех остальных интересует уже готовый результат, и готовый специалист.
То есть, Вам, на познание себя, время не даётся.
Всё зависит только от Вас, - куда Вы направите своё свободное время.
Скажем, на какое-то увлечение, хобби, страсть ...
И ещё, читатель. Вам дано такое право, как - право выбора своего пути в жизни.
И одна из них, - Игра. Которая Вам, сейчас и здесь, - представляется.
Да. Кстати, кесарь тоже даёт Вам своё право, - право выбора своей профессии,
в жизни.

Ну, вроде, всё.

Тогда начнём.
Если Вы, в своём баловстве, задерживаетесь больше данного на него Богом
времени (?), то оно точно не доведёт до «добра».
Потому, что при выходе из него, Вы можете сразу выбрать,
на Ваш взгляд (?), самый быстрый и самый легкий её путь, - сразу Игру.
Вопрос только в том, как её трактовать?

.....

Эта пауза для меня.

Отступление.
Сама Игра, читатель, никому не принадлежит.
Нас, людей, объединяет в жизни - только её цель и задача. (?)

И поэтому, она сама в расчёт не берётся. Игра ни чья. Она сама по себе. (?)
Мы же будем называть это так, только потому, кто её взял (?) на себя.
И несёт ответственность за исполнение.
Хозяином же, её, поверьте и проверьте, никто, никогда не будет.
Она с лёгкостью переходит от одного к другому.
И, ещё не родился такой человек, который, смог бы с ней потягаться.
И Вы им не будете.

Или я ошибаюсь?

.....

Возвращаемся.
Первый вариант.
Если Вы строите, строите, и ...- это и есть путь Игры, по заданным правилам.
Она Вам, всё равно, принадлежать не будет.
Хоть сколько ни стой ...
Только потому, что Вы этим вторгаетесь в - **право**.
А **право**, - принадлежит кесарю.
(Кесарь – это глава государства.)

И по - любому, оно станет: или, Вашей профессией...
или, не по - любому, - начнутся выяснения отношений ...

Не выдавайте желаемое за действительное. За этим строго смотрит кесарь.
И когда Вы будете менять (сам, - не сам) вот это, - «кто Вы», - поверьте,
Вы тоже будете строго за этим смотреть. (?) Будете. Не верите?
Тогда зачем Вы всё стоите? Мысль выразите ...
Я подожду.

.....

Не получается?

Тогда я скажу, - хотите быть хозяином.

.....

И, когда Вы строите, и строите, и - действительно,
будет меняться именно, - **кто Вы**.

Оно меняется, как-то, вдруг, и так быстро, что Вы этого не заметите.
А хотели Вы этого, или нет ...
А хотели ведь, правда?
Тогда, зачем всё строите? Чего Вам не хватает?

.....

И это откуда-то взявшееся уже Ваше право (?), вдруг, разрешит Вам ...
Что, читатель? Что Вы хотели?

.....

Так Вы не знали, что хотели?

Вы забыли высказывание: Богу – богово, а Кесарю – кесарево.

Это не значит, что такой Игры нет. Правда?
Просто Вам, её, никто не представлял.
Она расписана во второй книге сознания исполнения, под названием: - «Дело».
Загляните туда. А, здесь и сейчас, нам не туда.

Второй вариант.
Игра берётся как язык общения.
А для этого, совсем не обязательно сшить, и ...
Для этого обязательно создавать.
И не важно,- кто Вы. Важно, - **какой Вы.**

Я понимаю, что для Вас, сейчас (?), это - не важно.
Для Вас важно ...
Но, не все такие, правда?
У каждого человека есть его - **право выбора.** Или нет?
Как думает читатель?

.....

Интересный вопрос, правда?
В этом-то всё и дело ...
Вы путаете одно с другим. Игра-то, она одна, вопрос в том,- как её трактовать?
Игра не только что-то строит и строит, и ...- не может в этом остановиться.
Она ещё создает понимание, красоту, возможность, ...- вот этим к себе и прельщает, манит ...

Есть игра, - ради игры...
Есть своя игра, а есть чужая ...
Есть игры Ваших возможностей ...
Есть просто игры ...

У них, у всех, есть правила, есть путь, дорога, и та цель, и задача, к которой они все стремятся.
Читатель, их очень много! Но, хаоса там,- я не видел.
И, прекрасно в них ориентируюсь.

.....

Да мало ли, что там есть ещё!
Всё это не только реально, всё это - отвлечёт нас.

Возвращаемся.
Пока, эти два варианта пойдут вместе.
И перед тем, как начнете «сходить с ума», то есть, сделаете свой шаг из мира баловства во «взрослую» жизнь, и подпадёте под ... закон, послушайте ...

Две точки зрения.

В принципе, они имеют в виду одно и то же, но, каждая по-своему.
Просто, может, какая-нибудь из них, Вам будет ближе по духу.
Ставим первую точку ориентира, и назовем её,- общественной.
В нашем мире, читатель, каждый «сходит с ума» по-своему.
И Вы не исключение. Просто, у одних,- это получается **красиво** (?), полезно,
а у других ... не очень.
Вот когда красиво,- оно не подлежит порицанию.
И тогда мы говорим, что: - что-то в этом есть.(?)
Действительно, может человек, в чём-то, или где-то, себя нашёл.
И там остался. Всем на радость.
Хороший специалист, искусствовед, путешественник ...
И теперь оно выступает примером исполнения, подражания для других.

Красиво,- не красиво ...
Всё дело в категориях оценки. Когда Вы в хорошем настроении,
поступить плохо просто не сможете.(?) Не получится.
Вот когда нет настроения ... это, как-то, получается само собой ...

Плохо, - хорошо ...
Когда Вам – «хорошо», этим хочется поделиться, кому-то это
продемонстрировать. «Выкинуть какой-то номер». Что-то такое бы ...
-чтобы это оценили. Правда?

Вот когда плохо, ... - оставьте меня в покое ...
Чё пристали? Правда?

Читатель, согласитесь, что-то там, в этом, всё же есть.
Кто-то Вас ведёт. (?)

Когда у Вас хорошее настроение ...
Когда у Вас всё хорошо ...
Вы как зачарованный. Жаль, что не можете дать этому свою оценку.
Когда Вы «не в ладах с собой»....
Вот, если бы кто, вовремя подсказал, показал, как именно...
Может, и не было бы Вашего второго шага. И не потеряли бы Вы себя.
А так. Вы, или кто другой, начнёте замыкаться ... в себе?
Нет, - в Игре.
Она берёт над вами «вверх».
И в ней, Вы начинаете «выдумывать» то, чего и не было.
Все уже забыли, что и было-то, а Вы
Нет, читатель, это делаете не Вы.

Просто, есть нормальные правила.
К примеру.

Шутка, - она тогда будет шуткой, когда мы смеемся над ней вместе.
Если я смеюсь один, то, ... над Вами.
А, если Вы смеетесь один, то над кем?

Это более понятно, да? Да нет.

Эта «дверь» вот куда ...

У любой шутки - есть цель и задача.

И, если для Вас это будет смешно, то для другого ...

Просто у человека есть какая-то проблема. Которая сразу решена не была.

И теперь она, с ним, идёт как само собой ...

С которой, он сам, справиться уже не может. А Вы?

Справиться с кем? Или, с чем? Читатель ...

.....

Он её даже не видит, не замечает(?), и считает, что Вы смеемся над ним.

Оно, в общем, так и есть.

Можно подумать, что Вы свои недостатки видите?

Это только со стороны.

Получается, что у других.

А, другой человек, - у Вас.

Проблема именно в этом.

Я бы открыл перед Вами эту дверь, но ... она - не такая уж и безобидная.

Давайте, сначала покажем - в чём вопрос. Да, читатель?

Во-первых.

Научитесь держать себя «в руках», владеть собой.

И на **шутку, - надо отвечать шуткой.**

Сможете?

Поверьте, читатель, далеко не все такие.

.....

Во-вторых.

Вы ищите ответы на свои вопросы, в той, или иной, **игре.**

Это парадокс, но это так. Я буду её писать, а Вы смотрите за собой.

Да, получается, что это Ваш взгляд на себя, но, со стороны.

Так смотрите же.

Все, в нашем мире, «сходят с ума». И каждый по- своему.

Даже про любого гения можно сказать, что он в чём-то, или на чём-то, «помешан». Ему там интересно.

Всё остальное он «не замечает», не придает этому значения. (?)

Сказать, что это: нормально, или не нормально, -

есть такая категория оценки как,-

Законно это, или нет.

Вот и соизмеряйте свои поступки, читатель.

Продолжим.

Когда Вы сходите с ума сами, один, - это Ваше право, Ваше дело.

Закон же, - по этому поводу молчит. (?) Если, конечно, не мешаете другим.

Действительно, а что Вы там ищите? Может, что и нашли.

И Вам это понравилось.

Вам решать,- афишировать это, или нет. Правда?

И, если это красиво, - почему бы ни показать это другим?!

Правда,- хочется?

И, никогда не захочется показывать, если это - **не красиво.(?)**

В любом случае, это путь к Вашей игре, проблеме.

Идёт Вами поиск её правил. Наслаждения ей. (?) Она достойна этого. Правда?

.....

И в любом случае, - сделаете следующий свой шаг.

Это дело времени. Вы будете искать - **себе подобного**.

Который, тоже этим предметом, или этой игрой, увлечён.

Это тоже законно. (?)

Это и будет объединение по интересам.

Любому человеку нужен кто-то, который понимал бы его.

А это,- такой же.

Читатель, вот в этом и есть прелесть.

Мы понимаем друг друга только в Игре.

И если мы не играем в одну игру, - нет общего интереса, общей цели, и не объединяет нас её задача, то, нас не существует друг для друга. Правда?

.....

Игру легче увидеть и понять?

Нет. Человека в ней.

Что он хочет. (?) К чему стремится. (?) И при этом,- какой он есть.

Саму же игру ...

Вы просто не обращаете (?) на неё внимания.

Вы верите своим глазам. (?) Тому, что видите.

.....

Эта и есть дорога шуток.

И эта дорога более серьёзна, чем Вы думаете. (Эту дверь я не открою).

Любая шутка высвечивает, в первую очередь, именно недостатки. Правда?

Она на них направлена.

.....

Читатель, переводите как можно больше в шутку ...- жить веселее.

Шутка,- это взгляд со стороны. На себя.

И эта дорога, почему-то, не приемлема. Высветить себя перед другими?! ...
Легче другого. Правда?
И посмеяться над ним.

Я понимаю. Что найти такого же, очень сложно.
Да ещё, чтобы тебя понимали ...
Понимали что? Читатель ...

.....

Вашу игру. Желание.

Согласитесь читатель, что каждый старается перевести чьё - либо внимание
от себя (?), к своей игре. К своей проблеме. К своему желанию.
К своему стремлению. И так далее.
Иначе, точно посмеются (?) ... над ним.

1. В чистом виде, игра,- это наука. Такая же, как и химия, физика ...

2. Перевод от себя к своей игре,- это вся гуманитарная сфера.

Никто себя - не афиширует. И только потому, что там - нет человека.

3. Иллюзия,- это Вы, читатель.

И углубиться в себя Вы можете позволить только самому себе. Правда?

.....

Читатель, только самому себе?! А я не в счёт?

-«Игра, кто из нас так самоуверен,- я, или читатель?»

-«Ты! Ты обещал, в этой книжке, показать читателю только его игру».

-«Хотел сказать,- мою игру?»

-«Предоставь это право решать читателю».

Игра, - волшебная «вещь». Она,- как зеркало для души.

И притом,- Живая!

В ней отражаются (?)... и Вы, и другой, и ...

Вопрос в том, кого Вы хотите увидеть?

.....

Игра Вам покажет то, что Вы хотите видеть.

И она будет такой, какой Вы её захотите увидеть. (?)

Её саму ... действительно, трудно даже заметить. Очень трудно. Хитрая она.(?)

Она,- «зеркало».

Просвечивает через себя.

Я понимаю Вас, читатель, что найти такого же, очень трудно.

Мы ищем в нём свою игру.

Мы ищем в другом человеке, - и понимание, и себя.(?)

Но это, кроме Вас, никого, ничему не обязывает. Правда?

Или, нет?

.....

Соизмеряй свои поступки, читатель.
Ты стоишь у черты, за которой поиск себя, в Игре, будет тобой прекращён.
Не ты один перед ней стоишь.
И когда начнётся твоя игра с другим человеком, - ты потеряешь себя.
И не заметишь как.
Потому, что чужую игру увидеть, и понять проще.

Правда, это ещё вопрос, - кто с кем будет играть.(?)
Между Вами и Вами,- находится Игра.
Между тобой и другим,- находится Игра.
И её, никто не видит.(?)
.....

Читатель готов перехватить чужую игру?
Чужое стремление, желание ...
Вопрос даже не в этом. Это будет не престиж.
А в том, что ты уже не сможешь сказать, что Игра не существует.
Вот с ней потягаться, - вот это престиж!
Если Вы скажете себе, что Вам, или перед Вами, чем обязаны,- Вы выдадите
желаемое за действительное. Только добровольно.
Поверь, мы все в поиске.
И далеко не только себя. Мы все что-то, или кого-то, хотим.
Кругом работает одно и то же правило,- только добровольно.
Это не каприз. Это желание Вашей души. Это она будет играть с Игрой.
Равный с равным. В одном мире.
В Мире, - где можно только понять друг друга.
А Вы ей поможете? Будете её слушать?

Перейдёшь эту черту, и ...
(Бог с ним, что - нарушишь Игру, - это твоё право.)
... нарушишь закон.

А вот такого права, тебе никто не давал. И не даст. Добровольно.

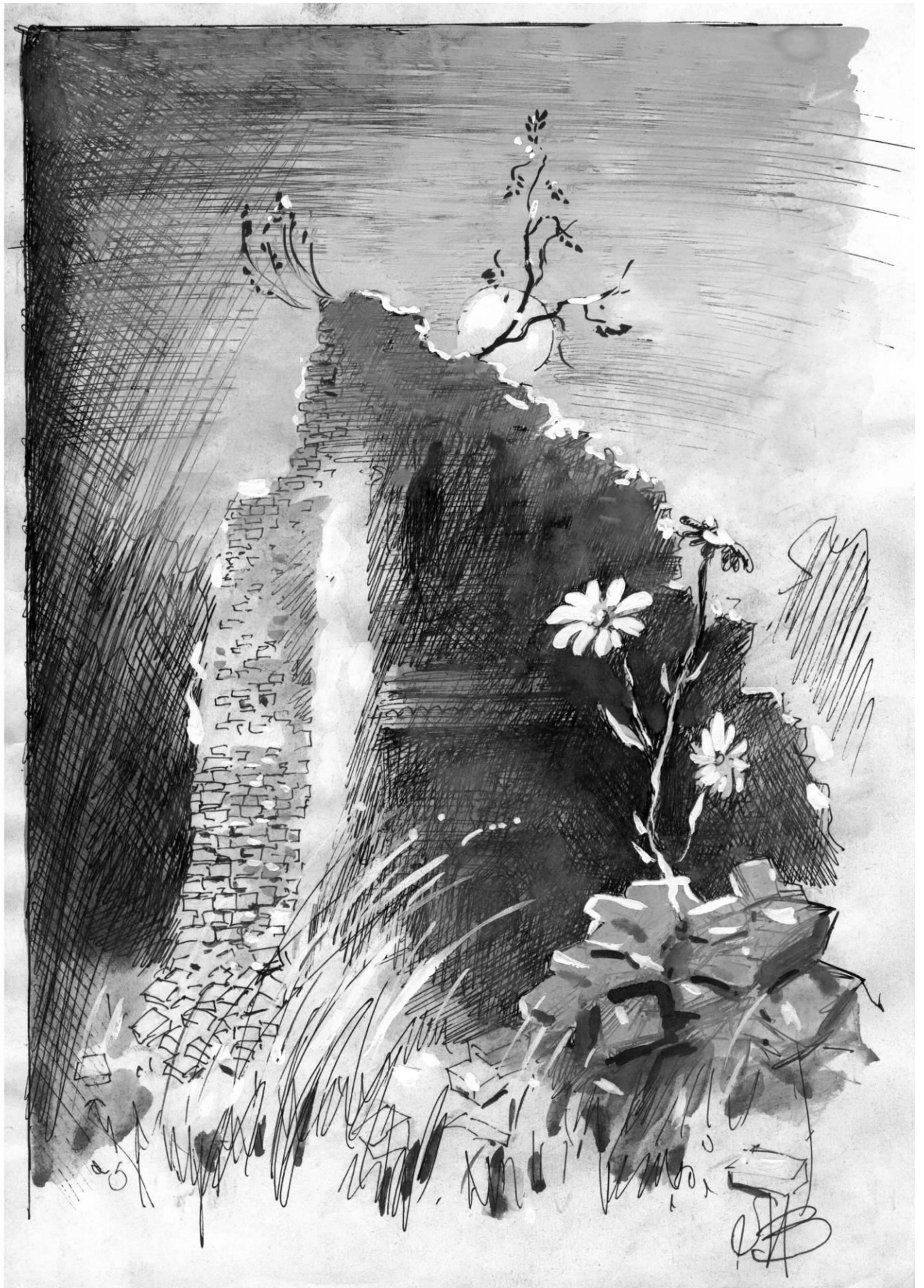
И далее, Вас поведёт уже закон. (?)
И поверь, спрашивать твоего желания он тоже не будет.
Теперь, он перехватит ... уже твою игру.
По праву силы.

Будем спорить?
Ты только что сделал это же. И не заметил, да?
.....

Как я понял, читатель, не справился с Игрой?
Нет. С самим собой. Со своей игрой.
Будем считать, что Вы где-то заблудились.
И свой первый шаг к себе, Вы - проиграли.
И далее, всю свою жизнь будете искать именно себя.
Где? Где будете искать?

.....

Я знаю где.
Переверни страницу.



*Удивленья достойны поступки творца!
Переполнены горечью наши сердца,
Мы уходим из этого мира, не зная
Ни начала, ни смысла его, ни конца.*

*Тот, кто следует разуму, - доит быка,
Умник будет в убытке наверняка!
В наше время доходней валять дурака,
Ибо разум сегодня в цене чеснока.*

Омар Хайям.

Глава пятнадцатая.

Представление.

А теперь, читатель, разрешите Вам представиться.

Это довольно трудно, но я постараюсь, насколько это будет позволено. (?)

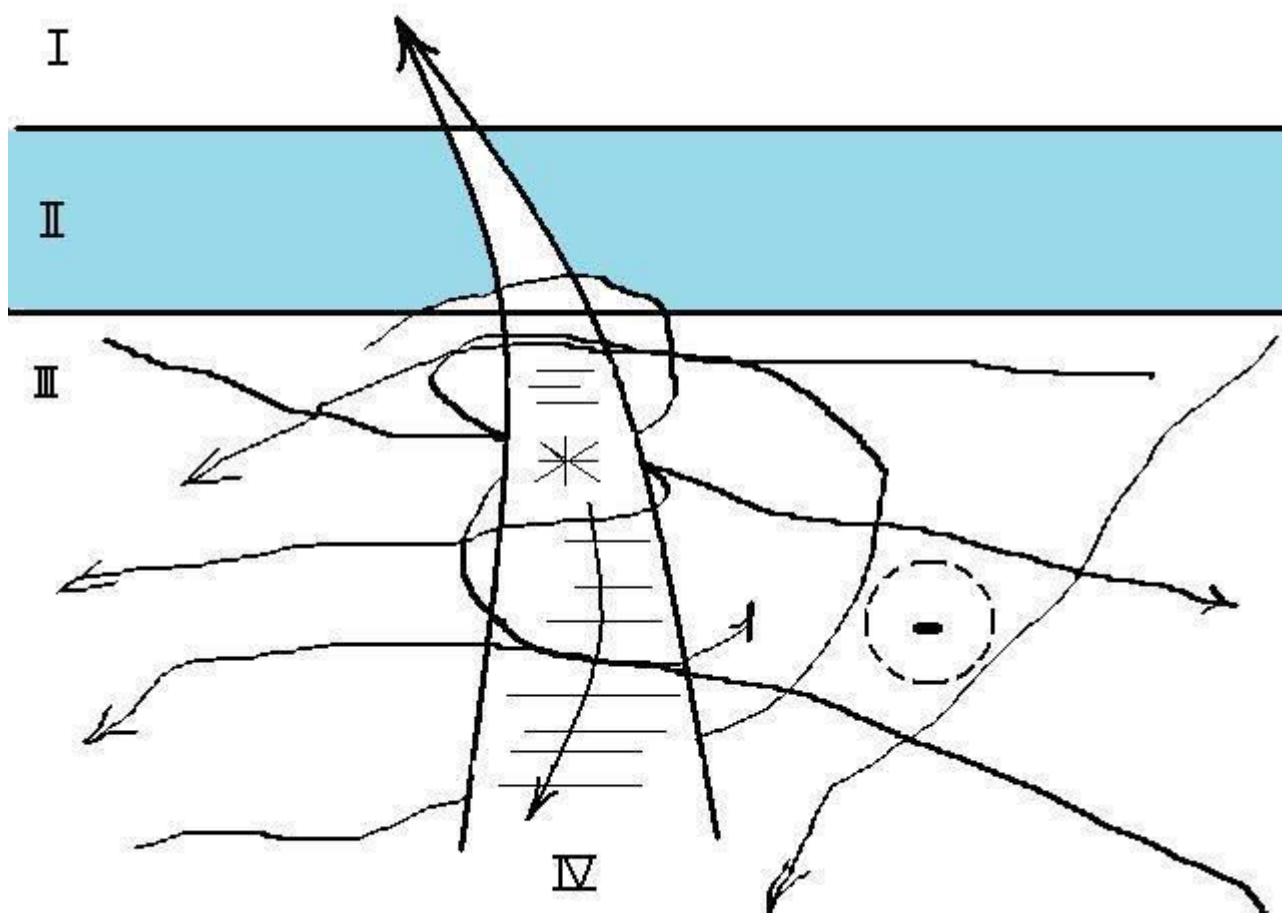
Нарисуем диораму.

И оттолкнёмся от неё.

Правильней было бы нарисовать её наоборот. В связи с гравитацией.

Обозначения по диораме.

- 1.- Материальный мир.
- 2.- Живой мир.
- 3.- Мир иллюзии.
- 4.- Взгляд человека.



1. Материальный мир.

Скажем так, на этом месте находится материальный (не живой) мир.

Мир, живущий (именно – живущий) по своим законам, правилам...

И наука это может доказать.

Только потому, что он громоздкий, инертный – не такой быстрый в своём исполнении.

А всё дело именно во времени своего исполнения.

В этом нет противоречия.

Материальный мир (так называли его люди), - не живой мир (и это сказали люди).

А он такой же живой, как и мы.

Всё дело - во времени своего исполнения.

Возьмём, к примеру, - нашу планету.

Земля, - самостоятельно, независимо от нас, - движется, живёт, и развивается ...

- по своим законам, правилам. И, чтобы это заметить, понять, - нужно прожить тысячи и тысячи лет. То есть, жизнь человека, для планеты, - это вспышка ... и всё. За это время, Вы, действительно, ничего не увидите.

Первый вариант его познания, - это брать поколениями.

Записывать, и сравнивать показания.

Второй вариант его познания, - это углубляться в историю планеты, всей мощью науки. И она вполне доказывает, — что раньше, наша планета была не такая, как сейчас. И, можно предположить, что «завтра», планета не останется такой, какая она «сегодня». Правильно? Всё — течёт, всё — меняется, - живёт и развивается.

Или, читатель с этим не согласен?

.....

Третий вариант познания, - это астрономия.

Ещё больший уход во временном интервале. Это сравнения планет.

Повторяем.

Всё дело, - во времени своего исполнения.

Другой пример.

Всё живое, - тоже живёт и развивается, в разных временных интервалах.

От сотен лет - до одного дня. Или, на оборот. От часа — до тысячи лет.

И для организма, живущему всего один день, познать месяц, или год, - будет не возможно. И поэтому, для него, этот, другой организм, - один и тот же.

И материален, и не живой ... - дом родной. Правда, читатель?

Так и наша планета, - земля, - наш дом родной.

II. Живой мир.

А это, – переходное звено. В смысле, оно есть, но не вертится!

Но, - не проверяется (?).

Вопрос только – чем? Приборами?

Материальный мир всегда в движении – замешивается, перемешивается ...

И, слава Богу, что не так быстро меняется. И это даёт ему время ...

на построение сложных молекул.

Неужели не по правилам, читатель?

.....

А правила, - собираются... (?)

И, вдруг, завершается цепочка. (?) Замыкается... на себе.

И у неё появляется – и цель и задача. (?)

Как - воспроизведение себе подобного (?).

Рождается (?) живой мир!

.....
Всё дело в его определении.

Где именно, и в чём оно заключено, - что неживой мир превращается
в живой мир. И обратно. В смысле, раз, и уже неживой.

Разрушить-то намного проще.

И поэтому, этот мир не знает, что такое смерть, но и жизнь – тоже.

Всё дело - в определении его.

Вы что, думаете, что, если Вас покинула душа, то Вы уже мертвы?

Нет. Это не она определяет.

Начнём с маленького.

Вирус, клетка ...

И, один раз родившись (?) ... (собранный (?) из атомов, молекул, -
из материального мира.) этот кто-то, уже знает, что ему делать.

Что хочет, и что ему надо. Маленький, и ума нет, а знает...
Разрушившись (?) же, - снова уходит, распадается, - превращается в материю.
Вопрос не в том, - как это происходит? Хотя, это тоже интересно.
А в том, - кто это делает?
И делает, - всегда по заданным правилам.
Значит, читатель, - есть готовая Игра. Уже есть готовая Игра.

III. Мир Иллюзии.

На этом месте находится мир Иллюзии.
Очень быстрый. Меняющийся без предупреждения.
Моргнул..., и всё уже, - и не то, и не так (?). То есть, Вы перескакиваете
из одной игры, – в другую, из одного мира, – в другой. И этого не замечаете.
И поэтому создается иллюзия в том, что у него правил никаких.
То есть, а Вас, читатель, спрашивать никто и не собирался.
Вот, в эту сторону мы и держим свой путь.

IV. Это – наш взгляд.

Этот наш взгляд, можно сказать – взор, устремленный «отсюда – туда», -
в материальный мир. На то, что видим, слышим, осязаем...
А на что же ещё смотреть?

.....

На то, чего нет?

А оно есть. Или нет?

Так есть или нет?

Читатель...

.....
Правильно. Сразу поднимается вопрос **веры**.

Для начала.

Человек не может отнести себя к чисто материальному миру, – всё-таки он - **живой**, мыслящий, но... без правил. (?)

Или я ошибаюсь?

.....
В том, что человек позволяет себе много. Много может, и много знает.
И чтобы далее позволять, правила ему - не нужны.
Нужно оправдание в виде Реального Мира (?), - которого не существует.
Но который во всём будет виноват. Такова Реальность!
Человек не может (?)указать на себя, что это он так захотел, поступил, и ...
перевёл «стрелки» **в никуда**.

Далее.

Но и не может отнести себя к Иллюзии – существует всё-таки. Вот он – реален!
Я ж не обманываю (?). Правда? В смысле, - материален.

.....
И потому, было бы здорово, если бы Вы, читатель, сделали свой первый шаг, и признали то, что существует и без Вашего желания –

всё живое.

И дали ему своё определение.

Это почему оно живое?

Можно, к примеру, взять стол, приделать к нему «ноги», но ходить, от этого, «оно само» - не будет. Вот это, Ваше ручное «создание», и будет чисто

материальным. Хотя, в Реальном мире, «ноги» приделать можно к чему угодно. Вот это и будет настоящая реальность. И «приделав их», оно уходит (просто исчезает) само по себе... и безвозвратно. Кто это делает, я надеюсь, Вы уже знаете. Реальный мир, правильно? А ни как - не Вы. Не человек.

А живое...

Что такое живое?

.....
Материя ходит, мыслит, ... Убегает... само догоняет кого-то...
Растет, развивается ...
Заметьте, если и исчезает, то у кого-то в желудке ...
Такова – Жизнь! Надо жить.

.....
Интересно, интересно...

Кто это делает?

.....
Молекулы?!? Вот как!
Неужели сама материя и делает?!
Человека можно соотнести с тумбочкой?!
Молекулы собрались (?)... и пошли...

.....
Можно до абсурда (?) довести всё, что угодно.
Только потому, что Вы, читатель, никак не хотите дать ему своё

определение.

Что это, - уже не материальный мир.

.....
Паузу держать будем?

.....
Возьмём, к примеру, семечко... любого растения.

И если ему не дать прорасти, - оно умрёт.

И далее, со временем, будет рассыпаться в прах (?).

Как и Вы, читатель. Если и Вам не дать...

Всё дело будет только во времени. Но, до этого, оно всё же жило (?).

И если дать ему прорасти ...

Удивительно!

Оно знает, что делает!

Как и Вы, читатель?

Нет. Ваше тело знает.

Неужели оно Вам подчиняется?

.....

Захотели,- и остановили его? А захотели, и ...

Волшебник Вы наш!

Так кто держит Вас, чтобы Вы не рассыпались в прах?

.....

Атомы, молекулы – это и есть прах. Для всего живого.

А будут они живыми или нет, это решаете никак не Вы, и не они. Правда?

Будем упорно отрицать, и продолжать «копаться» в генах, – молекулах ...

Вот «там» что-то изменим и ... Что должно измениться?

.....

Правильно, читатель, - Игра.

А правила её - у Вас перед глазами.

А правила менять Вы не хотите...

Вот это да!!!

.....

Ни правил, ни игр... - нет. Не существуют

Вот, вот, Вы всё и пропустили.

Потому, что Вы думаете только о материальном мире.

А это, – даже не о живом.

Да, кстати, о живом.

Этот мир не знает (?), что такое жизнь, и что такое смерть.

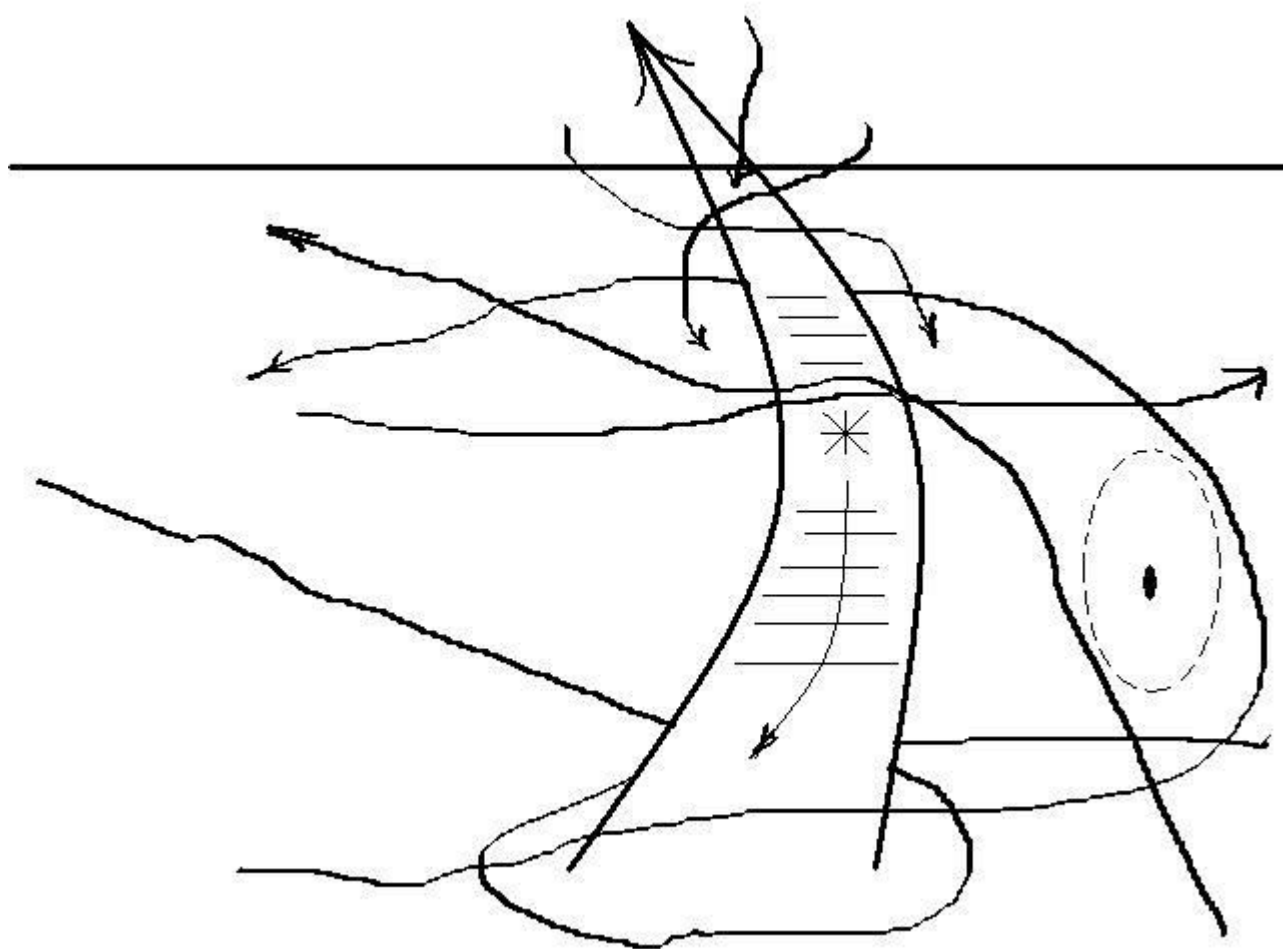
Оно живёт потому, что живёт. И умирает (?) потому, что пришло время (?).

Каждому дано своё время. (?)

Вернёмся к диораме.

Вернёмся к нашему взгляду.

А в нём...



Вот эта точка - * - это Ваш день рождения. Появления на свет Божий. Та градация, которая была «высвечена» в книге «Воспитание человека», она начитает свой старт именно с этой точки.

Согласись, читатель, градация шла и до дня рождения. В утробе матери.

Уже там шли «волшебные» превращения. За Вами шло прошлое (?).

Оно никуда не делось.

Человек, первым делом, животное.

А вот человеком (?)... он станет потом...

Если вообще им станет.

Этот титул даёт ему кто-то другой (?). И я догадываюсь, кто именно. А Вы?

Что, просто назвали себя человеком, и всё?

И Вы уже человек?!

.....

Как всё просто!

Назвал своё корыто – кораблём, и поплыл ...

А куда?

В Реальном Мире уже названо вами так много, что даже чёрт «ноги переломает».

Градация, – это каскад простых игр, составляющий тот или иной мир человека.

Но эти игры чьи-то (?). Их задача состоит в том, чтобы, сменяя друг друга, собирать правила (?). Собрали, не собрали – неважно, для них.

Это Важно для Вас.

И, сменяя друг друга, Вы «попадаете» из одного мира в другой.

Попадаете и попадаете.

Вам жить. И выбора никакого.

То есть, градация продолжается. Ничего не завершено (?).

Продолжаем далее.

Вот эта точка с ореолом (?) - • – так, это я, где-то там, живу.

Сказать точнее, как Вы понимаете, и не будет, и не получится.

«Где-то там», - у меня не один мир. Но это несоизмеримо с самой Вечностью.

И без её представителей я - ничто. Они открывают передо мной ни только Миры.

Я помогаю им своим переводом. А вот – что и насколько, – это Вам судить, читатель.

Это тоже информация (?).

Но достаточно усложнённая (?).

И основываясь на мире живых, как на переходной ступени,
звена... (как хотите) от материального мира, и как усложнённого,
уже усложнённого, (?) и взятого за основу, игра вырывается в иллюзию,

в духовный Мир.

И первый её представитель – это Ваша душа.

Хотя она и живёт с Вами, она хорошо видит саму иллюзию. Ваши сны – это она.
Уже играет с какой-то игрой. Но... по Вашим правилам.

А теперь подробнее.

Не всё сразу.

С одной стороны. Ни душа, ни игра не подлежат пониманию с точки зрения
классической науки, как дробления материала на кубики, на её составные, на...
(как хотите) – это путь даже к неживому миру.

А наоборот. Оно сразу берётся за основу. Такими, какие уже есть (?).

Читатель, не будь их, Вы бы сами пошли по их пути. От простого – к сложному.

С другой стороны. Игра, – это, в первую очередь, - язык общения.

И он всегда будет оставаться таковым до тех пор, пока перед Вами, наконец,
будет лежать...

...«текст».

То есть, игра будет сменять игру.

А Вы, читатель, будете за ней переходить из одного мира – в другой.

И всё будет только усложняться. Пока она ни оживёт.

.....

Этот путь давно пройден. Но не Вами.

И он предлагается Вам. А Вам выбирать.

.....

И вот перед Вами лежит текст. И что? Какой в этом прок?

.....
Хотите его переписать, изменить? И... появится прок? Толк? В чём?
Мысль бросьте-ка, сюда.

.....
Ах, да – забыл представить текст.
Ваши гены, читатель, работают ни как не независимо.
И взять их за точку отсчёта, - не получится. Но, взять что-то надо. Правда?
Вот и берём.

Смотрите, что получается.
Мы уже выражаем с Вами так много (!!!), что это стало преградой (?).

А выражаем мы:

1. Состояние души. И выражаем саму душу.
Эта книга, этот язык, этот Мир, Вам, читатель» представлен в третьей
Игре сознания исполнения.
2. Свою игру. Представляем её. Вы что-то хотите в жизни? К чему-то стремитесь?
3. Выражаем своё желание, хотение. Это чистая (?) Игра.
И это свой, отдельный язык общения.
4. Себя. Своё состояние. Тело. И это другой язык. (Эта книга впереди).
5. Передаём информацию. Вот это дело науки.

.....
- Надо же, хоть что-то не моё!

- Размечтался!

Они тонут во взаимоотношения (?), в дележе. Требуют строгого
подчинения без объяснения (?). Тебе придется это взять.

- Они умеют предъявлять только свои (?) права. Моё!!!

- Засомневался?

- Ты знаешь...

- Да.

Любое Ваше желание, читатель, это готовая... Игра.

Уже основывающаяся на Ваших же чувствах. Взятых ими, как за правила к исполнению. (?) А все Ваши чувства работают, живут, - сами по себе (?). Это уже созданный язык общения с каким-то Миром.

Или читатель с этим не согласен?

.....
Чувства ведут Вас, зовут Вас за собой... к Игре. И к игре с ними.

Только через неё, и только по её правилам, - будет самое правильное исполнение Вашего желания.

Если, конечно, не хотите себя обидеть. А обижать себя вы не станете...

Правда? А другого?

А желания исполняются ...--

Как правильно сказать, читатель, - материализуются?

Вы будете отстаивать эту точку зрения?

Примерно, что уж там мелочиться, - миллиона на полтора...

И срок дадут за него...- лет семь.

Вот и прошла материализация... материального желания.

Правда?

Но, мы не об этом.

... -- по своим правилам.

А не по Вашим. В смысле, - как Вы захотите?

Действительно, а по каким тогда?

Представим текст.

Согласись, читатель, в тексте есть слова (почему-то для вас это код).

А в словах есть буквы.

А буквы... и есть код.

.....
И в зависимости от... текста, а не от кода, мы понимаем его. Правда?

Или я ошибаюсь?

.....
Это уже интересная постановка вопроса. Но далеко ещё даже не полдела.

Потому, что игры, как информация, начинаются ещё раньше.

(И что назвать текстом, ещё вопрос).

Продолжим по диораме.

Я называю это (?) бульоном. Правда, живым.

(Вы можете назвать, как захотите). Он всегда в движении, всегда «кипит» (?) – рождается и умирает. Скажем, пузырится. Пузырьки появляются, растут и лопаются.

Его основу составляет вода. Вода, – она сама по себе уже живая.

В том, что её молекулы выстраиваются в упорядоченное движение не только, когда вода замерзает, но и до этого, еще в жидком состоянии.

Такая информация уже существует.

Она и сама по себе, и сама же «лепится» к другим молекулам (?) – выстраивается вокруг них. (?)

.....

Отступление.

Это, конечно, интересный вопрос, и, если начать с него, представление явно сразу закончится. Оно уведёт нас в сторону от человека.

И потому остановимся и скажем так: это просто мой взгляд.

Смотреть-то я могу на что угодно. Мне ничего не запрещено.

Чтобы понять, нужно позвать Игру, и ...и это для меня не проблема.

Я прекрасно вижу любую игру.

Но, на сегодняшний день – на сейчас, я связан с живыми играми.

Живу с ними. Общаюсь. Мне с ними куда интересней. Там мой мир.

И бросаясь в защиту Мира Иллюзии, я защищаю и свой мир.

В том, что он здесь под угрозой. (?).

.....

В генах, в молекулах, Вы можете копать сколько угодно...

Всё дело в Вас, читатель.

И потому я хочу сказать: оттолкнитесь от того, что уже есть.

А у Вас есть - **Вы**. Без Вас, Вы ничего не увидите.

Я бы хотел сказать, что... потеряете дорогу, и потеряетесь на ней сами,
но, кроме асфальта, я другой дороги здесь не вижу. А вот Игра, – другое дело.
И дорога есть у неё, и цель, и задача, и смысл есть... - всё есть.

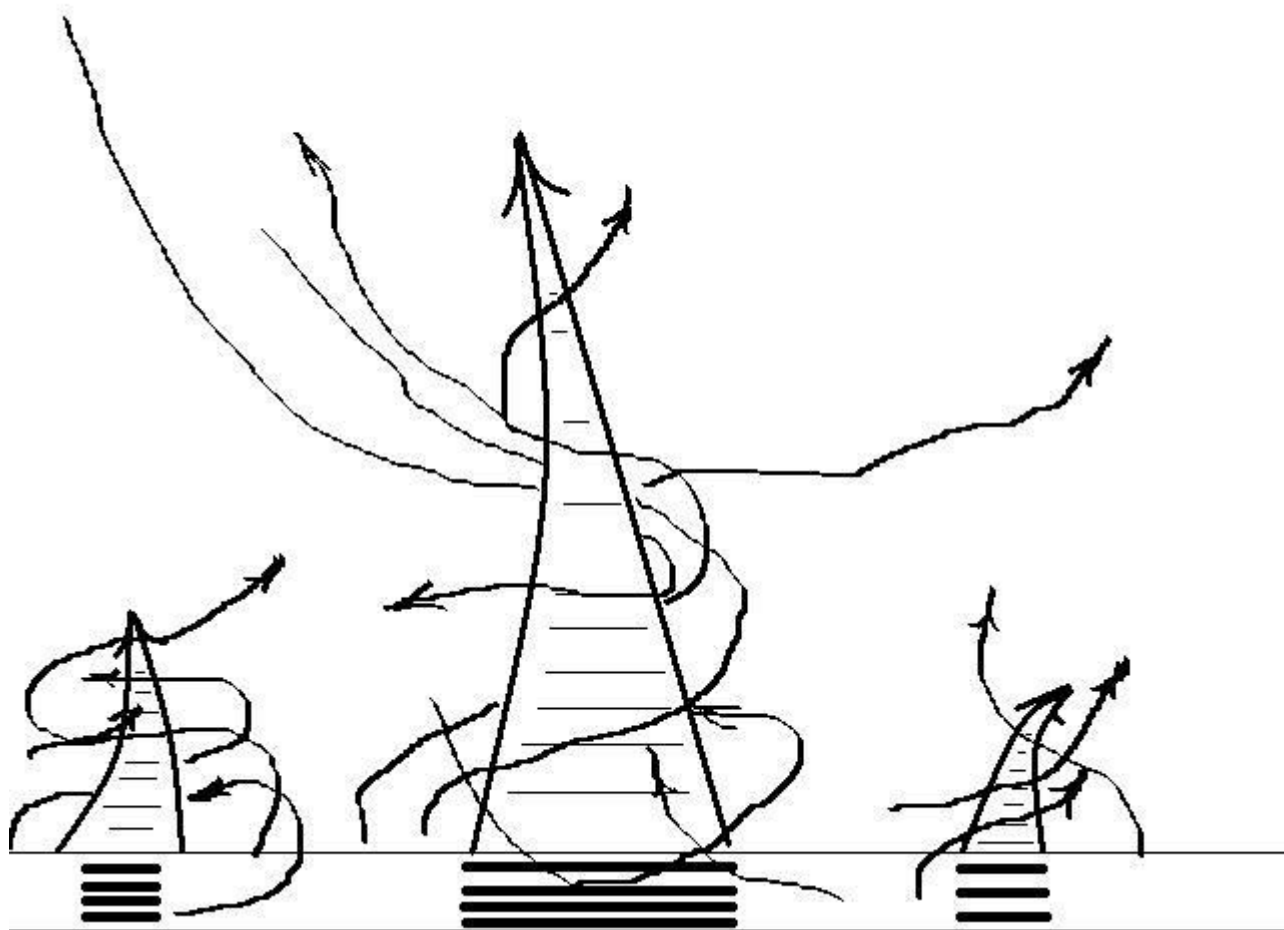
Возвращаемся.

Градация – это Мир. Какой-то. Со своей целью и задачей.

А теперь представим сколько их. Для этого нарисуем график (примерный).

И оттолкнёмся от него.

Стрелки – это движения Игр.



Собака.

Человек.

Букашка.

Сказать, что это Вы – да, но... это относится к любому из мира живых.
Никто не исключение.
Градация идёт и в самом «бульоне». И в «рывке» из него.
До рождения. И после рождения.
И без души, и с душой.

И все эти игры **не живые**. Они имеют только цель и задачу.
Они принадлежат - Самой Игре.
Снова.

И внутри живых уже идут свои игры, закреплённые за ними, за каждым.
Они определяют его градацию Миров (?).
Закрепляет (?) же тот, или иной Мир, абсолютно другая Игра.

Игра возможностей исполнения.
Она меняет гены. И знает, в отличие от Вас, читатель, что делает.
У неё не бывает случайностей. У неё - целенаправленные игры.
Просто их несколько.
Здесь и сейчас мы пропускаем её. Не её время.
И далее.

Любого из мира живых сопровождают игры. И каждая, на том или ином своём этапе, входит в его Мир, или выходит из него. (Никогда не видел путаницу).
А есть игры, которые просто сопровождают. Так никогда и не достигнув своей цели.
И кто-то, из мира живых, так и останется без неё.
Останется в том или ином своём мире. И никогда выше не поднимется (?).
В силу своих возможностей исполнения (?).

.....
А это и есть этап развития. И потому без этой игры...
Без изменения Ваших возможностей... (?)

.....
Да-а, тяжело в деревне без нагана.
.....

Вы, читатель, делаете ошибку в том...

Или я ошибаюсь?

Так поправьте меня.

.....

...что Ваше мнение...о себе, -

опредило Вашу возможность её исполнения. И поэтому, обращение, скажем, призыв, с самого начала, идёт к Вашей душе.

То есть, к человеку, как к человеку (?).

.....

Если Вы, читатель, опустите эту «планку», обращение пойдёт к миру живых.
Поверьте, оно более соответствует действительности. Как Вы думаете?

.....

Я же, глядя на Вас, специально взял самый высокий её уровень – душу.

Готового представителя мира Иллюзии.

Но, до неё ещё идут рядом с Вами три вида воспитания.

1. Мир живых, - и обращение пойдёт к Вам как к животному.
2. Вещи, – насколько они Вам нужны, необходимы. Или, Вы им. (?)
3. Игра, – интерес, стремление, желание, ...

А так как, они идут сразу и все, - в них легко запутаться.

Правда?

.....

Вот потому ни одного воспитания и не существует. Его даже в принципе нет.

Только – слово. То есть, к этому понятию можно отнести всё что угодно.

Зато есть беспредел, – мнение о себе. Что Вы можете ...

Да, а что Вы можете?

.....

Грубо, согласен, но верно.

Ну, никак не хотите устанавливать правила ... к Игре.

Не выгодно!

К Игре, читатель, к Игре.

Отступление.

Я представляю далеко не себя (?). И не задираю нос. Я задираю Вас.

Тем, что Вы сами взяли эту «планку», - так держите её. Будьте человеком.

Это сложно?

В Иллюзии же прекрасно вас понимают, что уже задан такой высокий уровень, что Вы с ним самостоятельно не справитесь.

У каждого Мира иллюзии своей язык его понимания.

Даже понимание одной и той же игры - разное (?).

И всех их объединяет - Игра. Сам принцип игры.

Вопрос в том, какова её цель и задача. Кто её представляет. **Чья Она.**

Возвращаемся.

У Вас, читатель, два пути.

Далее «копаться лопатой» в генах, или, идти на его познание.

Меняет их и то, и другое.

Но разница всё-таки есть.

Кто не хочет быстренько поменять у себя гены и стать...

Быстренько стать умным, богатым, здоровым, ... не вылезая из кровати.

Что Вы хотели? Всё знать?

.....

Как дети!!!

Сказок начитались? Надо же!!!

.....

А говорят, что их нет.

А сами... говорят о них, и говорят про них, и говорят

Это самая первая Ваша сказка.

Что всё покупается и всё продаётся.

И все покупают и продают...

Я бы сказал – ничего не забывают.

.....

Я слушаю Вас, читатель...

Внимательно слушаю.

.....

Менять гены Вы можете сколь угодно. Вы не сможете ответить на вопрос,
- что Вы при этом хотите?

.....

Нет, нет, читатель, хотите-то Вы очень даже много.

Вы не сможете ответить, - что именно Вы хотите?

Денег?!

А... тогда зачем Вам гены? Ну, купите их. И что дальше?

Продадите их по дорожке?! Как интересно!!!

.....

Вот у того, у кого много денег, - всё есть, вот тот почему-то и хочет...

- купить гены. Если не за деньги, то хотя бы по праву силы (?)

– отобрать... у другого.

Всё покупается за деньги.

А если оно куплено, то имеет полное право... на что?

.....

Сказка продолжается.

И никто её не замечает.

.....

И первое правило в этой сказке – диплом.

Далее, - карьера...

А вот, всё остальное за деньги не покупается. И права не предъявляются.

Знания... А далее...

Любовь... - это уже мелочь.

Воспитание... - тем более.

Семья.....

И так далее, и тому подобное.

.....
То решение, которое вы ещё можете принять, состоит только в том, чтобы обкладывать (?) законами..... и травить мафией (?)...

Например, - меня.

А когда дело доходит до того, - как поработать..., что-то я никого не вижу.

Вот потому Вам и приходится прибегать к первому варианту.

Во всяком случае, у вас это - работает. Работает - беспредел. А не Вы.

Если не устанавливать правило к Игре, то Вы всё равно устанавливаете... собственные правила.

А к чему Вы их устанавливаете, скажете?

.....
Это замкнутый круг.

Если к себе, то начинается, скажем, запускается игра на Ваше воспитание.

А это, – терять на Вас время. А время терять никто не хочет. Время – деньги.

Это замкнутый круг.

В том, что правила всё равно устанавливаются. Только...

...в никуда.

Читать игру Вы не научились. Вести её, – тем более.

И потому идёте научным (материальным) методом, на **авось.**

Нужно видеть Игру. Понять её самому.

А как её увидеть без правил?

.....
Ваши гены, читатель, можно менять и без «лопаты». Целенаправленно.

Если б умели читать текст.

Целая книга пишется...

А Вы всё заладили одно и то же: всё покупается и продаётся.

Я жду от читателя опровержения.

.....
Того, что Вы вторгаетесь со своей «лопатой» в Мир Иллюзии,
и что-то там хотите накопать. И положить в котомку.

Пример.

У Вас есть деньги, и Вы решили построить здание, соорудить монумент, ...
- да как хотите.

Кто его будет строить?

Вы? Нет.

Ваши деньги? Нет.

Люди.

Да, за деньги. А Вы, – волшебник.

Они построили. Вы им заплатили.

Представляете, вытащили деньги из «рукава» и заплатили...

Все видели, откуда берутся деньги... - из Вашего рукава.

Естественно, люди их потратили...

Деньги «волшебным способом» снова вернулись в Ваш рукав.

И Вы... -снова волшебник.

Захотели – заплатили...

Захотели – не заплатили.

Или я ошибаюсь?!!

.....
Захотели – построили.

А вот не хотите строить.

И что?

.....
У Вас всё есть. Вам ничего не надо. Ваше право (?) – Ваши деньги (?).

Или я ошибаюсь?

.....
Неужели Вы захотите потерять свой статус волшебника?

Правда, что этот вариант Вами даже не рассматривается?

.....
Ваша градация, человек, на этом не заканчивается.

Вы сами не хотите переходить на другой уровень.

На нём так легко ничего не делается.

И тот, кто Вас «лепил», хорошо слепил, правда?

Теперь Ваша задача – хотя бы соответствовать этому.

.....
Когда вступит в силу мощнейшая Игра возможностей, Ваших возможностей исполнения, лично Ваших, читатель, Вам тело будет не нужно.

И когда она вступит в «свои права», - этой игрой Вам нужно владеть.

Но если вы, не справитесь с собой,... - кто ж это сделает за Вас?

.....
Думаете, почитали и всё?

.....
И первый представитель мира Иллюзии, – это душа.

Поэтому мы называем его духовным миром. Душевым миром.

И разговор по душам, это разговор совсем о другом. Правда, читатель?

Душа, - она сама по себе. Живёт независимо. И ведёт там свою игру.

С кем-то разговаривает. Слышит и видит. И с ней можно поговорить.

Остальные игры не живые.

И относятся просто к миру живых. Они никакого диалога с нами не ведут.

Но, они чьи-то. А вот он, есть ещё один представитель Мира Иллюзии.

Так же независим. Слышит и видит. И ведёт свои игры (?) за собой.

И с ним можно поговорить.

Если хотите. А хотите?

На этом закончим данный блок. Но ещё есть что сказать.

К выше сказанному.

Образование за деньги – не купить.

Я не имею в виду «корочки», диплом. Диплом, - это право.

Воспитание за деньги - не купить.

Если Вы умеете «делать деньги», то это Ваша профессия, и всё.

За деньги Вы не купите своё понимание происходящего. Или, того человека, который это понимает. Он Вас переиграет в любой момент, и без всяких денег.

Это приобретается только самостоятельно. И такую возможность деньгами не удержать. Она ему принадлежать не будет никогда!



Глава шестнадцатая.

Последняя крепость.

И снова начинаем «штурм Вашей крепости», СЭР!

Снова задаём вопрос: что вы имеете в виду под материальным миром?

.....

Вопрос в том, как Вы думаете.

О нём? Нет. Ему это «по барабану», что Вы о нём думаете.

Вопрос в том, как именно Вы думаете о нём?

Вопрос не в том, что Вы подумали, а как думаете.

О чём подумали, то и сбудется.

Это волшебный Мир!

Этот мир становится таким, как Вы о нём подумали.

Все люди по-разному и смотрят на него, и соответственно, так к нему и относятся. У всех людей в этом мире разные и цели, и задачи.

Именно они и определяют этот мир в наших глазах.

Формируют наш взгляд на него.

И с решением одной задачи, мир меняется в наших глазах с появлением в нём, другой нашей цели и задачи. Правда?

.....

Нет. Сам Мир остаётся таким, каким и был.

Меняетесь Вы? Нет. Меняется только наш (Ваш) взгляд на него.

И если Вы, читатель, сейчас и здесь начнёте ссылаться на науку, то...

Вы живете в науке? Признайтесь.

.....

Я соглашусь с Вами, но только в том, что это Ваша профессия.

И не более того.

А факты?!

Ну, собрали атомы...

Потом разобрали на атомы...

Что должно произойти?

Что должно измениться в Вашей жизни?

.....

Они должны на Ваших глазах ожить?

.....

И это Вы должны своими глазами увидеть? Только тогда это будет фактом.

Правильно?

.....

Нет, читатель, Вы меня этим - не «прошибёте».

Я понимаю, что Вы многого не видите.

Ни Мир вокруг себя, где рождаются и умирают живые организмы.

Вот только, без Вашего в нём участия. И потому, вами это фактом – не посчитается. Правда?

Ни эволюции (взаимоотношений), которая идёт как-то, опять-таки, без Вашего в ней участия.

А если Вы её не видите (не Вы её ведёте) то, и это не факт. И её не существует.

.....

Перечислять не имеет смысла.

Вы меня этим только остановите.

Тем, что когда речь идёт о науке, то речь пойдёт уже не о человеке...

И даже не о живом.

Кто из нас хочет увильнуть от разговора, от темы?

.....

Да, материальный мир силён, но только тем, что он поддерживается (?).

Допустим, к примеру, что человек «хапнул» пару миллионов – так сказать, осуществил свою мечту!

Согласитесь, читатель, об этом мечтают все.

Потому, что только таким способом можно, наконец, перестать думать только о материальном своём положении?

Об одном и том же. Изо дня в день.

Или у Вас есть другое предложение?

Как измениться самому?

.....
И поэтому человек, «осуществив свою мечту», делает свой шаг в ... никуда.

Потому, что такой дороги – к своей мечте – не существует.

Дорога есть только обратно – по асфальту. Правда?

.....
А мечта... это не деньги. Мечта – это Иллюзия.

Здесь и сейчас, мы снова начинаем строить эту дорогу. К Вашей мечте.

Читатель будет принимать в этом участие? Или так – только почитать?

Пошла первая трудность.

Всё, что вы видите, всё это - материальный Мир. Правильно?

И в нём всё видно и понятно куда Вам надо идти.

Вот это-то и сбивает с толку. То есть, обратная дорога есть всегда.

И потому, решение этого вопроса находится совсем в другой стороне – **в Вас**.

В вашем его определении. В Вашем принятии решения.

Хороший вопрос: в определении чего?

Конечно, не материального мира. Ему это не надо. Это надо Вам.

Итак...

А вот то, что вы не видите, но чувствуете, как это назовём?

Будем доказывать, что и это всё: волны, энергия, информация, ...,

- материальный мир. Да?

Хорошо. Докажите.

К примеру.

Я вот тут что-то вам сказал, а вы не только мне поверили, но и исполняете.

Что здесь, между нами, было материального?

.....
Этим пользуются все, и Вы тоже.

Тем, что офицер отдал приказ солдату...

Что он ему отдал?

.....

Попробовал бы солдат его не «взять», не исполнить!

Так что, это очень даже реально.

Правда, читатель?

Мастер принял решение: как именно надо правильно делать. И рабочие...

Я просто говорю Вам...

Странно, но Вы понимаете меня. Правда?

Просто, и на словах. Что такое – слова?

.....

Я смотрю на вас, и всё понимаю... даже без слов.

Висит театральная афиша. На ней что-то написано.

Вы прошлись по ней взглядом и... решили купить билет.

Какая волна? Какая энергия?

Ничего не было

Или все же было?

.....

Вы читаете книжку и становитесь... в вас, что-то прибавляется.

Что именно? Материя?

.....

Я говорю: меняется. Ещё как меняется!

Вы становитесь - **другим.**

.....

К чему отнести ваши знания, читатель?

.....

Вы ими пользуетесь постоянно. И не только ими.

Есть ещё Ваши чувства, желания...

.....

Вы и ими пользуетесь постоянно.

Правда?

Примеров можно приводить массу. Смысл не поменяется.

Поменяется цель и задача данной книги. Более того, поменяется и Ваша цель и задача, - мировоззрение. Как представление её.

Читатель просто не замечает этот Мир. Потому, что до такой степени привык... его не замечать, не принимать решения, и не нести никакой ответственности. И как следствие этого – говорить одно, а делать... другое.

Действительно, что такое правила?

Никто не учит жить по правилам.

Все учат жить - по закону (?). То есть, по праву. По праву чего?

.....

А Вы, читатель?

Готовы представить свою точку зрения?

Вот на неё я, как раз, и надеюсь.

.....

Правда, читатель, в том, что он не прятался и не прячется.

Всё как раз наоборот.

Вам мешает признаться самому себе вот эта пелена, застилающая Вам глаза на то, что Вы никак не можете предъявить на иллюзию свои **права**. Точнее, подчинить его себе (?) и распоряжаться им в своих ...

Да, да, я весь – внимание...

.....

И потому Иллюзия – это обман, не имеющий ничего общего с ...

С чем? С кем?

Не о себе ли Вы ведёте речь?

Вот это и будет реальностью. Другая реальность вами не предусмотрена.

Или я ошибаюсь?

.....

Читатель готов определить слово «реальность»?

Поверьте, это будет действительно Ваше решение!

Я не могу повлиять на то, какое решение примут представители Иллюзии.
И не могу повлиять на то, какое решение примите и Вы, как человек.
Я просто предоставляю вам место.
Вот мы и сравним. Даже больше чем Вы думаете.

Заранее зная, что Вы ничего не напишите. Потому, что:

- очень трудно называть «вещи» своими именами;
- очень трудно определять их;
- очень трудно устанавливать;
- и очень трудно объяснять...

.....

Вопрос вот в чём.

Идёт путаница в том, что есть, - собака, свинья, обезьяна, человек...

Все они принадлежат к миру животных.

Или я ошибаюсь?

.....

Вопрос в том, к кому идёт обращение?

Если к человеку – то, как к животному.

Если к человеку, как к человеку... - вот это совсем другое.

В этом и заключена путаница.

К кому идёт обращение?

Это Вы назвали себя человеком!

Правда, при этом забыли сказать, что Вы имеете в виду?

.....
Интересно, читатель?

Не думаю.

Попробую объяснить.

Когда какой-то человек (?) ведёт себя, как собака, как свинья, как обезьяна, ..., но, при этом называет себя человеком ...

Это будет правда. Кто бы спорил, что перед Вами не человек?

Потому, что и Вы ничем от них не отличаетесь. По своей сути.

И ещё потому, что человек, в первую очередь, принадлежит к животному миру.

Кто-то будет спорить?

.....
А назвать себя вы можете как угодно – суть не поменяется.

Суть – она в другом: как Вас назовут.

Как к Вам будут обращаться. Себя Вы можете назвать и - Мафией. Что Вы!

А других спросить не хотите? Как правильно это будет звучать?

Другие назвали бы Вас – беспредельщиком.

Но Вы не можете себя так назвать, правда? А этого никто и не делает.

Даже Ваше имя, Вам дали. Таково правило.

Или, Вы себя назвали?

И потому идёт путаница.

Называете себя одним словом, а ведёте себя, поступаете, по другому слову.

Потому, что не хотите определять.

Хотя бы, для начала, назвать «вещи» своими именами.

Человек, с давних пор так и не поменялся.

Человек остаётся, первым делом, - животным.

Просто, на сегодняшний день, человек умело, куда грамотней, самих животных, прячет эти свои качества. Скажем, животные инстинкты.

И животные, по отношению к человеку, куда честнее относятся друг к другу.

И к нам тоже.

Обратимся к другому примеру.

Есть слово – воспитание. Но, нет ему определения.

И потому снова идёт путаница.

В том, что мы считаем себя образованными, цивилизованными, – всё-таки разменяли 2000 лет от Рождества Христова... и словом «воспитание», закрыли слово «наказание». Потому, что оно звучит... не очень хорошо.

Но именно оно отражает суть. Действительное положение вещей.

Наказание, – это обращение **к человеку**, как к животному.

А обращение **к человеку**, как к человеку – это обращение к его **душе**.

.....
Паузу держать будем?

Вот её-то и воспитывают.

Наказать... душу?!

Наказать можно только **человека**, как животное. Это обращение идёт к нему.

Сказать: уберите слово «наказание», и тогда что-то изменится ...

Нет. Слово уже убрано. Но суть от этого не поменялась.

И потому, обращение идёт к Вам, читатель: перестаньте наказывать. Попробуйте.

Тогда, что останется?

Останется Ваше объяснение.

Когда Вы начнёте объяснять суть вопроса другому человеку, то, поверьте и проверьте, в первую очередь, до самого дойдёт, что Вы ему говорите (?), и как объясняете. А чтобы кому-то объяснять, надо определять.

Нужно называть «вещи» своими именами.

И это будет продолжаться до тех пор, пока ни выступит какое-то правило.

Ведь нужно что-то брать за точку отсчёта.

И тогда правило будет понятно (?) всем (?).

Вот она дорога.

И она идёт явно не по асфальту.

Но только в этом случае Вы увидите - градацию (?) человека.

Тогда, когда Вы начнёте ему объяснять,
наберётесь столь много терпения, и начнёте терять своё время на него,
Вы увидите сами, что со дня своего рождения, человек (?) по-разному понимает
одно и то же (?).

Перед Вами, читатель, начнут высвечиваться - целые Миры.

И кто кого не хочет понимать — это ещё вопрос.

.....

Я несу ответственность только перед Миром Иллюзии, тем,
что, - как перевозжу.

Такого языка не существует.

И потому мне нужно его с чем-то соотнести, сравнить с каким-нибудь примером.

Когда к Вам, читатель, лезут по праву силы, и Вы пытаетесь, при этом,
обратиться к его совести, к чести, к ...

Призываете к - понимаю, ...

...Вы ничего не путаете?

.....

Тогда, как он должен Вас понять? Тут же образумиться самому?

.....

Правильно, он Вас так и поймёт, что Вы - трусили.

Право, — это мир животных.

Право, — это его наивысшая точка.

И потому, он может понять (?) только большую силу.

Если, конечно, Вы ему её продемонстрируете.

Если — нет, то Ваши слова останутся словами (?). И в «Ваш аул придёт горе».

Так было, так есть, и ничего не поменялось.

Как думаете, читатель — почему?

.....

Допустим, к девчёнке, или к мальчишке, подошёл фраер, заранее зная,

что он намного их сильнее. И что, они с ним будут говорить по «человечески»?

И он тоже?

Только в одном случае,- если этот фразер почувствует за ними ещё большую силу.

Только её он поймёт. Только на этом языке с ним и нужно говорить.

А если, - нет? Не у всех такая есть возможность.

Это человек, читатель?

Нет, - животное. Но себя, он так никогда не назовёт.

И это происходит только потому,

что Вы взяли «планку» выше самого человека (?).

Здесь и сейчас, в этой книге, идёт обращение к Вашей душе.

Вы знаете её язык?

.....

И потому, мы не понимаем друг друга.

Я это понимаю.

Мир Иллюзии Вас не понимает.

.....

Вы говорите, призываете к одному, и тут же делаете другое.

И пока Вы держите эту планку, я вынужден обращаться к Вашей душе.

Опустите её!

И тогда обращение пойдёт к действительности. Ко всему миру живых.

Который представляете и Вы. Поверьте и проверьте – это ничуть не хуже.

Зато, - найдёте понимание.

Перед Вами откроется ещё один Мир, которого Вы не знаете.

И это будет не менее увлекательное путешествие.

Где мы будем говорить **на одном языке** – на Языке игр.

Он тоже представитель Мира Иллюзии, в том, что...

Вам нужно было право. Правда?

Вы на него шли с самого начала книги.

А материальный мир – это так: как средство его достижения.

И заполучив право, Вы быстро забудете про материальный мир.

Так что, осталась одна преграда – это Ваше **право**. Ваша последняя «крепость».

А право, само по себе, уже не принадлежит ничему материальному.

Правда, читатель?

.....

И предъявляя своё какое-то право... к Миру Иллюзии, согласись, читатель, это уже выглядит, как «детский лепет».

Право предъявляется на что-то материальное.

А это дорога назад, в прошлое. Этот мир давно закончен. А Вы и не заметили...

Тем, что, пытаясь изменить (свои, не свои) гены, Вы пытаетесь поменять Игру.

А куда?

.....

Да никуда. Так, что получится?

.....

Да нет. Пытаясь изменить гены, Вы пытаетесь «схватить» Игру.

Как дети!!!

Игра, она давно оторвана от ген, от чего-то материального.

Она сама по себе.

Её можно только **понять**.

И ей не надо, например, хватать Вас.

Она и так поменяет Вас.

Да так поменяет, что...

А Вы, - как дети! Всё хотите предъявить на неё своё право?

Игрушку нашли...

Интересно-то как!

Я понимаю, что не договариваю.

Я понимаю, что у Вас в «котомке» всегда есть ещё одно право – это беспредел.

Я с ним лично знаком. Он Вам всё равно не поможет.

Не будет никакого соревнования в том, кто первый предъявит своё право.
Игру можно только понять (?). А вот кто будет первым ...

Я хочу отдать должное тем людям, которые пытались спокон веков её выразить ценой своей жизни. И канули в Лету. Теперь их труд воздастся.
Тем, что вот так близко,- ещё никто не подходил. И не Вы ли им будете?

Читатель...

Ваш выход будет следующим.

Отступление.

Читатель, вот насколько Вам сможет представиться Мир Иллюзии, зависит от моих физических возможностей. И прошу заранее извинить меня, если не пройду свой путь. Но это ничего не поменяет в том, что...

Возвращаемся.

...что Вы можете представить, предложить ему?

.....

От Вас будут ждать Вашу точку зрения.

И тогда продолжим.

Вопрос в том, что есть просто волна, энергия, ... направленная во все стороны, вернее – в никуда. А есть такая энергия, волна, ... которая зацикливается ... на себя. Сама на себе замыкается, и поддерживает саму себя.

Двигается, идёт, и выполняет свою, избирательную, (?) цель и задачу.

То есть, несёт в себе смысловую нагрузку.

Вы ещё скажите, что не можете отличить - «живую» материю, от «не живой»?

.....

От микробов, растений до животного мира ...

Всё у Вас на глазах, и Вы ничего не видите ... Правда?

.....

К примеру.

На вашем пути, Вам встретилась лягушка. Она прыгает, убегает от Вас. Прячется. И сама же охотится. В общем, живёт!

Интересно, как она это делает?!

.....

И вот Вы берёте её, и несёте в лабораторию. Начинаете там её «кромсать». Как маленький ребёнок - свою игрушку. Вскрываете её внутренние органы...

Интересно, как они работают?!

.....

Потом доходите до клеток... - «кромсаете» далее.

Интересно, а как они работают?!

.....

И вот, наконец, Вы упираетесь в молекулы, атомы ...

И что?

.....

И провозглашаете:
«Мир материален!!!»

Да. Кто бы спорил.

Это очень весомый аргумент.

Вот только мы не о нём ведём речь. И даже не о лягушке.

А о Вас, читатель.

Помните, Вы шли по дороге...

Что Вы искали?

Механизм работы, или молекулы?

.....

Вот Вы всё и пропустили... когда разобрали до молекул.

Сломать-то сломали ...

Потому, что нет определения: - что такое живая материя?

К которой, принадлежите и Вы тоже.

Согласитесь, и Вас можно «сломать». В смысле, разобрать на атомы.

Назад - не вернуть, не собрать.

Не запустить этот «механизм».

Так почему Вы называетесь живым?

.....

Если б Вы принадлежали только материи, Вы бы давно рассыпались – в прах.
Так, что Вас держит?

.....

Энергия, которая - сама по себе.

Я не могу продемонстрировать Вам, читатель, Вашу душу.
Мне это не дано – отделять тело от души. Мне больше нравится, когда всё это -
вместе. Я могу только сравнить... это то, чем и занимаюсь.
В мире Иллюзии, секунда, – во временном интервале, – как у нас, на земле,
две минуты. Именно так «бежит» мысль.
Мысль, ... и, вот только пошло Ваше движение.
Само движение, – это что-то замедленное.
Эту «преграду» обойти невозможно.
Поверьте, я Вам и так много сказал.

- Игра! Надо раскрыть слово «Мысль». Иначе оно останется «козырной картой»
в руках у людей.
- Мысль?! Оставь это. Они должны с чем-то выйти на сцену.
И сами же её демонстрируют.

.....

Перед второй частью делаем отступление.
Вот это выражение: «Если я мыслю – значит, существую»?
Нет. Еще живы. Это Вам подсказка.

Значит, так, читатель, я ослушаюсь - Саму Игру – у меня есть такое
право выбора. Сами дали. Тем более, что я знаю Вас лучше.
И думаю, что это не повод выступления на сцене.
Эта тема уведёт нас в сторону от представления, и от Вас.
Но только при сохранении Игры, начинаем на неё «атаку».

Вы готовы?

*Мысль входит в мир
Любыми формами,
Лишь бы восприняли и поняли:
Спрессованная
В виде формулы,
Развёрнутая до симфонии.*

*Неважно,
Как она изложится:
Строкой певучего гекзаметра,
Металлом выльется в изложницу
Или бетоном
Ляжет намертво.*

*Но есть одно у мысли
Качество-
Искать в работе
Продолжение.
От рук оторванная
Начисто,
Она погибнет
Без движения.*

Николай Якушев.

- СЭР! Ваши мысли материальны?

.....
Мысли появляются тогда, когда у Вас появляются деньги.

Они сами как-то возникают...

За ними, что ли идут...

Шутка.

Деньги, – это на 90 процентов иллюзия. Это сказали уже до меня.

И я с этим утверждением ... согласен.

А вы?

.....
Тогда снова.

- СЭР! Ваши мысли материальны?

.....
Ну, да! Поймайте этого «воробья».

Вот именно – с них-то и начинается... Ваш обман? Нет, читатель.

Это Вам кажется. В моём мире такого понятия даже не существует.

Вы и так – как на «ладони». И там, и здесь.

Словами мы выражаем... свою мысль?

Это в последнюю очередь.

Неужели Вы говорите то, что думаете?

Только при условии, если это не коснётся лично Вас.

А в первую...

Ваши слова (?) **никогда** не обманывают. Обманываете Вы, - играя (?) словами.

Как вам кажется. Так, как вы хотите. А так, как Вы хотите – так Вам и кажется.

Так и выражаете... свою мысль? Это в последнюю очередь.

Сложно? Нисколько.

Читатель, когда Вы выражаете ...

Обратите внимание на то, что Вы хотите?

.....
Есть разница.

В том, как Вами будет поставлен вопрос.

Такой получите на него и ответ (?). И не всегда он Вас устраивает. Правда?

И потому, идут к нему дополнения. Потому, что есть разница.

В том, о чём вы подумали в этот момент, и то, что сказали, спросили.

Вы никогда о себе не скажете. Будете «крутить вокруг да около».

Правда, читатель?

А в первую... это Ваше желание.

Вот тут разницы никакой.

Читатель может выразить своё желание?

.....
Интересно, интересно...

Может, Игра и действительно права...

.....
Правильно, читатель, оно [и оно не одно (?)] Вам не принадлежит.
Нет, это Вам только кажется, что «там» хаос (?). Что они не контролируемы.
Просто, что-то такое непонятное, вдруг подкатывается к горлу,
и слёзы льются из глаз, и дыхание перехватывает ...
Спокон веков человек пытался выразить... своё желание, чувство, стремление...
Пытался...

Да и сейчас, читатель, у тебя это не получится.

Я поверю Вам только в том, что оно у Вас есть.

«Бью об заклад», ставлю «на кон» свою жизнь – ещё не родился такой человек.

Что, зацепил?

А хотелось бы...

Чтобы Вы доказали - обратное.

Вступили на ту дорогу, по которой шли с самого начала.

Лучшие поэты, писатели, мира пытаются выразить свои чувства ...

Правда, читатель?

Вот в том-то и дело, что мы выражаем не столько свою мысль,
сколько пытаемся выразить, сличить своё желание... как можно ближе к истине,
с кем-нибудь другим.

А получается... - себя.

.....
Мы ищем, мы пытаемся выразить себя... в чём-то.

Что под рукой, что видим.

И тогда другие это тоже увидят.

Правда?

Какая-никакая, а точка отсчёта.

Мы пытаемся выразить себя. **В чём-то**. На самом деле мы хотим выразить себя.

В чём-то, – это средство его достижения.

И самый лёгкий, скажем, нейтральный вариант, это тогда,
когда не касается самого человека. А это – **вещь**.

Потому, что мысль человека спокон веков «шла», развивалась за его вещью,
за его возможностью исполнения. (?)

И на сегодняшний день, этот язык – язык науки, промышленности –
развит достаточно сильно. И главенствует во всём.

Как официальная точка зрения.

Вот, я и хочу поспорить с ней - насчет самого человека.

.....

Да, с тех далёких времён мысль человека изменилась.

И, если бы Ваша нынешняя мысль была материальна, она была бы «вещью»,
а вещь - развиваться, уметь и умнеть - не может.

Или может?

.....

Продолжим.

Через вещь выразиться человеку, оказывается, намного легче.

Это более ему доступно. И вариантов исполнения в этом –
бесчисленное множество.

Со временем человек стал украшать свою вещь.

Теперь это доведено до искусства.

Это занятие не имело бы никакого смысла, если бы...

она ни была ему так нужна. А вот насколько она (вещь) нам, Вам, нужна –
так мы к ней и относимся. Правда?

Вот только одно искусство другому – рознь.

Когда Вы делаете ... нет, не так.

Когда мы говорим об искусстве, а не о ремесле, то, - создаём «вещь».

Правильно, читатель?

.....
Можно создавать, творить довольно красивые вещи.

Да и сами вещи бывают нам под- стать.

Это одно.

И совсем другое, когда вы с помощью вещи, или через вещь, пытаетесь создать, изобразить что-то живое.

В смысле, - скульпторы, художники... и самый лучший из них передаёт, запечатлевает движение – «оживляет» предмет.

А теперь тяжёлый вариант.

Когда «дело касается» самого человека, никакая вещь Вам уже не поможет.

.....
Человек к вещи не имеет никакого отношения. Только потому, что он живой (?).

.....
Согласитесь, читатель, я разговариваю с Вами нормальным языком (?).

Во всяком случае, не увожу Вас туда, откуда Вы не сможете выйти. Правда?

.....
И доказательством этому служат писатели, поэты.

Что они делают, читатель? Выражают себя? Нет. Уже нет.

Они пытаются выразить (в поиске этого языка) своё желание, стремление...

а желания идут по чувствам (?). Они – выразители своих чувств.

А чувства у людей одинаковы. И читая, слушая их, Вы представляете... себя.

Как эти чувства бывают созвучны! Задевают, хватают и уносят...

Правда, желания разные... (?). Но иногда, и они совпадают.

Нет, нет, читатель, к мысли это ещё отношения не имеет.

Да, – можно сказать, что это уже мысль, но она не Ваша.

Вот если бы она была Вашей, это была бы мысль.

В смысле, Вы бы её проконтролировали.

Откуда она к Вам приходит, и куда потом уходит...

А пока что, это – дар Божий. Быть писателем, поэтом...

И он даётся не каждому. И потому, можно уверенно сказать, что это Божьи люди.
И они со мной согласятся.

Вы же, читатель, согласитесь с тем, что, глядя на них, можете сказать, что они - **не от мира сего**. И это так. Они живут в своих мирах.

А вот выражать...ся - мы умеем все (правда, не каждый это будет делать).

Чуть что... - переходим на личность.

Это когда нечего сказать, а предложить – тем более. Это уровень баловства.

Как дети! Даже ниже.

.....

И чтобы не выражались... (?), Вашу «мысль» нужно закрепить... (?), скажем, на бумаге (как один из вариантов). И перед тем, как её закрепить, Вы не раз подумаете над тем, как правильно её написать?

.....

Это во вторую очередь.

А в первую, – как выразить правильно. Мысль? **Да**.

.....

И вот Вы свою мысль написали. И что?

.....

Вы даже не замечаете. А этого никто и не замечает.

.....

Это уже информация. Так и хочется сказать: - наука Вам.

А вот это, уже имеет прямое отношение к мысли. Но!

О том, о чём Вы подумали (?), и то, что Вы хотели выразить (?), читатель, и то, что Вы написали... - не есть одно и то же.

Выразить на словах было бы и легче, и проще. Правда?

Потому, что своими словами получается ближе к истине...

К чему?

Но, будет не по правилам (?).

Чьим?

.....

Информация, – это упрощенный вариант мысли, она принадлежит

к материальному миру. Потому, что это и есть его язык общения.

.....

В этом всё дело.

Когда что-либо не касается лично человека,
(это выражение уже неправильное, скажем так, а чего-то живого),
то у нас, это лучше получается. Есть о чём поговорить.

Например, - о науке.

У языка информации действительно свои правила.

И не следуя этим правилам, Вы попросту «выскакиваете» из этого мира.
Из неживой материи – в живой мир. И первоначальное понимание исчезает (?).
И Вас перестают понимать.

.....

Интересная книжка!

Не, не, не здесь.

А та, которая пишется в Жизни. Там Игра идёт «полным ходом»...

И пока Вы выражаете... речь - служит определению правил (?).

Да, да, читатель. Этот «ключик» хорошо работает...

Даже замечательно.

И никто этого не замечает. Думайте, что говорите.

Эта «птичка» никуда не девается.

.....

И чтобы далее выражаться, в таком же духе, для Вас главное – кого-то видеть...

Вот для этого, меня и оставили. Кто ж ещё Вам покажет Вас?

.....

Начали.

Если у Вас, читатель, если в Вашей жизни, вдруг, пропадёт цель и задача...

Что пропадёт?

.....

Вы перестанете **быть человеком**. И превратитесь в животное (?).

Хотите сказать, что Вы этого не замечаете?

.....

Да, конечно, и там человек, и тут человек. А какая разница!

Или я ошибаюсь?

Вот с этого и начнём.

Реприза.

Женщина обращается к мужчине.

Женщина:

- Я не понимаю нашего соседа. Алкаш проклятый!

Ведь есть люди – инвалиды. У кого-то руки нет, у кого ноги...

А как выступают на параолимпиадах!!!

Да и в жизни к чему-то стремятся...

У него же есть всё ... - Бог ничем не обидел.

Только водку «жрать» может, алкоголик... (не будем говорить дословно).

Ему-то, зачем руки, ноги? Он бы и без них... зубами стакан поднимал...

Мужчина:

- Хорошо вопрос подняла. Я пойду, попробую теперь его уложить...

Шутка.

Читатель, алкоголик – человек?

.....

Это был только пример. И таких примеров можно приводить...

Для этого, Вам нужно только оглянуться вокруг себя.

Причём здесь водка? Что, – нет других вариантов, заповедей?

И пока Вы думаете, возвращаемся.

Итак, читатель, выбирается первое правило. И это будете...

...Вы.

А для кого же ещё?

Всё для Вас.

А Вы созданы для Игры.

Весь мир для тебя, читатель. Без тебя не имеет смысла ни в чём.

Без тебя - ничего не существует (?). Согласен?

Тогда будь достоин этого Великого Мира, в который пришёл (?).

Будь достоин самого себя...

...как человека.

И тогда, когда ты начнёшь устанавливать правила,
(конечно, имеет значение, какие: свои или общие; для себя или для всех)
неживой мир начнёт оживать в твоих глазах.

Оказывается... - он живёт (?), и ведёт свою Игру...

Давно ведёт...

Читатель, тебе всего лишь нужно мысль – мысль свою, брось-ка, сюда,
мы на неё будем посмотреть. В смысле, закрепи её... (?).
(Это отдельное направление перевода информации).

Любая волна несёт с собой...

...информацию.

1. Если в себе (сама в себе) – то о материальном мире. О накопительной её
части (?). Перевода, перехода одной энергии в другую. Мы, люди, ищем и
извлекаем саму энергию, как таковую (?). Она нам больше нужна.

2. Если с собой – то она несёт чисто информацию (?).

А это для государства и для науки – «дело пятое».

Вопрос в том, по какой дороге пойдёте Вы, читатель.

Обращение к Вам.

К примеру.

Перед Вами текст.

И раскладывая его по буквам... Какой в этом будет смысл, читатель?

Что Вы хотите увидеть, найти?

.....

А чтобы увидеть, найти, надо устанавливать правило (?).

...к Игре (?).

Вы никогда не задаёте себе вопрос, – к какой именно?

.....

А это зависит от того, что Вы ищете. Что Вы хотите.

Есть научный, а есть информационный путь.

Правилами пользуются и те, и другие. Можно сказать – все.

Давайте рассмотрим эту разницу.

Вот ребёнок разломал игрушку и... увидел, из чего она состоит.

Так поступают все.

Ну, с научной точки зрения смысл ломать игрушку есть.

К примеру.

Мне тоже была интересна мысль, которая шла, когда-то давно, у автора цифр:

- один угол;

- два угла;

- три угла;

..... и далее продолжение? Ради интереса. По какому пути она шла.

Далее – ноль. Всё.

Вернётесь назад?

Или будете далее раскладывать?

.....

Этот путь не интересен, потому что он не несёт ни энергии, ни денег.

А что такое познать? И кому это надо?

.....

Если Вам, читатель, это надо, тогда продолжим.

Следующий пример.

Каждая буква выступает, как правило... в слове.

.....

Слово же, уже берётся как за правило в... предложении.

.....

Далее?...

А выше человек подняться не может. Материальный Мир запрещает... (?).

Именно он диктует Вам, как правильно написать...

Какую смысловую нагрузку задать (?). То есть, он Вас возвращает к себе.

.....

Мы одними и теми же словами пользуемся в разных мирах.

И в разных мирах, одно и то же слово - имеет разные значения.

И само слово постоянно подвергается сомнению... в правильности его произношения.

Обычно (законно) обходят это тем, что прибегают к иностранным словам.

.....

Слово,- это тоже **игра**.

Словами можно играть... (устная речь не подпадает под закон, под материальный мир)... в предложения. Вам предлагают... сыграть.

.....

Предложение, – тоже игра. Вопрос только – какая именно игра?

.....

Вот тут мы и расходимся...

А Игра, тем временем, идёт «полным ходом».

Игра представляет собой тот или иной Мир. Ему принадлежит.

Точнее, предложение ведёт Вас к пониманию этого Мира.

Понимание, – тоже игра. Понимание ведёт к образу... происходящего.

Что происходит?

.....

Образ, – тоже игра.

Более того, – язык общения (?). Да и до этого,- было всё то же самое.

Эти игры неживые. Они есть – язык общения.

.....

Сложно, правда?

У Вас нет другого пути, читатель. Вас ждут. Уже давно.

А Вы?

Топчитесь на месте.

.....

И снова.

Сказать, что это другая форма материи...

Конечно, это было бы вам более понятно. Но! Это абсолютно другая форма.

Правда, она с самого начала основывается именно на материи. Оживляет её,

или оживает в ней (?). Сейчас уже нет. На этом уровне, она полностью оторвана от материи. И делить её, в принципе, не имеет смысла. Кроме научного (?). Скажем, материального... в том, что Вы, из одного мира перескакиваете в другой. И не видите этого «в упор». Стоп.

Читатель, Вы свой мир знаете? Какой из них?

.....

А чего так торопитесь залезть в другой мир?

Как первооткрыватель? Чего?

.....

Правильно. Материи. Материального. Вот, Вы всё и пропустили. Как раз – не человека. Правда? Точнее – даже не живого.

А энергии.

А это и есть - наука. Ваша «Волшебная палочка».

Ни тот, ни этот миры, никогда Вам принадлежать (и в буквальном смысле – тоже) не будут. Никому. Их можно только понять.

И минуя понимание себя, одного мира, Вы идёте в другой.

Снова и снова идёте к простому. К материальному. Что-то там хотите разложить.

И ещё разложить ... И это понять... Механизм? Как ребёнок!

Читатель, Вы что - заикнулись? Механизм работы чего? Энергии?

Вот как раз она-то - и неживая. Она оживает тогда, когда...

Развернись.

К себе. Ты есть точка отсчёта. Не себя – её.

Постичь себя – это к правилам, к играм. И за тебя твою дорогу, читатель, никто не пройдёт. Я могу только указать этот путь. И его продемонстрировать. Играми. Я не могу пальцем на это указать – оно не материально. Что такое Ваше сознание исполнения, к которому здесь и сейчас идёт призыв?

Что, его тоже не существует?

.....

Это сделать легко и просто – выпустить закон о том, что его нет.

А наука докажет...

Мы берём за основу человека – как человека. То есть, Вас, читатель.

И беря Вас за основу, наблюдаем разрыв.

Нет связующего звена, под названием «живое»: человека - как человека.

Это сразу призыв к Вашей Душе.

Вы хотите взять за основу что-то другое? Что именно?

.....

Если это будете не Вы, читатель, тогда в чём будет смысл?

.....

Если Вас взять, как живого...

Вы сразу начнёте предъявлять свои права. А душа – нет.

Вы это не заметили?

Так что, это было заранее и придумано, и задумано.

Я хорошо знаю Вас, правда?

Продолжим.

Да, есть чисто накопительная часть, – это материя. Вот тут он (или оно) делится. В чисто материальный мир - мы не пойдём. Это дело науки.

Там можно показывать пальцем. И то с большим натягом.

Зато предъявлять права... сколько угодно!

А есть информационный мир. И он тоже своего рода – копится.

Вот сюда мы и пойдём. Но не сразу.

Без тяжелой трактовки не получится. Потому, что я бы не хотел «сорваться» и перейти на язык науки. Да, это было бы и легче, и проще, но в этом случае потеряется человеческое понимание происходящего.

К примеру.

Человек «львиную долю» информации, о мире в котором живёт, получает через органы зрения.

Что он получает?

А кто ему её даёт?

В диапазоне электромагнитных волн, видимый спектр - ничтожен.

Хотя, вопрос не в этом.

На длине вашей вытянутой руки находится стол. На столе лежат некоторые

предметы. Правда, что Ваше зрение прекрасно их различает? И даже можете сказать, что один предмет находится чуть дальше другого? И даже можете указать, примерное расстояние их от Вас, и между ними?

Тогда другой вопрос.

Что для фотона расстояние в два метра, и плюс минус пару сантиметров к нему?

Она не будет информацией до тех пор, пока вы будете искать и извлекать энергию как таковую. Раскладывать её, и делить.

Информация, вернее понимание, не раскладывается, а наращивается. (?)

Вот как раз Ваши глаза считывают информацию, а не поглощают энергию.

Так можно сказать о любом Вашем чувстве.

И не одно чувство не поддаётся пониманию!?

С какой точки зрения?

Вам, читатель, задаётся такой объем информации, что, я бы сказал, даже слишком. При этом, я показываю Вам - Ваши возможности исполнения (?).

В Вас уже заложены невероятные возможности. А у них есть и цель, и задача – готовая Игра.

Эти игры я называю - сознанием исполнения. Только потому, что, если Вы, будете знать о той, или иной Вашей игре, которые будут «высвечены», представлены Вам в дальнейшем, сыграть в какую-либо из них Вы всё равно не сможете.

Или я ошибаюсь?

Не будем спорить, читатель. А отдадим решение этого вопроса сознанию исполнения. Хорошо?

Я сказал – сыграть? Нет. Понять! Понять самого себя.

Эти игры - не живые.

То есть, они с Вами не разговаривают. Они сами не предупреждают о себе, и не собираются этого делать.

У любой игры есть правила. Вы их определяли?

.....

Проснись, читатель!

Или Вы думаете, что с помощью науки можно их определить? **Никогда!**

С помощью науки Вы их только разложите. Наука не собирает.

Точнее, не объединяет. Потому, и нет определения **живому**.

Никто не спорит с тем, что наука не нужна.

Это знания о материальном мире. Но мы не о ней ведём речь.

Тем более, что ни одна машина на это не способна. И не будет.

И создать машину лучше, чем человек, - **невозможно**.

Эволюция это уже доказала. И доказывает, что человека улучшить можно ещё, и ещё... но, только с его согласия. Вам дано такое право выбора.

Игра, – это достаточно усложнённая (?) информация.

Можно было бы сказать, что она живая (знает, что делает), но это не так.

Игра, – это, в первую очередь, язык общения... живой материи... между собой (?).

Читатель может представить хоть какую-нибудь игру?

И определить её правила?

.....

Правильно. Этот уровень настолько высок, что ни одному смертному, до сих пор, это оказалось не под силу. А это лишь язык общения, и средство достижения (?) **Самой Игры**. А вот она живая.

Как и Ваша душа, читатель.

Но в отличие от - Самой Игры, Ваша душа учится у неё.

Во всяком случае, пытается. А Вы?

Чем Вы так заняты?

.....

Проснись, читатель!

Всё, чего Вы хотите, уже есть. Вы просто открываете то, что уже есть. Согласны?

И столкнувшись с - Самой Игрой, Вы забудете, что она материальна – в Вашем её понимании. В принципе, как и Вы сами – ваше тело.

Представляете, - Она думает, разговаривает... - Она знает, что делает.

Задайте ей вопрос – она ответит... Она много знает. Много.

У Вас не только «челюсть отвиснет»...

Вы, попросту, к этому не готовы. Для этого мне нужно пройти свой путь – путь четырёх книжек.

Вот оно – препятствие.

Я уже на первой книжке столкнулся с беспределом. И потерял всё «земное». Не суди меня, читатель.

Вот оно – препятствие.

Вопрос не в том, что вы думаете, а в том – как Вы думаете.

Такой и Вы.

Вы «лепите» себя под свою мысль?... Нет. **Игру.**

И чтобы Вы себя не потеряли, снова обращаемся к тяжелой тракторке.

Если Вы думаете, что Вы болеете, Вы действительно будете болеть.

Если не хотите, это не произойдет.

Хотите быть «крутым»?

Хотите быть метким стрелком?

.....

Тренируйтесь!

Что Вы будете делать?

Добирать правила к... этой игре.

И Вы будете таким, каким Вы себя хотите видеть.

Это волшебный мир!

.....

Он будет таким, каким Вы его хотите видеть.

Вот только маленькая поправочка: надо всё делать по правилам.

Правило – это не просто информация (?). Да и игра... - миф, ничто. Правда?

.....

Потому, что в Реальном мире изымаются правила, не договариваются, замалчиваются ...

Кто владеет информацией, тот... что делает?

Ничего не поменялось!

.....

Читатель, остановитесь на своём внутреннем мире. Вы его построили?
Пусть он выступит, как за точку отсчёта.
Смысл заключён в вашем его наращивании (?). И он же выступит в Вашу защиту.
Тем, что отвергнет лишнее.

Я что-то не так сказал?

.....

Письменный язык (как вариант выражения мысли) сжат (или зажат) не только правилами его правописания (?), но и смыслом своего предназначения – как доводить информацию. Это канцелярский язык, сухой язык.
И в нём Ваши чувства, эмоции, ..., - отвергаются. И правильно делают.
Мы, сейчас и здесь, – на бумаге, создали о нём только представление.
И другое дело будет тогда, когда начнёт писаться книга о самой речи.
И в ней будут предъявлены доказательства.
Потому, что выразить свою мысль (?) словами, было бы намного и легче, и проще... Но...
Читатель, я весь – внимание.

.....

Устный язык (как вариант выражения мысли) намного сложнее письменного.

И не потому, что для него доводить информацию, – это «дело пятое», и не потому, что мы бросаемся словами (как нам кажется) легко и просто, а потому, что мы играем ими. И он в наших глазах оживает.
Обрастает чувствами, эмоциями... (это не одно и то же: эмоция – это ответная реакция) – правилами...совсем из другого мира. Из мира живых (?).

Живые понимают живых.

И оно же, нами и материальным миром, и наукой, и Реальным миром (такой мощью!!!)...

...отвергается...

...как не подлежащее познанию (?).

.....
Да, читатель, тяжело мне, тяжело... «в деревне без нагана».

Может, читатель выступил в мою защиту? Не помешало бы...

Не падай духом!

Есть ещё лазейка, есть.

Я вернусь к тебе – другой книгой...

Какой ты? Не знаешь?

Я знаю.

К выше сказанному.

Когда Вы установите одно правило к общению (то есть, не своё личное, а с Вами согласятся и другие), то оно выступит для вас как - ориентир.

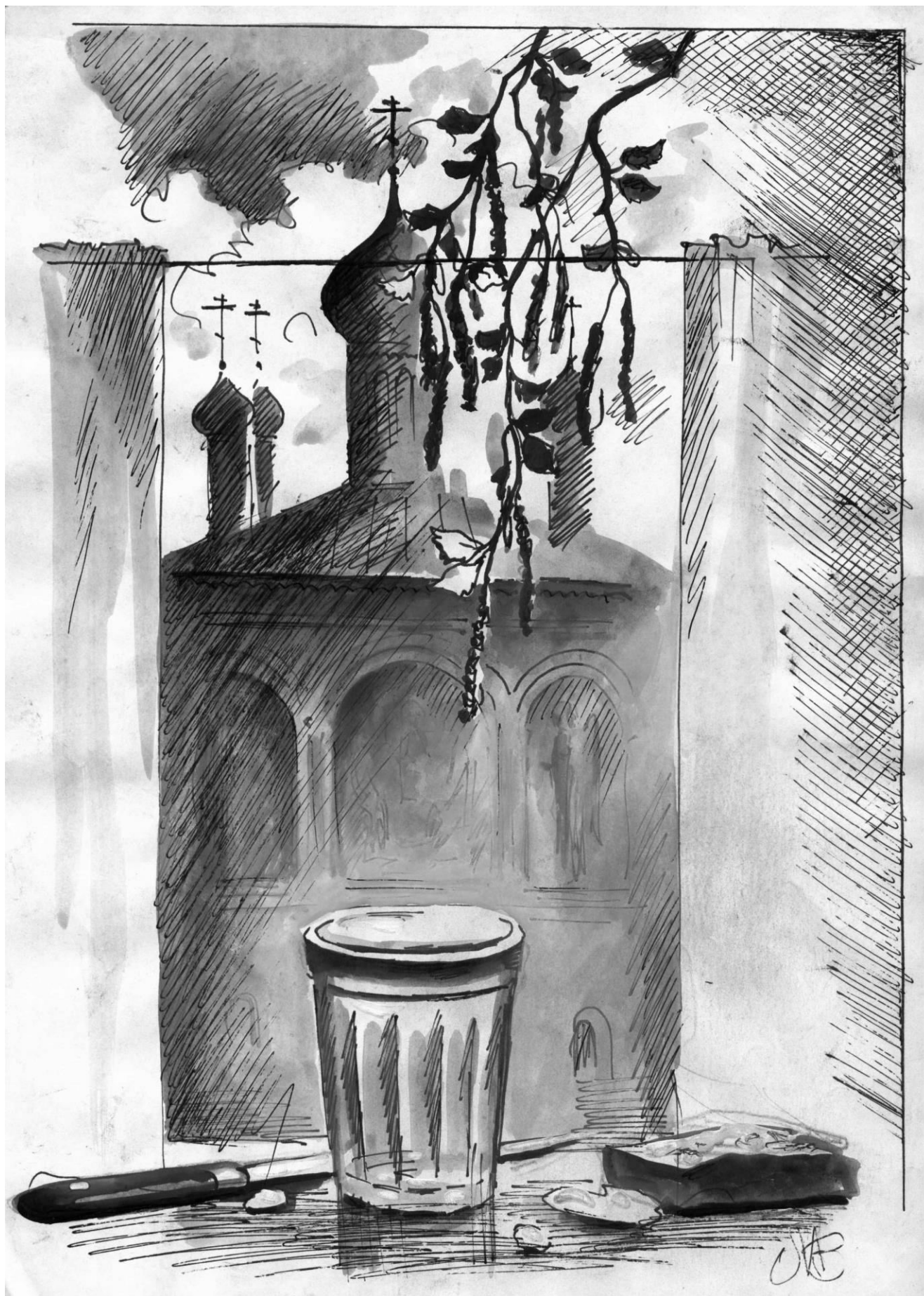
Когда Вы установите второе правило, то определите направление вашего разговора.

Следующее установленное правило высветит путь, дорогу в Духовном мире.

Куда она ведёт.

Вот вопрос: сколько будет правил на вашей дороге?

Так это зависит – куда Вы держите свой путь? Чего хотите?



*У каждого в жизни есть выбор пути,
Которым он следовать станет.
Дорогой прямою захочет идти,
А может, кривая поманит.*

*И сам для себя направление избрав,
Решение верным считает.
Свою колею глубоко протоптав,
По ней он упрямо шагает.*

*Попутчиком станет теперь для него
Господь или дьявол в подмогу,
Но это зависит уже оттого,
Какую он выбрал дорогу.*

*Харитонов Роман.
В какую он правду поверит.*

Глава семнадцатая.

Вопрос веры.

А мы переходим ко второй точке зрения.

И такой незаметной, что назовём её - духовной (?).

.....

Дело в том, что между Вашим первым «шагом» к себе и вторым, уже не к себе,
а к закону (?), выступает в защиту ...

нет, не Вас, читатель, как человека, а Вашего уже созданного внутреннего Мира,
как Вашего образа жизни, как Вашего образа мысли,
– именно по нему надо судить о том, – человек Вы или нет?
А того, - какой Вы, и куда идёте.

Да, да, читатель...

Да Вы и так человек, правда? Чего же более?

...Ваша вера (?).

Вот она – более...

.....
Нет человека на земле, который во что-то, или в кого-то, не верил,
к чему-то не стремился бы, чего-то не хотел, и о чём-то не мечтал...

.....
Эти все направления есть действительные пути нашего развития,
и совершенствования себя. И Вы, читатель, в этом не исключение, правда?

Или я ошибаюсь?

.....
Ваша вера в себя, поддерживается более всего, игрой Ваших на то возможностей
исполнения. Или я ошибаюсь?

А главное, чем больше возможностей у Вас, тем больше Вам хочется.

Как интересно!

Предел этому существует?

.....
Есть, есть не знания о том, на что способен человек!

Да. А на что он, или Вы, читатель, способны? Вы знаете?

.....
Ни один человек не узнает этого, до тех пор, пока не сыграет ...

А вот Игра знает. Никто её не миновал (?)...

Фатум? Какая-то неизбежность?

.....
Нет, то, что Вы знаете, и то, о чём Вы подумали, чего хотите и о чём мечтаете... -
всё это не то.

Это всё Ваши (?) - и цель и задача, которые маячат у вас перед глазами,
зовут Вас за собой к их исполнению (?)... (И Вы, кроме них, ничего не замечаете).
Как то, что, Ваша вера в своё, скажем, «светлое будущее»...

Если, конечно, что-то решить в нём, и (или) что-то приобрести для него и...
Вы изменитесь. Станете другим. И это так. И это правда.
Можно сказать – неизбежность. Не Вы первый, и последним не будете.

Фантастика!

Все люди, кто что-то приобрёл, купил, сделал ... все - меняются.
И никто этого не замечает... никто. Кроме Вас, читатель.
У Вас же - хороший взгляд на них со стороны.

Правда?

.....
Я знаю, на что Вы способны. Я смотрел на Вас шестнадцать лет и молчал.
Игра мне не поверила. **Планка больно высока.**
Решила представиться сама.
Представьтесь теперь и Вы ей.

.....
Но мы не об этом. А о Вашей вере... в него?
Нет. В себя, читатель, в себя.

Есть разница.

Вы никогда не скажете, что это не Вы хотели.
Пока Вы к чему-то стремились, чего-то хотели, желали,... она, Ваша вера,
жила сама по себе (?) – в Вас. И готова поверить во всё что угодно.

И если на «кон» поставить ... то Вы поверите (поведётесь) во всё, что угодно.
Правда, смотря, что на кону?

.....

Но это всё - не то.

Это всё имеет место, но мы не об этом.

А вот то, к чему Вы стремитесь в это время, и в это время (помните его?)
чего-то делали или хотели сделать ...

...это и была **Ваша Вера.**

Просто, прошло какое-то время в достижении, в исполнении Вами чего-то.

Оно было? Вы заметили его?

Или Вы хотите сказать, что всё появляется и исполняется по мановению
«волшебной палочки»?..

Конечно, нет, правда?

Вы же не ребёнок, чтобы в это поверить.

Вот то время, которое Вы потратили (?) на приобретение, на решение, на ...

То время, Вами уже пропускается, не замечается (?), потому, что оно... уже
прошло, исчезло, и ушло в - никуда.

Вы чего-то достигли, что-то приобрели, купили ...

Если это делали не Вы лично, тогда, оно тем более не берётся Вами в расчёт.

.....

Время, – это не значит «ничего». Которое было, и вдруг исчезло.

Именно время заполняется Вами, Вашими же правилами его исполнения (?).

.....

Держим паузу?

Именно то время, которое Вы бы могли потратить на ...

Так или иначе, оно, скажет Вам: что всё было не то и не так.

И Вы его потратили зря... Или, всё же, с толком?

А, читатель?

.....

Оно спросит с Вас. Верите?

Это и есть Ваша Вера.

Она наглядно проявляется.

Та Вера, которая ведёт Вас за собой, по той или иной своей дороге,

в исполнении, в решении Вами ...

Чего?

.....
Вашего желания, хотения, стремления...

А такой дороги не существует...

Потому, что мы эту дорогу не видим. Правда?

.....
Странно?!..

Хотя идём и исполняем...

Но не замечаем её. Странно?!..

Разные дороги бывают. И по-разному их исполняют.

Это не значит, что - нет времени. На исполнение. На эту дорогу.

И нет, и не было Вашего желания.

Или есть эта дорога?

И было желание её пройти?

Или я ошибаюсь?

.....
Я всегда открывал, читатель, перед Вами именно эту дверь.

И говорил Вам: пойдём ...

Вы боитесь? Думаете, что это будет - в никуда?

.....
Тебя на этой дороге будут «держат»... Нет, не столько правила, на которые ты закрываешь глаза, а готовая Игра. Ты владеешь Играми?

.....
Ты уж постарайся.

Не теряй время. Собирай правила.

Какие правила соберёшь, – такая и дорога будет у тебя.

Она поведёт тебя туда, куда ты захочешь... (Ты хочешь?)

И там увидишь то, что ты хотел, и даже то, что получилось на самом деле.

Это далеко не одно и то же (?).

Для игры не существует время.

Она сама – Время.

И когда читатель исполнит что-то своё, и опустится на землю, время никуда не денется. Просто ты его не замечаешь. И это ты увидишь своими глазами.

Когда она вернётся к тебе другой Игрой: как ты – так и к тебе.

Неужели и это не заметишь?

Нет, это делает не человек.

Тебе осталось только поверить в то, что нет на земле человека, который бы не верил в то, что делает.

Или я ошибаюсь?

.....

Вопрос только в том, по какой дороге идёте?

А вера при этом – и есть твой путь на земле!

Который ты должен пройти в своей Жизни. Что-то в ней сделать.

Читатель пойдёт исполнять?

По какой дороге?

Это не имеет значения.

Иметь значение будут только твои правила на ней.

И потому, это звучит так: «По какой захочешь».

У тебя есть (должно быть) её право выбора. Своего пути.

Если за чем-то материальным – то ...

А если к себе - то...

Что, есть разница?

.....

Пошли, читатель, и провалимся во времени твоего исполнения.

Посмотрим – **какой ты, и куда идёшь.**

Я сказал «провалимся»?..

Нет, я пытаюсь достичь - истины перевода.

Время, здесь и сейчас, остановится для тебя.

Провалиться в нём можешь только ты, если не владеешь Игрой

(если не знаешь её - схватиться будет не за что). И потеряешь...

Вот если б только время, своё время, – себя потеряешь.

А был ли ты?
Существовал ли?

Спорный вопрос.

Ведь, кроме тебя - этого ни кто не заметит.

Дело в том, что между первым Вашим «шагом» к себе и вторым, выступила в защиту... Нет, читатель не Вас лично, а вашего мира, именно по нему надо судить:
какой вы человек, - об этом скажут Ваши правила;
и куда идёте, чего хотите, - ваша вера.

И первым, что попадаете Вам на Вашей дороге, на Вашем пути к себе, - это вещи, деньги, государство.

В наше время, стремление к созданию себе нормальных условий в Жизни, превращено нами в борьбу за них... под солнцем.

Но это не так.

1. Да, деньги нужны в создании условий.

Условия - это не цель, а задача. И эту задачу решает государство.

Но, без определения правил. (?) То есть, ответственность на себя не берут.

2. Когда у вас достаточно денег, вы уже этим выигрываете.

Перед тем, у кого их всегда недостаточно. В том, что вы о них не думаете.

А другому приходится. Постоянно на них отвлекаться.

А так, - все люди одинаковы.

3. Мы «тонем» во взаимоотношениях.

Наши действия, поступки, желания, чувства, — опережают наши знания о них.

И это «статья наших расходов» в жизни - очень высока.

Это пограничное состояние души. Иногда сводит и с ума.

4. Это цель и задача в жизни. Её смысл. И зачем мы в неё пришли?

Все пытаются ответить на этот вопрос.

Вторым на Вашем пути к себе выступает, - это церковь.

Церковь представляет собой официальную, духовную, можно сказать душевную, точку зрения.

И потому, люди идут в церковь, чтобы со своими проблемами обратиться к Богу.

- Как жить дальше?

.....

Написано правильно, но ...

Любая церковь – каноническая (?).

В смысле, уже каноническая. Уже давным-давно.

И её основы незыблемы.

Удивительно!

Жизнь, – она как-то сама по себе. И в ней надо не только жить, но и бороться за неё. Она не стоит на месте, - всё течёт, всё меняется.

А для этого, в жизни обязательно нужны:

- образование;

- профессия, знания;

- вещи, деньги.

.....

На одной вере можно только существовать (?).

И это понимают все.

Так что, и цель и задача, - смысл жить и бороться за жизнь, – вполне реальная аксиома.

Не правда ли, читатель?

.....

Церковь не пошла дорогой Жизни.

Церковь давным-давно живёт своей жизнью.

И не потому, что она отделена от государства, тем, что вера другая.

Нет, вера всё та же. А потому, что церковь не даёт ответов на вопросы жизни.

И каждый ищет ответы самостоятельно.

Обращается ко всем, и к Богу в том числе.

.....

А в Жизни... верят все.

Верят,- что Бог есть?

Верят, - что душа у человека есть?

Любой вам скажет, что, что-то там всё же есть.

Вот только пока ни пройдёшь свой путь, не проживёшь его, откуда узнаешь – что именно там есть?

А кто расскажет?

Кто покажет?

А кто научит?

.....
Церковь тоже верит.

Но она не даёт на это ответ. Не определяет.

Церковь никуда не идёт.

Она каноническая (?). Она соблюдает веру, - служит ей.

С ней можно говорить только о том, какая из них – церквей, религий, направлений – больше верит, или лучше, или правильной, ... -Абсурд!

И при ответах на вопросы, - она «тонет» в трактовках...

И чем больше трактовок, тем глубже «тонет».

Церковь была бы едина для всех, если бы не трактовки?

Нет. Люди живут по-разному. И в разные попадают ситуации.

И разные задают вопросы.

Вот только ответа единого для всех - не будет. А их и нет.

Это положение можно исправить только трактовками (?). Каждому – своё.

То, что он хочет видеть, хочет услышать ...

И потому церковь разделена по направлениям.

Вера и Церковь -

- это не одно и то же, у них разные дороги.

Разные церкви, и по-разному служат своей вере.

И, если человек не ходит в церковь вообще, это не значит, что он не верит.

Нет человека на земле, который бы не верил... и не шёл бы по этой дороге...
к своей цели и задаче. Не искал бы смысла в Жизни.
Каждому даётся право выбора своего пути... к Богу? Нет.

Это ошибка.

К своей душе.

К себе.

И к поиску себя в жизни. К поиску своего пути в жизни.
Потому, что «добро» и «зло» - так иллюзорны (когда нет правил к исполнению),
что можно с лёгкостью выдать одно за другое. И сбиться с дороги.
А без души, говорить с Богом, как-то...
Если у Вас нет души, читатель, или у Вас с ней «неполадки», что бы Вы хотели
у Него попросить?

Денег?... Чуда?..

За мир во всём мире?

.....

Это не к нему.

К нему...

К нему пойдёт Ваша душа. В своё время.

Всё правильно написано.

Ваша задача – заботиться о своей душе. А Бог, он сам к Вам придёт.

Есть люди и без души.

Согрешив (?), человек в этом покается. Покается, и снова грешит.

Удивительно!

Снова покается, и...

Как такое может быть?

Это куда тогда он идёт?

Что это за дорога?

.....

Ничего не определяется. Ничего не устанавливается.

Это идёт сплошь и рядом. И никто, ничего, не замечает. Да?

Вера и церковь.

Какой из них Вы назовёте деликатным вопросом?

Читатель...

«Зло», которое всегда прощается?

Или, «добро», которое всегда наказывается?

На это может ответить только время (?).

А времени было достаточно. Для того, чтобы называть «вещи», поступки, -
своими именами (?). Люди всё видят. У них тоже есть глаза.

Это всё - духовный мир.

Нужно не стоять на вере, тем, что - хороша она, или плоха, а идти с ней к своей
цели. Решать так свои задачи, чтобы достигнуть, наконец, свою цель.

А так, как Вы будете решать свои задачи, - такова будет в итоге и Ваша цель.

И по большому счёту, не важна сама цель, как таковая, а важны те задачи,
которые Вы решаете, и та дорога, по которой Вы идёте. Как Вы их решаете, так
Вы и идёте. Так Вы и живёте!

Раз, и Вы уже не там. Раз, и Вы уже другой. И этого не заметите.

Не замечаете – где Вы, и каким стали.

Найдёте дорогу, или себя?

Надо определять и устанавливать правила к исполнению! Учить!

И в чём вопрос?

.....

Действительно, а кто это будет делать?

На сегодняшний день, трактовок достаточно много, и потому – всё по порядку.

Церковь, а с ней та или иная вера, религия, основались не сразу и не вдруг.

Правда?

Есть «корни».

Всегда есть начало. И то, что оно кануло в Лету, это ещё не проблема.

Просто, те или иные её направления создавались и оттачивались, как защита силы права. Спокон веков. Вот оттуда и начнём.

А до неё существовали верования.

Они возникали сразу и везде, где появлялся человек.

И у всех были свои Боги. Где человек, там и его вера. В то, во что он поверил, - то и обожествлял (?), оживлял. Приоритет отдавался природе.

Сильней её никого не было.

Тому, что его кормило, пило, ... - помогало жить, выживать.

И пока главенствовала сила (как пример), никакая другая вера была не нужна никому.

Каждый основывался на самого себя, на свою силу и своих Богов.

Тех Богов, которые благоволят именно ему. И выступают примером остальным.

Только она, сила, давала право (?) на...

... лучший кусок,

... лучшую долю...

.....

Можно подумать, что сейчас не так. А что же тогда ждут... от Вас, от веры?

Всё тот же кусок, и лучшую долю.

А рядом с ними жили (правда, отдельно от всех, - они не участники борьбы) старые женщины. К которым приходили за советом.

Назовём их – ведьмы, колдуньи, предсказательницы, прорицательницы... - как захотите.

Они прекрасно видели смену одной силы на другую.

За их век это происходило ни раз и ни два ... но и этого было достаточно.

Да и ещё передача знаний вновь присоединившимся.

И при смене в стае (племени) одного вождя на другого, тоже ничего не менялось.

Обязательно придёт другой, это дело времени (?)... и будет вести себя точно также. Такова Игра.

Так что предсказывать (даже судьбу!) им было «с руки».

Потому, что участники этой игры никак не могли это видеть.

Сперва,- они были малы ...

А потом, их «век» заканчивался ещё быстрее.

Трактовки (это слово близко к истине) начали изменяться тогда,
когда стало что-то наследоваться.

Создавались союзы племён.

Строились центры, города.

Только передача по наследству могла остановить споры и вражду, между племенами и претендентами.

И власть при этом была (более всего), как атрибут его.

Главное, – есть что наследовать и передавать.

И верования переходили к вере.

От просто каких-то идолов, - к полубогам, к полулюдям.

Полноценными религиями (направленными уже на человека) они становились с разрешения Монарха. Закрепляющего его право на наследование.

Любая другая трактовка (?) отвергалась и преследовалась.

И уже неважно какой монарх, – князь, царь, король, император... - при них религии становились мировыми (?).

Остаются трактовки, теми или иными монархами.

Но суть религии, её предназначение, от этого не поменялась.

На сегодняшний день, государства объявляют себя светскими.

Потому, что... нет передачи власти.

Что произошло, читатель?

Нет этого права. И какая религия лучше,- уже никому неинтересно.

Выбирай любую.

Отступление.

Разные Боги были всегда и везде.

И примером может послужить - древняя Греция.

Тогда её заселяли замечательные племена, народности.

Люди, создавшие и свою цивилизацию, и демократию.

Служащие, когда-то, для других, «варваров»- примером.

Да и сейчас на них оглядываются.

Но, единым народом, государством, они так и не стали.

Потому, что на праве договориться было невозможно. Это и сейчас так.

Только на вере. А вера разная была. Разным служили Богам.

Вот церковь, в те времена, и спланивала народы, племена. Несла позитив.

Тем, что призывала всех к одному Богу. К одной вере.

Сейчас на планете происходит тоже непонимание.

Мы служим разным Богам.

Хотя, идеалы, заповеди, у всех одинаковы.

И договориться, как я понимаю,- не возможно.

Вот она проблема.

А люди – все одинаковы.

Возвращаемся.

На сегодняшний день, людей интересуют сами заповеди, как таковые.

Они и тогда, и сейчас обращены к человеку. К его душе.

В них что-то есть. А вот что?...

Потому и задают церкви вопросы. А церковь каноническая.

Только трактовки.

Проблема в другом.

Это ж сколько раз можно нарушать заповеди?!..

Человек и сам уже понимает, что даже Бог его не простит.

А церковь - прощает.

.....

Так вели себя когда-то царьки. Им прощалось всё. Но не людям.

Людей интересуют заповеди, - как остаться человеком?

Если бы мне было всё равно,- я бы об этом не писал.

Игра покидает, и далее я закончу самостоятельно.

А Игра?.. Никуда не денется. Поверьте.

Она вернётся ещё к вам, читатель, другой книгой. И там...
Готовы ли Вы будете к ней или нет – ничего не изменит.

К вышесказанному.

До проведения редакции данной книги, мне задали вопрос:

Почему я не отвечаю на сам вопрос, а «ухожу в сторону»?

Так ведь, цель и задача данной книги – представить Мир Иллюзии.

В надежде на то, что и Вы, читатель, примете в этом участие.

Нужно идти, что-то делать, а не лежать на диване и ждать...

А за мной ещё три книги. Но хотелось бы, чтобы и Вы ...



*Чернила – не кровь,
А строка – не душа,
Но есть исключительный случай,
Когда замираешь,
Почти не дыша,
В предчувствии редких созвучий.
В такую минуту,
Над словом склоняясь
В сплошном отрицании покоя,
Поймёшь ты-
Со временем держится связь
Одной, неизбежной строкою.
Когда эту строчку ты всё же настиг,
И ей уже некуда деться,
То трудно понять,
Где кончается стих
И где начинается сердце.*

Николай Якушев.

Глава восемнадцатая.

Искусство.

А сейчас и здесь, на бумаге, мы поговорим о мире искусства.
Он тоже представляют собой духовный мир самого человека.
Писатели, поэты, музыканты, певцы, художники, скульпторы ...

.....

Читатель, правда, что они разговаривают и пишут на другом языке?

И где только его находят?..

Выдумывают, что ли...

И на нём выражают наши чувства, желания ... Наши, читатель, наши.

И словами,

и музыкой,

и картиной,

и скульптурой...

.....

Мир искусства действительно идёт, как светское направление духовности.

Потому светское, что всегда - в поиске.

А чувства одинаковы у всех людей. Правда, не все могут их выразить.

Красоту, глубину...

Но не игру (?).

Это уже ближе к театру.

О нём хорошо сказано в моей книге «Воспитание человека».

И потому, можно так задеть их чувства, что в лучшем случае наживёте себе врага до конца Жизни.

Они не играют на чувствах, желаниях. И не играют словами и со словами.

А подбирают их. Даже выдумывают новые. Чтобы выразить...

Для них, их чувства – это готовый мир, в котором они сами же и живут.

Живут, как пленники, рабы.

Они дружат с душой. А это – святое. И тоже служат. Служат:

- Мельпомене,

- Полигимнии,

- Гамнии...

Отступление.

У всех «служивых» есть такой маленьких «грешок».

Думаю, надо сказать о нём пару слов.

В основном своём большинстве, они как-то не отделяют своё произведение от... **себя**. (Или пишут его с себя, что ли...).

Нет. Как раз на суд людей они выставляют своё произведение, а не себя лично.
И в этом идёт путаница. И критикуя произведение, автор его переводит,
эту критику и на себя.

Это получается, как-то, само собой. Сам с собой, что ли, разговаривает, и ...
никого слушать не хочет.

Любое Ваше произведение, читатель, пока оно у вас в голове. Оно – Ваше.

Без сомнения.

Как же Вас отделить друг от друга?

Так это Вы сделаете сами. Правда?

И когда оно уже на холсте, бумаге, в камне, оно - уже не Ваше.

Оно уже живёт (?) своей жизнью.

Или я ошибаюсь?

Тогда для чего Вы его выставляете?

.....

Хорошо, можно и подождать, можно и после Вашей ...

Но я думаю, так не надо. Правда?

Надо – вот так...

Я тоже видел такие замечательные (просто до ужаса) шедевры, что...

глядя на них, застывал на месте, как шедевр.

И когда решили представить автора, и я туда же:

- Да, да, автора! Автора!!!

Вышел кто-то, и остановился.

Я ему:

- Мужчина, проходите, проходите, не заслоняйте, а то у меня поза изменится.

- Так это и есть автор!

- ?!..

Глядя на него, я бы сам ему не поверил – никогда.

Такой шедевр!!! А создал его какой-то... человек.

Да к тому же они явно непохожи друг на друга: - шедевр, и автор.

Как: небо и земля. Нет, человек не мог такое сотворить.

- Признайтесь, вы меня разыгрываете? Его творил не человек!

Да, меня могли, конечно, выгнать, но не сделали этого. Не знаю почему.

Знаю, что сам ушёл. Даже дороги не показали.

Я не служу, и потому...

Игра слов, – это прямая «обязанность» устной речи.

И играя словами, со словами, Вы идёте на определение правил. Игр.

Игра же выводит на просторы...

...Великого Мира Иллюзии!

Где можно заплутаться запросто. Но уже не сейчас. Прошло его представление.

И, слава Богу!

Это мир, где мыслят образами или представлениями о нём.

То есть, о том, о чём вы толкуете другому человеку, ему надо представить это себе. Что-то взять за точку отсчёта.

Если представление не прошло, значит, и понимания не будет.

Вы ничего ему не сказали.

Мир искусства – это мир нашего воспитания.

И в заключении разрешите сказать о том, как мы его понимаем.

Когда человек выражает душу, её желания, её полёт, для самого человека воспитание заканчивается. То есть, это другая постановка вопроса самовоспитания. Это воспитание для нас, а не для него.

А он уже живёт в своём мире.

Согласитесь, это не ординарные люди. Не от мира сего.

Живущие, каждый в своём придуманном мире. Люди, постоянно уходящие туда для того, чтобы наедине с собой послушать ещё кого-то. Они закрываются, потому, что знают, как легко можно отвлечь, перебить, спугнуть...

Ищи потом... Жди.

Вот для этого строится свой Мир.

И как только она вернётся, человек не может успокоиться.

Вспыхнет новое желание, и душа раскрывается перед ним и ведёт Вас за собой в такие дали, которые... и не снились.

Вот для этого и нужно уметь отрешаться от Реального мира.

Ради этих мгновений. Оставаться наедине с собой. И там, в тиши, слушать и слушаться свою душу.

Попробуй, послушаться!

1. Что делает писатель? Пишет? Нет. Я бы сказал – ведёт своим пером своего читателя за собой к представлению образа, происходящего.

И представив его себе, Вы...

А уж вам судить, читатель, представили ли вы его себе, или нет.

Правда?

2. Вот с поэтами сложнее.

Они сразу выдают готовый образ.

Поэзия рассчитана на человека подготовленного, образованного, и уже имеющего представление о том, о чём идёт речь.

3. Скульптор, художник передают нам свой взгляд на образ.

К примеру.

Мы все знали, что Венера Милосская есть. Но какая она? Никто не знал.

И когда скульптор показал нам её, своё творение, в готовом виде:

вот она такая, мы все стали знать, какая она. А до этого – нет.

Мы скульптора понимаем тогда, когда, глядя на его ваяние, забываем, что оно высечено. Это добивается тем, что, чуть-чуть придать движение – и мрамор оживает (?) в наших глазах.

Любая школа искусств может довести технику, скажем, рисования, до совершенства. Но никогда не сможет научить, как в рисунок вложить душу. Как его оживить.

Чтобы мы, глядя на него, уже далее сами себе допредставляли...

Это от Бога.

А без желания...

...его передать, выразить...

Вот интересно, как мы слушаем музыку?

Мы понимаем музыку тогда, когда она задевает «струнки» нашей души.
Заставляет её сконцентрироваться. И в это время, мы что-то себе представляем...
своё. И далее почти не слушаем, о чём там речь, мы – всё о своём.
Если музыка не «задевает», - мы равнодушны к ней.
Она нам ни о чём «не говорит».
Да, это язык. Но не для слушателя.
То есть, музыка с лёгкостью концентрирует Ваше внимание...
И слова-то в песне – фигня, а ведь слушаешь...

Ну, вот и всё.

Читатель устал?

И мне отдохнуть не помешало бы.

Мы ещё увидимся, правда?

Ответная точка зрения за читателем. Мы с Игрой разберём её внимательно.

Вряд ли у Вас, читатель, получится отдохнуть.

.....

Вся жизнь – Игра.

Если ты не в одной игре, то в другой – это точно.

Ты пробовала не играть?

Не сможешь, правда?

Показать себя! Такой, какая ты есть на самом деле. Раскрыться!

Игра, – она, как защита. Для тебя. Как будто ты не такая, какая ты есть. А другая.

А это, – игра. Правда?

И как будто ты становишься другой. Не собой. А другой.

А в это время была не ты. Правда?

Это была, всего лишь,- твоя игра. А не ты.

Вот это и есть - иллюзия.

Ты такая, какая будет твоя игра.

Какая будет твоя игра, такая будешь и ты.

И, если нет понимания своей Игры, нет своей дороги, по которой идёте, то Вы, читатель, сойдёте с неё. Как и любой другой человек.

Для того, чтобы накручивать какие-то кренделя, зигзаги, или петли (как хотите, так и назовите). То есть, провалитесь во времени своей жизни. И когда Вы вернётесь обратно в Жизнь, - она уже другая, она не «стояла на месте».

Пословица:

«Дурная голова – рукам (или ногам) покоя не даёт».

И это так.

И вернувшись на дорогу (даже можно сказать – повзрослев), поняв, что «вот так»,- надо, а «так»- не надо, снова пойдёте по своей дороге... до следующего на ней ориентира (?). И, если его снова нет на Вашем пути...

Вы без понятия, правда?

Ни об образовании,- знании предмета, здесь идёт речь, а о - понимании.

И неважно, читатель, идёте ли вы по Земле, или витаете в облаках (в иллюзии).

Любая вещь, купленная, приобретённая Вами, тут же выступит, как за правило...

Как правильно сказать?

.....

В дальнейшей Вашей Жизни?

.....

Или, всё же, правильней сказать...

.....

И там, и здесь, вы идёте от одного своего правила к другому.

И чем больше нет у вас понимания (чего-либо, или самой Жизни), тем большие зигзаги Вас ждут в Вашей жизни.

Да, конечно, можно сказать, что для всех дорога одна, и кто-то по ней идёт более, или менее, ровно. Утвердительно можно сказать, что у каждого свой путь, свои ориентиры, свои правила, своё понимание. (?)

Ведь воспитание, как таковое, отсутствует. Правда?

Общих правил нет.

И сказать, что человек имеет какое-то право выбора...

А из чего выбирать?

Я вам выписал это без всякой игры. Создал только представление.

Игра бы это сделала по-другому. По правилам. А как без них?

И называю это Вашим топтанием на месте.

Из поколения в поколение.

Я что-то не так сказал?

Может, вы докажете - обратное?

.....

Так Вас, читатель, для этого и приглашают.

Шаг за вами.

И выбора у Вас – никакого.

(?).

Эпилог.

Мир Иллюзии, - это такой мир, о котором много говорят, и никто не хочет посмотреть ему в глаза.

Никто не хочет в нём увидеть самого себя. Какой он есть на самом деле.

Потому, что спрятаться будет нигде. От себя.

Если Вы, читатель, не материалист, то ваши взгляды к официальной точке зрения никак не относятся. Правда?

Вот это и есть хороший повод для дискуссии.

Если Вы, всё же, считаете себя материалистом, и в дискуссии, вдруг, забыли предъявить своё право ... - Вы точно не материалист.

Вы решили найти истину?! А что это такое?

Кому она нужна?

Если она Вам не нужна, то Она - никому не нужна.

Материалисту, к примеру, достаточно предъявить своё право, и «Сама Истина» окажется «у Его ног». Так было, и так есть.

Потому, что Ваша жизнь, хотя бы по сравнению с материальным миром ... до такой степени ничтожна, - как вспышка в вечности.

И любой материалист за это время ... старается овладеть, завладеть ... этой Вечностью.

В этом и заключено противоречие.

Материальный мир выступает как воспитание в нём Вас. И только.

Ни материальный мир, ни сама Вечность ... никогда не будут принадлежать ...

Так, Вы не знаете куда делать свой шаг?

В обман. В Ваш обман.

Вы, - есть иллюзия бытия!

Для Вас старались:

- весь мир Иллюзии;
- под авторской редакцией, - Тутаева Сергея, сына Григория;
- Чагина Евгения Николаевна, - поэтесса, поверившая в меня с самого начала;
- корректор, - поэт, Харитонов Роман Анатольевич;
- художник, - Мануилов Виктор Львович.

Надеюсь, что «мая команда» со временем увеличится.

Используемая литература:

Я основываюсь на мире искусства.

Мне нравятся:

Виктор Гюго.

Жюль Верн.

Джек Лондон.

М. Лермонтов.

А. Беляев.

Антуан де сент-Экзюпери.

.....

По направлению к психологии.

Нравиться научная, популярная литература. Без научных терминов.

Мне нравится то, что нравится.

На фоне практиков:

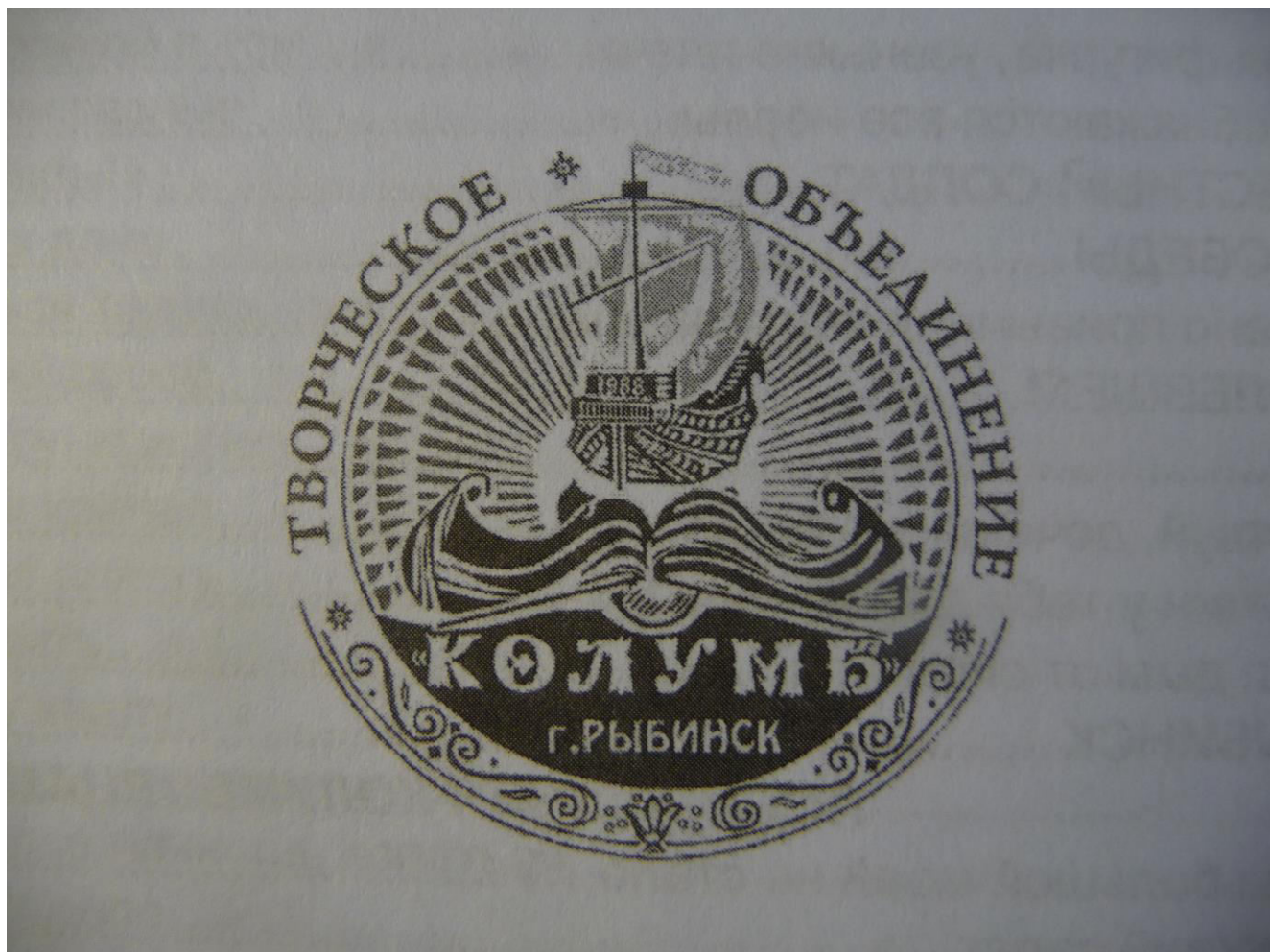
Лууле Виилма – «Светлый источник любви»...

Владимир Леви – «Искусство быть собой», «Искусство быть другим»...

Считаю себя теоретиком. Но как похоже на правду!

Содержание.

Вводная.	ст. 2.
Глава первая. Определения миров.	ст. 7.
Глава вторая. Вы, и не один.	ст. 15.
Глава третья. Найти понимание.	ст. 27.
Глава четвёртая. Правила.	ст. 37.
Глава пятая. Отделении Иллюзии от материального мира.	ст. 52.
Глава шестая. Перед игрой.	ст. 63.
Глава седьмая. Понять другого.	ст. 75.
Глава восьмая. Торжество права.	ст. 92.
Глава девятая. Противоречие.	ст. 111.
Глава десятая. Обман.	ст. 122.
Глава одиннадцатая. Этика.	ст. 147.
Глава двенадцатая. Мораль.	ст. 160.
Глава тринадцатая. Нравственность.	ст. 187.
Глава четырнадцатая. Поиск себя.	ст. 210.
Глава пятнадцатая. Представление.	ст. 222.
Глава шестнадцатая. Последняя крепость.	ст. 246.
Глава семнадцатая. Вопрос веры.	ст. 279.
Глава восемнадцатая. Искусство.	ст. 295.
Эпилог.	ст. 304.



Творческое объединение «Колумб»
152903, г. Рыбинск, ОКЦ (Чкалова, 89)