

Третья игра  
Сознания исполнения под названием «Воспитание»  
Часть первая

Когда Вы, читатель, что-то сделали или поступили, скажем, хорошо или, наоборот, плохо – это есть человеческая категория оценки. Но Вы чувствуете, как Вам потом становится легко или тяжело на душе. Правда? Значит, все же, что-то происходит! Что-то «там» есть. Иначе ни кто бы не сказал, что это хорошо или плохо.

Но далее этой оценки, которая ни к чему не обязывает, ничему не учит и не объясняет, дорога не ведет. И потому как будто создается впечатление, что ничего и не происходит. Круг не разрывается. И со временем все повторяется.

Автор, зовя на помощь Саму Игру, как будто мы играем, дает категории оценки вашим словам, поступкам и Самой Игры, в которую играют все, и Вы, читатель, в том числе. Пусть хорошо или плохо, выиграли вы или проиграли, не имеет значения, так как сама Игра, в которую вы все играли, не будет принадлежать никому. Правда?

Что такое Игра?

Это миф, пустота, ничто.

Она сыграна (?) и исчезла (?). Так же как и Ваши слова, читатель, Ваши поступки, ваш обман, наконец. Все куда-то исчезает.

А было ли оно? Фантастика! Согласны? Так что независимый, независящий взгляд, даже от тех, кто в нее играет, скажем, участвует,

Гарантирован.

Читатель, вроде все понятно и даже ясно, как день, о чем пойдет речь. Правда? Видите, как нам повезло с погодой! Но мне будет очень интересно, как именно Вы, читатель, охарактеризовали, скажем, дали объяснение или просто определили (?), что такое воспитание.

Определили это слово... Это значение... Этот Мир, в который мы, с Вашего разрешения, сейчас пойдем.

Я бы хотел, читатель, от Вас это услышать, чтобы знать, с кем приходится держать путь. Дорога будет дальняя. Вы проголодаетесь и не раз. Соберите, пожалуйста, рюкзачок и оденьтесь соответственно, не возвращаться же постоянно назад! Так мы с Вами никуда не уйдем. А идти надо. Этот мир нас ждет. Очень долго ждет. И Вы, читатель, не первый кто туда пойдет. Так что поднимайте силу тела и силу духа, она вам в пути пригодится.

Для вашего ответа будет оставлено место в книге, чтобы Вы посмотрели на себя (?) со стороны. Дали самому себе, сейчас и здесь, на бумаге, категорию оценки. (?)

Думаете, не получится? Я, как и автор (?) никогда этого не увидим. (?) Правда? Значит, вы будете писать, задавать вопросы и отвечать на них, скажем, вести диалог сам с собой (?). Неужели Вам самому не интересно посмотреть на себя со стороны? Какой Вы на самом деле? Книга поможет Вам это узнать. Это она с Вами ведет диалог. Она живая. В ней изложена душа. И с Вашей душой, читатель, она поладит. Ей останется только выбрать свою цель и задачу – что Вы хотите в этом Мире, а что хотите в Жизни?

Круто? Автор не испугался. А Вы? Тогда напишите и сравним. Нам вместе идти «туда».

Каюсь, не все будет написано так, как оно есть на самом деле. Потому, что разрываюсь между Самой Игрой – выполняю то, что она говорит, и Вами, читатель – зову вас в путь, дорогу, по которой за Вас никто не пойдет и не пройдет ее. Все, что вы там увидите, увидите вы и только Вы. Своими глазами. Если же пойдет кто другой, он будет смотреть уже своими глазами. И увидит то, что именно он хочет там увидеть. Правда?

Так пошли, читатель?

Удачи!

Перед нами, Вами, читатель, поднимается (?) Её Величество Игра. Тихо так. Вы её даже не видите, не слышите и не чувствуете приближения. Сейчас же оглянитесь. Её там нет? Правда? Да вот она уже перед Вами. А Вы её не видите, (?) потому что не вы её ведете. (?) И продолжаете смотреть сквозь нее куда-то вдаль... Как будто ничего не происходит. Я Вас обманул, читатель? Ну, да?! Такого даже не предусмотрено. Просто человек, как человек таковой, этого увидеть не может (?). А вот его душа, и Ваша тоже, видит (?), ищет её, ждет. Ищет свое питание (?), свое понимание (?) – цель и задачу.

Читатель, рюкзачок прихватили? Мы уже в пути.

Вокруг Вас сжимается пространство и закручивается во времени. И время останавливается на время. Перед Вами поднялась (?), появилась Игра. Для Вас, читатель, для Вас. Эту Игру так и назовем:

«Все в свое время,  
и в свою очередь».

Время на исполнение приходит само и само уходит. (?) Приходит и уходит вовремя. И у каждого из нас свое время, своя очередь игры с Игрой. Свой путь, своя дорога.

Именно игра поманит, позовет за собой вашу душу. Покажет ей цель и задачу – куда идти, что делать. Еще никто не отказался. Потому что выдают ее за свое желание, свое хотение и побежали исполнять (?) его...

Потягаться «там» своими возможностями исполнения (?) с кем-нибудь. Показать себя, посмотреть на других. И кого же Вы «там» видите? Правильно. А никто тебе, читатель, среди людей вызов не бросал. Это не они. Они сами в поиске себя (?).

Вот она ошибка.

...и побежали его исполнять, забыв про Её Величество Игру и самого себя в ней. Это сделала Она. А Вы повелись.

Это будет еще не раз.

Бездумное, бездушное исполнение - животное.

Бездушное исполнение – страшная безответственность.

Исполнение с душой – это именно то, что мы хотим и ищем. Здесь и сейчас на бумаге. Реальность далека от этого.

Реальность явно не дотягивает до души. В реальности с душой большие проблемы.

Я думаю, читатель, и Вы со мной согласитесь в том, что душу, и вашу в том числе, надо успокоить. Не делайте ошибок! Они калечат вашу душу. Разбивает её, разрывают. И Вы теряете себя. Теряете цель и задачу – смысл. И сходите с дороги. Ищи Вас потом. (Ну, сделали. Ну и что? А дальше что? Что я от этого буду иметь? В чем прок?... и прочее).

Где вы «там» находитесь, читатель? Определим? Найдем и Вас и ваш прок. И вместе пойдём к Вашей душе. Вы её сами увидите. Она Вас ждет там, где вы с ней разминулись.

Уходим в первое направление.

И ставим его как ориентир на вашей дороге, как правило в Вашей Игре.

И потому другой (другая), даже очень близкий вам, не видит (?) ваше желание (игру). Поверьте и проверьте, он (она) очень занят исполнением своего желания (игрой).

Впрочем, как и он, Вы не видите его желание (игру).

Мы такие, какие есть! (?)

И заплутаться можно запросто. Я Вас понимаю. Но это для начала. А вот что будет далее, зависит от Вас в первую очередь. И только во вторую от вас обоих.

В первую очередь не рассчитывайте (?) на него (нее). Это не его желание. Это Ваше желание. Оно вспыхнуло (захотелось) именно у Вас. И не уйдет, пока стремится выполнить свою цель и задачу. Свою цель и свою задачу. Вы в ней постольку, поскольку её исполнитель.

Отступление.

Нет, конечно, нет, читатель. Конечно Вы можете (?) и не играть (не исполнять) (в ту или иную игру (желание)). И ничего как будто и не произойдет. Все так же будет светить солнце, расти трава... На Вашем пути хорошая погода. Но это будет величайшая ошибка не игры (исполнения) в ту игру, которая Вас позвала за собой в путь. Она Вас не обманывает. Это же Вам захотелось. Помните? И вы совершаете величайшую ошибку неисполнения своего желания. Именно в ней и заложено ваше воспитание. Вы просто порвете цепочку (?) его понимания. И заблудитесь. Сойдете с дороги.

В принципе мы определили первое правило в Игре. Вашего воспитания. Не, не. Не другого человека. А Вашего воспитания. Как ответственного лица.

Любая игра.

Любое ваше желание не просто там, а несет в себе на исполнение конкретную цель и задачу. Остановка её и будет её выполнение Вами. И вам станет и хорошо, и легко.

Далее то же самое, но без принципа.

Во вторую очередь.

Рассчитывать конечно можно, даже нужно. Оно так и есть (?). иначе не было бы «столкновений», выяснения отношений, ссор..., ну, и прочего. Вопрос в чем и как.

Первая ступень.

Хотя бы не мешал.

Вторая ступень.

«Мне нужна помощь» - крик души.

Третья ступень.

В качестве друга.

Скажем, когда не только стараешься помогать, но и пытаешься (?) понять. Что вы хотите? И что хотите от него?

Четвертая ступень.

Равный. (?)

-----  
Читатель, я весь в раздумье.

Равный!

Быть равным среди равных – это одно. Быть равным Игре или своему желанию – это другое. Но оба направления преследуют одну цель, но с разными задачами. Именно здесь Великий мир Иллюзий открывается перед вами и ему дается категория оценки.

Как долго он Вас ждал!

Вы готовы к нему, читатель? Да какая разница. Жизнь не остановить. Мы такие, какие есть (?). если читаем, значит хотим быть лучше. Правда? Вот на этом и основываемся.

Читатель отдохнул? Дух перевел? Пошли. Дорога нас ждет.

Повторяем.

Хотя бы не мешал.

Не дождетесь. Но верю, что это возможно. Просто каждый из вас, добившись своего от другого (сыграв свадьбу), пошел своей дорогой. Куда? Когда вернется, спросите у него. Он не далеко ушел.

- Что ты ищешь, вчерашний день?

- Да. Вот только вчера он был. Куда сегодня делся? Ты не знаешь?

Ответьте ему, читательница, что он уже пришел. Что он уже дома. Иначе, Вы его потеряете. Он будет уходить все дальше и дальше. В Иллюзию. И когда-нибудь не вернется от туда домой (?) (сопьется, казино, друзья, бабы, работа... - что он все ищет-то там?)

Читатель остановился. Задумался над другим. Но это не Вы, правда? Вы знаете куда дальше идти. Зачем женились. Правда? Тогда пошли.

Дорога нас ждет.

Мне нужна помощь.

Заранее не верю. Это исключительные случаи. И к тому же временные. Потому что всегда играть в одну сторону опасно. Не на чувствах ли вы играете? А?

То одно хочется, то другое,...- (дорвалась) желанья «переливаются через край» (глаза разбегаются). И Вы с собой не справляетесь (?). Правда? И зовете другого на исполнение этих (этих ?! Ваших этих) желаний. Капризов, прихотей... Вот когда дело дойдет до принципов... и тянете его за собой.

Куда ведет эта дорога? Выразите свою мысль. Именно она ответит на ваш вопрос. Что вы хотите на самом деле. И именно этого Вы и боитесь. Правда? Что вы стоите на месте, топчитесь. Вместо того, чтобы быть женой, другом, помощницей, спутницей в жизни.

Мужчина тебе в этом не поможет. Он в транше. Хоть исполняй, хоть не исполняй...перед ним взрослый человек, а капризничает, ведет себя, как ребенок. А сказать, что есть на самом деле или не хочет или не может. Что вперед?

Опять задумался. Мне нравится, когда вы думаете. И когда вы думаете, вы наедине с собой. Конечно, этого не достаточно. Надо еще слушать себя. Но первый шаг сделан.

Читатель, пора. Дорога нас ждет.

В качестве друга (подруги)

И вот вы два взрослых... человека решили создать семью.

Помнишь, когда-то каждый из вас шел своей дорогой. А теперь? Дорога закончилась? Или вы по ней пойдете теперь уже вместе? Как два друга, две подруги. Приемлем и тот и другой вариант.

Вам решать.

Вам выбирать.

Вам жить.

Вы себе верите? Что вы хотите, можно сказать, от жизни? Куда идете? Самое удивительное, читатель, в том, что не один человек не может сказать (не помнит) от куда он пришел. С какой стороны дороги. Вот и вы стоите на ней. В Жизни не имеет значения в какую сторону Вы сейчас пойдете. В Игре это большое значение.

Я же Вас просил в начале книги написать о себе. Я тоже хочу знать с кем иду. Но Вы этого не сделали.

Вы такой, какой есть.

Боитесь себя или меня?

Но теперь-то напишите? Вы же вышли на дорогу. Правда? А кто же читает? Теперь вы не один. Теперь с подругой (другом). Теперь напишите? И смысл – ваш ребенок. Именно он объединит ваши стремления, надежды, усилия. Я думаю, в одну сторону.

И я обращаюсь к тем, кто еще не сошел с дистанции. Теперь вы вместе. У вас одна цель и задача. Одна дорога. И на ней вы друг для друга ориентир и помощник.

Я правильно сказал, читатель?

Просто я поднимаю вам уверенность в себе, силу духа. Они вам пригодятся. Поверить другому.

Понять, что нужно вам, можно. Но что именно? Раскроетесь? И в каком качестве выступить ему? Расскажите? Хорошее доверие, правда? Оно вырабатывается годами. Человек всегда был сам в себе. Сам по себе. Где-то там, далеко. И раскрыться ему трудно.

Все друг друга продают, используют, насмехаются.

Не один, так другая.

Не сейчас, так потом.

Дело времени. И оно уже запущено. Время не ждет. А вы, читатель?

Так что же, чем, не объединяет, ближе к истине, разъединяет людей?

Держим паузу? Нет?

Правильно. На обмане (?). На незнании (?). На трусости (?)... В общем, на человеческих пороках.

Отступление.

Что такое человеческий порок?

Это тоже человек. Но когда-то веривший в себя. Как и Вы. Когда-то, в другой жизни, и он так же шел по дороге. Один. И в столкновении с беспределом сломался. Ведь он верил, таким, как Вы, читатель. И остался без ничего на дороге. Он вынужденно с нее свернул. Уже все равно куда. Чтобы больше не вернуться. Не поверит.

Далее.

Так обманывать или нет? Решайтесь. Теряете время. Решайтесь!

Мы такие, какие есть.

А Вы, читатель?

И Вы обманываете и не боитесь. Правда? Потому, что знаете, что хотите. Сказать, что не знаете, что делаете, я не берусь. И это не остановить ни чем. (Раз обманули. Второй раз понравится. И с этой дороги не уйдете никогда. Игра сильнее человека. У Игры еще никто не выиграл.) потому, что Вы вышли на дорогу, а не идете по ней. Это и называется обман. Вы вышли на дорогу за тем, кто идет по ней. С чем Вы на ней вышли? Да. Глупый вопрос. Правда?

«Я хочу выиграть, я хочу получить» - это крик Вашей души на исполнение желания.

Да, конечно, я Вас понимаю (?).

Но не беспредел же устраивать? Как Вы думаете, читатель? Должны ли быть какие-то правила на исполнение или нет?



Беспредел заключен в том, что свой крик души Вы слышите, а вот чужой нет. Это и есть Ваш порок. И не только Ваш.

Когда вы играете с человеком, это всегда нарушение Самой Игры.

Когда Вы играете с игрой, это чистая игра.

Так с кем Вы хотите потягаться, читатель? Не Вы первый. И последним не будете.

- Игра, к нам постучали.

- Пусть заходят, дверь открыта.

-Ба-а, читатель! С чем пожаловали? Хотите выступить, как равный среди равных? Нет!!! Хотите поднабраться и выиграть? У-у-у, да у Вас проблемы. Это не сюда. Это обратно. Здесь проигрывают (?).

Равный!

- Читатель, Вы перевернули страницу?! Вы не хотите в жизни выигрывать? Вы не хотите что-то иметь, что-то получать? Нет, нет, отвечать вы будете себе, не мне, себе. Меня нет. Есть книга и Вы. Она Вас видит насквозь. Я Вам ничего дать не могу. Кроме как указать путь откуда сам пришел. Это она с вами разговаривает, когда вы её читаете. Оживает в Ваших руках. Вы человек правда читатель?

- Странный вопрос. Теперь автор с кем-то разговаривает. Не сам ли с собой?

- Да, так, думаю. Спрашиваю Игру, в каком направлении пойти для начала. Игра не может быть нарушена. Этого я боюсь больше всего. Иначе она уйдет (?). Вы же, читатель, как человек, сколько угодно. Так что есть разница между нами. Это Игра показывает и рассказывает. Она всегда со мной. Вот она рядом. Вы ее просто не видите и не слышите. Я выступаю посредником, переводчиком, между Игрой и Вами. И я постараюсь, чтобы Вам было интересно. А лучше забудьте про меня. Есть Вы и книга. Просто она не может с Вами говорить от какого-то третьего лица. Согласны?

Делаем первое отступление.

Читатель, если в первых книжках можно было приводить примеры, скажем разыгрывать представления из жизни людей, то теперь они отсутствуют. И я их не вижу. То есть вижу, но совсем другое. И не думаю, что в этом проиграю. Выбирается новый стиль.

Сама Игра выступает как пример исполнения. И методом убеждения будет преследовать Вашу цель и задачу, как раскрыть Вашу, читатель, душу. Чтобы Вы нашли с ней общий язык. Наедине с собой. Здесь, в книге, это можно. И когда это получится, когда Вы ее увидите, я Вам буду уже не нужен.

Дело в том, что Игра с Вами или с кем-то другим, разговаривает не на человеческом языке. А на языке Вашей души. Она ведет разговор с ней, а не лично с Вами, читатель. И отвечая, я тоже

это делаю не напрямую. Пытаюсь это с чем-то сравнить, соотнести. И Вы задумываетесь. Вот тут Вы начинаете слушать себя, то есть ее – свою душу. Напрямую сказать невозможно. Причину я укажу в дальнейшем.

Второе отступление.

Да какая разница, чья Игра? Да и Игра ли это?

Во всяком случае, ни один человек в Мире, автора проверить не сможет, обманывает он Вас или нет.

Вы можете назвать его по-другому, по-своему. Я выбрал это слово потому, что оно максимально приближает к истине происходящего. Читатель. Если вы найдете саму истину, я отдам Вам должное.

Да какая разница, чья Игра?

Принципе, она ничья. Она сама по себе. И от того, что есть читатель или нет такового, она никуда не денется. В неё или с ней (как сказать правильно?) пытаются играть все.

Вот без принципа разница есть. В том, кто на себя ее взял (?), кто ее исполнитель (?). Живет ей. Несет за нее ответственность. И есть с кого спросить. Все остальные будут безответственны. То есть ответственные, но за другую, свою игру (?).

Читатель, я знаю, что Вам мешает взять «флаг в свои руки». Ничего.

Начали.

Равный!

Хорошо звучит на бумаге, правда?

Мне всегда интересно Ваше мнение, читатель. Еще интересней за ним идти (?). В смысле, что Вы скажете, куда свернете.

Равный! И не важно кому?

Как думаете читатель?

- Этого не может быть. Потому, что этого быть не может. Мы, взрослые, не равны друг другу. А тем более дети, женщины. Да, это так! Женщина, выскочив замуж за генерала, и уже генеральша?! И уже может повести армию в бой? Выскочила за предпринимателя и уже готова возглавить дело? Просто по праву наследования...

- Читатель, в реальности все может быть. Мы же здесь рассматриваем иллюзию бытия. Самого человека в ней.

(Игра игрой. Она сама по себе. А вот посмотреть на человека в ней:

что он себе позволяет;

что вытворяет;

на что способен.

В принципе, мы видим человека, как такового, а не его игру. Не Саму Игру.

Без принципа, Игра так сильно схватывает человека, что он становится ее заложником, исполнителем. И не может остановиться, потому, что не видит ее).

Равный! И не важно кому.

С дня рождения любой человек (?) уже человек. И это так, читатель? А?

С самого начала оказывается мы равны. Вопрос в категориях оценки. Все происходит потом (?). Со временем (?). Со временем его пространство (?) изменяется. Преступниками не рождаются. Гены здесь ни при чем. Это будет доказано. Все рождаются гениями. Правда, читатель? (нет, я не имею в виду, когда детей делают в пьяном, обкуренном виде).

С дня рождения любой человек (?) уже человек. И равен Игре.

#### Своей Игре.

И пример, оглянитесь, у Вас на глазах. Ваш ребенок. Это хороший пример. Правда? Вот он нам и поможет. Не обманул ли Автор? Ну, как, в путь? Дорога ждет.

Ребенок Вам не равен. В чем?

Ответьте.

-----  
- Что он маленький?

Можно сказать в возрасте. Но это, опять таки, дело времени, а не Ваших рук. И в это время что-то с ним происходит (?). А, читатель? Вы думаете, что с Вами сейчас, когда Вы выросли, время ничего не делает? Оно остановилось?

Будем посмотреть.

- Что он многого не знает, не понимает и не умеет.

Отступление.

Что, читатель, Вы сказали? Я просто Вами восхищен. Вы только что, даже не обратив на это внимания (?), определили другую игру. Игру из Мира игр воспитания. Мы обязательно её определим и распишем.

Далее.

Это на ваш взгляд, читатель. Но заметьте, он всегда отстаивает (не слушается, капризничает...- пытается сказать, выразить, но его ни кто не слышит) свою точку зрения. Правда? По-своему исполнения своего желания.

Да какая, к черту, правда!

Да не он один это делает.

Из поколения в поколение...

Взрослые, на вас «зла не хватает».

А вы большой? И много знаете? Это Вам помогло? В чем? Понять маленьких? А-а, понять таких, как Вы – взрослых? Ничуть. Вы также отстаиваете свою точку зрения. (Со временем Игра никуда не делась). Вот только по-взрослому. Изменилась. Минуя попытки объяснить, выразить. Смысле, зачем терять время (?), правда? Просто и сердито. Кто бы посмел Вам помешать! И это, со временем, выступает, как за правило. Как привычка исполнения. И Вы уже большой?!

Мир глухонемых!

Что маленький не может выразить, что Вы не можете сказать...

Что маленький не может выразить свою мысль, что Вы...

Что Вы прячете за своей силой, крутостью? А, читатель?

Спорим, то же самое.

То, что маленький не может выразить, то Вы не можете сказать – свою мысль.

Ничего не поменялось.

Эта категория оценки – Равный – никогда не была приемлема.

Вы всегда проигрываете или выигрываете. То есть не хотите быть равным. И так этим увлечены. Если в чем-то, то это выгода. Почему человек так поступает? Потому, что ждать не хочет. Не хочет терять время. Для чего? Ответе, читатель себе. Я ответ знаю.

И в этом стремлении, желании выиграть Вы не можете поступить иначе. Еще никто не свернул с этого пути добровольно. Проиграв. И... снова одно и то же. И так этим увлечены!

И как только получите Вы остановитесь, читатель? Кого будете обманывать? Меня? Другого? Себя. И только себя. Вот в этом и есть Иллюзия. Никогда ничего не заканчивается. Поднимется новая игра на своё исполнение, а Вы её не заметите. Да и старая стала не нужна. И начнете с того, откуда пришли, с чего начали.

У Игры еще никто не выиграл. Не Вы первый, читатель. И последним не будете.

Вопрос в том, что происходит?

А происходит то, что Вы человек. Исполнитель, как думаете, своей игры, своего желания. И даже этого не замечаете. Смотрите куда-то в даль...

О чем вы думаете, читатель?

В этом мире глухонемых проигрывают все. Минуя великую игру «Взаимость». Ну, ладно взрослые. Они ведь взрослые. Знают (?), что делают (?), чего хотят (?). Мне до ужаса жалко детей. Я иногда плачу. Я вижу, что происходит. Вижу любую чужую игру, как на ладони. Но это не прибавляет мне чести. Я вижу, но не могу сказать. Это запрещено Игрой.

Нужно доказать!

Вот книга для этого и призвана.

В путь, читатель. Не останавливайся.

Смотри, что получается.

Когда вы запрещаете, ругаете...- ребенок, конечно, Вас слышит, что нельзя, но не понимает почему. Заметьте, спрашивает, сморит Вам в глаза. «Нельзя» - это не объяснение. И ребенок настаивает (?)...

Применить силу и это не объяснение. Вы не слушаете его, а он не понимает Вас, и наоборот.

Конечно, он исполнит (?) Вашу волю (?). И это будет ошибка. И с его и с Вашей стороны. (В чем, читатель?) Но его понять можно. Вас нет.

Хорошая «вещь» – воспитание.

Если соблюдать её правила – не запрещать, не ругать, не наказывать – то, применительно к ребенку до шести лет, мы назовем это воспитанием.

Или нет?

(Я понимаю, Читатель в растерянности. И «да» и «нет» одновременно. В Вас кричит «нет» потому, что Вас так воспитали. Другого Вы же не знаете. И теперь сами так поступаете. Так, как учили. И вы это запомнили. Правда? Вы не можете поступать так, как вас не учили. Подсознание исполнения в чистом виде. И «да», вроде так должно быть. Но это в идеале. Что, руки опустились? Мы что, закончили книгу? Мы еще не пришли).

Что же происходит далее? После шести лет. То же воспитание..., скажете Вы, но уже... со всеми, вышеизложенными атрибутами?! Что, уже можно? Вот-вот, было нельзя, а теперь можно?

Ответьте, читатель.

Я знаю, что вы скажете. Пришло время? Воспитание закончилось... Одно закончилось. И пришло другое?

Отнюдь!

Я бы сказал, что воспитание - это чудная игра. Вы, читатель, как всегда, даже не заметили, что игра перевернулась.

Как только вы али кто другой запретил...

Как только Вы али кто другой выругался...

Как только Вы али кто другой ударил... - воспитание переходит к Вам али к другому. это Вас надо воспитывать. До этого момента правы были Вы. Теперь вы недотёпа.

Вместо того, чтобы закончить игру – объяснить, научить...

Да или нет, читатель?

Игра перешла к Вам и уйдет... Кому Вы отдадите эту Игру? Этот «бумеранг». Что она от вас хочет, читатель?

Ответите?

Отступление.

Почему проигрываете?

Взят пример: Вы и ребенок. Но это равно и в Мире взрослых. Тот, кто первый не смог найти аргументы и схватился за...силу, ругань, запреты... проигрывает.

Нет, в Жизни, как раз, нет. В Жизни выигрывает всегда сила. Это очень весомый аргумент.

В игре да. Ему нечего сказать. Он проиграл в споре. Он не знает игры. Он недотёпа. Это его надо воспитывать и учить. Терять на него время. А вот «стоит ли овчинка выделки» это другой разговор.

По отношению же к ребёнку сто процентов звучит, как терять «время». И выглядит на первый взгляд именно так. Теряя свое время Вы проигрываете (?) его. Ну, что можно сказать? Вы сами встали на этот путь, читатель, перевернув страницу.

Помнишь?

Возвращаемся.

Раз, и процесс воспитания пошел с Вами. Смешно на Вас смотреть. Вы показываете себя. Какой Вы. Вы только что ругали именно за это. Али нет, читатель?

Нет, не за само исполнение. Это Вы думаете, что за шалость и провинность. На самом деле за неумение и незнание его. Али нет, читатель?

И... тут же нарушили его сами. И выступили для него примером исполнения (?) Класс!

-----  
Вот со своим желанием (игрой) Вы, как взрослый, так поступить не позволили бы никому. Правда? Кроме... другой, большей силы. Али нет?

Кого хотите обмануть?

Вы такой, какой есть.

Я же Вам говорил, не делайте так. Это нель... Стоп. Игра снова перевернулась и пошла уже со мной. Это уже меня надо воспитывать?! А вот это я вижу. Любую игру вижу.

Вот это да! А, ну прочитайте еще раз. Ум пойдет в раскоряку. Что-то тут не так. Хотя, это так.

Раздвигая строки мы пишем. Вот здесь и выступила игра «взаимность». Вас с ним. И начала свой, независимый от Вас обоих, бег именно с этим правилом. Он подрастет и Вам же его продемонстрирует. Это дело времени.

Вот, чтобы это увидеть, показать и призван автор. Ни один смертный это увидеть не может. Как Игра выпускается. Она была в Вас! Внутри Вас. И вдруг...вырвалась. Её уже нет с Вами. Она где-то «там». Рядом. Поверьте, она вернется. Это дело времени.

Далее. Тогда для чего применяется сила, ругань, запреты...? Остановишь исполнение без объяснения. Почему? Я думаю, что читатель уже может ответить. Тогда зададим ему другой

вопрос. С кого начинать воспитание? Правильно. С Вас. И книга пишется для Вас. А Вы думаете, я балуюсь?

Вы это не просто «там».

Вы не просто сам по себе.

Вы есть пример исполнения своего желания. И это не скрыть. Да Вы это и не делаете. Потому что это невозможно.

Не хочет ли читатель сделать паузу, привал? Отдохнуть, перекусить?

Думаю, пора отвлечься.

Согласитесь, пример исполнения на виду. Не всегда у всех (?). на это есть причины. Но этого достаточно вот для чего. Как говорят дети: с кем поведешься..., так тебе и надо (того и наберешься). То есть Вы собираете вокруг себя таких, как Вы (?). И в тоже время сами идете за другим, другими, такими другими. Пример – заразительная «вещь». Что там происходит, читатель? Как Вы думаете?

Оглянитесь, пока Вы думали, Вы уже на сцене. Если уверен в себе, выходи.

Театр!

Всегда прельщал к себе именно примером исполнения. И отталкивает примером не своего исполнения. И потому воспитания там нет и не было. Но как пример... Не это ли Вы в нем ищите? Но только с Вами, читатель, воспитание появится.

На сцене вы. Здесь и сейчас. Готовы ли Вы себя высветить перед другими и проиграть там? Уверенность дрогнула? В смысле, смотря что?

Когда вы, читатель, смотрите, наблюдаете за кем-то другим, задумайтесь, поймите себя на том, что как раз в это время кто-то смотрит, наблюдает за Вами.

Не это ли Вы хотите скрыть?

Ха-ха-ха. Удачи!

Мне нравится, когда Вы думаете. И я всегда за: исполнение своего желания более, чем закон. Но исполнение желания надо поднять на самый высокий уровень. Выйти на сцену. Раскрепоститься. И с сознанием дела... откуда оно у Вас появится, если Вы туда не пойдете?

Так что это обязательный атрибут Игры. Чтобы Вы не замыкались на самом себе. Без причины. И не сходили с дороги. Театр – это предел человеческой высоты. Театр пришел из глубин веков. И создан для разыгрывания. Для показа. Для определения правила поведения.

Если самого человека, то это всегда было издевательство. Но это ничего не меняло ни тогда, ни сейчас. Такой театр в миниатюре существовал всегда. При дворах – шут. Вы думаете, он только развлекал? Да, это то, что Вы видите и потому так думаете. Вспомните Сервантеса. Его дон Кихот. Когда он пришел к Дульсинеи и расплялся перед ней, все аплодировали, восхищались его игрой, его пафосной речью. Дульсинея же обратилась шуту: «Смотри, дон играет лучше тебя. Что скажешь?» - «Он не шутит.»

И вот тогда его разыграли.

Кто бы мог это определить, читатель? Царь, король, королева...? Нет. Придворные? Тем более нет. Все лгут.

И призывая шута к себе, сильные мира сего, скажем так, считались с его мнением. Он единственный, кто мог сказать правду о ком угодно. Правда! Еще никто ее не определил, не нашел. А Вы, читатель?

Ему нечего терять. Скажете Вы. И будете правы. Вы сказали то. Что видите, знаете.

У шута есть одно достоинство: он никогда не лжет. То есть лжет всегда (?). Нет, он никогда не скажет всей правды. Но и никогда не солжет. Это есть правило в Игре. А не его прихоть. Он шут, это все знают, а значит лжет. На самом деле никто не может определить, когда он лжет, а когда говорит правду. Лжет он или нет может определить только тот, на кого направлена его игра. Это будете Вы, читатель.

Вот в этом и была основная цель и задача шута. Все остальные уже, как зрители, смотрят на тебя, на твою реакцию. Так правду сказал шут или нет. Парируй. Все ждут. Смотрят на тебя. Мало ли что сказал шут. Что с него взять? А Вы повелись. Правда?

Задумались. Так правда или нет? Ха-ха-ха. Со всех сторон.

«Барон, Вас не было всего две недели, а на голове появились рога. Когда проходили в дверях, не слишком ушиблись? А то кусочек на них остался».

Все смеются. Вечеринка удалась. Поверьте, на ней «достанется» всем. Но Вы... Так и будете думать?!

Не на одном, так на другом «возьмет». У него такая профессия. Играть. Развлекать. У многих есть такой дар – заводить компанию. В смысле, веселить. Но у шута была конкретная цель и задача.

Другое направление театра, как высвечивать ту или иную проблему государства, осталась в Театрах. Но мы не можем пойти на это. Пусть это будет даже сам Шекспир. Эта цель и задача самого государства. Решать свои глобальные вопросы. Человек там постольку поскольку. Вот там вполне обходятся без имен и фамилий. А если имена, то они не наши и не в наше время. А если наши, то не здесь и не в нашем районе. У нас такого быть не может. Кого хотим обмануть? Читатель, нет, уже зритель, Вам это надо? Что Вы можете при этом почерпнуть для себя? Это и отталкивает. Вы можете посмотреть, но Ваше участие заранее необязательно. В вашей жизни оно не нужно и не пригодится.

Мы не можем пойти на такое. И потому возвращаемся к первому направлению. Вот там посмотреть на других и показать себя – дело чести. В любом случае, Вы, читатель, выступаете, как пример для других (?). Правда?

Вот в том-то и дело, что правда, да не совсем. Есть разница.

Пример, это как разрешение.



Если можно тебе, то почему нельзя мне или другому? этот «ком» действительно будет не остановить ничем. Вот потому это направление игры запрещено в Театрах. Оно запрещено не потому, что играем, а потому, что плохо играем. Надо поднять игру на уровень Самой Игры. И преследовать её цель и задачу. А не вашу. Не царя. И не шута. Как бы это сказать... не Вашу по отношению к другому. а Вашу. Или другого. Уберите слово царь, шут... Они тоже люди. Мы высвечиваем его игру не как царя, не как шута и не как читателя, а как человека. Это правило книга сохраняет. Неправда ли? Мне все равно, кто Вы. Мне не все равно, какой Вы. Я иду за Самой Игрой. А Ваша она или нет, не мне судить. Вам, читатель, Вам.

Я не достигаю истины. Давайте снова.

Читатель, что такое ,по-вашему, пример исполнения?

Вот Вы, допустим, вышли на сцену... и там показали другим... пример! Чего показали? Я что-то Вас не понимаю. Мы вообще на одном ли языке говорим?

Давайте снова.

Что такое, по-вашему, Ваш пример? Однозначно – разрешение. Вопрос: чего? Нет, читатель, Вы ошиблись. С таким примером для других раньше приходили за кем-нибудь домой и стучали в дверь: «Откройте, именем Революции!»

Кто такая Революция?!...

И открывали...посмотреть...

Ближе к истине, так говорили в Британии: «Откройте, именем Королевы!»

Все знали, что пришла не сама Королева, а служители закона. И открывали. Закону. А имя королевы звучит, как гарант их соблюдения.

Так, что вот это слово – пример – звучит, как «Кто Вы?» И это «Кто Вы?» не дает право другому так поступать. Правда?

Мы не об этом читатель. Мы о Вас. Какой Вы.

Вот Вы, лично, вышли на сцену (правда?) и там показали... И еще показали (молодец!) другим...

-----  
Правильно. Себя.

Хотите Вы этого или нет, Вы показываете другим в первую очередь себя.

Вы показываете другим, как и на каком языке с Вами надо разговаривать.....

Вы разрешили.

И даже этого не заметили, да?

Тогда зачем выходили на сцену?

Зачем представлялись?

Мы об этом, читатель.

Конечно, вы можете не выходить на сцену, можете не представляться. Это не имеет значения.

Никто. Даже если Вы этого очень захотите, не сможет спрятаться.

Ах, да, если только в Мир Иллюзий – обмана!

Куда?!

Вы что не замечаете?

Вы как на «ладони». Осталось только её Вам показать. И показывать её будет Сама Игра. Для начала мы представим её. Потом она представит Вас. Вам.

Что Вы сказали? Попробуйте.....

Что такое Игра?

(Без пространства и времени)

Для начала, это правила её исполнения (ведения). Правила на своё исполнение задает Сама Игра.

У человека есть выбор: или играть по правилам Самой Игры, или установив (?) свои правила... запускается игра на его воспитание.

Что такое Игра?

Это путь, дорога. По которой она идет, исполняется. Что-то там делает (?). именно правила ведут её по ней.

(Это то, читатель, что мы и делали до сих пор.)

Любое изменение в правилах, как дорога исполнения меняется. И первый, кто в этом усердствует, упорствует, это сам человек. Почему?

Хочешь много знать. Наверно.

Что такое Игра?

Это та цель и та задача, к которой она стремиться. И достигнув её, исчезает... в другой игре.

Это то, к чему и Вы стремились, чего хотели. И достигнув, получив...

Что Вы сказали, читатель?

Нет. Это Вы так думали.

Именно Вы были её исполнителем.

Нет. Вы просто на себя много берете.

Когда человек не несет никакой ответственности, он может брать на себя сколь угодно много.

Ах, да, Вы хотели представиться. Пожалуйста...

Начали.

Родился человек. И это Вы. Помните? Он спит, ест и ...орет.

Это то, что мы видим. А так, как мы видим, так и думаем.

Читатель, это и будет основа Вашего представления. Откуда-то надо начинать Ваш путь. Сказать же, где начало его на самом деле, а где конец, я не могу. Я не видел ни то, ни другое. Я просто выхватываю из воздуха, из ничего, ту или иную игру и выношу её на Ваш суд.

Сказать же откуда мы идем и куда... Вот куда – я знаю. За Игрой. Откуда – это самый «тяжелый случай».

Читатель, Вы хоть запомнили дорогу, по которой пришли сюда? Готовьтесь к тому, что обратной дороги не будет. Игра назад не играет.

Просто откуда-то надо начинать. Это единственное мое право выбора и обязанность исполнения.

Пошли, читатель:

Именно здесь Великий Мир Иллюзий откроется перед Вами, и Вы ему дадите категорию оценки. Я знаю, читатель, вы долго к нему шли. Но еще дольше он вас ждал. Теперь он у Вас перед глазами, смотри.

Вы готовы? Да, какая разница. Мы такие, какие есть (?).

## I

Родился человек. У Вас, читатель, у Вас. И это Ваш ребенок, правда? Я надеюсь, он был желанным.

И вот он, у Вас на глазах, ест и спит и... орет. Что он делает? Отвлекает Ваше внимание! Мешает Вам? Это на первый взгляд.

На самом же деле он очень занят. И я понимаю Вас, когда Вы стараетесь ему не мешать. И не понимаю, когда Вы к нему не внимательны.

Он очень занят... Игрой. Живет в ней во сне и наяву. Игра властвует над ним. Схватила его. Запущены внутренние органы в работу. Идет отработка и согласование их между собой. (Борьба за выживание). И он вынужден чуть что звать. А Вы думаете, он просто так орет?

Ничего просто так быть не может. Он не обманывает. Игра тем более. Она выполняет свою цель и задачу. Вы не поняли. Она выполняет только свою цель и только свою задачу. Ребенок маленький. Иногда не справляется (?) с Игрой. Он не может с ней тягаться. И зовет Вас. И только рядом с вами успокаивается. Поверьте. Он очень занят.

Чем? Представьтесь, читатель.

## II

Проходит Время (?).

Читатель, как быстро оно пролетает? На бумаге. Правда? Вы его успели заметить? Волшебство какое-то.

Проходит время, и что-то меняется. Правда, читатель? И между приемами пищи и сном... у него появляется время. На что, как Вы думаете?

Отступление.

О, читатель уже мне верит.

Не задумываясь задумался. И есть над чем. Посмотри на своего ребенка. Это ты. В другой жизни. Она повторяется у тебя на глазах. Пол значения не имеет. Как ты будешь относиться к самому себе? Такой ты и сейчас.

Это ты думаешь, что читаешь. Нет. Это книга тебя читает. А у книги есть цель и задача. Помнишь?

А помнишь дорогу, по которой ты пришел в «сейчас»? бью об заклад, ставлю на кон свою жизнь. Этого не помнит никто из мира живых. Игра назад не играет. И потому человек такой, какой есть.

Далее.

У него (?) открываются глаза. Он успокаивается в это время. Внимание переключается на окружающий Мир. На предметы вокруг себя и Вас. Оказывается Мир такой большой и интересный. И он такой, какой есть (?).

Правильно. Схватить его.

Это значит, что одна игра закончилась, исчезла (?). И начинается другая. Все чувства поднимаются (включаются) сразу до своего предела. И становятся на страже.

(Когда он берет предметы в рот или в ухо сунет... Это не отдельный разговор. Это одна и та же «опера»).

Игра растет. Ребенок тоже.

Рядом с ним находитесь и Вы, и предметы.

Правда, что Вы с ним разговариваете? Это он не понимает. Но, прекрасно Вас чувствует (слышит) (?). вы не поняли. Он не Вас, он вас (?) чувствует. Ваше к себе отношение. А не Вас. Ваши чувства к нему. Ваше второе Я. Этот язык он понимает. Именно на нем и разговаривает. А Вы?

Улыбнитесь ему. Он улыбнется Вам. Поманите. И он потянется. А когда ему надо... а Вы?

Сказать: орите на него... мне запрещено. Это как-нибудь без меня. А я скажу, что произойдет. Если до этого первым не ударю Вас.

Он такой внимательный! Лапочка. Так занят!

Чем, читатель?

### III

Проходит время.

И опять что-то меняется. И так быстро, что невозможно заметить, правда? Верю.

Игра переходит на «кончики пальцев». И начинается игра с предметами. Как ты к ним, так и они к тебе.

Я что-то сказал не так, читатель? Или Вы в эту игру уже не играете? Кого хотите обмануть? Это мы, люди, назвали его не живым миром, но забыли сказать об этом ребенку.

А он с ними разговаривает. Смотрите. Ребенок Вам это демонстрирует. Да, у игрушки нет души. Но есть предназначение, игра. А у игры есть цель и задача. И она оживает (?) в его руках. Правда?

Посмотрите на него. Он ей занят. Или она им? Он с ней и так занят, и вот так занят... Что Вы удивляетесь? Это не смешно. Это Вы его не понимаете. А жаль. Человек, как на ладони – читай его. У этой игры есть цель и задача. Поговори с ним. Он не обманывает. Он не сможет выразить. Это да. Просто покажет.

Отступление.

Если Вы, читатель, зададите вопрос: и сколько ему сейчас, а сколько ему будет потом лет? Я не смогу ответить. У всех людей по-разному. К каждому приходит свое время (?). и приходит само. И никого не спрашивает.

И возраст в этом.

В принципе «да».

Без принципа «нет».

В принципе мы можем увидеть, что оно так, оно есть. Но чтобы понять, нужна игра без принципов. Это то, что сейчас отсутствует. Рано!

Далее.

Ребенок еще не вышел из себя. Он выходит постепенно. А Вы, родители, на что? Вы обязаны отвлекать его внимание на себя. Хотя бы просто быть рядом. Пусть занимаетесь своим делом. Но между делом...

Он не сможет выйти сам (?) и на какой-нибудь ступени (игре) останется навсегда. Игра сильнее человека. Ребенка нельзя оставлять долго наедине с собой (?). он один не справится с Игрой. И где-то «там» замкнется.

А когда он рядом с Вами, он ее не боится.

А Вы, читатель? Крутой? Ну – ну. Будем посмотреть. Перевернул страницу, и я уже ближе к тебе. Еще перевернул... Не торопись Ты никуда не убежишь. От себя еще никто не убежал.

Давайте остановимся. Ведь Вы, читатель, как отец, в это время на работе. А женщина, как мать, дома. Вот ей и дадим возможность, право расписать этот язык общения.

Уход за цветами, за животными (домашними)... – это все тот же язык. Мир един!

Да-а? А кто ж тогда воспитывает?!

- Папа, папа пришел!...

Читатель, перевернул страницу?

Значит, еще прошло время. Он уже разговаривает. Иногда сам с собой. Пытается выразить свое желание. Он тянется к Вам. Прячется за Вас. Куда Вы, туда и он. А Вы? А Вам некогда. Весь в делах, весь в заботах. Вы для ребенка целый Мир и поводырь в нем. Смотря на Вас, он учится, подражает. Вера! Даже нет сомнения. Как скажете, значит так и есть.

Согласитесь, он не играет с вами в вашу взрослую жизнь. Он ее и не знает, и не понимает. Он занят, даже очень занят, иногда задумывается, пытается ее понять. Но это не возможно. И каждый его шаг отслеживается, проверяется по категориям оценки: это хорошо или плохо? И этот котенок идет на ощупь. Раз, ожегся, поворот в другую сторону.

Вы слушать умеете? Ведь он задает вопросы. А что? А почему? А как? Ответ на них обязателен. Конечно, в этом есть сложность. Язык ответа другой. С ребенком нельзя говорить по-взрослому. Вы его язык знаете? Хотя бы помните себя? Ах, да! Вы же выросли. Уже большой. К чему Вам это. Правда?

А он не может остановиться. Игра зовет. И когда он отстаивает свою точку зрения, капризничает. Это не его прихоть. Поверьте и проверьте. Придет время, когда он не выдержит и скажет : «Я сам!».

Вот она черта, которая подытоживает: Вы, взрослые, и не можете, и не хотите понимать. А он Вам говорил. Пытался. И начинается разворот от Вас. Теперь он будет делать сам (?). он уже большой, самостоятельный.

Что на это скажет, читатель? Что это Вы его воспитали? Позволю себе с Вами не согласиться. И Ваш ребенок этому доказательство.

Да, вы мать, отец. И что? Я жду ответа.

Просто делали свое дело.

Да, вы кормите, одеваете. И что? Я жду ответа.

Поверьте, это не воспитание.

Балуете игрушками. Но это все.

Я не дождался ответа. Потому что ваш ответ в другой стороне. В шантаже этим. И потому я его не услышал... Тогда что же, по-вашему, воспитание? Это оно и есть?

А вот так.

И для вас, и для ребенка Сама Игра вдруг исчезла. (Куда они все деваются? Мне вот тоже интересно). Она выполнила свою цель и задачу. Но что-то появилось, что-то изменилось. Вы заметили, читатель? Или как всегда были заняты? Зайдите к своему ребенку, когда он еще спит. Посмотрите на него внимательно.

У него появилась душа!

И там, во сне, он разговаривает с ней. И улетает. Она ему отвечает на любой вопрос. Это у Вас нет времени. У нее есть всегда.

Теперь он не один.

С этих пор он перестал бояться спать один. Как и Вы, читатель. Он тоже, как и Вы, что-то там видит. Где-то бывает. Если его разбудить и спросить, что он видел или где был, он не сможет это выразить. А Вы не сможете вспомнить.

Но как только он сам проснется...душа быстро возвращается к нему. Возвращает его себе. Как будто ее и не было. Правда? Хорошо спряталась. Она у Вас на глазах, смотрит на Вас, а Вы ее не видите и смотрите куда-то...

Читатель, давай взберемся во-о-он на тот холмик. Как здесь здорово! Правда?

Смотри, смотри. Вон там. Там Мир Иллюзии. Куда мы держим путь. Его отсюда уже видно.

А куда ты смотришь? Назад?! А-а, откуда мы пришли. Ищешь дорогу. Запомнил ее? Не мучайся, из этих дебрей еще никто не вышел.

Мы шли сюда ничего не зная, в потемках. Теперь хоть знаем направление, куда идти.

Читатель, откуда мы пришли это был ты там. Помнишь? А кто сейчас со мной, если не ты? Как думаешь, к кому мы держим путь? К тебе, читатель, к тебе. Великий Мир Иллюзий нас ждет! Пошли?

Эта черта – Я сам – и человек, как человек, завершен. С появлением его души. Теперь она встает на его защиту. И становится посредником между человеком и Игрой.

А человек, как таковой, напрочь забывает про Игру. Она его отпускает. (Можно и так сказать). И думает, что это ему надо, что это он хочет. Я сам. И только душа говорит ему: вот это плохо, а вот это хорошо. Поверьте, он ее чувствует (?), как и Вы, читатель, свою.

Если его поставить перед выбором: послушаться Вас или ее, как Вы думаете, что он выберет?

Вы, взрослый, не умеете говорить со своей душой. Стоп. Это я хватил через край. Слушать ее. Вы давно потеряли этот язык. Правда?

(А где? Помнишь? Мы придем туда. Игра сказала, указать это место. Она верит в то, что Вы, как взрослый, еще можете исправить это положение сами).

И ребенок не может Вам объяснить. И потому он смотрит на Вас. Вы для него пример. В Вас он ищет ответ. А Вы?

Я могу понять его. Вас нет.

## V

Приходит время, и Ваш ребёнок всё более и более уходит от Вас, Куда, читатель? Куда он пойдёт? Правильно: Искать равного себе. Это не так просто. Без детского сада это целая проблема. Он тянется к другим. Но, разница в один-два года....., они хоть и берут его в свою компанию,

терпят при себе, но... не понимают. Уже не понимают. Ещё постарше без указания родителей - вообще не возьмут. И для него это целая проблема. Что он ищет? Чем так занят?

Отступление.

Пришло время исполнения. (?)

Пришло его время за ним, на его исполнение.

.....Не достигаю истины.....

Перед ребёнком открывается его Мир подсознания исполнения! Время пришло.

-«Игра, я разрываюсь...к кому обращаться?»

-«К читателю.»

Но он этого не знает. А Вы? А мы вместе с Вами, читатель, переходим на подсознательный уровень. Его, или Ваш? Есть разница?

Никакой.

Что ребёнок сейчас столкнётся с этим, что Вы потом...ничего не поменялось.

А

(потом, - это Вы, читатель.

Ребёнок вырастает, и станет таким как Вы...потом.

Я вырвал временной интервал.)

....ничего не меняется.

«Подсознание исполнения», -эта книга давно «высвечена»! Её не понял ни один взрослый.

Ноль исполнения.

Подсознание несёт в себе свою цель и задачу. (?) Не менее важную, - исполнение. А сознание требует его понимания. (?)

И когда Вы, читатель, что-то исполняете, делаете, сознание знает зачем. Значит, знаете и Вы. (так считается). Но не знаете зачем.

Нет диалога.

И потому, само исполнение желает быть лучшим.

И я зову Вас к играм!

Они ключ к пониманию.(?)

Через них выражается Ваше желание. В них отражается Ваша душа.



И ребёнка тоже. Но он этого не знает. Он не может сейчас себя контролировать. А Вы? Потом?

А Вы на что?

Возвращаемся.

Ну что скажешь. Время не остановить. Читатель, готов идти дальше? Ребёнок растёт. У тебя нет выбора. Теперь у тебя нет выбора. И назад ты не вернёшься.

Смотри, воспитатель.....

Видели как дети бегают вместе, друг за другом? Носятся, визжат, кричат. Обратите внимание. Желания «переливаются через край». Сколько чувств!

Что они делают? Чем так заняты?

Мы, взрослые, называем это игрой. Хотя там. Об игре как таковой, с соблюдением каких-то норм и правил и речи нет.

Там идёт основная, Сама Игра! Это она ведёт их за собой. Как они рады носиться, визжать! И с этой игрой дети забывают все на свете. И если их не позвать, не....., сами не придут. Такова сила Игры. И у неё есть цель и задача. (?)

Так что они делают, чем так заняты, читатель?

Правильно. Сличение, сравнение, игры своих чувств с игрой чувств других. (?) там всё интересно. Всё впервые. Внимание перескакивает с одного на другое. Мир большой и интересный! И он твой. Но, где-то задерживается. И у этой игры явная цель и задача сличения со своей душой. И они (дети) смотрят: есть ли она там? И на что она похожа?

-«Ой, какая кошечка! Какая хорошая»

Читатель, что Вы предложите ему в первую очередь? Как! Вы опять угадали! Правильно. Погладить. Это первая реакция. Вот только я не понял кого?...Детей или Вас? Вы чем-то от них отличаетесь?

Ничуть.

Может от кошки? Чем?

Мир живых один!

И эта маленькая, хрупкая душа у Вас на глазах всё более обрастает другими играми. Прячется за них. У неё цель и задача: выразить себя.

Что будете запрещать, читатель?

А за что будете ругать? Сможете объяснить? Послушать бы Вас.....

И вот, два Мира, смотрят друг другу в глаза....глаза - это зеркала души. Но, вы её и тогда не видели.....

Я могу понять их. Вас нет.

Вас ни кто не обманывал. Вы сами.....

Такой какой есть.

## VI

Со временем...(да что происходит-то?!....) и этот Мир уходит. (?) и переходит в соблюдение норм и правил. Они для взрослых более понятны. Правда? Это Вы так думаете.

Что для детей Ваше: лъзя или нельзя, надо или не надо,.....Разве это правила «к исполнению»? Это ближе к «табу». Скажем, что какая-то тема для него или закрывается,-нельзя; или остаётся открытой - лъзя.

Отступление.

Вот это выражение: остаётся открытой, то есть, не открывается, и остаётся открытой, правильное.

Открывается или закрывается, та или иная скажем, «тема» для человека, решает ни как не другой человек. (?)

Далее.

Когда лъзя, это, вообще, понятно. Вот когда нельзя, плохо то, что оно наказуемо. Без объяснения, без ведения диалога, в смысле, почему?

Это самое обидное, когда (как я понимаю, уже не ребёнок) так и не понял что он сделал. За что?

Значит так, в этом никакого воспитания я не вижу. И потому, эта тема здесь рассматриваться не будет. Просто ставим значок (?) в том, что этот вопрос действительно существует. Но к воспитанию отношения не имеет. А со взрослыми мы и так занимаемся.

Ну что читатель, пошли? Останавливаться нельзя. Любой шаг в сторону от дороги, и Вы в трясине. Кого будет звать? Здесь никого нет.....кроме Вас.

Дорога, в исполнении своего желания, без соблюдения желания другого, ведёт к ссорам.

Если соблюдаются, вернее совпали, то к дружбе.

Что мальчишки, что девчонки, в этом отношении одинаковы. Именно в этом отношении, так как игры у них начали расходиться ещё при сличении.

Вот когда дружат, это как-то понятно. Это как-то успокаивает. В том, что все люди братья или сёстры. Как хотите.

Вот когда ссорятся.....

Нам, взрослым, кажется, что весь сыр-бор у них из-за какого-то пустяка!

Что игрушку не поделили?!

Он (она) сказал (а) не так?!.....

-На тебе игрушку.

На и тебе такую же игрушку. В

Всё, играйте.

Поверьте, это не решение проблемы. Наоборот, именно решение этой проблемы Вы у них отняли.

Эта проблема до сих пор не решена и в мире взрослых. Или нет, читатель? Что, все люди уже стали братьями и сёстрами?

Я хотел сказать Вам: А Вы на что? – в решении этой проблемы.

Но не получается.

Я понимаю почему дети не могут решить этот вопрос. Только потому, что и Вы, взрослые, не можете решить этот вопрос между собой. И им обращаться не к кому.

Давайте вернёмся к игре.

И вот, Два Мира смотрят друг другу в глаза.

Взрослые и Дети.

Возвращаемся на дорогу равного среди равных. И продолжим.

Просто выражение своего желания уходит на второй план. ( А знаете, это выражение более подходит к истине. Оно остаётся, оно не исчезает. А на первый выходит его исполнение. Вот в этом стремлении к его исполнению и объединяются и разъединяются все люди. Не имеет значения маленький ты или большой.

Значение в Играх.

Стоп. И дети тоже стали расходится.

-«Ты куда?»

-«Я девочка.»

-«А-а. Да-да-да.»

Ну вот, и всё случилось, само собой. Да, читатель? Конечно, если бы мы их так не одевали. Если бы мы им постоянно этого не твердили. Но. Пришло время. И они это уже сами понимают. И расходятся всё больше. В чём читатель?

А в чём же ещё? В играх!

И так, создаются два направления

Девочка и мальчик.

Куда пойдём, читатель? Именно здесь и сейчас дети расходятся. (?) Это ещё не очень строго. (?) Оказывается всё зависит от условий (?), которые не зависят от ребёнка и возможностями его исполнения (?), которые в какой-то мере зависят от него.

Так куда пойдём, читатель?

-«Я мальчик. И выбор сделан.»

-«Да. Но не тобой.»

-«Я девочка. Мне быть Матерью.»

-«Гм. То, что девочка, да

Быть матерью, это как? Это уже? И дальнейшее воспитание как будто, само собой, отпадает.

«Девочка, кто тебе так сказал?»

.....Держим паузу.....

Кто рискнёт заполнить эту паузу? Кто ударит себя в грудь, и докажет что это так?

-«Это наверно такое волшебное слово? В котором заключено всё. И вопрос, и ответ в одном бокале. И ничего больше «не надо делать. Я угадал ход мыслей?»

Ну что сказать Вам, читатель. Думаю одно направление без другого будет неполным. Правда, дорога у нас одна. Другой я не видел. А Вы? Значит, чаще будем делать привал с отступлениями и комментариями. Читатель, не против? Я тоже думаю, не стоит торопиться. Можно что-то и пропустить.

Именно здесь и сейчас дети расходятся. Расходятся перед этой большой игрой, которая начинает набирать свои возможности исполнения.

Учёные (хорошее слово, жаль, что оно здесь не котируется) заметили, что меня пол (принадлежность) ни один ген в человеке не «восстал», не отторгнул, «не заявил о своих правах». Но заметили другое. Если Вы не будете так думать, вести себя, у Вас будут большие проблемы в психологическом плане. Это значит:

Что в физическом плане мы абсолютно из «одного теста»;

Что расхождения в играх обязательно.

И до расхождения душа молчала об этом. И в один «прекрасный день» к ней приходит Время. (?). Вот это душа и ждала (?) И начинает свою игру по заданным ей правилам. Тянет за собой.

У мальчиков тоже, вдруг набухают соки, чешется под мышкой, и.....останавливается. Это значит, что всё тоже самое заложено и у них. Только этой возможности исполнения просто нет.

А возможность исполнения набирает свою силу.

И мир становится таким, какой есть.

Правда, читатель? Всё определено без Вас.

Остановится и дадим категорию оценки.

В физическом плане мы из одного «теста». Вот расхождение в играх обязательно. Чтобы не вступить в противоречие с душой, с самим собой. Значит, вопрос в наращивании игр. Вот эти душа и занимается (?) в отличие от нас.

(А вот чем в это время занимаются дети, и Вы, читатель, мы и посмотрим впереди).

Она призвана для этого. Это её первая заповедь. Её , но не Ваша. Вы же давно перестали её слушать. Да, читатель? Где же Вы так сильно с ней разошлись? Будем помотреть.

И втягивание женщин в мужские Игры, и наоборот, противоречит душе, а не природе человека. Встав в противоречие со своей душой человек или покончит с собой так и не найдя выхода в возможности своего исполнения;

Или, становится откровенно животным (обжорство, пьянство, распутство, ....грехопадение),- что более вероятно в нашем Мире. Где о воспитании и речи нет. Слово есть...У нас много что есть. На словах. И запрещая одно, люди уходят в другое. И это ни чем не остановить.

И Мир становится таким, какой он есть!

Не мы такие - жизнь такая.

Фиг вам.

Остановимся на том, что вопрос в наращивании игр. Мы пойдём туда, да, читатель? Мы пойдём к цели и задачи вашей души. Что она хочет? А куда зовёт? Правда, не откажешься,

читатель? Из последних сил пойдёшь, чтобы это узнать, увидеть. И ненужно более Вас уговаривать.

Весь Мир переведён в Игру. И Жизнь игра. Игра? - это язык общения с Миром тем или иным. И первым делом со своей душой. Потом со всеми остальными её участниками.

В игре (любой игре) постоянно идёт запрос (диалог): так ли это?

Что вы на меня смотрите? Вы что никогда не играли? А-а, Вы играли молча? Конечно нет. А что же Вы делали? Оп, читатель, Вы все пропустили. Не Вы один. Поэтому мы такие, какие есть. И о сознании (контроля над собой и над другими) исполнения, правильно, и речи нет.

Без сомнения, всё начинается с баловства.

И это первое правило в этой большой игре под названием  
«Возможности исполнения»

Баловство, -это проба сил, своих сил. Но направлены эти силы, скажем в «никуда.» Поэтому и баловство.

Если по этим «выходкам» ударить взаимностью, что слава Богу, чаще всего и происходит, со стороны взрослых, то баловство прекращается. (?).

Это говорит о том, что детьми никто не занимается. Наоборот, это они занимаются. (?). И когда уже «наскакивают», скажем, затрагивают взрослых, то оно так и получается.

Дети далеко не всегда затрагивают взрослых. И что?

Если же между собой, то это выяснение отношений. (?) И когда мы говорим детям: хватит баловаться,- они этим как раз и занимались.

Будем держать паузу?

В смысле, дать время подумать?

Отступление.

Самое удивительное это то, что Вам, читатель, преподносятся банальные «вещи», о которых Вы и «сами с усами», но так, что если бы Вы сделали первым, давно бы повесились.

Автор не бросает слов «на ветер». И готов ответить за всё. В отличие от Вас. Это называется ответственностью. Она у Ваших ног. Подними её, читатель, если сможешь. Твоя крутизна, или звание профессора, никому не нужна. Тогда зачем перевернул страницу? Побаловаться? Так чем ты отличаешься от детей. Смотри, что происходит без тебя.

Далее.

Если старшие над младшими, то это издевательство. Однозначно. И это самое опасное.

Если баловство не останавливается, скажем, не направляется (?) в нужную сторону....., оно действительно «до добра» не доведёт.

И только после как что-то случится, оно чаще всего останавливается само. (Как наглядный пример исполнения).

Реже идёт в разнос. Как мы бы сказали: от безнаказанности (?). И Мир становится таким, какой он есть. Как будто так и нужно.

Что происходит? Нарушена игра взаимность. А кто ему об этом скажет? Кто покажет? И выступит примером исполнения. Кто, читатель? Кто его направит...скажем, в нормальные игры?

Человек хочет выразиться. Игра зовёт! Ищет выход. Но, не знает как. И поэтому пробует и так и сяк. И не всегда это красиво.

Если не мы, тогда кто?

Ну как, читатель, снял с себя ответственность? А мне всё равно чем ты будешь прикрываться.

Здесь работает одно правило:

попробовать всё самому.

Если мальчишка идёт по жизни и набивает себе «шишки» (становится умнее), или с Вами (с Вами легче, не столь много «шишек» соберёт), всё равно правило работает: попробовать самому.

Почему, читатель?

И Вы такой. Со временем ничего не изменилось. Это Вам подсказка.

Отступление.

Собирание «шишек» , это дело времени. (?)

С одной стороны. С Вами куда легче, не столько «шишек» соберёт. То есть, время сжимается. Для чего? Правильно. Для следующей игры. Она ждёт. Она чего-то ждёт. (?)

С другой стороны. Если он сам, то его развитие задерживается. (?) (И не только). И тогда воспитателем выступает само время. А не Вы. Но Вы бы могли помочь. Правда? Успеть ему вложиться во временной интервал (?), данный ему Богом. Самой Игрой. И утверждение, что время понятие растяжимое, неверно. И в принципе, без «шишек» вполне можно обойтись. Без принципа.....

Далее.

Так почему, читатель?

Нет, читатель, нет.

Ни за что не угадаешь.

Душа слепа. У детей душа слепа. Она ещё внутри. Ещё только на «кончиках пальцев». Но очень хочется ей.....

И ей надо подойти поближе. Потрогать самой. Что Вы и делаете. То есть, мальчишка. И сколько мальчишке не говори, он всё равно.....Вот чем взрослее, тем менее этим занимаемся. Уже верим? Это менее всего. А более, душа начинает покидать человека и днём.

Представь себе, читатель, Вы задумались. Какая разница где Вы сейчас. На работе, дома, над книжкой.....Вы задумались... Я подошёл к Вам, как Вам показалось незаметно, тихо, и тронул за плечо. Вы вздрогнули от неожиданности.

-«А? Что? Что Вы сказали?

Я ничего Вам не говорил. Я просто смотрел на Вас. Смотрел как Ваша душа торопилась вернуться к Вам.

Мы Все поклянёмся, что Вы были здесь. Ваше тело. Хотя, на самом деле, вас не было. Правда!? Что Вы скажете на это? Ничего. Вам никто не поверит. Правда? Вы просто задумались и всё.

А себе Вы верите?

Это говорит о том, что если Ваше тело здесь, это ещё не значит что и Вы здесь присутствуете.

Это говорит о том, что душа рождённая у ребёнка ещё слепа. И смотрит на Мир, уже готовый Мир, его глазами. Но, она подрастёт. Она растёт у Вас на глазах, вместе с Вашим ребёнком. И он всё ближе и ближе к Вам. Перевернул страницу....Хорошая «вещь» воспитание, правда? Вот только в жизни ты не перевернёшь страницу. Тебе такое не дано. Это тебя здесь листают, читатель.

Далее.

Оказывается, всё зависит от условий, которые не зависят от детей.

Держим паузу? И сколько?

Если для взрослых созданные ими же условия играют для них же определяющую роль попробуйте оспорить), то для детей это всё. Это готовый мир. (?) Ужас!

Созданные условия - это свободный доступ к той или иной игре. Своего рода разрешение (с Вами или без. Читатель, угадаешь?), и идёт как само собой разумеется. (?)



Даже если эти условия создавали Вы Для своего ребёнка.....

Держим паузу.....разницы нет.

И Мир становится таким, каков он есть.

Сколько тебе дать времени подумать, читатель? Смотри, вот он перед тобой, твой конкурент.

Как это сказать, неживой Мир, да?

С тех пор, когда человек жил в пещере, много-много времени утекло. Правда? С тех пор что-то поменялось в жизни. Но сама Игра никуда не делась. Правда?

Со временем мы с ним познакомимся поближе. Он никуда не уйдёт.

Читатель, будете ли Вы играть, скажем, в футбол, если стадиона нет? А если он есть, то им начинают интересоваться, пробовать свои силы....., и по восходящей. Но, не всё зависит от самого стадиона (созданных условий). Правда?

Во всяком случае, мы уже плотно подходим к Игре возможностей исполнения. Вопрос в том, каким человек подойдёт к этой игре. С каким желанием. С какой подготовкой?

И поэтому -возвращаемся.

Читатель, в самой «пещере» тоже что-то происходит. И почему я так уверен, что в основном, особенно в психологическом плане, создаётся свободный доступ к той или иной игре, именно: дома, в семье. Откуда у меня такая уверенность? А, читатель? Ах, да. Он уже не мальчик, но ещё не мужчина. Что-то ему мешает развернуться.

Может ему крылья нарисовать?

И что-то там ещё к ним?

Шутка.

А вот эти взаимоотношения, скажем семейные, стараются не афишировать. Это не значит, что их нельзя проверить. Да ничего скрыть и не возможно. Человек как на «ладони». По нему всё видно. (?). В какую игру играешь? – такой и ты.

Я бы сказал: безответственность, сброшенная на государство, на таком большом уровне, и люди, «решающих» этот вопрос, на таком низком уровне, что скрывать никто ни чего не собирается. Полностью уверенные, что взаимности не будет. И друг перед дружкой.....-что они могут и так и вот так, и как захотят....

Ну, выходи на сцену. Поборемся. И куда только крутость девается?! Зато, хамство - на высшем уровне. Вы думаете, что они не знают что делают (не ведают, что творят).

Да, читатель?

Вот это предложение: выходи на сцену, то есть, себя с афишировать -они и сами прекрасно знают, что они в дерьме по уши, и никуда не выйдут. И знают, что назад дороги у них нет. Даже Бог их не простит. А вот закон и защищает и не замечает.

Я отвечу за свои слова.

Продолжаем наш путь, читатель. Если ребёнок брошен (это уж сильно, но и такое бывает), скажем, предоставлен сам себе. Обделен вниманием. Родителям некогда, да и не до него.

Значит, этим вопросом занимается....-я жду ответ, читатель. Можно было бы сказать: улица, школа. Но это не так. Основа – это он сам. И поверьте «там» он тянется за своими сверстниками из последних сил. Как тяжело быть ребёнком!

(Возможностей ни каких. Он тянется только в исполнении. Это всё, что у него есть.)

То, естественно, он всё равно потянется к чему-то, что под рукой. Сколько Вы можете запрещать? И вообще, можете ли Вы это сделать?

(Имеете ли Вы на это право?

Кто его Вам дал?...)

Это нельзя. То нельзя. И это тоже нельзя, - трогать, брать, выходить,.....

Всё не получится.

И ещё. Как только отвернулись .....А что же он делает, когда предоставлен сам себе? Когда Вас нет.

Глупый вопрос. Правда?

А что ему делать?

Если не напяливать на себя вещи, пусть, сестры, брата,....., попробовать лекарства...

Попробовать то, что под рукой...

Что разрешено....Вы же это делаете....и он это.....-пример!....

Примеров можно приводить массу.

Вы даже не замечаете, что Вы разрешаете.

Вы не поняли!

Вы даже не понимаете, что именно разрешаете.

Нет, читатель, паузу делать бессмысленно.

Психологи, потрите руки, и к работе.

Ведь в реальном Мире вся система построена на том, что у человека горе....Он попался...

Ах да. Улица. Скорей всего он не пойдёт туда. Этот ребёнок страшно домашний. Почти ручной. Забит и унижен. Как он будет разговаривать со своими сверстниками...на равных? Как он сможет смотреть им в глаза? Он будет плакать. Ему стыдно. Из-за Вас. А если пойдёт, то вернётся только за едой (?). И снова.

Да что такое делается-то?! Когда же начнётся спрос за издевательства? Ах, да, пока не убили....Это твои проблемы. Он не выдержал и сбежал из дома, а его вернули!!!!... Куда? Назад дороги не бывает.

Вы ещё этого не поняли?!

Как, читатель, не выпустил примером своего исполнения?! Тогда о чём ведём речь? И вообще, с кем я разговариваю? С ребёнком что ли?

О Боже!

-«Игра ко мне. Игра, нарушено правило... не бойся. Он пришёл ко мне.»

-«Возьми его за руку. Он твой поводырь, сказочник. Поверь ему. Поверь в себя. Он никогда тебя не обманет, и никогда не бросит. Конечно, если этого не сделаешь ты. А ему это не нужно. Он единственный, кто прошёл эту дорогу и умер. А я попросил его вернуться за тобой, читатель, в мир людей. Помочь мне. Помочь тебе. И он снова идёт туда. Иди с ним. Там ты себя найдёшь. Даже если мы тебя уже где-то пропустили, не останавливайся. Я приду за тобой, в своё время.»

Тишина.

-«Кто это был?»

-«Всё. Для меня всё»

-«Он всегда приходит когда ты его зовёшь!»

-«Зачем тебе это? У тебя просто страх. Я отвечу на него. Он может всё. Он уложил сотни тысяч людей, ведя их за собой. Тебя он не тронет. Ты это хотел услышать?»

-«А как же ты, с ним?»

-«Насколько я себя помню, всегда был с ним. Просто не знал кто он. И когда мне было очень плохо, он единственный не бросил меня, и встал на мою защиту. Стоял рядом. Этого не сделал ни один человек. Теперь я только с ним.»

Пошли, читатель. Тебе это не зачем.

Ты всё равно уже ничего не сможешь изменить. Я иду чтобы остаться. «Там, очень хорошо. Сам увидишь. Если б не Игра - ничего бы не было. А мне нельзя на это смотреть. Моим глазам претит это видеть.

Пошли, читатель.

То, что написано выше, менее всего затрагивает девочек. Она всегда рядом с мамой. Присутствие, или, скажем наличие папы, уже необязательно. Мама выступает не только как пример своего исполнения(?), но и как защита в том, что женщины вообще находятся под защитой закона. (?) (Кого?!) И закон все более ужесточается. (Против кого?!) И первым делом в финансовом отношении. Иначе декларация так и остаётся...фикцией. И законодатели (?) «знают»

что будет ещё хуже, если сработать наоборот. В смысле, отдать приоритет мужчине.(?). Это подтверждение того, что воспитание, как такового, нет и не было. (Эта защита против него).

Девочки остаются на уровне баловства. Они никуда не уходят. И не идут своей дорогой, или какой другой. В смысле, приобретают в чём-то навыки. Потому что, в любом случае идти по дороге, это поиск самого себя, диалог сам с собой. Кто ты, что ты и зачем ты. А так... всё ясно и понятно. (?)

Они остаются.

Это и есть своего рода уход от игры своих возможностей исполнения, столкновений. И далее этого уровня не идут ни в чём. Но время тоже не теряют. В выяснении отношений ей равного нет. В чём? В баловстве. Так закрутит, ум в раскоряку идёт. (?). Она не обманывает. Это есть на самом деле (Женская логика).

Она ничего не строит. И ничего не создаёт. И не собирается этого делать. Зато дисциплинированный исполнитель. Не, не, читатель, не Ваш. (?) А того, кто платит. И это не Вы. (?)

В мире, построенном мужчинами, задан уже такой высокий уровень, что тягаться в чём-либо ей не имеет смысла. Кроме баловства.

А если поставить вопрос таким образом:

Девушка – это будущая супруга, жена.

Юноша – это будущий муж, супруг.

- это достигает истины. Всё остальное принадлежит играм души. А будете вы их исполнять или нет....

Оказывается, выход из игры непредусмотрен. Нигде и никак. Будешь ли женой, подругой, помощницей, или нет... Всё равно вызываешь игру на взаимность. Всё равно вызываешь к душе. А она у тебя есть? Игра взаимность будет сто процентов в любую сторону. Она вас ждёт. Ни кто от неё ещё не ушёл. Ещё не родился такой человек.

А вот, «прыгнув» под защиту закона, оказывается, можно вытворять всё, что угодно.

Взять к примеру семейный кодекс. О чём он гласит? Только о правах для женщин. Да Бог с ними, с этими правами. В нём не определены обязанности исполнения. (?)

Всё строго по закону.

Платят за что? Обязанностей ведь нет. А что такое право? Ничего, значит не за что. Это взгляд со стороны.

Надо оговорить. И платят не из своего кармана.

И девочек начинают воспитывать именно на этой основе. Кто бы так не хотел жить?

Лафа!

На этом покупают,

И на этом продают.

Вопрос в том, какой смысл этого «действия»?

Однозначно. Остановить процесс воспитания. Показать, что любви не существует. Что Бога нет. Что мир материален. И в нём: что мужчины, что женщины - просто машины по траханью.

Законодатель этого, хочет показать, скажем доказать себе, что если он сам..... такой....., ко и остальные тоже такие.

Выходи! Я бросаю»перчатку»

Душу не скрыть. Она и не прячется. И Вы этого сделать не сможете.

(Как Вы можете скрывать саму себя?!.....послушать бы Вас.

Душа всегда ищет подобного себе.

А вы думали, куда Вы идёте? К кому?)

Вы её будете демонстрировать друг другу. И о, Боже! Свои возможности исполнения в чём либо. Правда! А куда Вы денетесь?

Ибо они объединяют вас. И вы, вместе идёте по дороге жизни.

Как вы будете исполнять? А как Вы будете помогать друг другу? (Что, этот вариант отпадает?). Ведь надо что-то делать. Правда? Нет, читатель, или, читательница, отвечать Вы будете сами себе.

Сопли размазывать не нужно. Мы взрослые люди. Как о себе думаем. И знаем на что или куда идём, что делаем. Правда? Тогда выполняй.

Есть восточная пословица: хоть сколь угодно много говори - шербет, шербет,....-во рту слаще не станет. Выполняй.

Давайте отклонимся.

Допустим. Юношу интересуют книги, шахматы,...Старается помогать по хозяйству - убирает, готовит....Такой помощник маме! Золотым будет мужем. Правда? Женщины ценят такое качество. Или нет? Всё сами. А муж должен делать мужскую работу. Правда?

.....  
Услышать бы Ваш ответ.

Паузу держать не будем.

Кто возьмёт на себя ответственность это заявить?

Тишина!

Вы так громко молчите!

Все мысли ведь слышно. Что мужчина не есть член семьи. И никогда им не будет.

К диалогу! Кого обманываем?

Игру?!!

Вы живёте в «этом» Мире, правда, читательница? И она здесь живёт, с Вами. Но Вы её не видите. Зато она Вас видит.

Когда Вы чем-то очень заняты, вдруг что-то рядом промелькнуло. Вы быстро повернулись... Да, нет, ничего нет, да и не было вроде. Так померещилось, показалось. И снова за дело.

Можете не креститься, читательница.

Вам ничего не мерещилось. А вот показалось, «да». Задержалось на миг. Так будет ближе к истине. Он смотрел за Вами. И чуть-чуть задержался.... Не успел.... Бывает...

Вот только Вы смертна, а он нет. Он всегда здесь был. Он куда древнее законов.

Вот этот уровень под названием «Баловство» и заканчивает первую часть книги. Потому что именно на этом уровне теряется цель и задача-смысл дальнейшего воспитания. Оно обрывается.

Всё, человек вырос.

Так считается.

Далее он входит во взрослую Жизнь.

Так считается.

Вопрос только: с чем он туда идёт?

Что Вы ему дали?

.....

Нет, всё это не то.

Мы ведём речь о воспитании.

Что такое, по-вашему, воспитание?

Правильно. Ничего. Пустота.

Я же очень хотел у Вас на глазах превратить это «ничего» во «всё».

Оно так и есть на самом деле.

Что такое воспитание?

Это понимание того:

Что Вы хотите;

Что Вы делаете;

Что происходит.

Вот эта цепочка и нарушается.

Воспитание у нас сводится к тому, что человека, с дня рождения - кормят, поят, обувают, одевают, и.....всё.

Вроде есть правила к исполнению. И дорога его исполнения. С точки зрения Игры напрочь отсутствует цель и задача - зачем?

Зачем вы это делаете или сделали?

Чтобы подготовить ко взрослой жизни - ответите Вы.

Но такого понятия не существует.

Зачем Вы его учили?

Старались выступать примером? Зачем показывали как надо делать то или другое?

.....  
Вспомните.

Учили есть ложкой.

Учили одеваться.

Учили смотреть за собой.

Убирать за собой.

Помогать Вам.....

И.....

И вот он большой. У него своя семья. Посмотрите на него. Или на них.

Какие выяснения отношений?

Какая ещё ругань?

Кто кому чего доказывает?

.....  
Всё идёт и не то, и не так. Что там происходит, читатель? Вот это там и происходит: под названием «ничего».

Что он делает? Он ищет себя. Да, он уже большой. Но уровень его так и остаётся в баловстве.

Это всё оттуда. Игра закончилась!

Так что Вы делали?

Чему его учили?

Ведь вы старались.

Чтобы он стал самостоятельным!

Равным Вам. Вошёл равным во взрослую жизнь.

Я угадал Вашу мысль!

И, о ужас!

Конечная цель и задача оказалась неприемлема. Почему?

Что происходит?

Вот Ваш сын, именно, сын, дочь это делать не будет, делает этот шаг во взрослую Жизнь. И во время этого шага что-то происходит. (?), раз...и, он уже взрослый. Он уже другой. Он взрослый. И напроць забывает что когда-то...да, вот совсем недавно...но он этого не помнит.

Я думаю, это происходит с Вами тоже, читатель.

Вы себя-то помните?

И начинается.

Любая игра преследует свою цель и задачу. Какую?

Начиная в неё играть, человек преследует свою цель и задачу. (?)

Есть разница.

Если человек во что-то играет, что-то делает, он должен от этого что-то получить или что-то приобрести. Значит, человек в итоге что-то получил, что-то приобрёл. Правильно? Для человека это очень важно. Иначе теряется смысл что-то делать, во что-то играть.

Теперь, читатель, представьте детей. Да, что там представлять, смотрите как они играют. Да в любую игру. Вопрос. Что они от неё получают? А что приобретают? Правильно, на первый взгляд абсолютно ничего.

.....

Поиграли и разошлись. Если им задать вопрос: А зачем Вы играете? Для чего? Они не смогут ответить. Кроме одного, хочется выиграть, быть лучшим.

Можно подумать, Вы, как взрослый, ответите лучше. Можно подумать, что Вы не были пацаном. Не играли в эти игры. Вы хоть помните зачем играли? И что было дальше?

А ничего.

Согласитесь, не все пацаны одинаковы. Кого-то и обижали. Но всё равно собирались и снова играли. Кто их заставляет? Ни кто. Но, что-то «там» есть, правда? Кто-то Вас зовёт снова и снова.....

Вы готовы к игре, читатель?!

Я думаю, нет.

Но подумать есть над чем.



Да, читатель, в Жизни смысла нет. Да, читатель, Вы добиваетесь в чём-то (в математике, физике, химии,...) какие-то результаты, делаете открытия, закрытия,...оглянитесь , в жизни смысла нет. И потому, «там» где-то далеко, в другой жизни, которая Вас никоим образом не касается, идёт борьба «добра со злом» или «зла с добром», что ближе к истине, а смысла никакого.

И потому, победить из них никто не может. Проиграл, или выиграл...., а смысла никакого.

В игре есть.

В Игре Вы боретесь с самим собой. (что-то у Вас не получается, что-то вы не знаете, что-то Вы хотите,...) «Там» открываются необозримые дали. Неожиданные повороты....

На что человек способен!!!

На что, читатель?

Игра знает.

В игре Вы боретесь с собой. И в этой борьбе, проиграл или выиграл, будет вместе. Или Вы оба проигрываете, или оба выигрываете. Будет только вместе.

От этой игры ещё никто не ушёл, не спрятался. И вы в том числе.

Нарисуем диаграмму.

И дадим к ней комментарии. Смотри, читатель, что происходит.

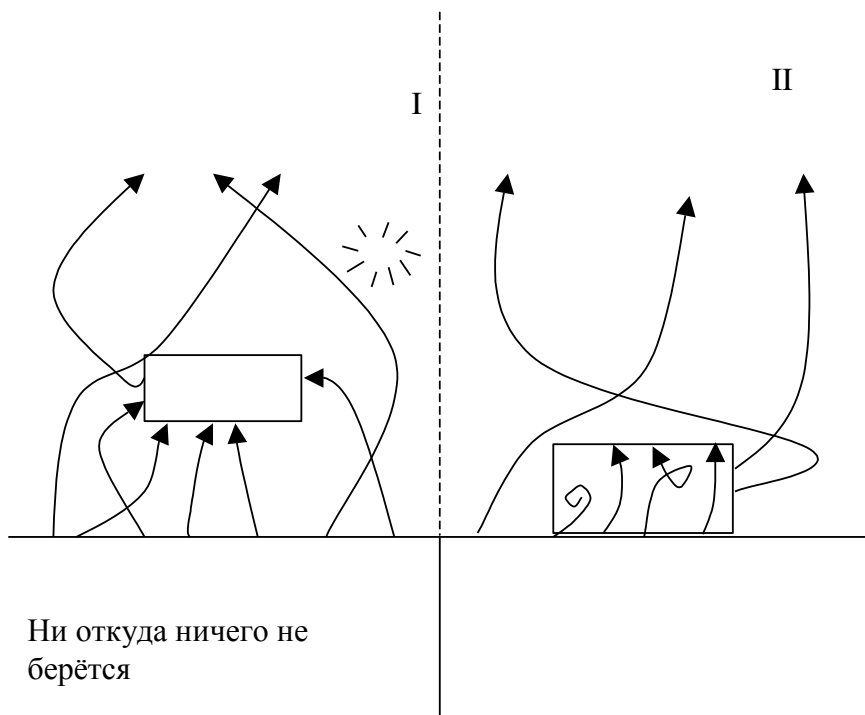
Пока это всё примерно

Для этого и существует три книги сознания исполнения.

У каждой из них есть своя цель и задача.

И все несут другую цель и задачу, как высветить ту или иную Игру. Которые расположены в стройный ряд. Идут одна за другой. На самом деле такого не существует. Это сделано для Вашего, читатель, понимания то есть воспитания.

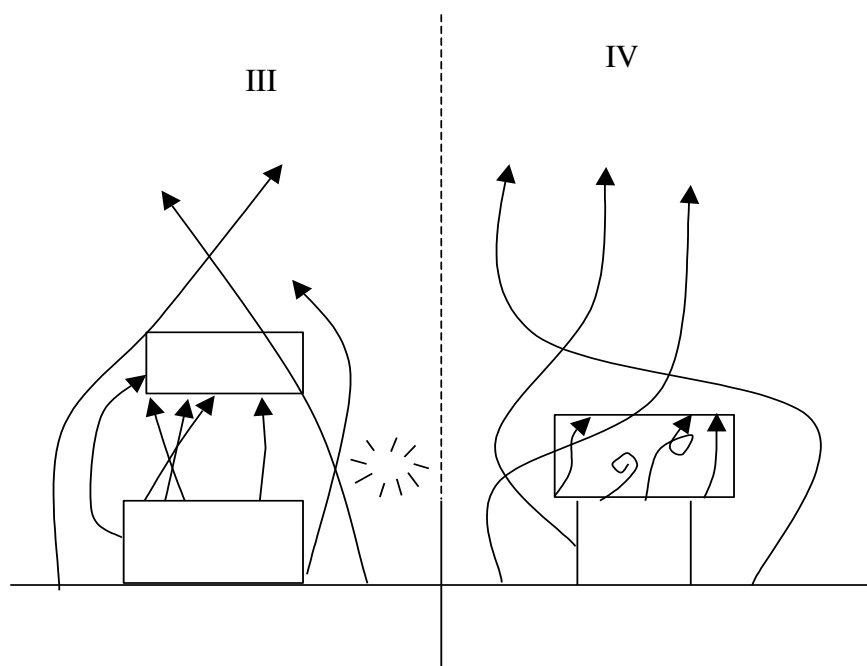
Стрелки- это и есть сами игры.



Игры делятся на те, которые идут внутри человека, и на те, которые до поры до времени, его не касаются. (?). И вступают в общую игру каждая в своё время.

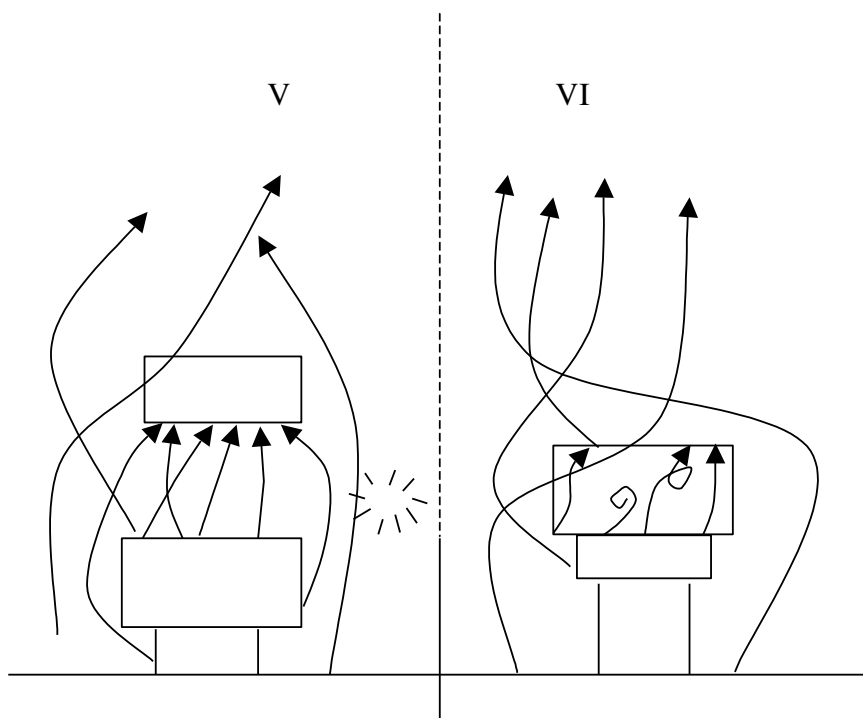
Есть игры, которые вообще не касаются человека. Идут рядом его сопровождают.

Для того, чтобы их разобрать будет четвёртая книга, которая их назовёт и укажет. Вот эта-та, вот эта-эта....., и в итоге.....



А теперь сначала.

Если взять пищевую соль, скажем, неживую материю, то она состоит из натрия и хлора. И у каждого компонента в отдельности совсем другое предназначение. Вместе же всё меняется. Если неживой Мир шёл от простого к сложному, и этот путь можно отследить во времени, то как быть с «живой» материей? Она уже сразу усложнена. Да так, что и «концы» не найти. Конечно, на компоненты разбивается. Вот только назад дороги не будет. Не соберёшь. То время, когда это произошло потеряно во времени.



Зато есть Игра.

Она времени неподвержена.

И она говорит: оттолкнитесь от того, что есть. Это сам человек. Он носитель времени. И носит его в своём пространстве (теле).

Познав себя, у Вас будет такая возможность как: уходить назад или вперёд во времени.

Оно рядом с Вами. (?) Но Вы его не видите. Показать - это моё предназначение. Он это сделать сам не может. (?) Это не тема для разговора.

Показать...уже нематериальный Мир. Он с тех пор трансформировался. Исчез (?). И Вы, люди, его таким образом не найдёте.

-«Постой. У тебя всегда было и есть право выбора. Каким образом изложить. Но в этом праве нет права хамить. Пока ты пишешь ты представляешь не только себя. Но и напишешь....Ведь читать будут не только те, которые с тобой так обошлись. С ними отдельный «разговор». И ни тебе говорить.»

-«Есть сложность в том, что как будто вспыхивает свет и..как будто и не было. Вспыхнуло, и нет.

Вспыхнуло...и в это время нужно вложиться. Успеть.

Я уже проигрываю тем, что не могу разыгрывать представление. Их попросту нет в Жизни. И не с чем сравнить. Но если я буду писать чистую игру, я проиграю ещё больше. Думаю не поймут. Уже пробовал.»

-«Вот потому и не вмешиваюсь. И время для тебя останавливается. У тебя много времени чтобы вложиться».

Обращаемся к рисункам.

Вот эта коробочка, да и любая последующая, можно сказать, и есть полноценный Ваш, читатель, Мир, Ступенька, период в Жизни. И несёт в себе свою (?) цель и задачу.

Он ограничен во временном интервале двумя вспышками (ёжиками). То есть имеет начало и конец.

Он мир, потому что с ним можно разговаривать, вести диалог (?) Мир может не только говорить, но и слушать Вас. Вопрос в Вас, читатель. Можете ли вы с ним разговаривать.

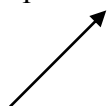
Далее.

Этот Мир, как и любой другой, «напичкан» играми. То, что нарисовано, не совсем так, но вынесено как пример.

Три варианта исполнения.

В нём отсутствует такое слово как: возможность. Потому что ни самого слова (понятия), ни самой возможности - нет. Только исполнение.

Первый вариант.



Исполнение прошло без всяких задержек. Скажем. Всё было нормально. Игра сработала. (сделала своё дело) и ..исчезла (?)

Второй вариант.



Виток говорит о задержке во времени. Третьего раза не бывает. Но, решение было найдено. (?) Игра исчезает.

Третий вариант.



Это проблема. Игра заиклилась. Решение не найдено. Ещё раз виток и...это проблема на всю оставшуюся жизнь (?)

Соотнесём это как с не вытащенной занозой. Далее через определённое время, уже в другом Мире, всё скажется. (?)

В зависимости от игры: или хирургическое вмешательство, или, отразится на дальнейшем Вашем развитии. (?)

Ах, да, ещё вспышка. Этот ёжик.

Я обратил внимание на неё только благодаря Игре. В моём мире такого нет. И нет проблем уйти в тот или иной Мир. Я имею в виду другие Миры, те, которые сопровождают человека. Относительно самого человека они вечные. Сколько их? Могу сказать точно: не знаю. Их много.

Проблема не в Мирах. А в Вас, читатель. Мы о Вас говорим.

У Вас такое есть.

Вы живёте от вспышки до вспышки. В самой вспышке самое удивительное то, что в ней Вы напрочь забываете про себя. Каким вы были. И живёте сейчас. Тот и этот – два разных человека. Объединяет Вас имя, фамилия, и туда, куда Вы возвращаетесь.

Что-то поменять местами.....

О каких других мирах речь?

Себя бы познать.

Третья игра  
Сознания исполнения под названием «Воспитание»  
Часть четвертая

Здравствуйте, читатель!

Я рад, что перевернули страницу. Вас долго не было.

Дети уже выросли, стали большими, самостоятельными.

Я надеюсь, Что Вы на них не теряли зря своё время.

Я понимаю, что в это время, Вы были очень заняты.

И, всё-таки, надеюсь на то, что не весь свой «огонь» растранижирили. Правда? Ещё что-то «там» осталось? Вот оно, сейчас, Вам и пригодится.

Готовы?

.....Я понимаю, что всё решить невозможно.....

Вот с этого и начнём.

А нужно ли?

Пока Вы, читатель, что-то решаете, к чему-то стремитесь, Вы похожи на человека, Вы заняты делом. Одна проблема сменяется другой, другая – третьей....А Вы всё решаете и решаете их. Ну, в общем, Вы всё время при деле.

Правда?

Вопрос. Откуда берутся проблемы? Где Вы их находите, читатель? И то надо, и это надо. Ну, всё надо.

Если это так – Вы не готовы к Игре. Вы где-то заблудились.

Заблудились сами, и там потеряли себя.

Человек испокон веков всегда стремился решить все свои проблемы. И, решив одну проблему, тут же сам себе находит другую.

Парируйте!

Читатель, Вы не знаете, почему так происходит? Почему человек ни кода не идёт к достатку? А хочет и хочет, ещё и ещё. Что, остановится не можете?

Вот тут мы Вас и ждали. В Великом мире Иллюзий! И не зря, правда? Потому, что это делаете не Вы. Не Вы этого хотите.

Помните, когда-то давно, в другой жизни, Вы искали приключения, а находили проблемы, то теперь, Вы явно ищите проблемы. Это парадоксально, но это так.

Оглянись, мастер своего дела, их не существует в природе. Вы их сами себе создаёте, находите, выдумываете.

Что такое проблема? Вот когда не знал, да ещё и забыл...

Шутка.

Когда не знаешь как нужно – это и будет целая проблема. А когда знаешь, это уже не проблема.

Правда?

Не всё делается руками в этом Мире.

Правда?

Мастер, все проблемы давно от Вас разбежались, а Вы всё не можете остановиться. Что Вы там в них ищите?

Я думаю, что себя. Правильно? И уходишь в проблемы...от себя. Это парадоксально, но это так. Вы или не уверены в себе или чего-то боитесь, читатель?

Что должно случиться, если Вы остановитесь? Боитесь, что заняться будет не чем?

Какой-то замкнутый круг. А для этого и есть работа. Правда? И правда ещё в том, что этого явно не достаточно, ведь ещё есть Вы.

Работа - работой, а Вы?

Где Вы, читатель? Я знаю, где работа, а где Вы?

Потерялись?

Вы боитесь потерять смысл в Жизни. И уже «ради детей» стараетесь решать за них их проблемы. А у них спросили? Им это надо? Вы, читатель, забираете у них их процесс воспитания. Приключения, которые их ждут, которые они сами себе находят.

Я бы этого не делал, да и Вам не надо. Вот когда позовут, обратятся к Вам, вот тогда Вы и нужны.

А сейчас они уже большие и самостоятельные, у них свои проблемы. Они встали на этот, можно сказать, Ваш путь. Правда? Не надо им мешать. Они очень заняты. И не надо их грузить своими. Произойдёт перебор.



Просто, Вы боитесь остаться один на один с самим собой. Вот она, проблема. Она там, у Вас в голове.

Я знаю, Вы её не видите. Но чувствуете сердцем. Вы её видите, когда закроете глаза....и куда-то проваливаетесь....

Именно она (?) зовёт Вас....Чем-нибудь заняться? Нет. Это делаете Вы. Когда откроете глаза, хватаетесь за всё, что видите. А это тут ни при чём.

Ищите себя во сне и наяву. Вы – там, а не здесь. Здесь Вы решили уже все свои проблемы. Думаете, Вам показалось? Померещилось? Нет. Пойдём туда, читатель. И.....провалимся во времени.

Поверьте, дети тоже когда-то придут сюда. Но вы будете первым. И будете показывать им дорогу. И на ней выступите примером своего исполнения. Ну как, согласны?

И так, мастер, Вам предлагается три варианта на выбор.

Первый. И самый простой.

Сойти с ума.

Спиться, обкуриться,.....забыться. Даже маньяком стать – ума много не надо. Ведь ни кто не знает, что Вы трус. Испугались..... самого себя.

Верю, читатель, это не Ваш путь. Не путь мастера.

Второй. Общественно полезный.

О! Да Вы уже сами, без уговоров, хотите всё больше и больше оставаться на работе. Вами не нарадуются. Ведь никто не знает, что Вы испугались подниматься выше, взлететь над самим собой. Просто Вы не знаете: это Куда? Это где?

Да, читатель?

И третий. Самый тяжёлый.

Но самый интересный. Приключения продолжаются. Их не надо искать. Они Вас найдут. Они Вас ждут. И дай Бог, чтобы Вы там, в них нашли себя. Жизнь продолжается. И шанс найти себя тоже.

К Игре, читатель, к Игре! Она Вас ждёт. Очень долго ждёт.

Пойдём?

Начиная играть (?) с Игрой, решите максимально свои проблемы. (?) Или, лучше всего, забудьте про них на время.

Вы и игра.

Не должно быть ни чего лишнего, которое могло бы отвлекать Ваше внимание. Отвлечение внимания – это и есть Ваша проблема. (?)

Это правило Игры.

Вернитесь к себе. Слушайте и слушайтесь себя. Ни кто Вас не обманывает. Себе-то Вы верите?

Можно поставить вопрос по-другому. Ваша проблема – это то, что Вам нужно. Сейчас Вам не до Игры. Или что-то приобрести в создании условий, в создании комфорта. Или что-то выполнить. Скажем. Отдать долги. Не втягиваться в выяснения отношений. Это всё нужно решить до того как. Всё должно быть подготовлено к тому, чтобы

Вы и игра

стояли друг против друга. Я понимаю, что всё решить не возможно. (?) И потому вопрос о максимуме Ваших возможностей. Далее «отключайтесь», отрешайтесь от Мира вокруг Вас. И вот в этот промежуток времени должны быть только

Вы и Игра.

У Игры, в отличие от Вас, читатель, есть всё. Она с дистанции, с пути-дороги не сойдёт. Это можете сделать Вы. И только Вы.

И вот ещё.

Когда Вам говорят: не упоминайте имя Бога в суете – имеется в виду вот что.

Вам правильно говорят. Если он придёт на Ваш зов, Вы быстро отдадите ему свою душу. (?) Ваша душа – это его собственность. Его создание. И божий глаз за Вами.

Почему отдадите?

А что можете не отдать?! Вы к этому готовы?!

Хотя бы потому, читатель, что он похож...не на человека....И когда Вы его увидите....вторые штанишки Вам не пригодятся.

Не успеете.

Он придёт не за Вами лично. Хотя Вы его и зовёте. Он придёт к душе, тогда, когда создана ей угроза. И если это будет не так, он обратит свой взор на Вас.....

.....Нет, не для этого. Хотя с Вашей стороны, это будет выглядеть именно так.....

.....Вы сами отдадите.....

Вот я и не понимаю, зачем? Вы его звали? Тогда зачем отдаёте?

Вы не владеете собой.

Хотели побаловаться? Сами виноваты. И Вы понимаете, что второго такого раза уже не будет. Вы не знали, с кем связываетесь, кого звали?

Ну да!

Сложите «доспехи и оружие» чтобы сразиться....вернее, потягаться с Игрой вот это престиж. Вам ни чего не поможет, кроме одного. Выигрываете....у себя. Покажите ему, что Вы человек. Что вы владеете собой. И тогда он придёт уже лично к Вам.

Зачем? А мне, откуда знать?

Вы его зовёте.

Ну что, читатель, «стоит овчинка выделки»? Поднимайте свою силу тела и силу духа. Вам на это даётся время. Посмотреть на себя, посмотреть себе в глаза.

Какой Вы.

Поверьте, Вы ещё не знаете какой Вы. А на что Вы способны, тем более. Дух захватит. И это Вы?!

То есть, и это я?!

С чего начнём?

Человек – это звучит гордо?! Да-а....

Щас как нос отпустим.....

Да, без сомнения человек отличается от других животных.....во вторую очередь – своей речью.

На первом месте так, как - то не заметно, стояли и стоят

Вещи.

Именно вещи делали человека и сделали его таким, какой он есть.

Докажем.

Как только обезьяна схватилась за камень, палку, это никому ничего не сказало, не испугало, и не научило. А вот, когда обезьяна, смотря на палку подумала.....что такую больше не найдёт и прихватила её с собой.....

Нет, читатель, то, что она подумала, никого не волновало ни тогда и не волнует сейчас.

А вот то, что она её прихватила с собой....заволновало всех тогда, да и сейчас ещё волнует.

Что Вы, обезьяна с палкой, на Вашем пути....Вы не пройдёте спокойно. А если стая?

Раньше, когда-то давно, много – много тысяч лет назад, время только начинало свой отсчет. И с Вами, читатель, тоже. Помнишь?

Шаг в сторону.....и.....

Живёт племя людей.

И с ними, там же.....

Монстры: мамонты, саблезубые тигры, шерстистые носороги.....

Средние: медведи, львы, буйволы.....

Мелкие: леопарды, волки, копытные.....

(ещё мельче не рассматриваются)

Вопрос: На кого будет охотиться племя?

Правильно. Как вы догадались?

### На монстров.

В первую очередь на более крупных и на более неповоротливых.

На своих врагов и конкурентов. В любом случае, схватка за территорию. Остальные , постольку – поскольку подвернутся «под руку».

На самом деле: меньше усилий – больше результат. А в общем, не терять Время.

Всё написано правильно. Вот только последнее человек не видит. Не только числом, но и своим умением – возможностью исполнения, стал им равен.

Монстров выбивали, уничтожали люди. И ни кто другой.

Вернёмся. И рассмотрим это положение с точки зрения человека и Самой Игры. А Вы, читатель, посмотрите на себя. Неужели Вы другой? Время с тех пор остановилось. Сделав свой первый шаг, человек каким был таким и остаётся. по ныне.

Смотри.

Для монстра человек – маленькая добыча. И нападает он на него редко. По крайней необходимости.....

Постольку, поскольку подвернётся под ру....э-э....лапу.

Для человека монстр – хорошая добыча. Хватит всему племени. Значит, инициатор – всё-таки человек, вернее племя. И оно ищет столкновения с монстром более всего.

Где оно его найдёт?

На просторах саванны, степи, пампы,.....? Найдёт, но столкновения не будет. Днём.

У-у, вот как.

Это понимают и монстр и племя. Уже встречались.

Оба уходят из просторов. И каждый создаёт своё логово. Вот оно условие столкновения.

Человек вынужден уходить в горы, и там захватывать ограниченные территории, иначе, на просторах он – только жертва.

Монстр уходит из просторов только потому, чтобы не пугать своих будущих жертв, раньше времени.

Их территория охоты перекрывается. Племя ищет монстра днём. И боится ночью.

Ищет и находит....Но, монстр предпочитает уклониться от схватки днём.

Для этого его ловят на том, что или загоняют туда...скажем, «в угол», или атакуют прямо в логове.

И делают это так.....

Во первых. Монстр до последнего не боится человека. Он для него как укусы комара. Только тревожит. Тем более, сам идёт.

Во-вторых. Люди идут с копьями. (?) (заточенными длинными палками. Иначе, это и укусом назвать было бы нельзя) Они ближе и ближе подходят. Нет. Никто не прячется. Наоборот. Они стараются перекрыть дорогу к отходу. Весь расчёт на его злость, и....бросок.

Зверь даже не мог догадаться, что человек, этот маленький гадёныш, да пусть их будет хоть сотня, при его броске, приседает под копьё и упирает обратный конец в землю.

.....

Да, иногда зверю и везло. Если не было броска. (?) И тогда доставалось и людям. Зверь же, хоть и побитым, но уходил.....До следующего раза.

Это была страшная картина.

А теперь снова.

Сам принцип Игры.

Игру можно показать, высветить, не только разорвав круг, и сделав круг, вернуться в исходную точку, но и отсеять другие игры. Пока. Потом, каждую, отдельно, вернуть на место.

Получится «картина» происходящего. Этот принцип можно «наложить» абсолютно на любых в «мире живых» . И человек – не исключение.

Начали.

Если есть монстры,....(Эта категория оценки относительна. во времени. Когда именно мы берём эту точку отсчёта?

Сейчас?

50000 лет назад?

300000000 лет назад?

Выбирайте, читатель?)

....., то они не объединяются в стаи. (?)

.....

Отступление.

Во - первых, мы взяли за основу как пример, хищников.

Во-вторых, подождите с вопросами. Вот когда сделаем круг, и вернёмся, вопросов у Вас не останется. Иначе не разорвать круг. А пока – готовьте свои вопросы, и смотрите на то, чего Вы никогда бы не увидели.....

Далее.

В принципе, как охотники, они одиночки. Без принципа, иногда выступают семьями. (?)

.....

Но, вокруг есть другие, поменьше (средние). Вот они объединяются. (?) Иначе погибнут. Выживет только стая. Только она будет равна....монстру.

Вопрос.

На кого будут охотиться и те и другие?

На самых больших. (?)

Отступление.

Читатель, проверьте любое животное, включая и Вас на то, что оно выберет если на равном расстоянии от него поставить два лакомых блюда. Вот только одно побольше другого.

.....

Правильно. Ничего не изменилось я же вам говорил: -с тех пор Время остановилось.

Далее.

Что значит: на самых больших? А вот теперь давайте выдвинем правила к игре. Поиграем.

Всё живое на земле, ближе к истине, в природе шло (развивалось) за своими возможностями исполнения. Это масса, клыки, когти, бивни, рога, копыта,.....(здесь пропускается мощнейшая игра. Она уведёт в сторону. Это отдельный разговор, но это не отразиться на данной книге)

Ни кто на что горазд.

А кому что было нужно. (?)

От заданных условий.(?)

И оно же выступало как оружие.

Но вот в чём дело. Есть не только предел исполнения своих возможностей, но и его начало.

Самое удивительное в этом то,

что человек;

что любое животное;

что любой хищник;

что..... - «выскакивая» из одной игры, тут же попадает в другую. И даже этого не видит. А вам, читатель, повезло. Есть такой шанс.

Как бы это сказать.

Да, есть начало, и есть конец. Но не существует нулевой точки. Есть только ограничение с одной и с другой стороны.

Допустим. Для хищника: постольку поскольку (?) не стоит связываться с мелочью (?), и предел возможности исполнения. (?)

Шкала.



Игра идёт на «пределе возможностей».

Так её и назовём.

И ещё, детёныши постепенно перемещаются к своему пределу возможностей исполнения и, достигнув его, становятся взрослыми.

Кто определяет шкалу?

Готовьте вопросы, читатель.

Далее.

Выступает другая игра. И те и другие друг другу конкуренты. В любом случае столкновения неизбежны. (?)

Большой хищник (монстр) мало внимания обращает на средних (что с ними связываться? (?)), и продолжает охотиться на больших....

Не терять Время.

Так было всегда. И со всеми.

А вот теперь хороший вопрос: на что ему это время?

А, читатель?

Если Вы думаете что он, али кто другой из хищников отличается (?) от Вас, то Вы ошиблись.

Здорово! Правда? Так на что ему время?

Правильно.

На семью!

300.000.000 лет назад они уже были не дурней.....

Да и Вы сейчас не изменились, читатель. Время остановилось.

А вот средние хищники не теряют время на .....стаю.

Ещё мельче стай не создают. Иначе будут мишенью. Они вынуждены быть мелочью.



И снова.

И те, и другие, друг другу конкуренты. В любом случае столкновения неизбежны.

Первый вариант неизбежности. Добычи хватает всем. Естественно, сосуществует, скажем, мирно. (?) если не приближается к логову. К детёнышам.

Отступление.

Что значит: сосуществует мирно? Что, в это время ничего не происходит? Так вот, если б этого не было – ничего бы не было. И человек – не исключение.

Плодятся. Все плодятся. Вот только хищникам надо всё больше еды. А кто ест хищников? Чтобы сбалансировать.

Далее.

Второй вариант неизбежности. Добычи не хватает. Добыча, или выбивается, или уходит.

О какой добыче идёт речь, читатель?

#### Есть разница.

Это Вам не в магазин сходить и купить продукты.

Самые большие. (Вот мы и вернулись)

Самые большие и более не поворотливые. Отсутствие этой добычи более всего отразится на крупных хищниках (монстрах).

И вот почему.

Охотиться на средних, и животных и хищников, для него катастрофа. Они более шустрые и куда быстрее бегают. Время и силы теряются на порядок выше.

Отступление.

Это можно сравнить вот с чем. Читатель, поймайте зайца. Что, что-то не так? А вот лиса поймает. И будет так. И останется в живых. А Вы нет. Убедительно?

Далее.

А теперь самое главное.

Но и поймав...на всех членов семьи не хватит. (?) А время, затраченное не покрывает....

И вот, эти полуголодные, язык не повернется сказать, монстры, становятся хорошей добычей средних – стаи.

Столкновение неизбежно.

Они ждут. (?) Только дай слабину....

Стая продолжает процветать. Пока ....есть ещё монстры.

Что происходит далее?

Вступает другая игра.

Мы её потом назовём.

Как захотите, читатель.

#### Первый вариант.

Всё. У монстров нет права выбора.

Или, погибнуть.

Вариант предпочтительный. Это дело времени. Второй вариант идёт к первому.

Или, развал семьи.

Каждый из них становится одиноким охотником. Сам по себе. Встреча только для продолжения рода. И снова уход. Прокормится можно только по одиночке.

Монстры сходят с арены. (?)

У них нет права выбора.

#### Второй вариант.

Остаётся стая.

И «завалив» среднее, подобное себе, жертву...всей стае уже не хватит. (?)

Стая грызётся между собой.

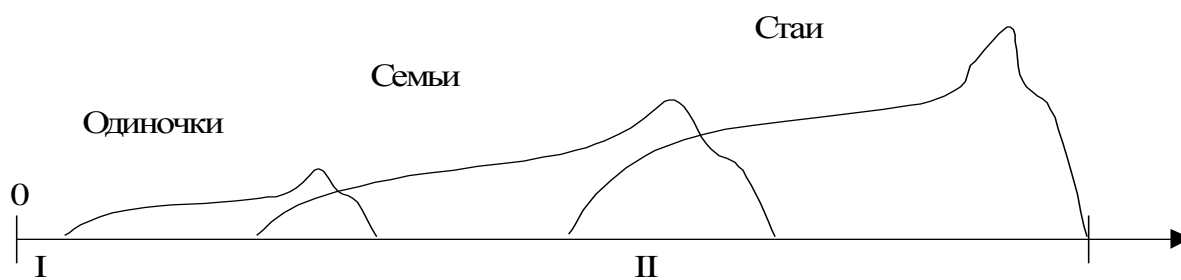
Стая обречена на развал.

#### Вот она – Игра.

Стая разваливается на....семейные группы. (?) и занимает нишу монстра. Сам становится таким.

Оглянитесь, читатель, в природе, в Мире живых, можно найти любые взаимоотношения. И человек – не исключение. По шкале:

Еды. (достатка)



I

Нулевой точки не существует.

II

То, что они перекрывают друг друга, это так. И переходят в друг друга как-то так не заметно, что и заметить-то не возможно.

Правда, читатель?

Чем Вы так заняты?

Что Вы всё не видите-то?

Ну а теперь, читатель, давай замкнём круг.

Хищники по мельче начинают (?) объединяться в стаи. Они ждали «своего часа». (?) И всё смелее выходят на арену. И со временем становятся равными.....(?) Кому, читатель?

На кого они будут охотиться? Правильно. На средних.

На своих врагов и конкурентов. В любом случае, схватка за территорию. Этого требует (?) единая стая....Маугли,...э-э, читатель. Мы одной крови! И крови хотим....

Как всё предсказуемо!

Эта игра, читатель, вынесена для Вас специально. Мы к ней вернёмся.

Возвращаемся к человеку.

Вот в природе не одно животное, или хищник, не могло додуматься, и не может, в силу своих возможностей исполнения (?) (это отдельный разговор) - клыков, рогов, массы,....., кроме человека, до того, что:

Выставив впереди себя копыя (вещь) не одно животное, или хищник, не рискнёт ради маленького человечика нарваться на такой, скажем, рог.

И уходят.

А вот человек (племя, стая) идёт на это. Завалив монстра, всем хватит.

Работает в первую очередь именно это правило.

Человек действительно «ждал своего часа». Когда более крупные выбьют друг друга. Это динозавры. Масса имеет значение. Всё, что за пределом по шкале предела возможного – невозможно.

Не имеет решения. И объединяться бессмысленно. И вот, его время, как «равного среди равных» пришло....

Что, читатель, Вы горды за своих предшественников?

Нет, это вещь сделала из обезьяны человека. И человек стал окружать себя вещами. Ответил ей взаимностью. И без вещи человек никто. Эта игра до сих пор не остановлена.

Да, человек построил Мир....но не свой, а Мир вещей.

И для того чтобы почувствовать себя человеком.....ему нужна вещь....

-«Правда, Игра?

И если бы не ты, ничего бы они так и не увидели. Люди погрязли в своих вещах до такой степени, что далее их, ничего не видят.»

-«Просто Время за ними пришло. Другое Время. И ты это знаешь, и знал на что шёл.»

-«Да.

Я верил тебе, и верил в них. И шёл ни взирая ни на что. Пока не потерял веру в них. Теперь и не знаю – успею ли дойти? Чтобы вернуться к ним надо стать таким же гадёнышем.

А что бы дойти...такое не возможно!»

-«не думай об этом.

Тебе нужно идти.

Думай о том, что ты идёшь домой.

И когда ...проснёшься, к тебе вернётся душа.»

И потому, тогда племя, стая была просто необходима. И оно набирало силу. (?) противостоять зубам, когтям, массе,..... Иначе, уничтожат всех.

И вот, выиграли.....

Да, монстры не плодились так быстро как люди. Это от них не зависело.

Что же произошло, когда их не стало?

Правильно. Как догадались?

Али кто подсказал?

В «поле зрения» попадают средние. Неужели мелкие? Да кто на них будет терять Время?  
(?)

Средние оказались куда шустрее. И чтобы удержать племя от распада нужно было отлавливать сразу и много. И для начала это получилось. Большими загонами.

Это была бойня.

Методы охоты поменялись. Вот только была та же ошибка. Средние то же не могли плодиться так быстро.

Всё, племя от распада не удержать. Начинаются внутренние распри. И люди стали уходить....за более удачливыми охотниками. Так создавался тот или иной род. В тех или иных условиях.

В принципе. Люди расселялись, шли за монстрами, другими животными. Кто бы их остановил?

(это хорошо писать на бумаге. Быстро получается.)

Без принципа.

Иногда гибли те или иные рода. Разваливались. И становились жертвами. Чаще всего вырастали в другие племена.

Всё зависело от условий. Не всегда пригодились копьё. В обороне – да. Вот только против кого? (?) Кто бы рискнул? И племя вышло на просторы.

А там для охоты нужно искать что-то другое. И искали. Приспосабливали. Усовершенствовали. Увеличивали свою возможность исполнения. По дальности, по быстроте (дротики, стрелы, арканы,...)

Вокруг менялось всё, но не человек. Человек менял всё, но не себя. И пришло время столкнуться с....

А больше ни кого не осталось. Кругом другие племена. Как Вы понимаете, читатель, столкновения между ними неизбежны. Это дело времени. И начало государственности, вернее сказать, осёдлости. Больше не куда уходить.

Стоп.

Это не вопрос воспитания. Там человек занят делом. Как это происходит? Это расписано во второй книге.

А здесь...

Когда у Вас, читатель, «вдруг» появится такая возможность «как не терять время», Вы этим воспользуетесь. Без сомненья. Правда?

И Вы такой же.

Если Вы думаете, что тогда люди были глупее, чем сейчас... Да....

Вы просто там не были, читатель. Можно было бы это всё расписать. Любые взаимоотношения. Что стаи, что семьи, что... У меня есть такой, скажем, дар. Уйти туда и вернуться сюда. Проблема не во мне. Проблемы в людях. И для меня они оказались не преодолимы.

И вы такой же.

Что, у Вас сейчас стало больше чувств? Нет. Всё те же – пять.

Увеличились возможности исполнения? Да, но во втором варианте. С вещью. Если их у Вас убрать, отнять. Вы от них ни чем не отличаетесь, ни телом, ни руками, ни ногами,....., а вот речью – да.

И вот Вы, допустим, с ними встретились. Можно такое предположить? Представьте себе такое, читатель?

О чём Вы будете с ними говорить?

.....

Правильно. О своих возможностях исполнения.

-Вот если бы, да кабы....

-Остановись. Вы их с собой не возьмёте.

Так о чём будете говорить? Пора выразить свою мысль, читатель.

.....

Вы не поймёте друг друга.

И вот почему.

Речь шла, развивалась только за возможностью исполнения. (?)

.....

всё остальное остаётся на уровне баловства.

Именно речь создаёт понимание, а не понятие. Понятия были ещё до речи. Чем, к сожалению, доктора и профессора пользуются до сих пор.

Будем поспорить?

Я к Вашим услугам.

Бытие определяет сознание....

Во додумались! Когда успели?

Бытие определяет подсознание исполнения. А сознание я ещё в упор не видел ни у кого.

А вот оно.

Вот встретились с «не земной» цивилизацией....

Ну, рассказывайте, рассказывайте.....

Как всё скучно!

Если у них будут глаза. Они их выпучат.

Нет. Вы не представились. Вот это самое удивительное. И Вы даже этого не видите.

Вы представляете...не себя, а игру, в которой находитесь. Они это и так видят. А Вы, как человек, вообще не существуете. Вот это я Вам и показываю. И книга называется:

Сознание Исполнения.

Вы просто носитель той или иной игры. Более того, просто её исполнитель. И не более того. Она Ваш хозяин. И Вы этого в упор не видите.

Так кто кого сильнее?

Нацепил на себя побрякушек, сел в лимузин и ....Отбери лимузин и побрякушки, пальцы сами выровняются. Потому что сам по себе другой.

Падаем ниже?

Наоборот, выше.

И вот ты с кулаками бросаешься на одного, на другого,....

Кому ты доказываешь?

Что ты хочешь доказать? Здесь вообще ни кто ни при чём. Ты хочешь доказать себе что ты....

Кто?

Нет. всё как раз наоборот. Дерьмо.

И сам ты от туда никогда не выйдёшь.

Выходи, читатель, на бой!... с самим собой. Открой глаза. Бой уже идёт. За тебя. Здесь в Мире иллюзий! Твоя душа уже сражается. За тебя. Ты на чьей стороне?

Эта борьба не на твою смерть, а за твою жизнь. И здесь ты найдёшь ответ на все свои вопросы. Здесь будет много приключений. Выходи. Ты не можешь спрятаться там, в своём Реальном Мире.

У тебя нет выбора.

Смотри, если мне не веришь.

Ну, построил дом,

Родил сына,

Посадил дерево.

Не важно в какой последовательности. Важно, а что дальше? По кругу? И сколько их будет? Сколько раз будешь прятаться? Сколько дать тебе на это время? Всю жизнь будешь бояться?.....

Самого себя?!! Ну-ну.



Ну что Вам ещё поставить на «Кон»? к чему Вы так стремитесь-то, читатель? В этом Мире денег (вещей) нет решения Ваших проблем. Они у Вас в голове.... Зациклились. И сколько ни плати.... деньги делают только деньги.

Цена не отражает сути вещей. И не отражает положение вещи в Вашем Мире. Это делаете Вы сами.

Всё. Вы построили.

Родили.

Посадили. Вещи выполнили своё дело.

Далее это делаете Вы сами. Вот когда Вашего Мира нет, это другое дело, вещи снова его заменяют.

Если какая-нибудь вещь стоит дорого, и что, к ней надо хорошо, скажем, соответственно и относиться? А если дешёво – то ломай, бросай сколько хочешь?

Для неё есть вы или нет....А хотелось, чтобы были....Правда? И отвечаете ей взаимностью. (Кому?) Отводите для неё лучшее место....в своём Мире, в своей Жизни. И она Вам отвечает....

...Что Вы что-то....

А другим показывает, что Вы кто-то....тем, что она есть, что существует....

Мама мия!

С ума можно сойти.

И это делается так серьёзно!

Хорошая «призма».

Вы не боитесь себя? Честно? Тогда бойтесь того, что у Вас будет

Всё.

Вот тогда и сойдёте с ума. Остановиться не возможно, не сможете, не успеете....

Игра сильнее человека.

У тебя нет выбора, читатель.

И спрятаться не сможешь.

Выходи.....

И вот ты уже герой, царь, бог....

А что дальше?

Опять по кругу?

По которому? Покажи. И вот богатые сходят с ума.....кто на что горазд....

Кто это делает?

Они сами? Нет.

Деньги.

Отними их у него – обычный человек. Как и ты, читатель. Верни ему деньги...и всё по новой.

Покажи, по которому кругу ты пойдёшь, читатель?

Дай- не дай,

Дай- не дай,                      Укажи.



Дай- не дай.

.....

Да, читатель, у Вас есть всё, а счастья нет. Потому что у Вас не всё есть. Вы боитесь себя. На Вас ни кто не нападает. Это делаете Вы сами.

Проверить? Это дать денег. И из Вас полезет столько дерьма...О котором Вы и не подозревали...Потому что это делаете не Вы.

Просто это надо афишировать. Показывать всем другим? И да и нет. В первую очередь себе, читатель. Посмотреть на себя со стороны. И выступить примером. А вот это для других.

Все богатые, и очень богатые люди должны под этим подписаться. Показать всем и себе в первую очередь, что они не трусы, или трусы? Ну не важно. Это не закон. Вот это важно.

Желающих стать богатыми сразу поубавится. Зато прибавится того, чего Вам не хватало. Того, чего не существует. Правда, читатель?

Начните с себя.

Я присоединяюсь к Вам.

Вещи помогают человеку испокон веков увеличивать его возможности исполнения. Более того, помогали выживать.

И своё дело они сделали. Но человек ушёл в вещи с «головой». На сегодняшний день, этот, уже этот, материальный мир окружил человека со всех сторон до такой степени, что вырваться из него он уже сам не может. Хотя, цель и задача уже выполнена.

Человек пытается выразиться...

Как? В чём?

В конкретной вещи.

Нет, он выражает не себя. А вещь. Вкладывает туда свою душу. И показывает не себя, а вещь. Это я сделал! Вот как я умею.

А сам....

Во, какой я ремонт сделал!

Во, какой я дом построил!

Во, как я оделся!

Во....Во....Во....

А сам-то?!

Где сам человек?

Вещи как ступенька в эволюции, отрывали человека от животного. И ..выполнили своё предназначение.

Время меняется.

Мы это покажем.

Но. Когда придёте к Игре, читатель, оставьте это всё за порогом. И не стучите себя в грудь, что Вы: начальник, директор, профессор,....

Покажите себя. Какой Вы.

Ваше мнение, читатель, скажем, слова, резко отличаются от Ваших поступков.

Если мнение принадлежит праву свободы высказывания, то поступок – уже действие. И свободе ни как не принадлежит. Потому что право уже реализовано. Всё. Свобода закончилась. Далее его выполнение. Но и выполнение почему-то Вас не обязывает.

Давайте оговорим в чём оно заключается.

1. Здесь должно быть ваше утверждение – Ваш взгляд, мнение.

.....

2. Здесь должен быть Ваш поступок – сделанный выбор.

.....

3. И ответственность, которую Вы несёте уже по жизни.

Если нет, о чём разговор? Хотите поболтать? Это не сюда. Это обратно.

А здесь начинается новая Игра.

Новый призыв к бою....

Да, длинна дорога к Богу? Что Вы?! Мы уже три раза на неё выходили. И так долго и так трудно. А где мы были, читатель? Три раза Вас вокруг Вас водил. Вы это заметили? Слава Богу!

Кто из нас теряет время?

Я? Нет. Вы.

Вы сами ходите вокруг себя уже две тысячи лет, и продолжаете это делать. И этого не видели.

Вы готовы пойти в четвёртый раз? Кто сказал, что Вы на пределе своих возможностей? Вы?

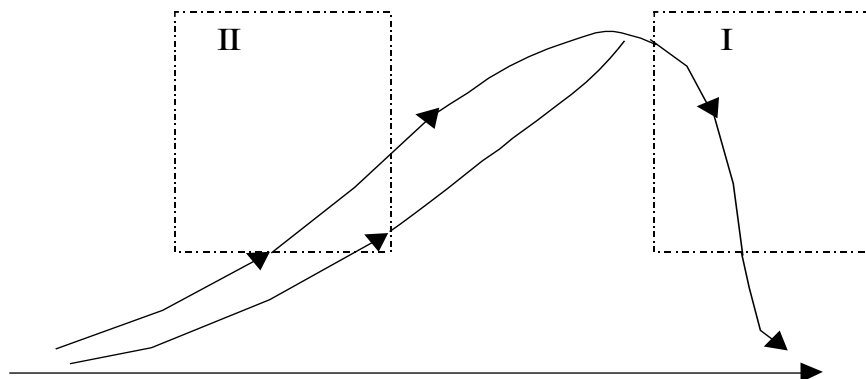
Я не слышал.

Вот только сейчас и здесь «Кон» закончился.

И что-то поменялось. А процесс воспитания продолжается. И я снова зову Вас к Игре. Зову взлететь над самим собой. Посмотреть на себя со стороны.

Перевернём страницу?

Читатель, я нарисую Вам график, так будет наглядней, о чём пойдёт речь. И оттолкнёмся от него.



Этот график, как вы понимаете, примерный. Дело в том, что для меня всегда была проблема: с чего начать. Что именно вытащить, и когда, из вечности...из ничего, из пустоты. И от этого оттолкнуться.

Вытащить же самому вечность...ни каких тетрадей и никакой жизни не хватит.

И потому перед Вами какая-то её часть, фрагмент.

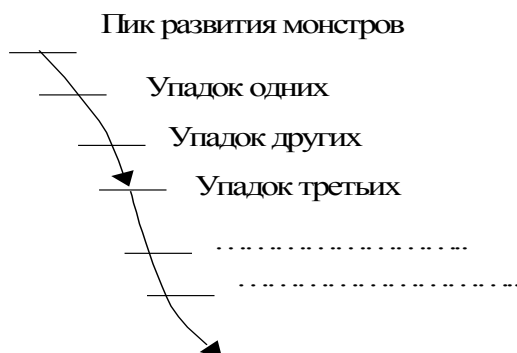
И на любом её этапе, в любой её части, в любой её точке, вытащить любую из игр, любого человека, любого животного, любого...для меня нет проблем... Вру. Я всегда вру. И вот почему. Проблема есть. И вы с ней сами столкнетесь. Когда я говорил о ней, меня никто не слушал. Потому, что в реальном мире такой проблемы просто не существует. Я подожду, когда вы с ней столкнетесь. Приходите. Я знаю, что происходит.

Всё зависит от цели и задачи.

И так, читатель. Предо мной сидит Игра, и утверждает, что Вы без души, до неё никогда не дойдёте, не доберётесь.

В смысле, не способны, не сможете объяснить. Доказать, увидеть следующее: что происходило тогда, когда всё живое развивалось в монстры.

Имеется в виду вот что. Прошлый раз мы «нарисовали картину» графика упадка –I. Скажем, вырвали фрагмент из общей картины.



Эта тенденция, в очередной раз, могла и не остановиться. Но, в этот раз, что-то произошло, случилось. такое, в этом Мире, что и Мир перевернулся. (?)

Цель и задача данной книги идти в этом направлении.

Дорога нас ведёт...к Вам, читатель, к Вам.

Вы нас ждёте?

Вам же отдаётся на «растерзание» график подъёма-II. Вам предлагается не только почитать, но и принять непосредственное участие....в поисках приключений!

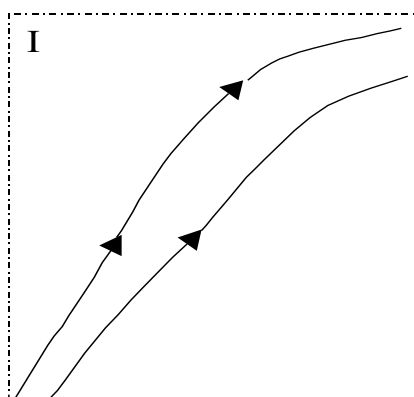
Ну как, читатель, Игра права? Докажите ей и самому себе, что это не так.

А вот сможете ли Вы, или не сможете, это будет всё, что Вы сможете. Показать Игре. когда к ней придёте, когда её увидите.

Она Вас ждёт. Она уже там. В вечности.

И Вы, и я, в равных условиях.

Пошли?



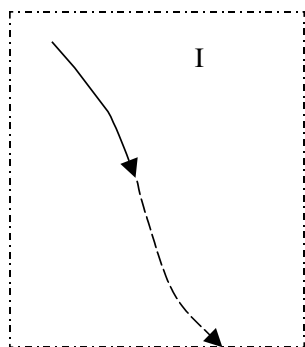
Я обещаю Вам приключения. Вы найдёте их кучу... ..

Начали.

Эта игра была вынесена для Вас специально. Помните?

Эта игра на уничтожение!

Она «работает» в эволюции куда быстрее, чем Вы думаете. Посмотрите на то, что сделали люди на земле. И назад уже ни чего не возвращается. Правда?



Это могло и не остановиться. Потому что сам человек такой же зверёныш...

И так же выбивал, уничтожал другие виды живых полностью.

Читатель, Вы хотите сказать, что этого не замечаете?  
Всё у Вас на глазах. А Вы делаете вид, что не видите?  
И ищите какие-то причины где-то там....  
во всемирных потопах.....  
что земля столкнулась.....  
перевернулась....  
Ну да!

Да, Вас оправдывает в этом то, что это делали не Вы лично.

Это делала Игра!

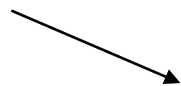
Посмотрите на себя.

Для этого надо остановить Время, и Вас в этом Времени.

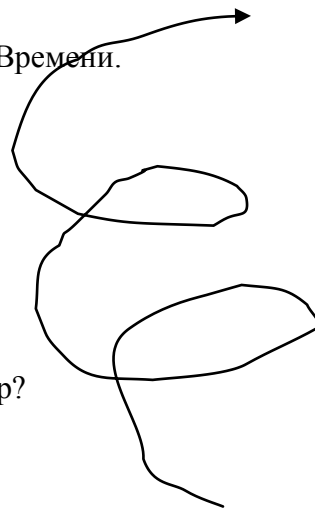
Смотрите.

Что вы, люди, назвали эволюцией?

Вот этот виток?



Тогда что такое, по Вашему, естественный отбор?



Учёные (хорошее слово), надо отдать им должное, заметили, что что-то всё повторяется. Не эволюция ли это?!

И с каждым витком всё выше и выше... Как хотелось это видеть?!

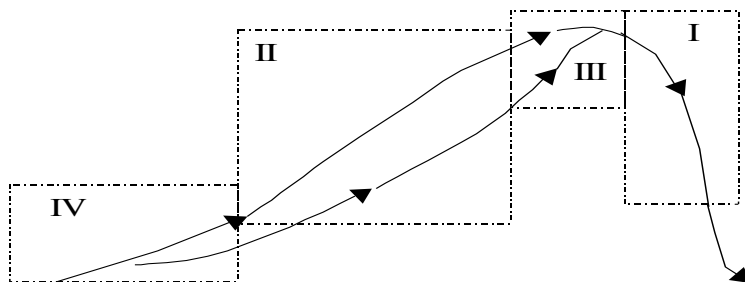
И себя в нём... на пьедестале.

То, что виток – «да».

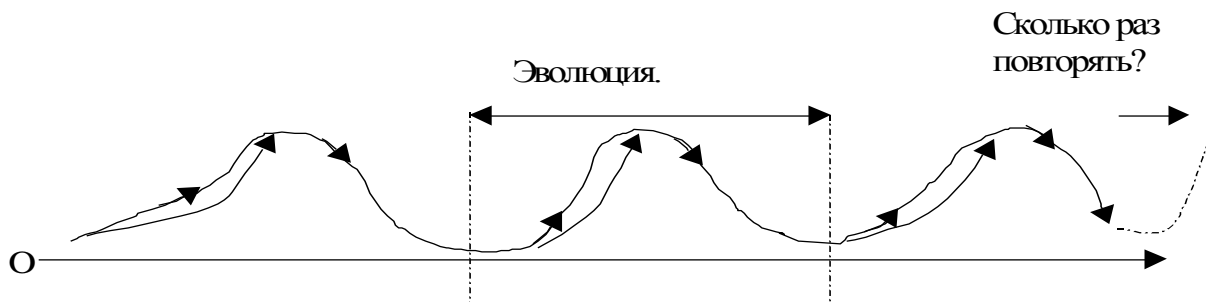
Но он, как раз таки, шёл в низ. Вверх шло что-то другое. И без Вас и до этого.

Вы путаете себя и других.

Эволюция – это полный график.



У эволюции есть начало и есть конец. Но, не существует нулевой точки. (?)



Игра (вечность)

Эволюция поднималась, действительно, не раз и не два... потому, что она не может опуститься до нуля, нулевой точки не существует.

Естественный отбор – это вторая часть эволюции.

Её подъём.

Покажем её поподробней. Я начинаю, а Вы, читатель, заканчивайте. Покажите саму Игру. Мне? Нет. Себе.

Когда-то давно, но Вы это помните, я знаю, Чарльз Дарвин определил, что это в чистом виде внутривидовой отбор.

Без сомнения, это так. Но, механизм его «работы» не определён, не высвечен.

(у Вас есть такой шанс, читатель)

а в нём заложена мощнейшая Игра – увеличения своих возможностей исполнения в чём либо.

Она, Игра, никуда не исчезла....

Она и сейчас здесь....

Читатель, читая Дарвина, Вы упустили из виду, очень маленькую деталь.... Там, где он это увидел....

Не было хищников.

.....  
Делаем паузу?

Перед тем, как кричать «эврика», читатель, определите слово : хищник.  
.....



Хищники – это игра на уничтожение. Вот эта вторая линия, на графике, которая идёт где-то там....., не вдалеке, и есть они.

.....  
Со всеми вытекающими последствиями.

Неужели Вы, читатель, не видите, что запустив хищника....скажем, даже туда, где был Дарвин....да и куда угодно....куда люди привозили за собой, вроде домашних, ручных (?) животных, они уничтожают всё. И сам человек в этом не исключение.

Сколько примеров Вам, читатель, привести из Вашего, этого Мира?

Неужели Вы думаете, что стая волков, загоняя стадо оленей, занимается естественным отбором? Это они сами Вам сказали?

Можете на этом примере показать, расписать, что они делают на самом деле. Всё у Вас на глазах. И ни кто не обманывает. Просто Вы, скажем так, не обращаете на это внимание. А-а, фигня. Да нет!

Эта Игра и сейчас ни куда не делась. Ни чего ни куда не исчезает. Тогда хороший вопрос:

Почему до сих пор, это не было сделано?

Читатель?.....

Потому что игра.

Игра?!

Она идёт в моём Мире. Потому Вы её не видите. А здесь её – прекрасно видно. Это не главное, что Вы её не видите. Главное, что Вы в своём Реальном Мире по-другому поступить не можете. Хотя, её там нет. Это Игра.....Это ничто. в Реальном Мире.

И всё здесь!

Вы даже представить себе не сможете этого монстра!

Я делаю всё возможное для Вас, читатель, чтобы не произошло прямого столкновения.....

Отступление.

Игра, она не берётся ни откуда, из ничего. И не уходит в никуда, в ничего. Она всегда здесь была. Всегда?! – это вечно.

Вы, читатель, как человек, видите картинку, фрагмент её, под названием «сегодня». Ни то, что было вчера, ни то, что будет завтра, Вы уже не помните.

Игра пришла из вечности и ушла туда. Там полная картина происходящего. Там, а не здесь.

Что такое в эволюции 50 лет, читатель? А за это время человек уничтожил столько видов....., которые восстановлению не подлежат. Вопрос не в этом, а в том, что для эволюции 1000 лет?

.....

Вот Вы, читатель, и ответили на этот вопрос. Сами себе.

Удачи!

Далее.

.....

Для начала, давайте поступим так, читатель.

Перед нами две игры, основные, скажем, определяющие ход.

Вот Вы с ними пойдёте назад, в естественный отбор, и там.....нам покажете как они «работают»

То есть, нарисуете график поподробнее. Он не такой как нарисован. Вот Вы и дорисуете его.

Приключения я Вам обещаю.

.....

когда земля была одна.....целая, единая. У-у-у, как давно это было.... всё живое развивалось в виды, рода, семейства,....на ограниченных её территориях....(как? почему?). Мир ещё был один, и когда догоняли их (как? почему?) хищники....в живых не оставался ни кто. (?)

Когда земля раскололась.... (это уже ближе) на каждой земле создавался свой Мир. (Как? Почему?) Всё тоже самое. Игра одна. То есть, две. Главное, что он уже не мог рухнуть сразу весь и кругом.

И когда человек приходил на тот или иной континент (Мир), он приходил уже в другой Мир. На своей стадии развития. Вот там игр будет много. И все они Вас ждут, читатель.

Я же иду в другую сторону. Мне нужен сам человек. У меня нет выбора.

В первом графике что-то изменилось .Нет, человек развернулся не сам. В смысле, догадался, что-то там увидел, понял. Он был и есть такой же зверь, как и все. Его развернула вещь своей возможностью исполнения. Которая оказалась намного сильнее самого человека.

И это есть на самом деле.

Отступление.

Что Вы цените в деньгах?

Сами купюры, бумагу? Нет. Вы представляете какую возможность они открывают перед Вами.....

Что на это можно.....А на это много что можно.....

Что, читатель, глаза «разбегаются»?

Тогда у людей тоже так же блестели глаза при удачной охоте.

Сразу говорю: я не пойду за вещью.

Обратимся к первой её части.

В схватке со своими врагами и конкурентами за территорию человеческая стая выиграла.

И заняла его нишу.

И не просто заняла. (?)

Для начала, остановила Саму Игру. Тем, что вещь в руках человека оказалась настолько эффективна, что остановила всех претендентов на этот «престол». Даже тех, у кого и в мыслях этого не было. Так, под руку подвернулся. Нечего близко подходить. Нечего зубами щёлкать. Чё у тебе там, на лбу, написано?!....

До сих пор. человек не позволяет ни одному хищнику, ни одной стае вырасти до уровня.....равного себе. И не позволит.

Разве это не так, читатель?

Парируй.

И, продолжая выбивать других животных, человек также столкнулся....с развалом своей стаи.

Надо было уходить всё дальше и дальше. Охотиться всё труднее и труднее. И не всегда охота заканчивается удачно.

Читатель, мы не будем уходить за удачливыми охотниками. На новые территории, где будет всё повторяться. Мы останемся.

Те, кто оставался на месте, (?) переживали трудные времена. Они вынуждены были обратиться более всего к земле.

Естественно, вещь стала занимать куда большее место в жизни человека.

Уже повседневно.

Именно здесь и сейчас произошло самое удивительное. Чтобы заняться землёй, в первую очередь, нужно было подумать о ...завтрашнем дне.

Урожай один раз в году. А кушать хочется каждый день....

Здесь начинаются многие игры...

.....  
это уже пауза для меня.  
.....

Нет, это ещё не поворотная точка. Не все кинулись заниматься..... Но, отношение....ко всему живому...что нельзя выбивать до последнего....., а наоборот, растить, выращивать.....меняло, в первую очередь, самих людей к природе.

В том, что человек, умирая с голоду, не ел себе подобного.

Нашествие более воинственных племён, скажем, соседней стаи, разоряло, уничтожало все начинания.

Да, можно сказать, началась поворотная точка. На ограниченных территориях. Остров, полуостров, оазис, защищённый горами, пустыней, лесом,...

Эти сообщества к стае не имеют никакого отношения. Здесь развиваются уже семейные отношения. (?) И...рождаются Боги! А вот это всё. Это уже люди. И обратной дороги у них нет. боги не позволяют вести себя по варварски. Взаимность будет 100%.

.....  
Скажем, по-звериному, по-скотски. Любой будет или наказан или выгнан из сообщества. Или, что чаще всего, принимали к себе других. (?)

Таких других.

Читатель, что происходило? Естественный отбор? Нет. воспитание.

Если ты зверь, иди к таким же.

И наоборот.

Это отношение «работает» 100%. Разве сейчас это остановлено?

(Ничего ни куда не делось. Просто Вы не видите. Почему? Не выгодно. Деньги работают. Человека нет.)

Именно это отношение определяет Веру. И именно оно поднимало Цивилизацию. Иди к таким, какой ты сам. К равным.

Самое удивительное это то, что эти сообщества рушились не изнутри. Ни кто не хотел быть варваром. Значит Боги не обманывают. Они вели людей, указывали путь. Потому что не была остановлена другая, вторая игра...та, которой вы сейчас занимаетесь, читатель. Я надеюсь на это. И надеюсь на то, что когда Вы вернётесь, покажете её людям, человеку.

Нет, ему не надо быть монстром. Ему нужна Сама Игра. Ему нужна эта дорога. Путь. Другой не существует. Именно её указывают боги.

Будь человеком.

Ну ка. Вернёмся к отношению.

Это звучит так.

Если Вы поступили не по канонам данного общества (?) (это отдельный разговор) – Вас изгонят, не просто куда-то, а к таким, как Вы.

Если Вы с этим не согласны, Вы понесёте наказание (?) (это отдельный разговор), добровольно.

При втором поступке – Вы обманщик.

Или Вы уйдёте сами, или наказание будет равносильно этому.

Как Вы понимаете, следующая ступенька – смерть.

Помнишь, читатель, первый шаг человека к Богу?

Не ешь себе подобного.

Он тоже человек.

И человек отделился от зверя, от стаи.

У него появились человеческие чувства (?) – Душа. И он заплакал...от бессилия. Просто, не ему решать. Научился радоваться, огорчаться,....

И это было начало.

(-да, но и у животного есть чувства....

-А кто сказал, что у них нет Души? Все под Богом ходим. Просто, мы не в это направление идём)

Второй шаг к Богу.

Создание семьи.

Забота о детях.

До этого мальчишек просто выбрасывали.

И человек стал приходить в Мир (рождаться) желанным. И уходить с отданием должного.

(?)

Это начало своего воспитания. То есть, человек столкнулся сам с собой.

Третий шаг к Богу.

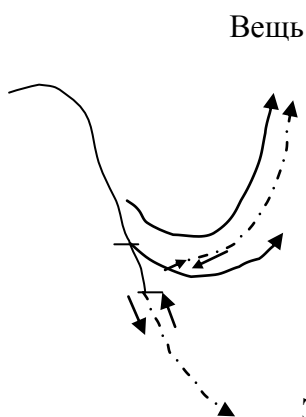
Дело. Ремесло.

Человек гордился своим мастерством. И отдавал за это должное Богу. Возводил в честь него храмы. (А как он его назовёт, это значения не имеет)

До тех пор, пока деньги не перетянули к себе. Их, как-то, всё было мало. И человек переводил на деньги всё. Даже другого человека. И самого себя не забывал. И стал Богом.

И воспитание закончилось.

Возвращаемся к диаграмме.



Вещь

А между ними топчется человек

На сцену выходит Мир Иллюзий

Эта точка для остальных в мире живых .выше они подняться не могут. Ниже...сами не хотят

Повернув эволюцию в своей маленькой истории, человек не смог повернуться к ней сам.

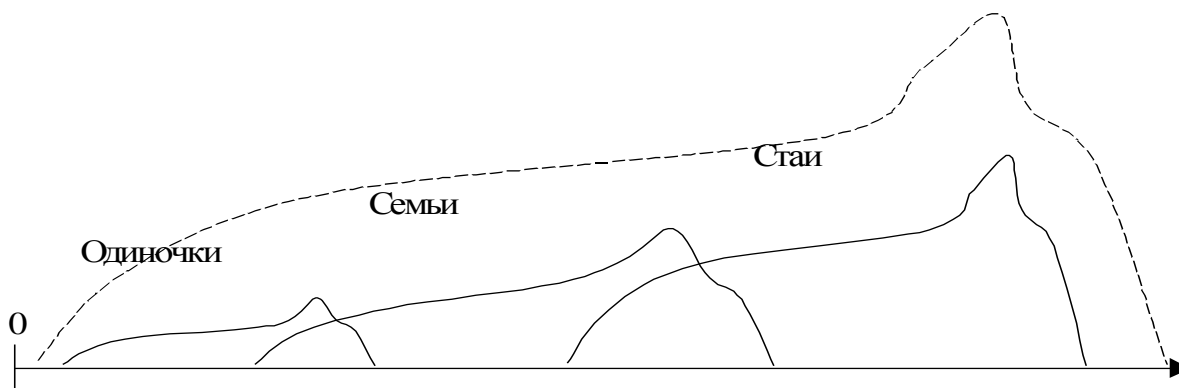
А сам, сделав первые шаги по воле Богов, решил, что ему уже ни кто не нужен.

Он сам Бог.

У человека есть волшебная палочка – «вещь». И ей....

Человек ни чего не изобрёл нового. А просто «скопировал» подсмотрел.

То, что видит....



....и назвал это государством.

Все три варианта в одном «бокале».

Всё есть.

Но если б это было так. Семья бы выиграла. Но, сдвиг «предела возможного», сдвинута к стае до не возможности.

И закреплено законом. Главенствует сила. И началась борьба....добра со злом? Нет.

Зла с добром.

Кто это сделал? Как ни сам человек. Хотел быть всемогущим! Над кем? Над другим человеком?

Над самим собой? Ну и как, стал им?

Ты каким был....таким и остался.

Как только нарушается Равенство....Человек, ты сам убрал своё воспитание, убрав равного себе.

И никто не выиграл.

Мы не остановимся на этом вопросе. И не будем давать категории оценки. У нас другая дорога.

Надо отдать человеку должное за то, что полёт его мысли не отстал от вещи. Но.  
Согласись, читатель, что образование и воспитание – это не одно и то же.  
Это тоже знание. Но не себя. И человек, каким был, таким и остаётся.

Вопрос.

Ты для кого это всё делаешь? Для меня? У меня это всё есть. Для себя? Что-то я это не вижу. Счастья-то нет не выгодно. Правда?

Кому, читатель, не выгодно?

Четвёртый шаг к Богу тебя ждёт, читатель.

Ты вернёшься к своему воспитанию. Это дело времени. И оно запущено.

Потому что волшебная палочка теряет смысл, без человека.

Уже теряет. (?)

Будем поспорить?

Человек, с тех пор так и не решил семейный вопрос. С тех пор вещь так и идёт отдельно от человека.

Человек служит только деньгам вместо своего воспитания.

Вот эти стрелки говорят о



том, что не может победить ни добро, ни зло.

В них нет смысла.

И не было.

Читатель, ты вернулся с Игрой? И готов её продемонстрировать? Нет.....

.....  
Может ты не там был? Не там и скал?

-«А есть ли у человека душа-то?»

-«Да, читатель. Она не живёт в реальном мире. Потому Вы её и не видите. Она живёт здесь, и Реального Мира она не видит без Вас. Она в нём слепа. Она смотрит на Ваш Мир Вашими глазами. Без вас для неё Реальный Мир не существует.

Вот сейчас, Вы сидите с книжкой, читаете её. Вам интересно. Она подходит к Вам....так тихо..., что Вы ни чего не заметите....., наклоняется, и её голова с Вашей совмещаются, и она смотрит...вашими глазами – «чё Вы там читаете?»



Если она это знает, Вам станет не интересно. Она улетит. А вы будете тупо читать. В смысле, возвращаться. Снова и снова. Потому что нет души. (?) Это ей нужно понимание.

Когда люди любят друг друга, это здесь встречаются их души. Это они любят друг друга и улетают... А Вы в своём Мире становитесь слепым. Более того, таким дураком.

Нет, читатель, конечно Вы видите....

Вы всё видите....да, ни чего не видите. А вот то, что Вы видите – и есть Реальный Мир. Картинка. Без души Реальный Мир не существует.

Потому Вы, как слепые, тянетесь к друг другу потрогать, поцеловать...., взываете к душе.

Если ответной реакции нет, Ваши души не встретились.

Тогда где она?

Заводите игру «взаимность». И запустив её, она укажет где сейчас находится её или твоя, читатель, душа.

Чем она так занята?

Открой глаза!

Всё делают игры. Руками в этом Мире ни чего не делается.

Открой глаза себе.

Смотри, читатель....

Вот дверь. Она открыта всегда перед тобой. Посмотри туда.

Там ни чего нет.

Но тебе туда делать шаг.... Я же, дальше с тобой, уже не пойду. Я выпонил своё предназначение. Далее, этот шаг, будешь делать ты, сам.

Подумай над этим.

Как только сделаешь этот шаг, я буду свободен.

Я очень хочу это. А ты?

Оглянись назад. Помнишь, мы с тобой шли по дороге. По какой дороге? Ты хоть дорогу запомнил? Нет, мы шли не по земле. Это ты ходишь по земле. Я же, с твоей душой, рядом с тобой, шёл совсем по другой дороге. И мы тебя на ней держали. Чтобы ты не упал...не свернул... Ты это даже не замечаешь....Или я ошибаюсь?.....

Как ты думаешь, тогда для чего твоя душа собирала эти игры? Для того, чтобы ты, сейчас сделал этот шаг.

А теперь снова посмотри в дверь. Что ты там видишь? Правильно. Ничего.

Ни потолка, ни пола, ни стен. Перед тобой, читатель, вечность. И сделав туда шаг, ты пойдёшь....по своим играм. Теперь они тебя будут держать.

Время?! А какое ты хочешь? Выбирай. Куда ты хочешь направиться? Выбирай. Выбирай игру на исполнения своего желания.

Вот они, игры, все перед тобой. Ты владеешь ими, собой? Скажем, далеко не всеми, но то, что мы прошли – вполне достаточно, чтобы ты удержался за них, чтобы они удержали тебя.

Остальные?

Вот они. Все здесь.

Все?

Ты только подумал....., а она уже рядом. Так возьми её. Заведи игру, и она, сама тебя....

Куда ты хочешь?....

Но это не главное, правда, читатель?

Ты хотел видеть Бога?

Делай шаг!

Он там. Это всё его.

Делать шаг к нему будешь ты первым.

Если б у тебя был Божий дар, Он бы приходил к тебе сам. А так, делать шаг к нему будешь ты.

А он придёт к тебе.

Ты это почувствуешь.....далеко-далеко. Как....два маленьких шарика....быстро приближаются, и растут....

Они крутятся. И вот эти два огромных шара.....

Раз, и ты уже внутри.

Там останавливается всё..

Он перед тобой...

Говори...

Что ты хочешь?

Говори....

Для этого не надо открывать рот. Вы друг друга прекрасно слышите.

Не скрывай, не прячь....

Даже об этом не думай.

Будь таким, какой ты есть....

Он это знает.

Меня забавляет...Я думаю тебе тоже это понравится. Когда ты вернёшься в этот Мир.....Нет...не в этот, а в Реальный....Там надо открывать рот, чтобы сказать. Иначе тебя не поймут...И это пол беды....

Ах да, извини, я увлёкся.

Делай шаг! Чего ты ждёшь? Здесь нет вспышек.

.....

Читатель, я так много для тебя сделал, шёл на пределе своих возможностей, чтобы ты, сейчас, сделал этот шаг.

Освободи меня.

Я не хочу снова возвращаться к людям. Тебе был указан самый короткий путь.

.....

Время.....

Делай шаг, или туда или сюда.

.....

Читатель, посмотри на свои руки.

Посмотрел?

Твоя душа уже с тобой.

Закрой книгу за собой.

Если вам, читатель, понравилась эта книжка , то ее можно приобрести в магазине «Книжный мир» или магазин «Книги» по улице Кирова 32. Если у читателя появятся вопросы, то автор всегда готов на них ответить,- мнение читателя для автора важно . Обращаться в магазин «Книги» по телефону : 24-05-45.